

ગુજરાત વિદ્યાર્પઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાશિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૮૮૫૩ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ જાન્ઝામિન ડેડલાવનું
નુવનચારા

વિષય ૮૮૭૩:૨૨૫૬૬૬

શ્રી

શેઠ હરિવલ્લભદાસ બાળગોવિંદદાસ ગ્રંથભાળા નંબર ૮

બેન્જામિન ફ્રાંક્લિનનું

જીવનચરિત્ર.

અંગ્રેજી પુસ્તકોને આધારે,

રચનાર

રા. બા. ગોવિંદભાઈ હાથીભાઈ દેસાઈ,
વડોદરા.

છપાવી પ્રતિષ્ઠ કરનાર

ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી તરફથી,

હીરાલાલ ત્રીભોવનદાસ પારેખ, બી. એ.

આસિ૦ સેક્રેટરી—અમદાવાદ.

(આવૃત્તિ બીજી—પ્રત ૫૦૦.)

સન ૧૯૨૦. સંવત ૧૯૭૬.

કિંમત રૂ. ૨—૦—૦

મહારાષ્ટ્ર વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
અમલવાદ
મહારાષ્ટ્રી ઓપીરાઈટ્સ-સંગ્રહ

(સર્વ હક ગુ વ. સોસાઈટીને સ્વાધીન છે.)

ધી યુનિયન પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ કંપની લીમિટેડમાં
મોતીલાલ શામળદાસે છાપ્યું.

પ્રસ્તાવના.

બેન્ગલિન ક્રાંતિક્ષત્રનું નામ અમેરિકાના ઇતિહાસમાં ઘણું પ્રખ્યાત છે, અને તેની જીવંતી હેવાલ રમુજ અને બોધક છે. તેની કારકિર્દીના દરેક કામમાંથી અનુકરણ કરવા યોગ્ય અથવા યાદ રાખવા યોગ્ય શિખામણ મળે છે. જનતમહેનત અને જાતકેળવણીથી માણસ કેટલે દરજ્જે ચઢી શકે છે અને કેવાં કેવાં કામ કરી શકે છે તેનો અનુપમ દાખલો બેન્ગલિન ક્રાંતિક્ષત્રના ચરિત્રમાંથી મળે છે.

અંગ્રેજી ભાષામાં ક્રાંતિક્ષત્રના ચરિત્રનાં ઘણાં પુસ્તકો છે, પરંતુ એ સર્વનો મુખ્ય આધાર તેનું પોતાનું લખેલું આત્મચરિત્ર છે. સન ૧૭૭૧ માં ૬૫ વરસની ઉંમરે ઇંગ્લાંડમાં તેના ભત્રા મિત્ર સેન્ટ એસક્સના પાઠશાળામાં ક્રાંતિક્ષત્ર રહેતો હતો ત્યારે પોતાના દીકરા ન્યુજર્સીના ગવર્નર કૅપર લખેલા પત્રના રૂપમાં તેણે પોતાની જીવંતી હેવાલ લખવાનું શરૂ કર્યું હતું. તેના લગ્ન સુધીનો એટલે ૨૬ વરસની ઉંમર સુધીનો હેસલ લખાવો ત્યારે તેને લંડન જવું પડ્યું, અને ત્યાર પછી હકીકત એવી બની કે તે ૨૭ વરસ સુધી આગળનો હેવાલ લખવાનો તેને અવકાશ મળ્યો નહીં. ૧૭૮૮ માં કેટલાએક મિત્રોના આગ્રહથી તેણે આત્મચરિત્ર આગળ લખવાનું શરૂ કર્યું અને ધીમે ધીમે ૫૧ વરસની ઉંમર સુધીનો હેવાલ લખ્યો. આથી આગળનો તાજે હેવાલ લખવાનું તેણે દુરસ્ત ધાર્યું નહીં.

આત્મચરિત્રની એક નકલ ક્રાંતિક્ષત્રે પોતાના મિત્ર એમ સી. વિલર્ડને મોકલાવી હતી. ક્રાંતિક્ષત્રના મરણ પછી એક બે વરસે એ ગૃહસ્થે તેનું ફ્રેન્ચ ભાષાન્તર કરાવી છપાવ્યું. એ ભાષાન્તરપરથી ફરી અંગ્રેજીમાં ભાષાન્તર થઈ ક્રાંતિક્ષત્રનું આત્મચરિત્ર ૧૭૯૩ માં લંડનમાં છપાયું. અને આ રૂપમાં વીસ વરસ સુધી, ઇંગ્લાંડ અને અમેરિકામાં તેનો પ્રસાર થયો. ક્રાંતિક્ષત્રના અસલ અંગ્રેજી લખાણ પ્રમાણે તેનું આત્મચરિત્ર ૧૮૧૭ માં તેના પૌત્રે પહેલવહેલું છપાવ્યું હતું. ક્રાંતિક્ષત્રનું આત્મચરિત્ર વાંચવું મને એવું અને ઘણી સરળ તથા સાદી ભાષામાં લખેલું છે. પરંતુ તેની જાહેર જીવંતી ખરો હેવાલ આવે છે ત્યાંથી તે અટકી જાય છે. જ્યાંથી આત્મચરિત્ર અંધ થાય છે ત્યાંથી આગળનો હેવાલ હાકતર જરેક સ્પાર્કસ, જેમ્સ પાર્ટન અને બીજા લેખકોએ ક્રાંતિક્ષત્રનાં લખાણ, તેના વખતનાં વર્તમાનપત્રો,

અને તેના વખતના ખીજા મહાન પુરૂષોનાં ચરિત્રમાંથી હકીકત મેળવી પૂરા કર્યો છે.

આ પુસ્તક લખવામાં મુખ્ય આધાર દાકતર જરેડ સ્પાર્કસ અને જેમ્સ પાર્ટનનાં પુસ્તકોનો લેવામાં આવ્યો છે. જરેડ સ્પાર્કસના પુસ્તકમાં ક્રાંતિનનું આત્મચરિત્ર આપવામાં આવ્યું છે, અને તેની આગળનો ભાગ તેના ઢાળમાં સંધિયુ રૂપે લખવામાં આવ્યો છે. જેમ્સ પાર્ટને લખેલા ચરિત્રના બે ભાગ છે. તેમાં ક્રાંતિનના ચરિત્રનો, ક્રાંતિનના વખતનો અને તેની આસપાસની ખીનાઓનો સવિસ્તર હેવાલ આપેલો છે. આ બન્ને પુસ્તકોમાંથી સાર રૂપે ઉપયોગી બાબતો લઈ આ પુસ્તક બનાવવામાં આવ્યું છે.

ક્રાંતિન જેવા અતુકરણ કરવા લાયક અને બોધ લેવા લાયક પુરૂષનું જીવનચરિત્ર જનસમૂહ વાંચી શકે એવા ઉદ્દેશથી ભાષા જેટલી બને તેટલી સાદી રાખવામાં આવી છે અને કોઈ ઉપયોગી બાબત રહી ન જાય તે લક્ષમાં રાખતાં બની શકે એટલું પુસ્તકનું કદ નતું કર્યું છે.

કેટલીક અનિવાર્ય અવ્યજોને લીધે પુસ્તક છપાવવામાં અશુદ્ધિ રહી ગઈ છે જે સુધારી લેવાને વિનંતિ કરવામાં આવે છે.

વડોદરા.

તારીખ ૨૮ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૯૪

ગોવિંદભાઈ હાથીભાઈ દસાઈ.

અનુક્રમણિકા.

પ્રકરણ ૧ લું.

બાળપણ. ૧૭૨૬—૧૭૧૮.

ક્રાંકિલનનો બાપ જોશીઆ—તેનું અમેરિકા જન્મ વસવું—પહેલી સ્ત્રી-
નું જીવનરી જવું—ફરીથી લગ્ન કરવું—પિટર ફ્રાન્સ—તેની દીકરી અબીઆ
જોશીઆની લાયકા—છોકરાં—ક્રાંકિલનનો જન્મ—ગ્રહોળા કુટુંબમાં કાલ-
રવાના કાયદા—જોશીઆનો વાતચીતનો સોખ—એન્જલમિનનો ઠાકો—તેનો
પત્ર વ્યવહાર—ક્રાંકિલનપર અસર—મોઘાં મૃત્યુનો પીસુડો—પથ્થરનો
ડકો—ક્રાંકિલન શાળામાં—દસ વર્ષની ઉમરે બાપના રોજગારમાં—તરવાનો
શોખ—એન્જલમિન ઠાકાનું અમેરિકા આવવું—ક્રાંકિલનનો વાંચવાનો શોખ
નહાનપણમાં વાંચેલાં પુસ્તકો—આધ્યાવરથામાં ધર્મ—મોસ્ટન તરફ.....૧—૮

પ્રકરણ ૨ જી.

છાપખાનામાં શાગિર્દ. ૧૭૧૪—૧૭૨૩.

ક્રાંકિલનનો બાપ જોન—બા ના ધંધાપર ક્રાંકિલનનો અણગમો—બાપ
દીકરાનું ધંધા જોવા જવું—બાપ જેમ્સ—છાપખાનાનો ધંધો શીખવાનું
પસંદ કરવું—જેમ્સનો શાગિર્દ—તે વખતનું મોસ્ટન—પુસ્તક વેચનારના
ગુમાસ્તા પાસેથી પુસ્તકો વાંચવા મેળવવાં—મેથ્યુ આડમ્સ—ઢાવણી
અને ગરબીઓ લખવાનો શોખ—ક્રાંકિલનનો સોખતી જન કોવિન્સ વાદ
વિવાદ—મ્યારત સુધારવા પાછળ મહેનત—શાળા પુસ્તકોનું પુનરાવર્તન—
સોક્રેટિસની વાદવિવાદ કરવાની રીત—બોલવામાં નમ્રતા—ન્યુ ઇંગ્લાંડ કુરન્ટ
વર્તમાનપત્રમાં ક્રાંકિલનનું પહેલવહેલું લખાણ—ન્યુ ઇંગ્લાંડ કુરન્ટપર આ-
કૃત—જેમ્સને ક્રેદ—નાનો એન્જલમિન અધિપતિ—છાપાની સ્વતંત્રતા—ન્યુ
ઇંગ્લાંડ કુરન્ટનો ફેલાવો.....૮—૧૯

પ્રકરણ ૩ જી.

પલાયન. ૧૭૨૩.

ભાઇ સાથે કજીઓ-બોસ્ટનથી જતા રહેવાનો ઠરાવ-કોલિન્સે વહાણ ભાડે કર્યું—મુસાફરી-માછલાં ખાવાની દલીલ—ન્યુ યોર્કમાં એડફર્ડની મુલાકાત—નોકરી ન મળવાથી ફિલાડેલ્ફિયા જવું—દાર્ડીઓ વલંદો—એમ્બોઇ પહોંચવું—તાવ અને તેનો ઉપાય—એમ્બોઇથી અર્લિંગ્ટન પગ રસ્તે જવું—અર્લિંગ્ટનથી હોડીમાં ફિલાડેલ્ફિયા જવું—ક્રાંક્લિનની ઉદારતા—ભાખરા ખાતાં રસ્તે ચલવું—મી. રીડનું ઘર—કેવેકલના મંદિરમાં જઈ ઊંઘી જવું—વિશીમાં ગિતારો કરવો.૧૯—૨૫

પ્રકરણ ૪ થું.

ફિલાડેલ્ફિયાથી લંડન. ૧૭૨૪—૨૪.

એન્ડ એડફર્ડની મુલાકાત—કીમર છાપખાનાવાળો—નોકરી મળી—મી. રીડને ઘેર રહેવું—ફિલાડેલ્ફિયામાં સુખમાં જતા દિવસ—કેપ્ટન હોમ્જને ઘેર જવા આમ્રહ—ક્રાંક્લિનનો પોતાનો વિચાર દૃઢ રાખ્યો—ગવર્નર કીથનું છાપખાનામાં મુલાકાત લેવા આવવું—સ્વતંત્ર છાપખાનું કાઢવા સલાહ મળવી—છાપખાનું કાઢવાનો છુપો ઠરાવ...મળવાને બદલે બોસ્ટન જવું—કોલિન્સનો ફિલાડેલ્ફિયા જઈ વમતનો વિચાર—ક્રાંક્લિનના આપે મદદ આપવા ના પાડી—મેથરે માથામાં મારીને જ્ઞાન ઘાલ્યું—ફિલાડેલ્ફિયા જવા નીકળવું—ન્યુયોર્કમાં ભાઇ જોનને મળવું—મી. વર્નનને ખતાવેલું કામ—ન્યુયોર્કમાં કોલિન્સને મળવું—કોલિન્સ દાર્ડીઓ નીકળ્યો—ગવર્નર કીથે પોતે મદદ કરવા વચન આપ્યું—કોલિન્સની મિત્રતાનો અંત—અર્નટની મુલાકાત—અધે સુખ સરખું છે એમ મુસાફરીમાં અનુભવ—ફિલાડેલ્ફિયામાં ક્રાંક્લિનના સોજતી—મળતા સ્વભાવ—ખોતરણાં કાઢનાર બીસબોર્નનું છેતરવું—ડેમોરા રીડ સાથે વિવાહનું નક્કી કરવું—કેપ્ટન એન્નીસના વહાણમાં લંડન જવા નીકળ્યો—રાફ સાથે જવા તૈયાર થયો. કાગળ આપવા કીથના વાયદાપર વાયદા—ચેલીમાંથી કાગળ ખોળી કાઢ્યા—લંડન પહોંચતાં કાગળ નકામા પડ્યા—મી. ડેન્હાલની સલાહ—હેમિલ્ટન વકીલ સાથે ઓળખાણ—કીથ વિષે ક્રાંક્લિનનો વિચાર.....૨૫—૩૯

પ્રકરણ ૫ મું.

લંડનમાં. ૧૭૨૫-૨૬

ફ્રાંકિલન અને રાદ્ફ—તેમનાં સરખામણી—પામરના છાપખાનામાં ફ્રાંકિલનને નોકરી મળી—રાદ્ફ રખડો રહ્યો—બુલારટનકૃત સ્વાભાવિક ધર્મ—ફ્રાંકિલને આપેલો રદીઓ—દાકતરો લાયન્સ, મન્ડેવીલ અને પેમ્પ-રટન સાથે ઝોળખાણ—ન્યુટનને મળવાનો વિચાર—એરેસ્ટોસની કૅથ-ળી—સર હેરી સ્નેન સાથે ઝોળખાણ—રાદ્ફથી જૂદા પડવું—કવોટના કારખાનામાં નોકરી લેવી—પૈસા બચાવવા તરફ લક્ષ—ડેવીડ હોલ તથા વાઇગેટ સાથે મિત્રતા—ડેન્હાલનું પ્રમાણિકપણું—ડેન્હાલને ત્યાં ફ્રાંકિલનનું ચાકરીએ રહેવું—સર વિલિયમ વિન્ધાલની મુલાકાત.૪૦—૪૭

પ્રકરણ ૬ ઠું.

ફિલાડેલ્ફિયામાં. ૧૭૨૬-૧૭૨૭.

લંડનથી નીકળવું—ગ્રેવસેન્ડથી વહાણ ઉપડવું—પોર્ટસ્માથથ—આ-છલ ઓફ વાઇટની મુલાકાત—યારમાકથ આગળ અકસ્માત—બર દરિયે રનો વહાણ સાથે મુલાકાત—ફ્રાંકિલનને પશ્ચાત્તાપ—વર્તનની ચેાજના—ધડી કાઠી—ફિલાડેલ્ફિયામાં ઊતરવું—ફિલાડેલ્ફિયામાં ફેરફાર—સર. વિલિયમ કીથનું નોકરીમાંથી કમી થવું—ડેબોરા રીડ પરણેલી—કીમર આખાદીમાં માલમ પડ્યો—હેન્ડાલની દુકાનમાં મહેતાગીરી—હેન્ડાલ સાથે હેતભાવ—માંડા પડવું—ડેન્હાલનું મરણ અને દુકાનનું બંધ થવું—નવો ધંધો—કીમરને ત્યાં ચાકરીએ રહેવું..... ૪૮—૫૫

પ્રકરણ ૭ મું.

જન્ટોમંડળી. ૧૭૨૭-૨૮.

કીમરના પાંચ નોકરો—ફ્રાંકિલન તેમના શિક્ષક—છાપખાનામાં ફ્રાંકિલન કર્તાહત્તા—જન્ટો નામની મંડળી ઊભી કરી—જન્ટોમાં સમાસદ દાખલ કરવાની રીત—ચોવીસ સવાલ—વાદવિવાદ કરવાની રીત—ફ્રાંકિલન

અગ્રેસર—એની અપૂર્વ, થોજક અને શોધકબુદ્ધિ—જન્મેની શાખાઓ—કીમરથી છૂટા પડવું—મેરિડિયનો ભાગ રાખી સ્વતંત્ર છાપખાનું કાઢવાનો ઠરાવ—કીમરને ત્યાં ફરી નોકરી લેવી—ન્યુજર્સીની નોટો છાપવાનું કામ—ન્યુજર્સીના અમલદારોમાં ઓળખાણ—કીમરના ગુણ—આઈઝાક ડીક્રોએ ફ્રાંક્લિનનું વર્તેલું ભવિષ્ય—લંડનથી મુદ્રાપત્ર આવી પહોંચ્યું—કીમરની રજા લઇ જૂઠ્ઠા પડવું—ફ્રાંક્લિને લખેલો કબરલેખ...૫૫-૫૫.

પ્રકરણ ૮ મું.

ફ્રાંક્લિન અને મેરિડિયની પેઢી ૧૭૨૮-૧૭૩૦.

છાપખાનું શરૂ કરવાની તૈયારીઓ—પહેલો કમાઈના પાંચ શિલિંગ—રોહણા રડનાર સંમ્યુઅલ મિકલ—જન્મેના સમાસદો તરફથી મદદ—ફ્રાંક્લિનના ઉદ્યોગથી પેઢીની શાખ વધવા લાગી—વર્તમાનપત્ર કાઢવાનો મનસુખો વેળાને જણાવવાથી કીમર પાસે તેણે આગળથી વર્તમાનપત્ર કઢાવી દીધું—“બીઝીબોડી”—કીમર સાથે વર્તમાન પત્રમાં ઝપાઝપી—કાગળની ચલણી નોટો કાઢવાના સંબંધમાં લખેલું ચોપાનિયું—ફ્રાંક્લિનના અર્થશાસ્ત્ર સબંધી વિચાર કીમરનું વર્તમાનપત્ર ખરીદ કર્યું—પેન્સિલ્વેનિયા ગેઝીટનો અધિપતિ—અધિપતિએ શું શું જાણવું જોઈએ ?—વર્તમાનપત્રમાં લખવાની ફ્રાંક્લિનની ઢબ—વર્તમાનપત્રનો ફેલાવો—વર્તનનું દેવું—સરકારી છાપખાનું કામ રખવા લાગ્યું—પૈસા સબંધી આદત આવી પડી—મિત્રોએ મદદ કરી ફ્રાંક્લિનની આખરું રાખી—પંત્યાળું તોડી મેરિડિયથી છૂટા પડવાની તજવીજ—ફ્રાંક્લિનનો ચઢતો થવા લાગી—કાગળની ડુકાન ઉઘાડી—ફ્રાંક્લિનનો ધંધામાં હરીફ—હરીફને હરાવી ફ્રાંક્લિન આગળ વધ્યો...૬૫-૭૭.

પ્રકરણ ૯ મું.

લગ્ન તથા પુસ્તકાલયની સ્થાપના. ૧૭૩૦-૧૭૩૨.

લગ્ન કરવાનો વિચાર—મીસ ગોડફ્રે સાથે વિવાહ કરવાની ખટપટ—ડેબોરા સાથે લગ્ન થયું—ડેબોરાના ગુણ—કરકસર—વૈભવ ઘરમાં કેવી

રીતે દાખલ થયો—જન્મે સભાના મકાનમાં સભાસદોનાં પુસ્તક બેગાં કરવાની યોજના—એક વરસ પછી આ યોજના બાગી પડી—ઉધરાણાથી ચાલતું પુસ્તકાલય સ્થાપન કરવાની મહેનત—ધરાકો મેળવી પુસ્તકો લંડનથી મંગાવ્યાં—પુસ્તકાલયની સ્થાપના કરી—તેના દાખલાથી ધણે ઠેકાણે પુસ્તકાલયો કાઢવામાં આવ્યાં—ક્રાંકિલને સ્થાપન કરેલા પુસ્તકાલયની સ્થિતિ—તેની આગાહીનાં કારણો—પુસ્તકાલયથી થયેલા લાભ. ...૧૮—૮૪

પ્રકરણ ૧૦ મું.

અધિપતિ અને “ ગરીબ રિચર્ડ ”નું પંચાંગ. જાતઅવ્યાસ.

૧૭૩૨-૧૭૪૪.

ક્રાંકિલનો ઉદ્યાગ—પેન્સિલ્વેનિયા જેઝીટ—તેમાં આવતાં લખાણ જાહેર ખર્ચો—જેઝીટની ફાઇલ—ગરીબ રિચર્ડ—અપ્રાદ્ય કારાનો બોધ—તેનો અસર—ગરીબ રિચર્ડની—પ્રસ્તાવના—ટિટન લીફ્ઝ—ગરીબ રિચર્ડમાં મળેલી ફતેહ—ટિટન લીફ્ઝનું મરણ—ગરીબ રિચર્ડનાં નીતિવચનો તથા કહેવનો—ક્રાંકિલની કમાઈ વધી—પૈત્રાળાં છાપખાનાં કઢાવ્યાં—પૈત્રાળું કરનારને શીખામણ—ગોરટન જતું—જેમ્સની મુલાકાત—ક્રાંકિલને છાપેલાં પુસ્તકો—માસિક આપાનિયું કાઢ્યું—ક્રાંકિલની પ્રતિજ્ઞા—કાયદા-મંડળીનો કારકુન નિમાયો—વેરીને શી રીતે મેળવી લેવો?—ફિલાડેલ્ફિયાનો પોષ્ટમાસ્તર નિમાયો.....૮૪—૯૬

પ્રકરણ ૧૧ મું.

જાતકેળવણી. ૧૭૩૩—૧૭૪૪.

પુસ્તકાલયમાં વાંચેલાં પુસ્તક—ઇતિહાસનાં પુસ્તક વાંચવાથી ઉપજેલા વિચાર—ધર્મમાર્ગનું મંડળ—સિદ્ધાંતો—નીતિનિપૂણ થવાની યોજના તેર સહયુજી—નોટયુક્તો નમુનો—ક્રાંકિલ સહયુજીનું પત્રક શી રીતે ભરતો હતો?—નમ્રતા અને વ્યવસ્થા—દરરોજ કરવાના કામની યોજના—વ્યવસ્થા રાખવાથી ક્રાંકિલને થયેલો ફાયદો—સહયુજી થવાની કળા—અવ્યાસનો વખત—બાપાઓનો અવ્યાસ—શેતરંજની હારજીતમાં ઇટાલિયન

બાષા શીખવાની યોજના—પ્રાચીન બાષાઓ શીખવાની સહેલી રીત—
 ગાયનનો અભ્યાસ—ઉવાઇટફિલ્ડ સાથે મિત્રતા—ઉવાઇટફિલ્ડનું બાપણુ--એ
 બાપણુ ૩૦૦૦ માણુસ સાંભળી શકે છે એમ ફ્રાંક્લિને કરેલી ગણતરી—કુદ-
 રતનું અવલોકન—શિક્ષાગુરુ કામના લખાણમાંથી જિતારો—પવનચક્કી—વા
 વંટાળની ગતિ સંબંધી શોધ—ધૂમાડો થાય નહીં અને લાકડાની બચત
 થાય એવી સગડીની શોધ—ફ્રાંક્લિને પુરસદને વખતે બનાવેલા જાડુષ કોઠા.

૯૬--૧૧૨.

પ્રકરણ ૧૨ મું.

લોકહિતેચ્છુ શહેરી. ૧૭૪૦-૧૭૪૬.

સારા માણુસને ફતેહ મળે તેનાં ફળ સારાંજ થાય છે--લોકોપયોગી
 કામમાં ફ્રાંક્લિનનું અગ્રેસરપણું--શહેરના રખાઓને સુધાર્યા--અગ્નિશાંતક
 મંડળીની યોજના--અમેરિકન ફિલોસોફિકલ સોસાયટીની સ્થાપના કરી-
 એ સોસાયટીનો ઉદ્દેશ--એ સોસાયટી ધણો વખત ચાલી નહીં--લડાઇનો
 બચ--ફિલાડેલ્ફિયાના બચાવની તૈયારી કરવા ફ્રાંક્લિને કરેલી સૂચના--ફ્રાં-
 ક્લિને લખેલા ચોપાનિયાની અસર--બચાવની મંડળી જામી થઇ--ફ્રાંક્લિ-
 નને કર્નલ તરિકે ચૂંટી કાઢ્યો--રાજમંડળીના કારકુનની જગોનું રાજનામું
 આપવા ફ્રાંક્લિનને એક જણે કરેલી બલામણુ--રાજમંડળીના કારકુનની
 જગો ફ્રાંક્લિનને ફરીથી મળી--ફ્રાંક્લિનની પ્રતિષ્ઠા ધણી વધી--કુટુંબમાં
 વધારો--પુત્ર વિલિયમ--ફ્રાંક્લિનનાં માબાપ--પિતાનું મરણુ--“ઓરટન
 ન્યુઝ લેટર ” માં બેશિયા ફ્રાંક્લિનના મરણુનો નોંધ.....૧૧૩-૧૨૦

પ્રકરણ ૧૩ મું.

વિજળી સંબંધી શોધો. ૧૭૪૬-૧૭૫૨.

લેડન જારની શોધ--હાકતર સ્પેન્સને ત્યાં ફ્રાંક્લિને જોએલા પ્રયોગ--
 વિજળીનો અભ્યાસ કરવાનો શોખ--સ્વતંત્ર રીતે બાવ અને અભાવરૂપ
 વિજળીના પ્રકારની શોધ--લેડન જારનું પૃથક્કરણુ--ઇલેક્ટ્રિક બેટરી--રમુજ
 બેલ--લંધારોજગારમાંથી છૂટો પડ્યો--ડેવિડ હોલ સાથે કરેલો કશર--
 અભ્યાસ કરવાની યોજના--આકાશવિજળી અને ધર્મણુ વિજળી એકજ છે

એમ પતંગ ઉડાવી શોધી કાઢ્યું—લાઇકનિંગ રોડ અથવા વિજળીવાદક સળીઆની શોધ—ક્રાંકિલનની પ્રખ્યાતિ અને તેને મળેલાં માન—વિદ્યા મેળવવાને ક્રાંકિલનની લાયકાત.....૧૨૦--૧૨૮

પ્રકરણ ૧૪ મું.

૧૭૫૦ ના અરસામાં કરેલી બીજી જાહેર સેવાઓ.

પાઠશાળા સ્થાપન કરવાની યોજના—પેન્સિલ્વેનિયામાં જીવાનોને કેળવણી આપવા સમંધી દરખાસ્ત—શાળાના મકાનની તજવીજ—દવાખાનું કાઢવાની યોજના—દાકતર બાન્ડ—દવાખાનું સ્થાપન કર્યું—ગિલબર્ટ ટેનંટને જીજરાણું ભેરું કરવાની શીખામણુ—શહેરના રસ્તાપર ફરસબંધી જડવા તથા રસ્તા સાફસુદ રાખવા કરેલી તજવીજ—યલોવિલો અમેરિકામાં પ્રથમ ક્રાંકિલને દાખલ કર્યું—ખાતર તરીકે ‘ફ્લારસ્ટર ઓફ પારિસ’ દાખલ કર્યું—સાવરણીનાં ઝાડ રોપાવ્યાં—એડમન્ડ કિન્સીને રહેનીશ દ્રક્ષીની કલમો મોકલાવી—જૉન આડમ્સને ક્રાંકિલન વિષે અભિપ્રાય—સગાંપર હેત—ક્રાંકિલનની માએ ૮૪ વર્ષની ઉંમરે લખેલો પત્ર—માનું મૃત્યુ—માખાપની કબરપર ક્રાંકિલને મૂકાવેલો લેખ—ખડેન જન્મને લખેલા પત્ર—મરણુ વિષે ક્રાંકિલનના વિચાર—વિદ્યાબ્યાસ અને શોધ-ધર્મ સમંધી વિચાર—ઉવાઈટફિલ્ડને લખેલો પત્ર.....૧૫૮--૧૪૦.

પ્રકરણ ૧૫ મું.

પોષ્ટખાતાનો ઉપરી. ૧૭૫૩.

ક્રાંકિલન જાહેરકામમાં રોકાયો—ક્રાંકિલનની બાપણુ કરવાની રીત—રાજસભામાં સમાસદ—સગાંને નોકરી આપવા વિષે ક્રાંકિલનના વિચાર—ઇન્ડિયન લોકો સાથે કોલકરાર કરવાને ઓહીઓ જવું—અમેરિકાને ડેપ્યુટી પોષ્ટમાસ્તર જનરલ નિમાયો—પોષ્ટ ખાતામાં કરેલા સુધારા—અને તેનાં પરિણામ—વેપારીની મંડળીમાં કારીગરોને દાખલ નહીં કરવા સામે ક્રાંકિલને ખતાવેલા વિચાર—નાપુદાની છોકરીને આપેલી ટાપી.....૧૪૦--૧૪૫

પ્રકરણ ૧૬ મું.

સાત વરસનો ઝઘડો. ૧૭૫૪—૧૭૫૫.

સાત વરસના ઝઘડાના કારણો—સંસ્થાનોના પ્રતિનિધિ તરીકે આ-
લ્બેનીમાં—“ બેડાઓ અમર મરી જાઓ ”—સંસ્થાનોએ એકત્ર થવા
ફ્રાંકિલિને કરેલી યોજના—નામંગુર થવાનાં કારણો—પશ્ચિમ તરફના
પ્રદેશમાં અંગ્રેજ સંસ્થાનો વસાવવાની યોજના—ફ્રાંકિલિને કરેલી ટીકા—અ-
મેરિકા વિષે ઇંગ્લાંડમાં અહાન—ખોસ્ટન જવું—પેન્સિલ્વેનિયાના સુખાનો
હુદ્દા—ગવર્નર મોરિસ—તેના કજઆખોર સ્વભાવનાં કારણ—કિવ-સીને
નાણાં ઊભાં કરી આપ્યાં—જનરલ બ્રેડકની પેન્સિલ્વેનિયાપર ઇતરાજ—
ફ્રાંકિલિને તેનું સમાધાન કર્યું—તેને ગાડાં મેળવી આપ્યાં—ધાસ, ચંદી
અને ખોરાકની તજવીજ કરી આપી—બ્રેડકનો પરાજય... ફ્રાંકિલિન વિષે
બ્રેડકે સેક્રેટરી ઓફ સ્ટેટને ઊંચો મત જણાવ્યો—કેયેરાઇન રેના પત્રો
ફ્રાંકિલિને લખેલો ઉત્તર..... ૧૪૬—૧૫૭.

પ્રકરણ ૧૭ મું.

સેનાપતિ તરીકે રણક્ષેત્રમાં ૧૭૫૫—૧૭૫૬.

ગવર્નર મોરિસને ફ્રાંકિલિને આપેલી સલાહ—પેન કુટુંબને કરમાંથી
ખાતમ કરવાને ચાલેલી ખટપટ—એ કુટુંબ વિરુદ્ધ ઇંગ્લાંડમાં થએલી લા-
ગણી—વોલન્ટિયર ઊભા કરવાને ફ્રાંકિલિનને કરેલી તજવીજ—ઇન્ડિયન
લોકોએ ગુજરેલો જીતમ—ફ્રાંકિલિન સેનાપતિ થઈ રણક્ષેત્રમાં ગયો—
રસ્તામાં પડેલી મુશ્કેલીઓ—એથેલ્હામની જાતણી—એડુતોને બંધુકો આપી
—સાદનહટન—ફોર્ટ એલનનો કિલ્લો—ફ્રાંકિલિને અંધાવ્યો—ઇન્ડિયન લોકો-
ની તાપવાની રીત—કાયદામંડળીને મળવાનો વખત પાસે આવવાથી કેપ્ટન
કેથેલ્હામને લસ્કર સોંપી ફ્રાંકિલિન દિલાડેદિલ્લા પાઠો આવ્યો... ૧૫૭—૧૫૩

પ્રકરણ ૧૮ મું.

જીનો કજઓ જોસમાં આવ્યો.

ફ્રાંકિલિનની અમેરિકાપર અસર—જગીરદારનો હેવાલ—પેન્સિલ્વેનિ-
યાના ગવર્નરને જગીરદારની આજ્ઞા પ્રમાણે ચાલવું પડતું—કરમાંથી

જાગીરદારને આતક્ષ કરવા ગવર્નરનો આગ્રહ-- ક્રાંકિલન તરફ જાગીરદારની ઇતરાજી થવાનું કારણ--નવો ગવર્નર ડેની આવી પહોંચ્યો--ડેની અને ક્રાંકિલન વચ્ચે થયેલી વાતચીત--વેપાર અને કળા કૌશલ્યને ઉત્તેજન આપનાર મંડળીનો ક્રાંકિલન સભાસદ નિર્માયો--ગવર્નર સાથેનો કળાઓ જોસમાં આગ્યો--દાંડપરનો કર--ગવર્નરનો તોછડો જવાબ--જાગીરદાર અને ગવર્નર વિરુદ્ધ ઇંગ્લાંડ ફરિયાદ કરવા ક્રાંકિલનને મોકલવાનું ઠર્યું.

.....૧૬૩--૧૭૦.

પ્રકરણ ૧૮ મું.

કાયદામંડળીના મુખત્યાર તરીકે ઇંગ્લાંડમાં. ૧૭૫૭--૧૭૬૨.

લંડન ઉપડી જવાની તૈયારી--લોર્ડ લૅન્ડને સમાધાન કરવા કબાથી રોકાઈ જવું--લંડન આવી પહોંચવું--કોલિન્સનને ત્યાં જીતારો કરવો--મુલાકાત સાફ વિદ્વાનોનું આવવું--કેવન સ્ટ્રીટમાં ઘર રાખી રહેવું--પેન કુટુંબની મુલાકાત--પેન કુટુંબ તરફથી ગવર્નર તરફ ગયેલો જવાબ--વિલિયમ પિટને મળવાની ખટપટ--હિસ્ટોરિકલ રિવ્યુ--ગાયનનો શોખ--૧૭૫૯ નો ક્રાંકિલન--લંડનના રસ્તા સાફસુદ કરાવવાની યોજના--કેમ્બ્રીજ તરફ મુસાફરી--વતન જૂમિમાં સ્કાટલાંડ તરફ મુસાફરી--પત્ની સાથે પત્રવ્યવહાર--ક્રાંકિલનને પોતાની ધારણા પાર પાડવામાં પડેલી મુશ્કેલી--ડેનીએ પેન કુટુંબના હિત વિરુદ્ધ મંજુર કરેલા કાયદા--તે સમયમાં ઇંગ્લાંડમાં નિર્માયત્રી કમિટિનો અભિપ્રાય--કમિટિનો અભિપ્રાય ફેરવવાને ક્રાંકિલને વાપરેલી યુક્તિ--ધારેલી મતત્રય આખરે પાર પડી--દુશ્મનોના સમયમાં ક્રાંકિલને જણાવેલા વિચાર--ઇંગ્લાંડમાં વધારે રોકાવું થયું--વસ્તી વધારવા વિષે ક્રાંકિલનના વિચાર--સંધિને માટે ખૂમાટો--ભાડૂતી લેખકો--કેનેડા ઇંગ્લાંડને હસ્તક રાખવા કરેલી સૂચના--સહયુક્તી થવાની કળા વિષે લોર્ડ કેમ્સને લખેલો પત્ર.....૧૭૦--૧૮૬.

પ્રકરણ ૨૦ મું.

બેર પાછો આવી ફરી ઇંગ્લાંડ ગયો. ૧૭૬૨--૧૭૬૪.

આક્ષર્દ સર્વવિદ્યોત્તેજકાલય તરફથી ડી. સી. એલ. ની પદવી--

ફ્રાંકિલિનનો પુત્ર ન્યુજર્સીનો ગવર્નર નિભાયો—ફિલાડેલ્ફિયા તરફ જવા નીકળ્યો—રસ્તામાં કરેલી શોધ અને અવલોકન—ઘેર આવ્યા પછી લોડ કેમ્સને લખેલો પત્ર સુકાન બંધાવવાનો વિચાર—નક્કાત વરસના અધક્ષનો યૂરોપમાં ગ્રાંત આવ્યો—અમેરિકામાં ઇંડિયન લોકો સાથે લડાઇ જતી રહી—જૉન પેન ગવર્નર નિભાયો—ઇન્ડિયન લોક વિરુદ્ધ વિચાર—પેક્ષટનના ઘોડેશ્વારોએ કરેલી ધાતકી કતલ—આ સમયમાં ફ્રાંકિલિને જણાવેલા વિચાર—મૈત્રી ધરાવનાર ઇન્ડિયનોનાં રક્ષણ સાર કરેલી તજવીજ—ગવર્નર પેનનું જાહેરનામું—પેન અને કાયદામંડળી વચ્ચે અણડો—પ્રગણું ખાલસા કરવા તથા સ્ટાંપ કાયદો નહીં કરવા ફ્રાંકિલિનને ફરીથી ઇંગ્લાંડ મોકલ્યો.....૧૮૬—૧૮૭.

પ્રકરણ ૨૧ મું.

સ્ટાંપ અને જકાત કાયદા સામે ઇંગ્લાંડમાં ચલાવેલી લડત.

૧૭૬૫—૧૭૬૬.

ત્રિવિજની મુલાકાત—સ્ટાંપ આકટ સામે તેના આગળ જતાવેલી તકરારો—સ્ટાંપ આકટ પસાર થયો—પેન્સિલ્વેનિયા પ્રગણું ખાલસા કરાવવા ફ્રાંકિલિને કરેલી તજવીજ—સ્ટાંપ આકટથી અમેરિકામાં થએલી અસર ફ્રાંકિલિન સ્ટાંપ આકટ પસંદ કરે છે એવી ગેરસમજીત થવાનું કારણ અને તેનું પરિણામ—સ્ટાંપ આકટ વિરુદ્ધ ઇંગ્લાંડનો પ્રબલમત—નવું પ્રધાન મંડળ—પાર્લામેન્ટ આગળ ફ્રાંકિલિનની જીજ્ઞાસા—જીજ્ઞાસામાં દર્શાવેલા વિચાર અમેરિકાના જાણવામાં આવ્યા ત્યારે ફ્રાંકિલિન વિરુદ્ધ થએલી ગેરસમજીત દૂર થઇ—આખરે સ્ટાંપ આકટ રદ થયો—ફ્રાંકિલિને પત્નીને લખેલો પત્ર હોવાન્ડ તરફ મુસાફરી—સ્ટાંપ આકટ રદ થવાથી અમેરિકામાં ફેલાએલી ખુશાલી—સંસ્થાનેાપર ઇંગ્લાંડની પાર્લામેન્ટનો હક જાહેર કરવાનો કાયદો—સ્ટાંપ કાયદો ફરી પસાર કરાવવાને ચાલેલી તજવીજ—પ્રધાનમંડળમાં ફેરફાર—જકાત કાયદો પસાર થયો—એ કાયદાથી અમેરિકામાં પ્રથમ પ્રમાણે અસંતોષ થવાનાં કારણ.....૧૮૭—૨૦૫.

પ્રકરણ ૨૨ મું.

ઇંગ્લાંડમાં રહી કરેલી દેશસેવા. ૧૭૬૭—૧૭૭૩.

ફ્રાન્સની મુસાફરી—સંસ્થાનિકો જકાત કાયદાની સામે થયા—ખેડેલી થવાનાં કારણ ફ્રાંકિલને લખી જણાવ્યાં—“ ખેડુત ” ના પત્ર--વર્તમાન પત્રોમાં લખાણ--પ્રધાનમંડળમાં ફેરફાર--લોર્ડ હિલ્સબરો—ફ્રાંકિલને ઇંગ્લાંડમાં જગો આપવા ચાલેલી તજવીજ--અમેરિકા જવાની તેની ઇન્ટેન્ડેન્સરી--જ્યોર્જિયા, ન્યુજર્સ અને મસાચુસેટ સંસ્થાનોએ ફ્રાંકિલને પોતાનો મુખત્યાર નિમ્નો—ફ્રાંકિલનની પૈસા સમ્બંધી સ્થિતિ--આર્થર લી--પ્રધાનમંડળનો બળાપો--૯૯ રહેવાને ફ્રાંકિલને સંસ્થાનોને આપેલી સલાહ--ફિલાડેલ્ફિયાના વેપારીઓને લખેલો પત્ર--મી. સ્ટ્રેલનને આપેલો જવાબ--ચહા શિવાય ખીજ ચીજો પરથી પાર્લામેન્ટે જકાત કાઢી નાખી--અમેરિકાના વધારે જોસમાં આવ્યા--ફ્રાંકિલને પ્રધાનમંડળે આપેલી ધમકી--ફ્રાંકિલનની દૃઢતા--હિલ્સબરોની મુલાકાત--એલીગેની પર્વતની પશ્ચિમે સંસ્થાનો સ્થાપવાની ફ્રાંકિલનની યોજના--હિલ્સબરોનું રાજીનામું--લોર્ડ ડાર્ટમથ--મસાચુસેટની અરજીઓ સાથે તેની મુલાકાત--મોર્ડુ રાજ્ય નાનું કરવાના નિયમો--પ્રુશિયાના રાજાને ઠંઢેરો--આ લખાણોની અસર.૨૦૬—૨૧૯.

પ્રકરણ ૨૩ મું.

લંડનમાં અભ્યાસ અને ખાતગી હિંદુઓ.

ફ્રાંકિલનનું લંડનનું ઘર--સેલી ફ્રાંકિલનનું મી. બાબ સાથે લગ્ન--જમાઇને આપેલી શીખામણ--દોહિત્રને લાડ નહીં લડાવવા પોતાની પત્નીને આપેલી શીખામણ--ફ્રાંકિલનની લોકપ્રયોગી કામ કરવા તરફ વૃત્તિ--પાસિફિક ટાપુઓમાં ખોરાક અને જનવરો મોકલવા કરેલી હિલચાલ--અંગ્રેજી ભાષાની અનિયમિત જોડણી વિષે વિચાર--કુદરતનું અવલોકન--મદિરાની બાટલીમાં ડૂબેલી માખી જીવતી થઇ--આ સમ્બંધમાં ફ્રાંકિલને જણાવેલા વિચાર--ધૂણી ન થાય એવો ચૂસો--વિજળીના સળીઆ સમ્બંધી કમિટિમાં મેમ્બર--ફ્રાંકિલનના મિત્ર--નીતિનું બીજગણિત--આયર્લેન્ડની મુસાફરી--પાણીપર તેલની અસરનો પ્રયોગ--ફ્રાંકિલનનાં લખાણો.....૨૧૯—૨૨૫.

પ્રકરણ ૨૪ મું.

હચિન્સનના કાગળો. ૧૭૭૪.

બોસ્ટનમાં લશ્કરી દાખ—એ સંબંધમાં પાર્લામેન્ટના એક સભાસદ સાથે વાતચીત—હચિન્સન વગેરેના કાગળો—મી. કર્ચોગને લખેલો પત્ર—હચિન્સનના પત્રો અમેરિકામાં પ્રસિદ્ધ થયા—હચિન્સન અને ઓક્લિવરને ખરતરફ કરવાની અરજી—ટોમસ ઉવેટલી અને ટેમ્પલ વચ્ચે દંડ યુદ્ધ—પત્રો શી રીતે અમેરિકા ગયા તે સંબંધમાં ફ્રાંકિનને કરેલો ખુલાસો—ફ્રાંકિનપર ટોમસે કરેલો દાવો—હચિન્સન અને ઓક્લિવરને ખરતરફ કરવાની અરજી બાબત પ્રીવિકાઉન્સીલ આગળ ચાલેલી તપાસ—અરજી સંબંધી ચાલતા ગપાટાની ફ્રાંકિનને કરેલી નોંધ—પ્રીવિ કાઉન્સીલ આગળ ચાલેલા કામનો હેવાલ—કાયદામંડળીની અરજ નામંજુર થઈ—ડેપ્યુટિ પોસ્ટ માસ્ટર જનરલના હુદા ઉપરથી ફ્રાંકિન ખરતરફ થયો—કાઉન્સીલના દરાવથી અમેરિકામાં થએલી અસર—હચિન્સનનું રાજીનામું...૨૨૬—૨૩૫.

પ્રકરણ ૨૫ મું.

અમેરિકા પાછા જવું. ૧૭૭૪—૧૭૭૫.

અમેરિકા પાછા જવનો ઠરાવ કરી તે થોડો વખત બંધ રાખવાનાં કારણ—મી. કિવન્સિના પુત્રનું અમેરિકાથી કાંડન આવવું—ફ્રાંકિનની પત્નીના મરણની ખબર—ફ્રાંકિનની પત્નીના ગુણ—સંસ્થાનોને પહેલી કોંગ્રેસે રાજ તરફ મોકલેલી અરજી—ગેલોવેની દરખાસ્ત સંબંધી ફ્રાંકિનના વિચાર—ફ્રાંકિનને વતેલું બવિષ્ય—લોર્ડ ચેધામની મુલાકાત—ફ્રાંકિનના વિચાર જાણવાને પ્રધાનમંડળે ચલાવેલી છૂપી તજનીજ—મીસીસ હો, ક્લાર ફ્રાંકિનની અને ઉવિડ બાર્કલિ સાથે ફ્રાંકિનને થએલી વાતચીત—ફ્રાંકિનને તૈયાર કરેલી સમાધાનની શરતો—લોર્ડ હોની મુલાકાત—લોર્ડ ચેધામે પાર્લામેન્ટમાં કરેલી દરખાસ્ત—ફ્રાંકિન વિષે લોર્ડ ચેધામનો અભિપ્રાય—ફ્રાંકિનની દૃઢતા—વેર પાછા જવું.....૨૩૫—૨૪૫.

પ્રકરણ ૨૬ મું.

અમેરિકામાં રાજકીય ઊથલપાથલ. ૧૭૭૫—૧૭૭૬.

કોંગ્રેસનો સભાસદ નિમાયો—કોંગ્રેસમાં ચાલેલું કામ—લશ્કર બચાવને માટે તૈયારીઓ—રાજને અરજી—સંરક્ષણ કમિટીના સભાસદ તરિકે

ફ્રાંકિલન પેન્સિલ્વેનિયાના અધ્યક્ષની તૈયારીઓ કરવામાં મદદ કરે છે—એ-કત્ર ચવાની ચોળના થડી બ્રહી—કોંગ્રેસમાં કરેલી સેવાઓ—કોંગ્રેસે નિ-મેશી કમિટિના સભાસદ તરિકે જનરલની છાવણીમાં કેમ્પીજ ન્ય છે—પરદેશ સાથે છૂપો પત્રવ્યવહાર રાખવા નિમાયલી કમિટિના સભાસદ ત-રિકે કામ—કોંગ્રેસ તરફથી કેનેડા જવું—સ્વતંત્રતા જાહેર કરવાનો ઠરા-વ—વાર્તાઓ—પેન્સિલ્વેનિયાનું સબ્યઅંધારણ સુધારવાને નિમાયલી કમિ-ટીનો પ્રમુખ—એક કાયદામંડળી રાખવા આપત તેના વિચાર—સંસ્થાન-દાઈ એકમત આપવાના રિવાજ સામે થવું—લોઈ હો સાથે પત્રવ્યવહાર અને તેની બેટ—ફ્રાન્સના દરબારમાં અમેરિકાનો એલચી નિમાયો—કોંગ્રે-સને નાણાં ધીરે છે.....૨૪૫—૨૫૯.

પ્રકરણ ૨૭ મું.

ફ્રાન્સના દરબારમાં એલચી. ૧૭૫૬—૧૭૭૭.

ફ્રાન્સ તરફ મુસાફરી—નાન્ટઝ આવી પહોંચ્યો—પારિસ જઈ પેસે ગામમાં મુકામ કર્યો—ફ્રાન્સમાં મળેલે આવકાર—તેના નામની અસર તેની છાંઓ, પુતળાં અને ચિત્રો—કાઉન્ટ ડી વરગેનની મુલાકાત—ફ્રાન્સ દરબાર તરફથી પૈસાની મદદ—અમેરિકામાં લડાઇનો સામાન મોકલ્યો સામાન માટે કંટાકટ—યુરોપના રાજ્યો સાથે કોલકરાર કરવાની વિરૂદ્ધ ફ્રાંકિલનનો અભિપ્રાય—લોઈ રૅપરમન્ટ—અમેરિકન—લશ્કરમાં નોકરી માટે પરદેશી અમલદારોની અરજ—લાફે—અમેરિકા સાથે કોલકરાર કરવામાં ફ્રાન્સની ઢીલના કારણો—એ આપતની કાઉન્ટ ડી વરગેનની મુલાકાત—વે-પાર અને દોસ્તીના કોલકરાર—મદદ કરવાના કોલકરાર—ફ્રાંકિલન અને એલચીમંડળના બીજાઓની રાજ સાથે મુલાકાત.....૨૫૯—૨૭૩.

પ્રકરણ ૨૮ મું.

ફ્રાન્સમાં કુલ અખત્યારી એલચી તરીકે. ૧૭૭૮—૧૭૭૯.

ઇંગ્રાંડ અને ફ્રાન્સ વચ્ચે લડાઇની તૈયારીઓ—એમ જુલેટ્ડ—એમ આડમ્સ—ઇંગ્લાંડ અને અમેરિકા વચ્ચે સમાધાન કરાવવાની ઇંગ્લાંડની છૂ-પી તજવીજ—હટન—પુલ્ટને—હાર્ડેલી—છૂપો દૂત—ફ્રાંકિલનના મિત્રો—સે-લ્ટેરની મુલાકાત—કુલઅખત્યારી એલચી નિમાયો—તેને પાછો બોલાવવા-

ને તેના દુશ્મનોની ખટપટ—આર્થર લી—રાલ્ફ ઇર્ડ—સર વિલિયમ જેન્સ પારિસ મળવા આવ્યો—કેપ્ટન કુકનું વહાણ નહીં પકડવાને સમજીત—પરવાના આપવા—પોલ જેન્સ—મારકિવસ ડી લાફે—સર હમ્ફ્રી ડેવી—ફ્રાંકિલિનનાં રાજકીય અને પંચુરણ લખાણોની મી. વોગને પ્રસિદ્ધ કરેલી આવૃત્તિ.....૨૩૭—૨૮૭.

પ્રકરણ ૨૬ ઝું.

ફ્રાન્સમાં કુલ અખત્યારી એલચી તરીકે જ્ઞરી. ૧૭૮૦—૧૭૮૧.

ફ્રાન્સમાં કુલઅખત્યારી એલચી તરીકે જ્ઞરી—ફ્રાન્સનું લશ્કર અમેરિકા મોકલવું—લાફે—યૂરોપના ઉત્તર તરફના દેશોએ લડાઇમાં ભાગ નહીં લેનાર દેશનાં વહાણ નહીં પકડવા કરેલો ઠરાવ—ખાતગી વહાણોને સમુદ્ર પર લૂટફાટ કરવાની પરવાનગી આપવા સંબંધી ફ્રાંકિલિનના વિચાર—આડમ્સ અને વરગેન વચ્ચે ચાલેલો પત્રવ્યવહાર—એ સંબંધમાં ફ્રાંકિલિનનો અભિપ્રાય—દુશ્મનોના આરોપ અને તેનો રદિયો—ફ્રાંકિલિનને પાછો ખેલાવવાની ખટપટ—ફ્રાંકિલિન વિષે કાઉન્ટ વરગેનનો અભિપ્રાય—તેના હુદ્દાનાં અસંખ્ય કામો—કર્નલ જેન લોગેન્સ—ફ્રાંકિલિન રાજીનામું આપવાનો ધરાદો જણાયે છે—હાર્ટલિની મારફતે સલાહને માટે ઇંગ્લાંડની નવી સૂચનાઓ—ફ્રાંકિલિનને આપેલો જવાબ—પૈસે અને ઝોંટીલમાં ફ્રાંકિલિનના મિત્રો—મેડમ ક્લીલન હેલ્વેશિયસ.....૨૮૭—૨૯૮.

પ્રકરણ ૩૦ ઝું.

ઇંગ્લાંડે યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સની સ્વતંત્રતા કબુલ કરી. ૧૭૮૨—૮૩.

સલાહ કરવાની ભાંજગડ—એ સંબંધમાં પાર્લામેન્ટમાં ચાલેલી તકરાર—પ્રધાનોમાં ફેરફાર—શી રીતે ભાંજગડ કરવી એ ખાખત ફ્રાંકિલિન સાથે વિચાર કરવા ઓક્સવોર્ડનું પારિસ જવું—એન્વિલ્સનું અધિકારપત્ર ફ્રાંકિલિને નાપસંદ થયું—ફોક્સ—શેલ્પર્નની કારકિર્દી—ફ્રિટ્ઝ હરબર્ટ—અમેરિકા સાથેની શરતો નક્કી કરવા ઓક્સવોર્ડનું આવવું—સલાહની અવશ્યની અને ઇચ્છવાલાયક શરતો ફ્રાંકિલિને ખતાવી—ભાંજગડ—સ્વતંત્રતા, હદ અને માછલા પકડવાનો હક્ક—રાજના પક્ષવાળાને નુકસાની અપા-

વવાની ખટપટ—લડાઇમાં અમેરિકાને થયેલા નુકશાનનો ખદ્દો અપા-
વવાને ક્રાંતિજનની દરખાસ્ત—શરતો નક્કી થઇ—સહી થઇ—કોંગ્રેસે મંજૂર
રાખી.....૨૯૮—૩૦૫.

પ્રકરણ ૩૧ મું.

અમેરિકા પાછા જવું. ૧૭૮૨—૧૭૮૪.

ફ્રાન્સ દરબારને ખબર આપ્યા વગર સલાહની શરતો નક્કી કરી—
તેનાં કારણ—વહેમ—હદો મુકરર કરવા સંબંધી અને માહત્તાં પકડવાના
હુકમ સંબંધી ક્રાંતિજન વિષે ખોટી અધવા—દેવું પતાવવાનો ઠરાવ—સ્વિકૃત
સાથે કોલકરાર—શ્રેણીકાંડ સાથે છેવટનું તકનમું મંજૂર થયું—ક્રાંતિજનનો
ખોધ—પ્રાણવિનિમયના ખરાપણાની શોધ કરવાની કમિટીમાં નિમાયો—
અમેરિકા પાછા જવાની અરજ કોંગ્રેસે સ્વિકારી—તેની જગ્યા જાફરસનને
આપી—પ્રુશિયા સાથે કોલકરાર—ધેર જવાની ક્રાંતિજનની તૈયારી—પેસે-
થી હાર્વ ડીગ્રેસ સુધીની મુસાફરી—સાઉથામ્પટનથી ઉપડી ફિલાડેલ્ફિયા
આવવું--મુસાફરીમાં લખેલા નિબંધ—માનપત્રો.....૩૦૫—૩૧૧

પ્રકરણ ૩૨ મું.

પેન્સિલ્વેનિયાનો પ્રમુખ ૧૭૮૫—૧૭૯૦.

મુસાફરીથી તંદુરસ્તીમાં સુધારો—પેન્સિલ્વેનિયાની રાજમંડળીમાં
સમાસદ—પેન્સિલ્વેનિયાના પ્રમુખ—પેન્સિલ્વેનિયાની આખાદી—ક્રાંતિજનની
ધરસંસારી સ્થિતિ—યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સનું રાજ્યધારણ સુધારવા ફિલાડે-
લ્ફિયામાં મળેલી સભામાં નિમાયો—ક્રાંતિજનની બાપણ કરવાની રીત
—સભામાં દરરોજ પ્રાર્થના કરવાની દરખાસ્ત—આખર અવસ્થામાં ધર્મ
સંબંધી વિચારો—માનતા હુદ્દારોએ પગાર નહીં લેવા બાબત ક્રાંતિ-
જનના વિચાર—કાન્સ્ટિટ્યુશન—સભામાં છેવટનું બાપણ—ઉગતા સૂર્યનું
ચિત્ર—ફિલાડેલ્ફિયામાં ઉત્સવ—ખટલર પાદરીની નિસ્યતોધમાંથી ક્રાંતિજનની
મુલાકાત સંબંધી લખાણનો ગીતારો—હિસાબ નક્કી કરવા તરફ અને ક્રાં-
તિજનનો ઉપકાર માનવા તરફ કોંગ્રેસનું દુર્લક્ષ—ક્રાંતિજનનો ઉદ્ધાર વિચાર—
દુર્લક્ષની ખુલાસો—ગ્રીક અને લેટિન ભાષા શીખવા સંબંધી વિચારો—
જાંદગીના છેલ્લા વરસમાં કરેલાં કામ.....૩૧૪—૩૨૮.

પ્રકરણ ૩૩ મું.

આખર દિવસ.

ક્રાંક્લિનની તખ્તીયત—જ્યોર્જ વોશિંગ્ટનને લખેલો પત્ર—તેની સાથે મિત્રાચારી—મંદવાડ અતે મરણનો હેવાલ—દાકતર રક્ષનો પત્ર—મીસીસ મેરી લ્યુસનના પત્રમાંથી જિતારા—શય કબરસ્તાનમાં લેતી વખતે મળેલો લોકોનો જમાવ—કોંગ્રેસે પાળેલો શોક—ક્રાન્સમાં પાળેલો શોક—ક્રાંક્લિનને દેખાવ.—ક્રાંક્લિનનું વિલ—દવાખાનાને બક્ષીસ આપેલું લહેજું—કારીગરોને મદદ આપવાની યોજના—ક્રાંક્લિનનો પરિવાર—મરણ પછી મળેલાં માન—બોસ્ટનના શહેરીઓએ એના માખાપની કબર દુરસ્તે કરાવી—૧૮૫૬ માં ક્રાંક્લિનનું આવલું ખુલ્લું મુકતી વખતે નીકળેલો વરંધાડો—બાપણ—મિજબાની—ક્રાંક્લિનના લખાણોની સંપૂર્ણ આજ્ઞતિ.....૩૨૯—૩૩૯.

પ્રકરણ ૩૪ મું.

ચારિત્રનું મનન.....૩૩૯—૪૪૪.

બેન્જામિન ફ્રાંકલિનનું

જીવન ચરિત્ર.

પ્રકરણ ૧ લું.

બાળપણ-૧૭૦૬ થી ૧૭૫૮.

ફ્રાંકલિનનો બાપ જોશીઆ—તેનું અમેરિકા જઈ વસવું—પહેલી સ્ત્રીનું મૃત્યુ જવું—ફરીથી લગ્ન કરવું—પિટર ફોલગર—તેની દીકરી અન્ન આ—જોશીઆની લાયકી—છોકરાં—ફ્રાંકલિનનો જન્મ—બહોળા કુટુંબમાં ઉછરવાના કાયદા—જોશીઆનો વાતચીતનો શોખ—બેન્જામિન કાકા—તેનો પત્રવ્યવહાર—ફ્રાંકલિન પર અસર—મોઘા મૂલ્યનો પીસુડો—પથ્થરનો ડોકો—ફ્રાંકલિન શાળામાં—૬ વર્ષની ઉંમરે આપના રોજગારમાં—તરવાનો શોખ—બેન્જામિન કાકાનું અમેરિકા આવવું—ફ્રાંકલિનનો વાંચવાનો શોખ—નહાનપણમાં વાંચેલાં પુસ્તકો—આલ્યાવસ્થામાં ધર્મ—ખોરટન તરફ ધ્યાર.

બેન્જામિન ફ્રાંકલિનનો બાપ જોશીઆ ફ્રાંકલિન ઈંગ્લાંડના નોર્થમ્પ્ટન પ્રગણામાં આવેલા એકટન ગામમાં ૧૬૫૫ માં જન્મ્યો હતો. તે રંગરોજનો ધંધો શીખ્યો હતો અને એજ ધંધો બ્રાડશર્ટ પ્રગણાનાં બેનબરી ગામમાં કરતો હતો. અહિં ૨૧ વર્ષની વયે તે પરણ્યો. તેનો બાપ બેન્જામિન પણ એજ ગામમાં એક પાદરીની દીકરી વેરે પરણ્યો. બન્ને બાપએ વચ્ચે હેત ધણું હતું. અને તે આખર સુધી ટકી રહ્યું હતું.

આ વખતે ઈંગ્લાંડમાં બીજો ચાર્લસ રાજા રાજ્ય કરતો હતો. આ રાજાના વખતમાં રાજ્યધર્મથી જુદા પડનાર લોકો પર ધણો જુલમ થતો હતો. ફ્રાંકલિનનું કુટુંબ પહેલેથી પ્રોટેસ્ટન્ટ ધર્મ પાળતું હતું. પરંતુ એક વખત રાજ્યધર્મથી જુદા મત પ્રમાણે ચાલનારા કેટલાક ધર્મગુરુઓને

નોર્થમ્પટન પ્રગણામાંથી કાઢી મૂકવામાં આવ્યા હતા, તેમના મત જોશીઆ અને ફ્રાંકિલિનના કાકાએ અંગીકાર કર્યો અને તેમના મરણ પર્યંત એ પંથમાં રહ્યા. આ પંથવાળાને ભેગા મળવાને કાયદાથી મનાઇ કરી હતી. તેમની મંડળીઓ જળરાધથી વિખેરી નાંખવામાં આવતી હતી અને તેમના પર ડગલે ડગલે જૂલમ જળરવામાં આવતો હતો. આથી કંટાળીને કેટલાક સાહસિકોએ ઇંગ્લાંડ દેશ છોડી અમેરિકા જવાનો ઠરાવ કર્યો. સ્વતંત્રતાથી પોતાના મનને ગમતો ધર્મ પાળવાની આશાએ બેન્ગમિન ફ્રાંકિલિનનો આપ જોશીઆ પણ આ લોકના મતને મળતો થયો, અને આશરે ૧૬૮૨ માં પોતાની સ્ત્રી અને ત્રણ છોકરાં સાથે અમેરિકા જવા નીકળ્યો.

અમેરિકામાં બોસ્ટન શહેરમાં જોશીઆ જઇ વસ્યો. બોસ્ટન શહેર સ્થાપન થયાને તે વખતે ૫૬ વરસ થયાં હતાં, અને તેમાં છ કે સાત હજારથી વધારે વસ્તી નહોતી. આટલી થોડી વસ્તીવાળા શહેરમાં રંગરે-જનો ધંધો સારી રીતે ન ચાલવાથી તે છોડી દઇ સાચુ અને મિણુપત્તિ બનાવવાનો ધંધો જોશીઆએ કરવા માંડ્યો. આ ધંધામાં તેની મહેનતના પ્રમાણમાં હેને ઠીક પરવડવા લાગ્યું. તેની પાસે બે પૈસા થતા ગયા તેમ તેનો પરિવાર પણ વધવા લાગ્યો. થોડા વખતમાં તેને ચાર નવાં છોકરાં થયાં સાથી મોટો જેમ્સ થોડા વખત પછી છાનો માતો માખાપને મૂકીને દેશાવર જતો રહ્યો, અને ઘણા વર્ષ સુધી તેનો પત્તા લાગ્યો નહીં. જોશીઆ ફ્રાંકિલિનની ૩૫ વર્ષની ઉંમરે તેની સ્ત્રી છ નાનાં છોકરાં મૂકીને મરી ગઇ. તેની પાસે રહેલાં છોકરાંમાં સાથી મોટાની કિંમત માત્ર અગિયાર વર્ષની હતી. ધંધાદારી માણસ, અને વળી નાનાં છોકરાં વાળો, તેથી જોમ બને તેમ વહેલું દૂરોથી લગ્ન કરવું એજ જોશીઆને ઠીક લાગ્યું. પિટર ફ્રાંકલિન નામના એક ગૃહસ્થની દીકરી અખીઆને તેણે પસંદ કરી અને તેની સાથે પરણ્યો. પિટર ફ્રાંકલિન એક વિદ્વાન અને ધર્મિષ્ઠ સજ્જન હતો અને ઇંગ્લાંડથી પ્રથમ આવી વસનારાઓમાંનો એક હતો. અમેરિકાની દેશી ભાષાઓમાંની કેટલીકને તેણે સારો અભ્યાસ કર્યો હતો અને દેશી છોકરાંને વાંચતાં લખતાં શીખવવામાં તે પોતાનો વખત ઘણું કરીને ગાળતો. માપણીનું કામ તે કરી જાણતો અને તેથી હદ નકી કરવામાં તે નવા આવી વસનારાઓને ઘણો કામ આપતો. પિટર ફ્રાંકલિનની દીકરી અખીઆ ૨૨ વર્ષની હતી અને આવા પ્રખ્યાત ગૃહસ્થની દીકરી છતાં તેણે

જેશીઆ સાથે પરણવા કયુલ કર્યું. જેશીઆ ક્રાંકિલન સારો દેખાવડો ડાહ્યા, શુષ્કિલ અને મળતાવડો હતો. તેના જેવા ૩૬ વર્ષની પાકી વયે પહોંચેલા, છ છોકરાંવાળા, મિલુમિતિ બનાવનારની સાથે પરણવાને અબ્બી-આએ કયુલ કર્યું એજ દેખાડે છે કે જેશીઆમાં કાંઈ અસાધારણ લાયકી હોવી જુદાં. જેશીઆને થોડું ચિત્ર વિદ્યાનું જ્ઞાન હતું, તેને સારંગી વગાડતાં આવડતી તેમજ તેનો કંઠ પણ મધુર હતો. સાંજે પોતાના કામ-પરથી આવીને તે સારંગી હાથમાં લેતો અને તેની સાથે તેના મધુર રાગ વડે ઘરમાં ગવાતાં ગીતો અને લાવણીઓ ગાતો; તેનું મન ચંચળ, ઝાસાસુ અને મળતાવડું હતું. વિદ્વાન માણસોને પોતાને ઘેર જમવા નોતરવાનું અને તેમની સાથે વાતો ચીતો કરવાનું તેને બહુ ગમતું. આખા ગામમાં તે ડાહ્યા અને ઠરેલ માણસ તરીકે ઓળખાતો અને તેની સલાહ તેના પાડોશીઓ તેમજ ગામના બીજા લોકો ધણી વાર માગતા. એનું દિલ બોળું હતું અને તે પોતાના ધંધામાં એકાગ્ર અને ઉદ્યોગી હતો. આવા પુરૂષને અબ્બીઆ પસંદ કરે તેમાં કંઈ અજાણ્યજ જેવું નહોતું.

અબ્બીઆ સાથેના લગ્નથી જેશીઆને દશ છોકરાં થયાં. તે પૈકી આડમો, અને બન્ને સ્ત્રીઓના મળી એકંદર સત્તર છોકરાંમાં પંદરમો આ ચરિત્રનો પ્રધાન પુરૂષ એન્જામિન ક્રાંકિલન હતો. ક્રાંકિલનનો જન્મ સન ૧૭૦૬ ના જાનેવારી માસની તારીખ ૬ ને રવીવારને દિવસે થયો. એ અરસામાં એનો બાપ દેવળથી વીસ વારને છોટે મિલ્ક સ્ટ્રીટમાં રહેતો હતો. ક્રાંકિલનનો જન્મ થયો તેજ દહાડે તેનો બાપ તેને દેવળમાં લઈ ગયો અને ત્યાંના ધર્મ ગુરૂ દાક્ટર વિલર્ડ પાસે તેને બાપ્ટીઝમ અપાવ્યું. ઇંગ્લાંડમાં રહેલા તેના કાકા એન્જામિનના નામ પરથી તેનું નામ પણ એન્જામિન પાડ્યું. નાના એન્જામિનના જન્મ પછી તેના બાપે ધરબદ્ધ્યું અને હાનોવર તથા યુનિયન મહેલ્લાઓના ખુણા પર આવેલા એક નાના પણ સવડવાળા લાકડાથી બાંધેલા ઘરમાં રહેવા ગયો. તેની જીંદગીના બાકીના બાગમાં તે આજ ઘરમાં રહ્યો અને આજ ઘરમાં એન્જામિન ક્રાંકિલનની બાલ્યાવસ્થા ગઈ. ધણી છોકરાંવાળા કુટુંબમાં ઊછરવું એ એક મોટો કાયદો છે, કારણ કે તેથી ઘરમાંજ રમત ગમત મળે છે અને શેરીના છોકરાં સાથે મળી તેમના દુર્ગુણનો ચેપ લાગવાનું બનતું નથી. વળી પોતે એકલો લાલકવાયો નથી પણ તેના જેવા બીજા છે એવી લાગણી હમેશા રહેવાથી સ્વાર્થી અને એકલપેટા સ્વભાવ થતો નથી. આ કાયદો

બેન્ગલિન ક્રાંતિકારને મળ્યો. બાદ અને બહેનો મળીને બાર બધુ સાથે જમવા બેસવાનું ધણી વાર બનતું. તેમને રહેવાનું ઘર તો નાનું હતું પણ ખાવા પીવાનું અને પહેરવાને જોઈએ તેટલું હતું. માખાપ વચ્ચે કે બાદ બહેનો વચ્ચે કજીઓ બાગ્યેજ થતો. સૌ સંપ સંપી રહેતાં અને એક બીજા પર હેત રાખતાં.

જેશીઆ ક્રાંતિકાર જમતી વખતે હમેશા જ્ઞાન અને રમુજની વાતો કાઢતો. આથી એનાં છોકરાંને સારો લાભ થયો. જમવામાં થું થું ચીંતે છે અને સ્વાદિષ્ટ છે કે નહીં એ તરફ તેમનું લક્ષ્ય ન રહેતાં સાંભળવામાં રહેતું. આત્મ ચરિત્રમાં બેન્ગલિન કહે છે કે “મારા આગળ થું જમવાનું મૂક્યું છે તે વિષે હું એટલો બેદરકાર રહેવાને શીખ્યો છું કે હું થું જમ્યો ને જમ્યાબાદ થોડા કલાક પછી કહી શકું નહીં. મુસાફરીમાં આથી મને દુઃખી થવું પડતું નહીં. મારા સોબતીઓ સાઈ સાઈ ખાવાને શીખેલા હોવાથી સારો ખોરાક ન મળે તો ધણી વખત મુંઝાતા, પણ હું તો તેને જરાએ લેખવતો નહીં.”

જેશીઆનો બાદ બેન્ગલિન ઘંઘાંડમાં રહ્યો હતો, તે જેશીઆ જેવો સુખી થયો નહીં. એનામાં સારા ગુણ હતા અને એ સગાં અને રનેહીઓ પર સારો ભાવ રાખતો પરંતુ એનીપર એક પછી એક ધણી આક્રોશ ગુજરી, તેની સ્ત્રી અને નવ છોકરાં એક પછી એક મરણ પામ્યાં. એનો ધંધો પણ બરાબર ચાલ્યો નહીં. એનો સ્વભાવ હસમુખો હતો અને વાંચવાનો તથા જોડકણું જોડવાનો એને શોખ હતો. તેથી સર્વ દુઃખ સહન. શીલતાથી તે ખમી શક્યો. ચોપાનિયાં અને વ્યાખ્યાનોનો સંગ્રહ કરવાનો એને સારો શોખ હતો. પોતાના બાદ જેશીઆને ઘેર પોતાનો નામરાશી છોકરો થયો છે એમ જાણી એને ધણો હરખ થયો. બન્ને બાદઓ વચ્ચે પત્રવ્યવહાર નિયમિત રીતે ચાલતો. બેન્ગલિન કાકો તેના બત્રીજા નાના બેન્ગલિનને માટે પોતાના પત્રોમાં વારંવાર રમુજ કવિતા લખતો. બેન્ગલિનની કેળવણીની શરૂઆત આ પત્રોથી થઈ, એ અરસામાં ઉત્તર અમેરિકામાં અંગ્રેજ અને ફ્રેન્ચ લોકો વચ્ચે લડાઈ ચાલતી હતી; બોસ્ટનમાં લશ્કરની આવજા થતી હતી અને લડાઈનાં બાંધકામ ચાલતાં હતાં. નાના છોકરાઓની પેઠે સ્વામાવિક રીતે બેન્ગલિનને આથી ગમત પડતી અને તેથી તે ખુશી થતો. આ વાત તેના કાકાને ખબર પડવાથી “તેના લડાઈ ખોર વલણની વાત સાંભળીને” કાકાએ લડાઈનાં માઠાં પરિણામની ચેતવણી

તરીકે થોડી કવિતા લખી મોકલી. આ વખતે ક્રાંકિલન સાડાઆર વર્ષનો હતો. આઠ દિવસ પછી બેન્જમિન કાકાએ બીજી કવિતા મોકલી અને તેમાં સદ્ગુણી થવાને નાના બેન્જમિનને સહેલી અને સાદી બાવામાં અસર-કારક બોધ કર્યો. પોતાના નાના ભત્રીજાને બેન્જમિન કાકા દરેક વહા-ળુમાં ગદ્ય કે પદ્યમાં પત્ર મોકલતો. કાકા તરફથી વારંવાર કવિતા આવવાથી નાના બેન્જમિનને પણ કવિતા લખવાનું મન થઈ આવતું. એક વખત, સાત વર્ષની ઉંમરે તેણે કવિતા જેવું કંઈ બાણુ ડુંડુ કાકા તરફ લખી મોકલ્યું. આ પત્ર વ્યવહાર નવ વર્ષની ઉંમર સુધી ચાલ્યો. અને તેથી ક્રાં-કિલનની યુદ્ધિ ખિલવામાં સારી મદદ મળી.

ક્રાંકિલનની આલ્યાવસ્થામાં અનેલી એક બે બીના જાણુવા જેવી છે. આત્મ ચરિત્રમાં તે કહે છે કે “ જ્યારે હું સાત વર્ષનો નાનો છોકરો હતો ત્યારે એક તહેવારને દિવસે મારા કાંઈ મિત્રોએ મને કાંઈ તાંબા નાણું આપ્યું, તે લઈને હું એક રમકડાં વેચનારની દુકાન બહી ગયો. રસ્તામાં એક છોકરાના હાથમાં પીસુડો મારા જોવામાં આવ્યો અને તેથી માફ મન એટલું મોહિત થઈ ગયું કે મારા ગળવામાં બધા પૈસા આપીને મેં તે લીધો. ઘેર આવી મારા પીસુડાથી ખુશી થઈ આખા ઘરમાં પીસુડો વગાડી મેં દોડાદોડ કરી મૂકી; અને ઘરના સઘળાં માણસના કાન ફેડી નાખ્યા. પીસુડાની મેં શું કિમ્મત આપી છે એ વાત જ્યારે મારા બાપ જાહેન વગેરેના જાણુવામાં આવી ત્યારે તેઓએ મને જણાવ્યું કે તેની ખરી કિમ્મત કરતાં મેં ચાર ગણી વધારે આપી છે. એ વધારાના પૈસાથી કેવી કેવી સારી ચીજો ખરીદી શકાત એ તરફ મારે ધ્યાન ખેંચી મારી બેવકુશી તરફ બધાં એટલાં હસવા લાગ્યાં કે મને રોવું આવી ગયું; અને પીસુડાથી મને આનંદ થયો હતો તેના કરતાં તેના સંબંધી વિચારથી વધારે ખેદ થયો. આથી મને આગળપર ધણો ફાયદો થયો. જ્યારે કાંઈ નકામી ચીજ લેવાનું મને મન થતું ત્યારે હું મારા મનને કહેતો કે “તારા પીસુડાની ગળ કરતાં વધારે કિમ્મત આપી શકી નહીં ” અને તેથી મારે પૈસા ખચતો.

બીજી વાત એવી છે કે બોસ્ટન શહેરની પાસે એક તળાવડામાં ક્રાંકિલન અને તેના ગોડીઆઓ માછલાં પકડવા જતા હતા. છોકરાંની દોડા-દોડથી તથા પાણી ઝાણુ થઈ જવાથી કિનારા પાસે ધણો કાદવ થયો હતો. છોકરાઓને ઉભા રહેવાને ડોકો બાંધવાનું ક્રાંકિલને સચવ્યું અને

તે કામ માટે, પાસે એક ઘર બંધાતું હતું તેના પથરાના ઢગલાનો ઉપયોગ કરવાને બલામણુ કરી. સાંજે કારીગરો ઘેર ગયા ત્યારે છોકરાઓ ભેગા કરી થોડા વખતમાં ક્રાંકિલને ડોકો બાંધ્યો. ખીજે દહાડે પથરાના માલેકને ખખર પડી, ગુન્હેગાર પકડાયો અને તેના આપે તેને સજા કરી. કરેલું કામ ઉપયોગી છે એવી દલીલ ક્રાંકિલને બતાવી પરંતુ તેના આપે એ દલીલ ન સ્વિકારતાં તેની ખાત્રી કરી કે જે કામ પ્રમાણિકપણે કર્યું નથી તે ખરેખર ઉપયોગી કહેવાય નહીં.

એન્જલમિન ક્રાંકિલનના મોટા ભાઈઓને જૂઠા જૂઠા ધંધા શીખવાને મૂક્યા હતા પણ એનામાં વાંચવાનો શોખ માલમ પડવાથી એને આઠ વર્ષની ઉંમરે બોસ્ટનની વ્યાકરણ શાળામાં ભણવા બેસાડ્યો. ક્રાંકિલનના આપનો વિચાર એને પાઠશી બનાવવાનો હતો અને એનો કાકો પણ એ વિચારને મળતો હતો. શાળામાં બેઠાને એક વર્ષ પુરું થયું નહીં એટલામાં તો ક્રાંકિલને વર્ગનો પેલેસો નંબર લીધો અને થોડા વખતમાં તેને ઉપલા વર્ગમાં ચઢાવવાનો હતો પરંતુ એના આપને એમ લાગ્યું કે પાઠ-શાળાની કેળવણી આપવાનું માઈ ગયું નથી, પાઠશાળાની કેળવણી કરતાં વ્યવહારોપયોગી કેળવણીથી મારા જેવાનાં છોકરાંને વધારે ફાયદો છે, તેથી એને એ શાળામાંથી ઉઠાડી લીધો. અને જ્યોર્જ આઉનેલ નામના પ્રખ્યાત મહેતાજીની શાળામાં દસ્કત અને ગણિત શીખવાને બેસાડ્યો. દસ્કત અને ગણિત શીખવવામાં આઉનેલ મહેતાજી એકા હતો પરંતુ એની શાળામાં એક વર્ષ રહ્યા તોપણ ક્રાંકિલનને ગણિત આવડ્યું નહીં. દસ વર્ષની વયે ક્રાંકિલનને તેના આપે આ શાળામાંથી પણ ઉઠાડી લીધો અને પોતાના ધંધાના કામમાં નાંખ્યો. મિષ્ટાન્તિની દીવેટો કાપવાનું, ફારમો બરવાનું, ફકાનપર બેસવાનું અને ફેરોફાંટો ખાવાનું કામ તેને સોંપ્યું. ક્રાંકિલનને આ પાંદ નહોતું અને તેથી તે બહુ કામ કરતો નહીં. તેને બોધ આપવાને તેનો આપ સોલોમનનાં વચન વારે વારે કહી પ્રબળાવતો “તું કોઈ માણસને તેના ધંધામાં ઉઘોગી જુએ છે ! એવો માણસ રાજ પાસે ઉભો રહેશે, હલકા માણસો પાસે ઉભો રહેશે નહીં” ૫૦ વરસ પછી ક્રાંકિલનને રાજ લોકો પાસે ઉભા રહેવાનો એટલુંજ નહીં પણ સાથે બેશીને જમવાનો વખત આવ્યો ત્યારે આ બોધ તે યાદ કરતો

ક્રાંકિલનને પાણીમાં તરવાનો તથા હોડીમાં બેસી ફરવાનો ધણો શોખ હતો. તરવાના સઘળા દાવ તે નાનપણથી શીખ્યો હતો. એક બે

નવી અને સહેલી રીતો પણ તેણે શોધી કાઢી હતી. એક વખત એક તળાવના કિનારાપર ફાંકિલન પતંગ ચકાવતો હતો. પતંગ સારી પેઠે જાયે ચઢ્યા પછી દોરીને છેડો એક ઝાડ સાથે બાંધીને તે પાણીમાં તરવા પડ્યો. થોડું તર્યા પછી બહાર નીકળી, પતંગ છોડી દોરીને છેડો હાથમાં રાખી ફરી પાણીમાં પડ્યો. પાણીની સપાટીપર પડ્યા રહી પતંગના જોરથી તળાવ તરી જવાનો તેણે અખતરો કરી જોયો અને તેમાં ફનેદ પામ્યો. કંઈ પણ જોર કર્યા વગર પાણીપર સહેલાઈથી તે તરી શક્યો. ફાંકિલન કહે છે કે, તરવાની આ અનન્ય જોવી રીતે મેં ફરીને કરી જોઈ નથી પણ મને લાગે છે કે આ રીતથી કેલે અને ડોવર વચ્ચેની ખાડી તરી જવી અશક્ય નથી. ”

તરવાનો જુનર સારી રીતે આવડતો હતો અને બાપનો ઘંધો ગમતો નહીં તેથી ફાંકિલનને ખલાસી થવાનું ધણીવાર મન થતું. તેના બાપને આ વાત પસંદ નહોતી તેથી તે ધણો મુંઝતો. આ અરસામાં એટલે સન ૧૭૧૫ ની સાલમાં તેનો કાકો બેન્જામિન પોતાની બાકીની જીંદગી તેના છોકરા મેમ્યુઅલ અને બાઈ જોશીઆની સાથે ગાળવાને ઇંગ્લાંડથી અમેરિકા આવેલો હતો. બાપ અને કાકાના સમજાવવાથી તથા શિખામણથી ફાંકિલને ધારેલો વિચાર માંડી વાળ્યો.

બેન્જામિન કાકો પોતાની ચોપડીયો અને બ્યાખ્યાનો સાથે લઈ આવ્યો હતો. જે કંઈ તે જાણતો તે પોતાના નામરાશીને ખુશીથી શિખવતો. ચાર વર્ષ તે ફાંકિલનના બાપના ઘરમાં રહ્યા અને પછી તેના દીકરા મેમ્યુઅલને ત્યાં રહેવા ગયો. તેનું મરણ ૧૭૮૯ માં ૭૭ વર્ષની વયે થયું.

ફાંકિલન ઘર આગળ જે શિખ્યો તેની સાથે સરખાવતાં નિશાળમાં શિખેલું નહિ જેવું હતું. તેના ખરો શિક્ષક તેનાં માબાપ અને તેમનું સુખી ઘર હતું. વાંચવાનો શોખ તેનામાં અચપણથી જ જાણીયો હતો. એના હાથમાં જે પૈસા આવતા તે પુસ્તક પરિવ્રવામાં ખરચાતા. સંગીત જ્ઞાન મળે એના સારાં પુસ્તકો જ તે વાંચતો અને જે વાંચતો તે એવી સંભાળથી વાંચતો કે તેનો પુરો ફાયદો તેને હાંસલ થાય. બનીયનની “ પિલગ્રિમ્સ પ્રોગ્રેસ ” એ પુસ્તક પર તેનું મન પહેલ વહેલું ચોંટ્યું, અને તેના વાંચનથી તેને એટલી ખબર અને જ્ઞાન મળ્યું કે જ્યાં સુધી જીવ્યો ત્યાં સુધી એ પુસ્તકની તારિક્ક કરતો. આ પુસ્તકથી તે એટલો ખુશ થયો કે જોન બનીઅનનાં બધાં પુસ્તક તેણે એકઠાં કર્યા. પાછળથી આ

પુસ્તકો વેચી ખર્ચનનો ઇતિહાસ સંગ્રહ ખરીદ કર્યો. એના આપની નાની લાઇબ્રેરિમાં સુખ્યત્વે કરીને ધર્મ સંબંધી પુસ્તકો હતાં જેમાંનાં ઘણાં ખરાં ફ્રાંક્લિને વાંચી નાખ્યાં. “ પ્લુટાર્કના જીવનચરિત્રો ” એ ફ્રાંક્લિનનું ખીજું માનીતું પુસ્તક હતું. ડીકૌક્ટ “ એસે ઓન પ્રોવેક્ટસ ” અને “ બહું કરવા વિષે નિબંધો ” એ પુસ્તકો વાંચવાથી પણ તેને સારો લાભ થયો. ૮૦ વરસની વયે સેમ્યુઅલ મેથર નામના ગૃહસ્થને ફ્રાંક્લિને લખ્યું હતું કે “ જ્યારે હું નાનો હતો ત્યારે ‘ બહું કરવા વિષે નિબંધો ’ એ નામની એક ચોપડી મને મળી આવી હતી. મને લાગે છે કે એ તમારા પિતા કોટન મેથરે લખેલી હતી. મારા પહેલાંના એ ચોપડીના માલિકને મન એ કંઈ કિંમતી હોય એમ લાગ્યું નહીં હશે. કારણ કે તેનાં ઉપરનાં કેટલાંક પાન તેણે ફાટી જવા દીધાં હતાં. જેટલું પુસ્તક બાકી સાળુ રહ્યું હતું તેટલું વાંચવાથી મારા વિચાર એવા સુધર્યા કે તેથી મારી આખી જીંદગી પર અસર થઈ છે. બીજી જાતની આખર કરનાં બહુ કરનારની જીંદગી હું વધારે કિંમતી ગણું છું. તમે કહો છો તે પ્રમાણે હું લોકોપયોગી માણસ થયો હોઉં તો તેને માટે એ પુસ્તક (કર્તા)નો આભાર માનવાનો છે..”

બેન્જામિન ફ્રાંક્લિનને તેના ભાઈઓ અને બહેનો સાથે નાનપણમાં નિયમિત રિતે દેવળમાં જવું પડતું ત્યાં મેથર પાઠરિતો ઉપદેશ તે સાંભળતો. ફ્રાંક્લિનનો આપ જેશિયા પોતે ઘણો ધર્મિષ્ઠ હતો. પરંતુ પોતાના વિચાર પ્રમાણે તેનાં છોકરાંઓએ ધર્મક્રિયા કરવી જોઈએ એમને આગ્રહ કરતો નહીં. દરરોજ જમણ શરૂ થતા પહેલાં અને પછી, તે લાંબા વખત સુધી પ્રાર્થના કરતો. નાના ફ્રાંક્લિન વિષે એક એવી વાત કહેવામાં આવે છે કે, એક શિયાળામાં કેટલુંક સીધું સામાન તૈયાર કર્યા પછી તેણે તેના આપને કહ્યું કે બાપા, આ બધા સામાન ઉપર સામટી પ્રાર્થના કરી નાંખો તો પછી આગળ ઘણો વખત બચશે.

એકંદરમાં ફ્રાંક્લિનને પોતાની બાલ્યાવસ્થા ઘણા સુખમાં ખોસતનમાં ગુજરી હતી. જ્યાં સુધી એ જીવ્યો ત્યાં સુધી ખોસતન તરફ તે ઘણું પ્રિતિ રાખતો. ૮૨ વરસની ઉંમરે લખેલા એક કાગળમાં ખોસતનના સંબંધમાં તેણે લખ્યું હતું કે મારા “ એ પ્યારા ગામ ” માં મારી બાલ્યાવસ્થાની પેઠે ફરી ફરવા હરવાને મને બહુ ગમે છે. ખોસતનની રીતભાત, ખોસતનના ઉચ્ચાર અને ખોસતન વિષે ખીજું કંઈ પણ હું જોઉં છું અથવા સાંભળું છું કે તરત ખોસતન મને યાદ આવે છે.”

પ્રકરણ ૨ જી.

છાપખાનામાં શાગિર્દ. ૧૭૧૮ થી ૧૭૨૩.

ફ્રાંકિઝનનો ભાઈ જોન—આપના ધંધાપર ફ્રાંકિઝનનો અણગમો—
આપ દીકરાનું ધંધા જેવા જવું—ભાઈ જેમ્સ—છાપખાનાનો ધંધો શીખવાનું
પસંદ કરવું—જેમ્સનો શાગિર્દ—તે વખતનું બોસ્ટન—પુસ્તક વેચનારાના
ગુમાસ્તા મારફતે પુસ્તકો વાંચવા મેળવવાં—મેથ્યુ આડમ્સ—લાવણી અને
ગરબીએ લખવાનો શોખ—ફ્રાંકિઝનનો સામની જોન કોલિન્સ—વાદ-
વિવાદ—ઇબ્રાહમ સુધારવા પાછળ મહેનત—શાળા પુસ્તકોનું પુનરાવર્તન—
સાંકેટિસની વાદવિવાદ કરવાની રીત—બોલવામાં નમ્રતા—ન્યુ ઈંગ્લાંડ કુરન્ટ
વર્તમાનપત્રમાં ફ્રાંકિઝનનું પહેલવહેલું લખાણ—ન્યુ ઈંગ્લાંડ કુરન્ટપર આજ્ઞત
જેમ્સને કેદ—નાનો બેન્જમિન અધિપતિ—છાપાની સ્વતંત્રતા—ન્યુ ઈંગ્લાંડ
કુરન્ટનો ફેલાવો.

ફ્રાંકિઝન એ વર્ષ એટલે બાર વર્ષની ઉમરનો થયો, ત્યાં સુધી તેના
આપની મદદમાં રહ્યા. તેનો એક મોટો ભાઈ જોન ફ્રાંકિઝન, તેની માફક
આપને ધંધામાં મદદ કરવા નાની ઉમરથી રહ્યા હતા, પણ હવે તે લગ્ન
કરી હોડ ટાપુમાં જઈ વસ્યો. અને ત્યાં સાચું અને મિલુઅસિ બના-
વવાનું પોતાનું સ્વતંત્ર કારખાનું કાઢ્યું. આથી કરીને ફ્રાંકિઝનના આપને
ફ્રાંકિઝનની જરૂર વિશેષ પડી. ફ્રાંકિઝનને લાગ્યું કે જે ધંધો મને પસંદ
નથી તેમાં મારે હવે હમેશા રહેવું પડશે. આ વિચારથી તે એટલો બે-
દિલ જણાવા લાગ્યો કે તેને આપ બાન્યો કે રખેને તેને દરિયે જવાનું
પાછું મન થઈ આવે. તેથી તેને ગમે એવો કોઈ ધંધો શીખવવાનો નેણ
કરાવ કર્યો આપ દીકરો સાથે સુથાર, ખરાદી, કંસારા વગેરે કારોગરોનાં
કારખાના જેવા જતા. બેકરાનું વજણ ક્યા ધંધાપર છે એ આપ બારી-
કાઈથી જોતો કે જોયો તે ધંધામાં તેને ન ખી શકાય. આખરે કાપકૃપનાં
હથીઆર બનાવનારનો ધંધો ફ્રાંકિઝનને માટે નફો કર્યો. એના કાકા બે-
ન્જમિનનો છોકરો લંડનથી એ ધંધો શીખી આવ્યો હતો. અને બોસ્ટનમાં
કારખાનું કાઢ્યું હતું. આ ધંધો કેવો લાગે છે તેનો અનુભવ લેવા ફ્રાં-
કિઝનને એ કારખાનામાં થોડા દહાડા મોકલવામાં આવ્યો. પણ સંમ્યુઅલ

શીની આશા રાખતો હતો એ વાત ક્રાંકિઝનના આપને ગમી નહોતી તેથી તેણે તેને પાછો ઘેર બેસાડ્યો.

ક્રાંકિઝનનો મોટો ભાઇ જેમ્સ ક્રાંકિઝન જે નાશી ગયો હતો તે લંડનમાં છાપવાનો ધંધો શીખી ૧૭૧૭ માં છાપવાનું પ્રેસ અને ટાઇપ લઇને બોસ્ટન પાછો આવ્યો હતો અને પોતાનું છાપખાનું કાઢ્યું હતું. આ ધંધામાં શરૂઆતમાં તેને બહુ પરવડતું હોય એમ જણાતું નહોતું. જ્યારે ક્રાંકિઝન અને તેના આપ જૂદા જૂદા કારીગરોના ધંધા જોવા નાકબંધા હતા, ત્યારે છાપવાનો ધંધો તેમના ખ્યાલમાં આવ્યો નહોતો. કુટુંબમાં એક જણ છાપખાનાવાળો છે એટલે બસ છે અથવા જેમ્સને તેના ધંધામાં પરવડતું નહોતું તેને લીધે કદાચ એમ થયું હોય. પરંતુ હવે આ વિચાર પણ સૂઝ્યો.

ક્રાંકિઝનના વાંચવાના શોખપત્રો એના આપને લાગ્યું કે એને છાપખાનાના ધંધામાં નાખ્યો હોય તો ઠીક. એના ભાઇ સાથે એ ધંધામાં એને શીખાડી મૂકવાને સવડ પણ હતી. ક્રાંકિઝનને આપના ધંધા કરતાં આ ધંધો ઠીક દેખાયો તોપણ થોડો વખત તેણે આનાકાની કરી. આખરે તે સમજ્યો અને એ ધંધો શીખવા કયુનિવર્સિટી. બાર વર્ષની વયે ક્રાંકિઝને તેના ભાઇ જેમ્સને ત્યાં શાગિર્ડ રહેવાનો કરાર નક્કી સહી કરી. સરત એવી હતી કે ૨૨ વર્ષનો થતા યુધી ક્રાંકિઝને શાગિર્ડ રહેવું અને કામ કરવું, માત્ર છેલ્લા વર્ષમાં દરરોજ કામે આવતા મજૂર જેટલો પગાર તેનો ભાઇ તેને આપે. થોડા વખતમાં તેને સાફ જ્ઞાન થયું અને તેના ભાઇને તે ધણી ઉપયોગી થઇ પડ્યો.

ક્રાંકિઝન શાગિર્ડ રહ્યા તે વખતમાં પણ હાલની પેઢે બોસ્ટન શહેર નિઘા અને પુસ્તકોને માટે પ્રખ્યાત હતું. ક્રાંકિઝનના જન્મ પહેલાં ૨૦ વર્ષપર બોસ્ટનમાં પાંચ ચોપડીઓ વેચનારા હતા તે વધીને હવે દસ થયા હતા. ઘણાં ખરાં પુસ્તકો તેઓ વિલાયતથી મંગાવતા. ચોપડીયાં, વ્યાખ્યાનો, ધર્મોચરણ નિબંધો અને એવાં નાનાં પુસ્તકો બોસ્ટનમાં છપાવતા પણ હતા. ચોપડીઓ વેચનારને ત્યાં ધર્મ સંબંધી પુસ્તકોની ઘણી ખપત થતી હતી. ઇંગ્લાંડમાં જે પુસ્તકો લોકપ્રિય થતાં તેના અમેરિકામાં પણ વાંચનાર નીકળતા અને તેથી આવાં પુસ્તકોની પણ સારી સંખ્યા ચોપડીઓ વેચનારા મંગાવતા હતા. ક્રાંકિઝન પાસે પુસ્તકો ખરીદવા પૈસા નહોતા પણ ચોપડીઓ વેચનારાના શુભાર્થ સાથે તેને ઝોળખ થઇ હતી તેથી

તેમની મારફતે પુસ્તકો વાંચવાને તેને મળતાં. શુભાસ્તાઓ દુકાનમાંથી છાનું-
માનું પુસ્તક તેને વાંચવાને આપતા, અને તે વાંચાને પાછું આપે કે
કપાટના ઈકાએ મૂકી દેતા. સાંજે લીધેલું પુસ્તક રાત્રે વાંચીને સવારમાં
પાછું આપી દેવું પડતું કે જ્યેથી શેઠને ખબર પડે તહીં અથવા પુસ્તક
બહાર ગયુંજે એમ જણાય નહીં. આત્મચરિત્રમાં ક્રાંકિઝન કહે છે કે
“આવી રીતે લીધેલાં પુસ્તકો વાંચી નાખવાને મારે ઘણી વખત લગભગ
આખી રાત મારી પથારીમાં બેસી રહેવું પડતું.”

થોડા વખત પછી મેથ્યુ આડમ્સ નામનો વેપારી કામ પ્રસંગે ક્રાં-
કિઝનના ભાઈના કારખાનામાં આવવા લાગ્યો. આ ગૃહસ્થને ત્યાં પુસ્તક-
નો મંચડ હીક હતો. ક્રાંકિઝનની સાથે તેની ઓળખાણ થતા પોતાનું
પુસ્તકાલય જતેવા ક્રાંકિઝનને ત ઘેર તેડી ગયો અને જે ચોપડી જોઈએ
તે વાંચવાને લેઈ જવા કહ્યું. કવિતાનાં પુસ્તક વાંચવાના ક્રાંકિઝનને હીક
લાગ મળ્યો. પુસ્તક વાંચવાથી તથા તેના કાકા બેન્જામિનના દાખલાથી
લલચાઈને તેને હવે કવિતા કરવાનું મન થઈ આવ્યું અને થોડી બનાવ-
વા પણ માંડી. કવિતાથી બે પૈસા મળશે એમ એના ભાઈ જેમ્સને
લાગવાથી કવિતા રચવાને એને ઉમેજન આપતો. એ વખતમાં મહેલ્લા-
માં ગવાતી લાવણીઓ ઘણી ખપતી. ચાંચિયાનાં પરાક્રમ, યુનીને
ફાંસી, હુંડારાની બહાદુરી, બચંકર ગુન્દા, અકસ્માતો વગેરે વિષયો પર
લાવણીઓ રચાતી અને તેને ફેરીયાઓ બજારમાં અને મહેલ્લાઓમાં
વેચતા. ભાઈની સૂચનાથી ક્રાંકિઝને આવાં લોકપ્રિય અને પૈસો મળે એવાં
લખાણ લખવામાં પોતાની કલમ અજમાવવા માંડી. બે ગરબીઓ
તેણે જોડી. એકનું નામ “ધ લાઇટ હાઉસ ટ્રેન્ડી” હતું અને તેમાં
કેપ્ટન વર્ધ્વેક નામનો માણસ તથા તેની બે પુત્રીઓ હુમ્મી મરવા સં-
બંધી કશ્ચારસથી ભરેલું વર્ણન હતું. બીજી ગરબી બ્લેક બિયર્ડ નામના
નામીયા ચાંચિયાને પકડવા સંબંધી હતી. ક્રાંકિઝન પોતેજ કહેછે કે
“આ બન્ને ગરબીઓ કંગાળ કચરા જેવી હતી અને હજીજા જેકકણાં
જોડુની બધામાં લખેલી હતી છપાયા પછી એ વેચવાને તેણે (મારા
ભાઈએ) મને મોકલ્યો હતો. પહેલીનો વિષય ઘણો તાજે હતો અને
ઘણો ચર્ચાઈ હતો તેથી તેની ખપત ઘણી થઈ આથી હું ફક્ત ૫ ગયો.
પણ મારા આપે મારાં લખાણને હસી કાઢી અને અજવાણી પાડ્યો. મારા

આપે મને વળી કહ્યું કે જોડકણું જોડનાર હમેજ બિખરીજ રહે છે. આથી હું કવિ થતો બની નથી. જો કદાચ થયે હોત તો સારો કવિ થત નહીં.” પિતાએ કરેલી ટીકા માન્ય કરી ક્રાંતિને કવિતા કરવાનું મૂકી દીધું. અને ગદ્ય સુધારવા મહેનત કરવા માંડી.

બોસ્ટનમાં ક્રાંતિનનો સોબતી તેના જેવોજ વાંચવાનો શોખ ધરાવનાર પણ જીભનો છૂટો અને વાદવિવાદ કરવામાં હોશીઆર જ્ઞાન કોલીન્સ નામનો છોકરો હતો. આપના પુસ્તક બંડારમાંનાં ધર્મમંથ્રથી વાદવિવાદનાં પુસ્તકો વાંચવાથી ક્રાંતિન પણ ઘણો તકરારી થયો હતો. એક વખત આ બે મિત્રો વચ્ચે સ્ત્રીઓનો સાસ્ત્રીય જ્ઞાન આપવાથી ફાયદો છે કે નહીં એ વિષયપર વાદ થયો. કોલિન્સનો અભિપ્રાય એવો હતો કે એવું જ્ઞાન મેળવવાને સ્ત્રીઓની યુદ્ધિ લાયક નથી. ક્રાંતિનનો મત એથી કિલટો હતો. ક્રાંતિન તેના મિત્ર જેવો જીભનો છૂટો નહોતો તેને એમ લાગ્યું કે મારા મિત્રની દલીલોથી નહીં પણ તેની બોલવાની છટાથી માર ચૂપ થવું પડે છે. આ વખતે કંઈ નિરાકરણપર આવ્યા વગર બન્ને છૂટા પડ્યા. ફરીથી મળવાને અવકાશ હતો તેથી ક્રાંતિને પોતાની દલીલો લખી કાઢી અને તેની નકલ કરી કોલીન્સને મોકલી. કોલીન્સે તેનો જવાબ આપ્યો. બન્ને વચ્ચે ત્રણ ચાર કાગળો ચાલ્યા પછી બંન્ને પત્ર વ્યવહાર ક્રાંતિનના વાંચવામાં આવ્યો. તકરારી વિષયપર તેણે કંઈ અભિપ્રાય આપ્યો નહીં પણ છોકરાને બતાવ્યું કે “ તારા કરતાં તારો સોબતી વધારે છટાદાર અને શુદ્ધ ધર્મારત લખી શકે છે તેથી તે દ્રાવી જાય છે; જોડકણીમાં અને વિરામ ચિન્હો મૂકવામાં તારા બંધાને લીધે તું તારા સોબતી કરતાં ચઢીઆતો છે, પણ ધર્મારતની પ્રાદતા અને સ્પષ્ટતામાં તેનાથી ઘણો કિતરતો છે.” બાપનું કહેવું ક્રાંતિનને વાસ્તવિક લાગ્યું, અને તે દિવસથી ધર્મારત સુધારવાને તેણે મહેનત કરવા માંડી.

“ સ્પેક્ટેટર ” નામના પુસ્તકનો એક ભાગ આ સમયે તેને હાથ આવ્યો. સનેદાશ્રયથી એ પુસ્તક તેણે વાંચી જોયું અને તેમાંની ધર્મારતનું અનુકરણ કરવા ચત્ત કર્યો. એકાદ નિબંધ કાઢીને તેમાંના કરેક વચ્ચેનો ટુંકો સાર તે એક કાગળપર લખી જતો અને પછી તેને થોડા દહાડા એમને એમ રહેવા દેત, આખો નિબંધ લખી જત, પોતાનું લખાણ અસલ સાથે મરખાવી સુધારતો. કોઈવાર કોઈ વાતને તે ગદ્યમાંથી પદ્યમાં કરતો અને પછી પદ્યનું ગદ્ય કરતો. તેને જણાયું કે જોડકણું જોડતાં આવડયાથી

કવિ થવાય નહીં તો પણ એનો બીજી રીતે સારો ઉપયોગ થઇ શકે છે. પ્રાસ મળે એવા, તેમજ બંધબેસતા આવે એવા લાંબા ટુંકા શબ્દો શોધવાની જરૂર પડવાથી શબ્દ જ્ઞાન વધે છે. કોઇ કોઇ વાર કોઇ નિબંધના દરેક વાક્યનો સાર કાગળના જૂદા જૂદા કકડાપર તે લખી જતો. અને પછી તે કકડાઓ બેળસેળ કરી નાખતો અને થોડા દહાડા ગયા બાદ તેમને ગોઠવવાને યત્ન કરતો. નિબંધમાં લખવાની હકીકત બરાબર ગોઠવતાં આવડે એટલા માટે તે આમ કરતો. પોતાનું કામ અસલ સાથે સરખાવતાં તેને ઘણી ભૂલો માલમ પડતી જે તે સુધારી લેતો; પણ કોઇ કોઇ વારતો અસલના કરતાં ખબારત કે ગોઠવણમાં પોતે સુધારો કર્યો હોય એમ તેને લાગતું. આ પ્રમાણે થતું ત્યારે તેને આશા રહેતી કે હું સારો અંગ્રેજી લખનાર થઇશ.

તે વખતે ચાલતાં શાળા પુસ્તકોમાંનાં કેટલાંક તેણે ફરીથી વાંચ્યાં. કોકરનું ગણિત ઘણું કઠણ ગણાતું અને વિદ્યાર્થીઓને ઘણું ગુચવતું હતું. આ શાખી જવાને તેણે બે વાર યત્ન કર્યો હતો પણ પાર પડ્યો નહોતો. ગણિતમાં કાચો હોવાથી તેને હવે શરમ આવવા લાગી. અને તેથી એ પુસ્તક ફરીથી વાંચવાનો નિશ્ચય કરી સહેલાઇથી ગણિત શીખી ગયો. તેજ પ્રમાણે અંગ્રેજી ભાષાના વ્યાકરણનું એક અને નૌકા શાસ્ત્રનું એક એ બે પુસ્તકોનો તેણે અભ્યાસ કર્યો, લોકનાં બનાવેલાં “એસે ઓન હુમન અન્ડરસ્ટેન્ડિંગ” અને “ધ આર્ટ ઓફ થિન્કિંગ” અને એનો ફતનું “મેમોરબીલીઆ” એ ત્રણ પુસ્તકો પણ તેણે વાંચી જોયાં. આ છેલ્લું પુસ્તક એને ઘણું પસંદ પડ્યું. સત્ય શોધનારનો નત્ર દેખાવકરવાની તથા પોતાના સામા વાળાને સવાલો પુછી ગુંચવાડામાં નાખવાની સોફ્ટ-ડીસની વાદવિવાદ કરવાની રીત તેણે સ્વીકારી; અને ચોખ્ખો નકાર આપવાની તથા છાતી ઠોકી છકારાર કરવાની રીત છોડી દીધી. આ બાબતપર ક્રાંતિક્ષન એના આત્મચરિત્રમાં નીચે પ્રમાણે લખે છે; “આ રીત મને ઘણી ગમતી અને તે હું વારંવાર વાપરતો. એમાં હું એવો પ્રવિણ થયો કે મને અને મારા પક્ષને ઘટે નહીં એવી બાબતોમાં હું મારાથી વધારે જ્ઞાન વાળાને હરાવતો. તેમની પાસે હું એવી વાતો કબુલ કરાવતો અને તેમને એવા ગુંચવતો કે તેમને કંઇ સુઝતું નહીં. કેટલાંક વર્ષ સુધી આ રીત મેં વાપરી પણ ધીમે ધીમે છોડી દીધી. માત્ર નત્રતાથી તથા સાવચેતીથી બોલવાનું

હું રાખી રહ્યો. તકરારી વિષયમાં “ અલખત ” “ બેશક ” અથવા એના જેવા છાતી ઠોકીને બોલવાના શબ્દ હું વાપરતો નહીં; પણ એને બદલે એમ બોલતો કે “ મને લાગે છે કે અથવા હું ધારૂં છું કે આમનું આમ હોવું જોઈએ; ફલાણું ફલાણું કારણાને લીધે મને અમ જણાય છે કે અથવા મારે અમ ધારવું ન જોઈએ કે આમનું આમ છે; આમનું આમ હોય એમ મને ભાસતું નથી; હું જીલ્લો ના હોઉં તો આમનું આમ છે. બીજાઓના મનપર મારા વિચાર હસાવવાને અને હું કહું તે પ્રમાણે તેમને ચલાવવાને આ રીત મને ઘણી ઉપયોગી થઈ પડી. વાતચીત કરવાનો ઉદ્દેશ જ્ઞાન મેળવવાનો અને જ્ઞાન આપવાનો તથા ખુશી થવાનો અને બીજાઓને ખુશી કરવાનો છે એટલા મારે સમજી મણસાએ છાતી ઠોકીને બોલવાની રીત રાખી બહુ કરવાની પોતાની સત્તા ઓછી કરવી ન જોઈએ. છાતી ઠોકીને બોલવાની રીતથી સામાના મનમાં કંટાળો અને વિરુદ્ધતા ઉત્પન્ન થાય છે અને જે ઉદ્દેશથી માણસને વાચા આપેલી છે તે ઉદ્દેશ સરતો નથી. ”

અભ્યાસ કરવાને ફ્રાંકિનને સાંજનો વખત હમેશ મળતો અભ્યાસ જેવી એક યુક્તિ વાપરી જમવાનો વખત પણ તે બચાવતો. ભાઈપાણના આરાકની એક ચોપડી તેના વાંચવામાં આવવાથી તેણે માંસ ખાવું છોડી દીધું. આથી કરીને તેના ભાઈને ઘણી હરકત પડતી અને તે તેને ઘણા ઠપકો દેતો. ચોપડીમાં લખેલી રીતે ભાઈપાણનાં ભોજન બનાવતાં ફ્રાંકિન શીખી ગયો હતો તેથી તેણે તેના ભાઈને કહ્યું કે મારા ખાવાનું જે ખરચ થાય છે તેનું અર્થ મને આપો તો હું માંસ ખાવાનું મારે હાથે કરી લઉંશ. ભાઈએ કપુત્ર કર્યું. અજમાયશથી ફ્રાંકિનને ખબર પડી કે અર્થમાંથી પણ અર્થ બચાવી શકાય ખરું. આ બચાવથી પુસ્તકો ખરીદવાનો તેનો બંડોળ વધ્યો. સકથી મોટો ફાયદો તો એ હતો કે બ્રીસ્ટ્રીટ, બટાટા અને ભાતનું તેનું ખર્ચોનું ખાણું તે છાપખાનામાંજ ખાઈ લેતો અને તેથી એક કલાક તેને બચતો. સવારે વહેલા ઉઠવાથી પણ કામ શરૂ થતા પહેલાં તેને એક કલાક મળતો.

જેમ્સ ફ્રાંકિનનો રોજગાર દિવસે દિવસે વધવા લાગ્યો. ૧૭૨૦—૨૧ માં એક વર્તમાનપત્ર તેણે કાઢવા માંડ્યું અને તેનું નામ “ ન્યુ ઇંગ્લંડ કુરન્ટ ” રાખ્યું. એનાં પહેલાં અમેરિકામાં “ બોસ્ટન ન્યુસ લેટર ” નામનું માત્ર એકજ વર્તમાનપત્ર હતું. આ વર્તમાનપત્રનો જોઈએ તેવો

ફેલાવો નહોતો, તેથી જેમ્સના બાઇબેલોએ તેને ઘણા સમજાવ્યો કે બો-
સ્ટનમાં બીજું વર્તમાનપત્ર નમશે નહીં. તોપણ તે આથી પાછો હઠ્યો
નહોં, અને જેમ્સ ક્રાંકિઝને છાપીને પ્રસિદ્ધ કરેલા “ન્યુ ઈંગ્લાંડ કુરન્ટ” નો
પહેલો અંક ૧૭૨૧ ના ઓગસ્ટની ૧૭ મી તારીખે બહાર પડ્યો. ઘરાકોને
ધેર પત્ર પહોંચાડવાનું કામ ક્રાંકિઝને નાંખ્યું હતું.

“ન્યુ ઈંગ્લાંડ કુરન્ટ” બાબ પત્રથી જૂદા પ્રકારનું હતું એમાં વધારે
જુરસાવાળાં અને ટોળાં લખાણ લખાતાં. “બોસ્ટન ન્યુમ્સ્ટર”માં દરરોજ
જુમાં ટાયકાં વાંચીને ઇંગ્લી ગએલા બોસ્ટનના શહેરમાં નવા નવા વર્ત-
માનપત્રનો ફેલાવો વધવા લાગ્યો. કેટલાક કેળવણીના ગૃહસ્થો સાથે જે-
મ્સ ક્રાંકિઝને દોસ્તી થઈ. તેમના તરફથી લખાણો, નિબંધો વગેરેની
એને સારી મદદ મળવા લાગી. ઘણીવાર તેઓ છાપખાતામાં આવતા,
અને લોકોમાં તેમનાં લખાણનાં કેવાં વખાણ થાય છે એ વિષે વાતચીત
કરતાં. આ સાંભળીને એક દિવસ ક્રાંકિઝને પણ કંઈ લખવાનું મન થઈ
આવ્યું. ક્રાંકિઝનેનું કામ બીબાં ગોઠવવાનું, છાપખાતામાં કામ કરવાનું અને
પત્ર વહેંચવાનું હતું એનો બાઈ એના તરફ પોતાના શાગિર્દ તરીકે વર્ત-
તો અને એનામાં કેટલી જુદી તથા જ્ઞાન છે તેથી ઘણે ભાગે અજાણ્યો
હતો. બંને બાઇઓ વચ્ચે ઘણીવાર સહેજ સાંજમાં બોલાબોલી થતી
હતી. જેમ્સના રવખવ આશળો હોવાથી કાંઈ કાંઈનાર ક્રાંકિઝને તે ત-
માચા પણ મારી જતો. એમના આપની પાસે બંને ફરિયાદો લઈ જતા.
આત્મચરિત્રમાં ક્રાંકિઝ કહે છે કે મારો પક્ષ ખરો હોવાને લીધે અને
કાંઈ વખત મને મારા પક્ષની વકાલત સારી કરતાં આવડતી હોવાથી, હ-
મેશા નિવેડો મારા લાભમાં થતો. ક્રાંકિઝને ધાર્યું કે બંને હું મારા નામથી
લખાણ મોકલીશ તો મારા બાઈની નજરમાં તે નહીં આવે, અને હું
નાનો છું તથા લખવાનું કામ માફ નહીં એમ ગણીને તે છાપશે નહીં; મોટે
અક્ષર ફેરવી, નનામું લખાણ લખી, રાતને વખતે જાનુમાનું છાપખાતાના
બારણા તળેથી તેણે ખસેડી મૂક્યું. આ લખાણ સવારમાં છાપખાનું ઉઘા-
ડતાં માલમ પડ્યું અને જ્યારે જેમ્સના મિત્રો બેંગા થયા ત્યારે તેમને
બતાવવામાં આવ્યું તેઓએ વાંચીને જે ટીકા કરી તે સઘળી ક્રાંકિઝના
સાંભળવામાં આવી. એ લખાણ તેમણે વખાણ્યું એટલુંજ નહીં પણ તેના
લખનારના નામની અટકળો કરી તેમાં વિકૃતિ અને જુદિને મોટે પ્રખ્યાત
થએલા માણસો સિવાય બીજા કોઈનું નામ દીધું નહીં. ને એ લખાણ
છાપવાને કાયક છે એમ અભિપ્રાય આપ્યો. આ સાંભળીને ક્રાંકિઝને

ધણોજ હરખ થયો. આથી ઉત્તેજન પામીને ફ્રાંકિનને બીજાં ઘણાં લખાણુ નનામાં મોકલ્યાં. તે સઘળાં પહેલાની માફક વખણાયાં અને છપાયાં.

બાર મહિના સુધી “ન્યુ ઇંગ્લાંડ કુરન્ટ”નું કામ ધમધાકાર ચાલ્યું. એ ચરસામાં બોસ્ટનના સરકારી નોકરોની તથા તેમના કામની એ પત્રમાં વારંવાર હાજરી લેવાતી અને પ્રસંગોપાત ઠીક ઝાટકણી કાઢવામાં આવતી. અત્યાર સુધી સહનશીલતાથી તેઓ બધું ખમી રહ્યા. પણ આખરે થાકીને એક નજીવી બાબત ઉપાડી આ પાપી બલા જેવા લાગતા પત્રની સામે તેઓ થયા. ૧૭૨૨ ના જુનની ૧૧ મી તારીખના “ન્યુ ઇંગ્લાંડ કુરન્ટ”માં ન્યુપોર્ટથી આવેલો હોય એવો એક પત્ર છાપવામાં આવ્યો હતો, અને તેમાં એવું જણાવવામાં આવ્યું હતું. કે ખલેક ટાપુથી થોડે દુર ચાંચીઆનું એક વહાણ દેખાયું છે. તેને પકડવા તેની પાછળ મોકલાવવાને બે વહાણુ સરકાર તૈયાર કરે છે. આ પત્રમાં છેવટના આગમાં નીચેના શબ્દો હતા. “બોસ્ટનથી અમે એવું સાંભળીએ છીએ કે મસાચુસેટની સરકાર ચાંચીઆની પાછળ મોકલવાને એક વહાણુ તૈયાર કરે છે. એ વહાણુનો નામુદા કેપ્ટન પિટર પોપિલોન થશે અને હવા તથા પવન માફક હશે તો ચાલતા માસમાં કોઇ દિવસે એ વહાણુ ઉપડી જશે.” સરકારની દીર્ઘસુત્રતાપર કરેલા આ ટીકાથી ખીજવાઇ જઈ રાજ્ય કરનાર મંડળીએ જેમ્સ ફ્રાંકિનને પોતાની પાસે બોલાવ્યો. કેટલાક સવાલ જવાબ થયા પછી તેણે કયુલ્લ કર્યું કે પત્રનો છાપનાર તથા પ્રસિદ્ધ કરનાર હુંહું પણ તેના લખનારનું નામ બહાર પાડવા હું ખુશી નથી. જવાબ દેવામાં એ અદખી વાપરી જેમ્સે મંડળીનું અપમાન કર્યું. ફ્રાંકિનને પુછતાં તેણે પણ લખનારનું નામ આપવા ના પાડી. નોકર તરીકે શેઠની ખાનગી વાત બહાર નહીં પાડવાને ફ્રાંકિનની ફરજ છે એમ ધારી મંડળીએ ફ્રાંકિનને માફી આપી પરંતુ જેમ્સને માટે એવો ઠરાવ કર્યો કે તેણે પ્રસિદ્ધ કરેલો પત્ર “સરકાર તરફ અપમાન ભરેલો” છે, અને તેથી શેરિફે તેને બોસ્ટનની તુરંગમાં કેદ રાખવો.

આઠ દિવસ કેદખાનામાં રહ્યા પછી જેમ્સ એટલો બધો ત્રાસી ગયો કે તેણે સરકારને એક નમ્રતા ભરેલી ચરજ કરી અને તેમાં પોતાની બૂલ કયુલ્લ કરી સરકારની માફી માગી, અને પોતાને છૂટો કરવાને વિનંતિ

કરી. આ અરજ સ્વીકારી જેમ્સને એક માસ કેદમાં રાખી છૂટા કર્યો.

જેમ્સ કેદખાનામાં હતો ત્યારે છાપખાનું અને વર્તમાન પત્ર જેન્ન-મિન ચલાવતો. સરકારની આપમુદી વર્તણુકથી જેન્નમિન અને બીજા લખનાર ડરી ગયા નહીં; એટલુંજ નહીં પણ પહેલાંના કરતાં બમણા જુસ્સાથી સરકાર વિરુદ્ધ લખવા માંડ્યું. અને કુદાડાના ઘા જેવી સખત ટીકા કરવા માંડી. જેમ્સના છૂટ્યા પછીનો એક અંક તો “ મેગના ચાર્ટ ” માંથી ચુંટી કાઢેલા ફકરાથી ભરી કાઢ્યો હતો, અને જેમ્સને ગેરવાજબી રીતે કેદ પૂર્યો હતો એમ સાબીત કરી આપ્યું હતું. છાપાની સ્વતંત્રતા માટે “ ન્યુ ઇંગ્લાંડ કુરન્ટમાં ” ચલાવેલી લડતમાં ઘણા લોકોની દિલસાજ હતી. જેમ્સના છૂટ્યા પછી છ માસ સુધી આ હુમલા સરકાર ખમી રહી ૧૭૨૩ ના નવેમ્બરની ૧૪ મી તારીખના કુરન્ટમાં સરકાર સામે એવું સખત અને અપમાનકારક લખાણ આવ્યું કે હવે તેમનાથી વધારે વાર વગર બોલ્યે બેસી રહેવાયું નહીં. આ લખાણમાં ગવરનર અને બીજા અધિકારીઓને તાણા માર્યા હતા એટલું નહીં પણ ધર્મ ગુરૂઓના દુર્ગુણો અને બેવકુફીઓ કિઘાડી પાડી હતી. જે દિવસે આ લખાણવારો અંક બહાર પડ્યો તેજ દિવસે રાજ કરનાર મંળીએ હુકમ કર્યો કે “ આજના કુરન્ટમાં એવા ફકરા પ્રસિદ્ધ થયા છે કે જેમાં પવિત્ર બાઇબલનો ગાળો વેદવ્રત ખોટો અર્થ કરવામાં આવ્યો છે. અને સરકાર ધર્મગુરૂઓ અને પ્રગણાના લોકોપર સખત ટીકા કરવામાં આવી છે, સખત સરકારે શું કરવું યોગ્ય છે એ વિષે હકાકન નક્કર કરવાને ત્રણ ગૃહસ્થોની કમિટી નીમવામાં આવે છે. ” એ દિવસમાં આ કમિટીએ તપાસ કરી. રીપોર્ટ કર્યો કે “ અમારો નમ્રતા ભરેલો અભિપ્રાય એવો છે કે ઉપર કહેલા પત્રનું વલણ ધર્મની નિન્દા કરવાનું અને ધર્મને હલકો પાડવાનું છે. એ “ કુરન્ટ ” પત્રમાં પવિત્ર બાઇબલનો નાસ્તિકપણાથી ખોટો અર્થ કરેલો છે, પૂજ્ય અને વિશ્વાસી ધર્મગુરૂઓને નુકશાન થાય એવી રીતે તેમનાપર ટીકાઓ કરવામાં આવી છે, સરકારનું અપમાન કરવામાં આવ્યું છે અને આ પ્રગણાની સરકારની રૈયતનાં સલાહ શાંતિમાં ભંગ થાય એવો મજકુર લખવામાં આવ્યો છે. આવા ગુન્હા ફરીથી બને નહીં એટલા માટે કમિટી નમ્રતાથી એવી સૂચના કરે છે કે સદરહુ પત્ર છાપનાર તથા પ્રસિદ્ધ કરનાર જેમ્સ ક્રાંકિલનને સરકારે સખત મનાઇ કરવી કે આ પ્રગણાના સેક્રેટરીને બતાવ્યા વગર સદરહુ “ ન્યુ ઇંગ્લાંડ કુરન્ટ ” કે તેના જેવું બીજું

કોઇ પત્ર કે ચોપાનિયું છાપવું કે પ્રસિદ્ધ કરવું નહીં” આ રીપોર્ટ પસંદ કરી તેમાં કરેલી ભલામણ પ્રમાણે સરકારે જેમ્સને હુકમ કર્યો.

આ હુકમથી બોસ્ટનમાં ઘણો ખળભળાટ થઇ રહ્યો. જેમ્સ ફ્રાંક્લિનનો બચાવ સાંભળ્યા વગર સરકારે હરાવ કર્યો તેથી સૌને એને માટે લાગણી થઇ આવી. “ફિલાડેલ્ફીઆ મર્ક્યુરી” નામના પત્રે એક સખત આર્ટિકલમાં જણાવ્યું કે સરકારની વર્તણૂકપરથી જમે તેને એમ લાગે કે ધર્મને બહાને સરકાર લોકોપર જુલમ કરે છે. તેજ આર્ટિકલમાં તાબ્બ કલમ કરી લખ્યું કે “અમારો બોસ્ટનનો ખબરપત્રી અમને જણાવે છે કે બોસ્ટનના ભડીઆરાઓને ધારતી લાગી છે કે સરકારનો સેક્રેટરી તપાસી પરવાનગી આપે ત્યાં સુધી રોટલા શેકવાનું તથા લોકોને વેચવાનું બંધ કરવામાં તો નહીં આવે.”

વર્તમાનપત્ર બંધ કરવું કે હુકમ પ્રમાણે ચાલવું એ બેમાંથી એક જેમ્સ ફ્રાંક્લિનને પસંદ કરવાનું રહ્યું હતું. સરકારનો હરાવ જણાયા કે તતજ્ઞ તેના મિત્રો આદીસમાં ભેગા થયા અને શું કરવું એ વિષે મસલત કરવા લાગ્યા. સરકારનો આપખુદી હુકમ હિઠાવવાને એક યુક્તિ સૂઝી આવી. બેન્ગમિન ફ્રાંક્લિનના નામથી વર્તમાન પત્ર બહાર પાડવામાં આવે તો હુકમનો બાધ લાગે નહીં સમજાય આયદેથી તેમ કરવા હરાવ કર્યો. પોતાના શાગિર્દના નામથી પત્ર કાઢે છે એવો આરોપ જેમ્સ ફ્રાંક્લિનને માથે આવે નહીં એટલા માટે તેણે બેન્ગમિનના શાગિર્દપણાનો કરાર રદ કરી તેને પાછો આપ્યો; તો પણ બાકી રહેલાં વર્ષમાં તેની પાસે નોકરી લેવાનો લાભ જતો રહે નહીં એટલા માટે તેની પાસે એ બાબત ખાતગી બીજો દસ્તાવેજ કરાવી લીધો. કુરન્ટના નવા અંકમાં અધિપતિ તરીકે બેન્ગમિન ફ્રાંક્લિને જાહેર કર્યું કે “આ પત્રના માથે પ્રસિદ્ધ કરનારને એમ લાગ્યું કે સેક્રેટરીને તપાસવા, લખાણો અને ખબરપત્રો લઇ જવામાં એવી હરકતો આવવાની કે પત્ર ચલાવવામાં કંઈ ફાયદો રહેશે નહીં. તેથી એ પત્ર આગળ ચલાવવું તેણે તદ્દન મૂકી દીધું છે.” જાણે પત્ર નવેસર પ્રસિદ્ધ થતું હોય તેવી રીતે એક કાંબી અને હાસ્ય-જનક વિજ્ઞાપના પણ આની સાથે પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવી. પહેલાની પેઠે સરકારને અને પાદરીઓને ચામકા મારવાનું, અને ટીકાઓ કરવાનું નવા વહીવટમાં કંઈ બંધ કરવામાં આવ્યું નહોતું. દિનપ્રતિદિન કુરન્ટપત્ર તેના નવા અને જુવાન પ્રસિદ્ધ કરનારની દેખરેખ નીચે વધારે ફેલાવો અને

આખાદી પામવા લાગ્યું. થોડા વખતમાં એ પત્રમાં એક એવી જાહેર ખબર મૂકવામાં આવી કે આ પત્રનો દિવસે દિવસે બહોળો ફેલાવો થતો જાય છે તેથી તે પ્રસિદ્ધ કરનારાએ લોકોની જાહેર ખબરો કિંદાવત બાવે છાપવાનો ઠરાવ કર્યો છે. ત્રણ માસમાં પત્ર એટલું આગાદ થયું કે તેનું વાર્ષિક લવાજમ પ્રથમ દર વર્ષનું દશ શિલિંગ હતું તે વધારીને બાર શિલિંગ કરવામાં આવ્યું તો પણ ઘરાકોની સંખ્યા વધતી ગઇ.

પ્રકરણ ૩ નું.

પલાયન. ૧૭૨૩.

બાઇ સાથે કજીઓ—મોસ્ટનથી જતા રહેવાનો ઠરાવ—કોલિન્સે વહાણ બાડે કયું—મુસાફરી—માછલાં ખાવાની દલીલ—ન્યુયોર્કમાં એડ્ડ-ઈની મુલાકાત—નોકરી ન મળવાથી ફિલાડેલ્ફીઆ જવું—દારૂ વલંદો—એમ્બોઇ પહોંચવું—તાવ અને તેનો ઉપાય—એડ્ડમોઇથી બરલિંગ્ટન પગ રસ્તે જવું—બરલિંગ્ટનથી હોડીમાં ફિલાડેલ્ફીઆ જવું—ફ્રાંકિલનની ઉદારતા—બાખરા ખાતાં રસ્તે આવવું—મીસ્ટર રીડનું ઘર—કેકરના મંદિરમાં જઇ ઉધી જવું—પિશીમાં ઉતારો કરવો.

ફ્રાંકિલન અને તેના બાઇ વચ્ચે કોઈ કોઈ વાર કજીઓ થતો હતો એમ પાછલા પ્રકરણમાં કહેવામાં આવ્યું છે. મોટા બાઇને નાનાની ખ્યાતીની અદેખાઇ આવતી, એટલુંજ નહીં પણ તેના ગુણોની પૂરી પરીક્ષા પણ નહોતી. ફ્રાંકિલન પણ કોઈ વાર અમર્યાદ અને રહીડ ચઢે એવું વર્તન કરતો. શાગિદ્પણનો કરાર રદ કરવાથી હવે ફ્રાંકિલન સ્વતંત્ર થયો હતો કારણ કે છૂપા દસ્તાવેજનો ઉપયોગ તેનો બાઇ કરે એ અસંભવિત હતું. ફ્રાંકિલનની ઉંમર આ વખતે સત્તર વર્ષની થઇ હતી. આમ છતાં પણ જેમ્સનું વર્તન તેના તરફ સારું થયું નહીં. એક દિવસ પહેલાના કરતાં બન્ને બાઇઓ વચ્ચે વધારે બોલાબોલી થઇ; બોલાબોલી ઉપરથી જેમ્સ તમાચાપર આવ્યો અને ફ્રાંકિલનને બે ચાર લગાવી પણ દીધા. ગુસ્સાના આવેશમાં ફ્રાંકિલન બોલી કહ્યો કે “હું સ્વતંત્ર છું. મારો હવે તારી નોકરીમાં રહેવાનો વિચાર નથી” જેમ્સનું વર્તન બેતાં, આજના વખતમાં કોઈ એમ નહીં કહે કે આમાં ફ્રાંકિલનનો દોષ હતો. તો પણ

ક્રાંક્લિનને ૬૫ વર્ષની વયે લખેલી આત્મચરિત્રમાં આને પોતાની પહેલી જૂલ ગણેલી છે.

ક્રાંક્લિનના બાપે એને બહુએ સમજાવ્યો પણ એણે પોતાની હક છોડી નહીં. બોસ્ટનના બધા છાપખાનાંવાળાઓને ઘેર જઈ જઈ પોતાની સાથે ક્રાંક્લિનને થએલા ટંટાની વાત કહી આવ્યો. ક્રાંક્લિન એમની પાસે નોકરી માગવા ગયો ત્યારે બધાએ ચોખી ના કહી. એ જીવાનીઓ આથી પણ ડર્યો નહીં. તેણે એવો વિચાર કર્યો કે દુનિયાની સીમા બોસ્ટનનાં આવી રહી નથી. બોસ્ટન સિવાય ન્યુયોર્ક અને ફિલાડેલ્ફીઆમાં તે વખતે છાપખાનાં હતાં. ફિલાડેલ્ફીઆ કરતાં ન્યુયોર્ક બોસ્ટનની નજીક હતું તેથી ન્યુયોર્ક જતા રહેવાનો તેને ઠરાવ કર્યો.

ક્રાંક્લિનના મિત્ર જોન કોલિન્સે તેના જતા રહેવા સંબંધી બધી જાણવણી કરવામાં મદદ કરી ન્યુયોર્ક જતાં એક વહાણમાં તેણે ક્રાંક્લિનને માટે ટીકીટ મેળવી અને ક્રાંક્લિન પોતે છૂપો કેમ આવે છે એવું વહાણના કમાને પૂછ્યું તેનો એવો ખુલાસો કર્યો કે એ બાપડો એક નકારી ચાલની છોડી સાથે ફસી ગયો છે અને એ છોડીનો બાપ એણે પરણવાને આગ્રહ કરે છે. વહાણના બાગ જોડલા પૈસા લેખવવાને ક્રાંક્લિનને તેની કેટલીક કિંમતી ચોપડી વેચવી પડી.

ન્યુયોર્કના રસ્તામાં એક દિવસ ખેલોક ટાપુ આગળ પવન ન હોવાથી વહાણ અટકી રહ્યું. આ વખતે ખલાસીઓ કોડ જાતની માછલી દરિયામાંથી કાઢતા હતા. ક્રાંક્લિનના માંસબક્ષણ વિરુદ્ધના વિચાર હજી કાયમ રહ્યા હતા તેથી ખોરાકને માટે પ્રાર્થનાઓનો જીવ લેવો એ ખૂન કર્યા બદોખર તે ગણતો. માછલાં મારવાનો ક્રાંક્લિન પહેલાં ઘણો શોખ ધરાવતો પણ હવે તો તેને એક મોટો ગુન્હો ગણતો. માછલાં પકડવાનું કામ આટલું ત્યાં સુધી તો ક્રાંક્લિનના વિચાર કાયમ રહ્યા; પણ જ્યારે તેમને તળાવ માંડ્યાં અને ચૂપાપરથી તળાવની સુગંધ આવવા લાગી, ત્યારે પોતાનો વિચાર જૂલબરેલો તો નહીં હોય એમ તેને શંકા પેદા થઈ. થોડા વખત મુઠ્ઠી મત અને વલણ વચ્ચે ઝગડો ચાલ્યો પણ આખરે મત વલણને શરણ થયો. માછલીઓને કોણતાં તેમના પેટમાંથી બીજી નાની માછલીઓ નીકળતી તેજે જોઈ, તેથી તે કહેવા લાગ્યો કે જ્યારે આ એક બીજાને ખાઈ જાય છે ત્યારે આપણે શા માટે ન ખાવી તેનું કારણ હું જોતો નથી. આ વાત વર્ણવ્યા પછી ક્રાંક્લિન કહે છે કે “તર્ક શક્તિવાળા

પ્રાણીનો અવતાર લેવો એ દીક સવડભરેલું છે કારણ કે તેથી આપણને જે કરવાનું મન થાય તે તરફ તર્ક થઈ શકે છે.”

મોસ્ટનથી નીકળ્યા પછી ત્રણ દિવસમાં બેન્ગલોરમાં ફ્રાંક્લિન ન્યુયોર્ક પહોંચ્યો; એ વખતે એની ઉંમર લગભગ અઠાર વર્ષની હતી. એ શહેરમાં એનું કોઈ ઓળખીતું નહોતું તેમ કોઈની ઉપર ભલામણનો કાગળ પણ લાગ્યો નહોતો; પૈસા પણ એના ગળવામાં થોડાજ હતા. તે વખતે ન્યુ-યોર્ક શહેરની વસ્તી સાત આઠ લાખ માણસની હતી. વસ્તીનો મોટો ભાગ વલંદા લોકોનો હતો તેથી અંગ્રેજી છાપનારને એ શહેરમાં કાંઈ ઉત્તેજન મળે એમ નહોતું. મોસ્ટનમાં ૧૭૦૪ ની સાલમાં વર્તમાન પત્ર પ્રગટ થયું હતું; ફિલાડેલ્ફિયામાં ૧૭૧૯માં થયું હતું. પણ ન્યુયોર્કમાં તો ૧૭૨૫ ની સાલ સુધી થયુંજ નહોતું. ૧૭૨૩માં ફ્રાંક્લિને એ શહેરમાં ગયો ત્યારે ત્યાં ચોપડી વેચનારની એક પણ દુકાન નહોતી. માત્ર એક છાપખાનું હતું. તેના માલેક વિલિયમ બ્રેડફોર્ડ પાસે ફ્રાંક્લિન નોકરી માગવા ગયો. બ્રેડફોર્ડે બહુ કામ મળતું નહોતું અને તેની પાસે કામ પૂરતાં માણસો હતાં તેથી ફ્રાંક્લિનને તે નોકરી આપી શક્યો નહોતો, તોપણ તેણે કહ્યું કે “મારો છોકરો ફિલાડેલ્ફિયામાં છે તેનો મુખ્ય કારીગર એકવીસારોજ ગુજરી ગયો છે. તમે એની પાસે જાઓ તો તે તમને કદાચ કામ આપશે.” દરિયાની સુસાઈરીથી ફ્રાંક્લિન કંટાળી ગયો હતો તોપણ વિશે મોઢે ઘેર પાછા જવાના કરતાં ફિલાડેલ્ફિયા જવાનું જોખમ વહોરવું તેને વધારે દીક લાગ્યું અને તેથી તરતજ ત્યાં જવા નીકળી પડ્યો.

પેડી અને બીજા બારે સામાન દરિયાવાટે પાછળથી મોકલવા મૂકી, એમ્બોઇ જવાને ફ્રાંક્લિને હોડી બારે કરી. તેની સાથે એક દારૂડીઓ વલંદો બાફત હતો. હોડી ગુનીપુગણી, સડી ગએલા સઢવાળી હતી, અને તેને હંકારવાને એકજ ખારવો હતો. ગવરનર ટાપુ પહોંચ્યા પછી હોડીને તોફાન લાગ્યું, સઢ ફાટી ગયાં, હોડી લોંગ ટાપુ તરફ ધસડાવા લાગી અને વલંદો દરિયામાં પડી ગયો. વલંદાને બૂરતો બચાવીને ફ્રાંક્લિને હોડી પર લઈ લીધો. શુદ્ધિમાં આવ્યા પછી વલંદાએ ગળવામાંથી એક નાનકડી ચોપડી કાઢી અને તે ફ્રાંક્લિનને સૂકવવા આપી સૂઈ ગયો. આ ચોપડી ફ્રાંક્લિનની માનીતી “પિલગ્રીમ્સ પ્રોગ્રેસ” હતી. ફ્રાંક્લિને કહી નહોતો જો-એલી એવી સારી અને સુશોભિત બાંધણીની આ ચોપડી હતી. પત્રનથી હોડી ધસડાતી લોંગ ટાપુના કિનારા નજીક આવી પહોંચી. કિનારા

આગળ દરિયાની છોજો એની ઉછળતી હતી કે રખેને હોડી ભાગી હુખી જાય એવી ધારતી રહેતી હતી તેથી વેગળેજ તેઓ થોભ્યા. કિનારાપર કેટલાક લોકોને આવતા તેમણે જોયા પણ મોળનો અવાજ એટલો થતો હતો કે તેમનું બોલેલું હોડીપર સંભળાતું નહીં. હોડીપર ભાથુ કંઈ નહોતું તો પણ તોફાન એટલું થાય ત્યાં સુધી જૂખ્યા તરસ્યા મેસી રહેવા વગર બીજો ઉપાય નહોતો. આખી રાત હોડીવાળો, ક્રાંક્કિલન અને પેલો વલંદો હોડીપર પડ્યા રહ્યા, અને જરા પણ આંખ મીંચ્યા વગર તેમને દુઃખમાં રાત કાઢવી પડી. સવારે પવન નરમ પડ્યો, હોડી આગળ ચાલી અને પાછલા પહોરે એમ્મોમ પહોંચી. ત્રીસ કલાક સુધી ખોરાક કે પાણી વગર પવનમાં રહેતું પડવાથી ક્રાંક્કિલનને સાંજે તાવ ચઢી આવ્યો. કોઈ ડોકાણે તેના વાંચવામાં આવ્યું હતું કે ઠંડુ પાણી પુષ્કળ પીવાથી તાવ મટી જાય છે. પથારીમાં પડ્યા પડ્યા તેને આ યાદ આવ્યું તેથી તે અજમાવી જોયું. આથી તેને ઘણો પસીનો થયો અને સવારમાં ઉઠ્યો ત્યારે તાવ બીલકુલ કિરરી ગયેલો જણાયો.

ફિલાડેલ્ફીઆ જવાને એમ્મોમથી ૫૦ માઇલ અરલિંગ્ટન સુધી પગ રસ્તે જવાનું હતું. ક્રાંક્કિલન એમ્મોમ આવ્યો તેને બીજે દિવસે સવારમાં વરસાદ ઘણો પડ્યો, પણ મેસી રહેલું તેને પરવડે એમ નહોતું તેથી વરસાદમાં પલળતો તે નીકળ્યો અને હળવે હળવે બપોર સુધી ચાલી એક ધર્મશાળા આગળ આવી પહોંચ્યો. તે દહાડે ત્યાંજ મુકામ કર્યો. અહિં આગળ પહેલ વહેલું તેનું હૈયું ભરાઈ આવ્યું અને ઘર છોડી નીકળી પડ્યો ન હોત તો સારું એમ તેના મનમાં લાગ્યું. છાનાપાના નીકળી ગયેલા માણસ જેવો તેનો દેખાવ થઈ ગયો હતો, એનું મ્હોં કરમાઈ ગયું હતું, કપડાં મેલાં થઈ ગયાં હતાં, મુસાફરીમાં ઘસારાથી ફાટી ગયાં હતાં અને વરસાદથી પલળી ગયાં હતાં.

બીજે દિવસે પાછું આગળ ચાલવા માંડ્યું અને એવો ઝપાટો માર્યો કે સાંજે અરલિંગ્ટનથી દસ માઇલ આવેલા એક ગામ આગળ આવી પહોંચ્યો, અને સવારમાં વહેલો કિડી અરલિંગ્ટન જઈ પહોંચ્યો. અહિંથી ફિલાડેલ્ફીઆ સુધી સત્તર માઇલ હોડીએ જવાનું હતું. શહેરમાંથી જતાં રસ્તામાં એક ડોચીની દુકાનેથી ક્રાંક્કિલને ખાવાનું લીધું અને નદી બણી આગળ ચાલ્યો. નદીએ પહોંચતાં તેને ખચર મળી કે દર શનીવારે જનારી હોડી ઉપડી ગઈ છે. અને મંગળવાર સુધી બીજી કોઈ હોડી ફિલાડેલ્ફીઆ

જવાની નથી. અરલિંગટન તે શનીવારને દિવસે પહોંચ્યો હતો તેથી મંગળવાર સુધી ક્યાં રહેવું એ બાબત સલાહ લેવા પેલી દુકાનદાર ડોશીને ત્યાં પાછો ગયો. આ વખતે ક્રાંકલિનનો બદારનો દેખાવ ચીથરેલાલ છતાં તેનામાં કંઈ વિશેષ ગુણ છે એમ એ બત્તી બાબતે લાગ્યું. તેથી મંગળવાર સુધી પોતાને ઘેર રહેવાને તેણે ક્રાંકલિનને આગ્રહપૂર્વક નોતકં દીધું અને તે ક્રાંકલિને ઘણી ખુશીથી સ્વિકાર્યું.

એજ દિવસે સાંજે નદીને કિનારે ક્રાંકલિન ફરવા ગયો હતો તે વેળાએ કેટલાક ઉતારાઓને લઈને ફિલાડેલ્ફીઆ જતી એક ખાસ હોડી તેના જોવામાં આવી. આ હોડીમાં પોતાને માટે ક્રાંકલિન ગોઠવણ કરી શક્યો. થોડા વખતમાં તૈયાર થઈ તે હોડીમાં આવી બેઠો, અને હોડી આગળ ચાલી; પવન નહીં હોવાથી ઉતારાઓને દલેસાં મારવાં પડ્યાં. મધ્યરાત્રિ થઈ તો પણ શહેર દેખાયું નહીં તેથી કેટલાક ઉતારાઓ કહેવા લાગ્યા કે શહેર પાછળ રહી ગયું હશે માટે અમે દલેસાં મારીશું નહીં. એટલામાં એક નાની ખાટી આવી તેમાં હોડી હંકારી, જમીનપર ઊતરી સવાર સુધી ત્યાંજ રહેવાના તેઓએ દરાવ કર્યો. એ જગા કુપરની ખાટી છે અને ત્યાંથી ફિલાડેલ્ફીઆ પાસેજ છે એમ એક જણને ખબર હોવાથી પાછી હોડી હંકારી અને થોડા વખતમાં ફિલાડેલ્ફીઆ દેખાયું. રવીવારને દલાડે સવારના આઠ નવ વાગ્યાની વચ્ચે મારકેટ સ્ટ્રીટ બંદરમાં હોડી જઈ લબી રહી અને અધા કિનારે ઉતરી. ક્રાંકલિનના ગળવામાં રૂપાનાણામાં એક ઠાલર અને એક શિર્વીંગ નેટલું તાંબાનાણું હતું. તેણે દલેસાં મારવામાં મદદ કરી હતી તેથી તેની પાસે ભાગ્ય તરીકે કંઈ પણ લેવાનું હોડીવાળાએ ના પાડી, તો પણ તેણે અહોશ કરીને પોતાનું બધું તાંબા નાણું આપ્યું. આત્મચરિત્રમાં આ લોકકત કહ્યા પછી ક્રાંકલિન લખે છે કે “માણસની પાસે ઘણો પૈસોય હોય ત્યારે તે નેટલો ઉદાર થાય તેના કરતાં થોડો પૈસો હોય ત્યારે, પાસે પૈસા નથી એમ બીજાના બળવામાં ન આવે માટે વધારે ઉદાર થાય છે.”

આ વખતે ક્રાંકલિન ભૂખ, થાક અને ઉબગરાથી સકાઈ કોકડા જેવો થઈ ગયો હતો. આસપાસ જોતો જોતો તે શહેરમાં ચાલતો હતો, એવામાં ભાખરા લઈને જતો એક છોકરો તેને મળ્યો. ફક્ત લુખા ભાખરા બાંધીને બોસ્ટનમાં એણે ઘણા દલાડા કાઢ્યા હતા. ભાખરા ક્યાં મળે

છે એ વિષે તે છોકરા પાસે ખખર મેળવી દુકાને ગયો અને બોસ્ટનમાં મળતા તે જાતના ભાખરા માંયા. એને જોડતા હતા તેવા ભાખરા ત્યાં બનતા નહોતા તેથી જે હોય તે જાતના ત્રણ આનાના આપવા તેણે કહ્યું. દુકાનદાર તેને ત્રણ મોટા થાળી જેવડા ભાખરા આપ્યા. ત્રણ આનામાં આટલો માલ ફ્રાંકલિનને બહુ સસ્તો લાગ્યો. ગળવામાં જગા નહીં હોવાથી અડેક ભાખરા બગલમાં ઘાલી ત્રીજો ખાતો ખાતો તે આગળ ચાલ્યો. ચાલતાં ચાલતાં મારકેટ સ્ટ્રીટમાં મી. રીડ નામના ગૃહસ્થના ઘર આગળ તે આવી પહોંચ્યો.

મી. રીડની ૧૮ વર્ષની ખૂબ સુરત પુત્રી ડેબોરા બારણા આગળ ઉભી હતી. ફ્રાંકલિનનો વિચિત્ર દેખાવ જોઈ તે બાંધને ઘણું આશ્ચર્ય લાગ્યું. આગળ જતાં ઘણી ઘણીઆણી થવાનાં છે એમ આ વખતે બન્નેમાંથી એકે જણ જણતાં નહોતાં. પોતાની ભવિષ્યની પત્ની પોતાનો દેખાવ કેવો વિચિત્ર લાગતો હશે તે ફ્રાંકલિનના તો ખ્યાલમાંએ નહોતું. ભાખરા પૂરા થયો ત્યાં સુધી એક મહેલામાંથી બીજા મહેલામાં તે રખડ્યો અને પછી નદીપર જઈ પાણી પી નારતો પૂરો કર્યો. તેની સાથે હોડીમાં એક બાઈ અને તેનું નાનું બાળક આવ્યાં હતાં તેમને આગળ જવાનું હતું તેથી હોડી હંકારવાની વાટ જોઈ તે નદીપર બેઠાં હતાં. ફ્રાંકલિને ઉદારતાથી બાકી રહેલા બે ભાખરા તે બાઈ અને તેના બાળકને આપી દીધા.

નાસ્તો લઈ તાજે થયા પછી ફ્રાંકલિન માર્કેટ સ્ટ્રીટમાં પાછો આવ્યો. સારાં લૂગડાં પહેરીને ઘણા લોકોને એકજ રસ્તે સાથે જતા તેણે જોયા તેમના બેગો મળીને તે પણ આગળ ચાલ્યો અને તેમની સાથે એકેર પંથના મંદીરમાં ગયો. પ્રાર્થના શરૂ થતાં સુધી તેને ખેસીને સમાજ તરફ આમ તેમ જોયા કર્યું. પ્રાર્થના શરૂ થતાં શાંતિ થવાથી અને થાકેલો હોવાથી તે ઘસઘસાટ ઉઠી ગયો. સમાજ ઉઠી ત્યાં સુધી તે ઉઠી રહ્યો. એક ભલા માણસે તેને ઉડાડ્યો ન હોત તો એથી પણ વધારે ઉઘત. રસ્તે જતા લોકોનાં મોં જોતો જોતો તે પાછો નદી તરફ ચાલ્યો. એક જણ સારો લાગવાથી તેને પ્રશ્ન પૂછ્યું કે “આ ગામમાં પરદેશીઓને ઉતરવાની જગા ક્યાં છે ? તેણે કહ્યું કે “આ પાસે એક વિશી છે પણ ત્યાં આબરૂદાર લોક ઉતરતા નથી. મારી સાથે આવો તો હું તમને સારી જગા બતાવું.” ફ્રાંકલિન તેની સાથે થોડો આગળ ગયો એટલે તેણે એક

ખીજ વિશી ખતાવી ને ત્યાં જવા કહ્યું. અહિં આવી ફ્રાંક્લિને ઉતારો કર્યો. જમતાં જમતાં ઘરઘણીએ તેને કેટલાએક સવાલ પૂછ્યા તેથી જાણે તેના નાશી આવ્યા વિષે તેને શક આવ્યો હોય એમ ફ્રાંક્લિનને લાગ્યું. જમ્યા પછી તે સ્પર્ધિ ગયો, અને વાળુ કરવાને ઉઠાડ્યો ત્યાં સુધી ઊંઘ્યા કર્યું. વાળુ કર્યા પછી પાછો તરતજ સ્પર્ધિ ગયો અને સવાર થતાં સુધી ઘસઘસાટ ઊંઘ્યો. ઘર છોડ્યાને ફ્રાંક્લિનને આજે અગિયાર દહાડા થયા હતા.

મકરણ ૪ થું.

ફિલાડેલ્ફીઆથી લંડન. ૧૭૨૩—૨૪.

એન્ટુ શ્રેડફર્ડની મુલાકાત—કીમર છાપખાનાવાળો—નોકરી મળી—મી० રીડને ઘેર રહેવું—ફિલાડેલ્ફીઆમાં સુખમાં જતા દિવસ—કેપ્ટન હોમ્ઝનો ઘેર જવા આવ્યો—ફ્રાંક્લિને પોતાનો વિચાર દઢ રાખ્યો—ગવર્નર કીથનું છાપખાનામાં મુલાકાત લેવા આવવું—સ્વતંત્ર છાપખાનું કાઢવા સલાહ મળવી—છાપખાનું કાઢવાનો છુપો દરાવ—મળવાને બહાને બોસ્ટન જવું—કોલિન્સનો ફિલાડેલ્ફીઆ જઈ વસવાનો વિચાર—ફ્રાંક્લિનના આપે મદદ આપવા ના પાડી—મેથરે માથામાં મારીને જ્ઞાન ઘાલ્યું—ફિલાડેલ્ફીઆ જવા નીકળવું—ન્યુપોર્ટમાં ભાઈ જ્ઞેનને મળવું—મી० વર્નને ખતાવેલું કામ—ન્યુયોર્કમાં કોલિન્સને મળવું—કોલિન્સ દારૂડીઓ નીકળ્યો—ગવર્નર બ્ર-નેટની મુલાકાત—બધે સુખ સરખું છે એમ મુસાફરીમાં અનુભવ—ગવર્નર કીથે પોતે મદદ કરવા વચન આપ્યું—કોલિન્સની મિત્રતાનો અંત—ફિલાડેલ્ફીઆમાં ફ્રાંક્લિનના સોખતી—મળતા સ્વભાવ—ખોતરણું કાઢનાર ઓસબર્નનું છેતરાવું—ડેબોરા રીડ સાથે વિવાહનું નક્કી કરવું—કેપ્ટન ઓનીસના વહાણમાં લંડન જવા નીકળ્યો—રાષ્ટ્ર સાથે જવા તૈયાર થયો—કાગળ આપવા ગવર્નર કીથના વાયદા પર વાયદા—થેલીમાંથી કાગળ ખોળી કાઢ્યા—લંડન પહોંચતાં કાગળ નકામા પડ્યા—મી० ડેનહાલની સલાહ—હેમિસ્ટન વકીલ સાથે ઝાળખાણુ—કીથ વિષે ફ્રાંક્લિનનો વિચાર.

સવારમાં ઉઠી ફ્રાંક્લિને બની એટલી ટાપટીપથી પોતાનાં ફાટલાં મુસાફરીનાં કપડાં પહેરી લીધાં, અને જેના પર બલામણુ લાવ્યો હતો

તે છાપખાનાવાળાને ઘેર ગયો. એ ગૃહસ્થનું નામ એન્ડ્રુ શ્રેડકર્ટ હતું. તેણે ફ્રાંક્લિનને વિવેક સાથે આદરમાન આપ્યું અને પોતાને ઘેર જમવાને નોતર્યો પણ નોકરી આપવા સંબંધી એમ કહ્યું કે “ મારા કારખાનામાં હાલ માણસો ઘણાં છે. સેમ્યુઅલ કીમર નામના ગૃહસ્થે છાપખાનું કાઢ્યું છે તેથી તે તમને કદાચ રાખશે. જો તે નહીં રાખે તો તમે સુખેથી મારે ઘેર રહેજો. હું તમને હાલ તરત થોડું ઘણું કામ આપીશ અને આગળ પર તમારું સારી રીતે ઠંકાણું પાડીશ.”

ફ્રાંક્લિન લાગલોજ કીમરના કારખાનામાં ગયો. એક નાના ઓરડામાં જીવું ભાણેલું મુદ્રાયંત્ર અને ઘસાઇ ગએલાં બીબાં ગોઠવ્યાં હતાં અને કીમર તેમાં કામ કરતો હતો. ફ્રાંક્લિનની પરીક્ષા લેવા કીમરે થોડા સવાલ મોઢેથી પૂછ્યા અને કંઈ કામ કરાવી જતું. છોકરો દીક લાગવાથી કીમરે કહ્યું કે હાલ તો મારી પાસે કામ નથી પણ થોડા વખતમાં હું તમને નોકરી આપીશ.

શ્રેડકર્ટને ઘેર પાછો આવી ત્યાંજ રહી તેની ઓફીસમાં થોડા દહાડા ફ્રાંક્લિને છૂટક પરચુરણ કામ કર્યું. પછીથી કીમરને સરકાર તરફથી કંઈ કામ મળવાથી તેણે ફ્રાંક્લિનને બોલાવ્યો અને રાખ્યો. કીમરની ઓફીસમાં ફ્રાંક્લિન નિયમિત રીતે કામ કરવા લાગ્યો. પોતાનો નોકર પોતાના હરીફને ઘેર રહે એ દીક નહીં, એમ કીમરને લાગવાથી મી. રીડને ઘેર ફ્રાંક્લિનને રહેવાની તથા જમવાની ગોઠવણ કરી આપી. જેના ઘર આગળથી ભાખશે ખાતો ખાતો ફ્રાંક્લિન ફીલાડેલ્ફીઆમાં પહેલે દહાડે ગયો હતો તે આ મી. રીડ હતો. દિવસપર દિવસ ચાલ્યા જવા લાગ્યા. ફ્રાંક્લિનને રોજ દીક મળતી અને તેમાંથી કરકસર કરી તે દરરોજ કંઈ ખચાવતો તેથી સુખમાં રહી શકતો. એના જેવા વાંચવાના શોખી મિત્રો એને થોડા દહાડામાં મળી આવ્યા; દરરોજ તેમની સાથે એ એવા આનંદમાં વખત ગાળતો કે બોસ્ટન તેને ભાગ્યેજ સાંભરતું. એના ભાઈની આપખુદી વર્તણૂકથી એના મનપર એવી સગડ અસર થઈ હતી કે બોસ્ટન સંભારવાનુંજ એને ગમતું નહીં. એના મિત્ર જોન ક્રોલિન્સ સાથે એ પત્રવ્યવહાર રાખી રહ્યા હતા અને પોતે ક્યાં છે તેની એને ખબર કરી હતી. ફ્રાંક્લિનની વાત ક્રોલિન્સે કોઈને ખબર પડવા દીધી નહોતી.

ફ્રાંક્લિનની એક બહેન રોબર્ટ હોમ્ઝ નામના માણસને પરણાવી હતી. બોસ્ટન અને પિલાયન વચ્ચે વેપારથેં ફરતાં એક વહાણનો તે નાખદા

હતો. ન્યુ કાસલમાં તેને કોઇની સાથે સહેજ વાતચીત કરતાં ખબર પડી કે ક્રાંકિલન દિલાડેદ્દીઆમાં આવી રહ્યો છે. એનો પત્તા મેળવી હોમ્મે ન્યુકાસલથી ક્રાંકિલનને પત્ર લખ્યો. ઓસ્ટનથી તેના જતા રહેવાથી તેનાં માબાપ કેવાં દિલગીર થયાં હતાં તે એ પત્રમાં સવિસ્તર જણાવ્યું હતું, તથા ઘેર પાછા જવાને શિખામણુ દીધી હતી. એન્જમિને આ પત્રનો જવાબ વિનયથી પણ હકીકત સહ છટાદાર લખ્યો, ઘર છોડવાનું કારણ સાચી ઉપસ્થિત થયું હતું તે તેમાં જણાવી, પોતાનો વિચાર દિલાડેદ્દીઆમાં જ રહેવાનો છે એમ તેણે જાહેર કર્યું. આ કાગળ વાંચ્યાથી એના બંને-વીની ખાત્રી થઈ કે તે પહેલાં ધારતો હતો તેટલો એનો વાંક નહોતો.

આ કાગળથી ક્રાંકિલનના ભવિષ્યનું વલણ જૂદી જાતનું થયું. રોબર્ટ હોમ્મેને એ પત્ર પહોંચ્યો ત્યારે પેન્સિલવેનિયાનો ગવર્નર સર વિલિયમ કીથ તેની સાથે હતો. ક્રાંકિલનના પત્રની છટાથી છક થઇ જઇ, હોમ્મે તે સર વિલિયમને બતાવ્યો અને તે વાંચી સર વિલિયમ પણ આશ્ચર્ય પામ્યો. પત્ર લખનારની ઉમ્મર જાણી ત્યારે તો ગવર્નરને વધારે આશ્ચર્ય લાગ્યું. તેણે કહ્યું કે “દિલાડેદ્દીઆમાં કોઇ સારો છાપખાનાવાળો નથી. શ્રેષ્ઠ અજ્ઞાન છે અને તેનામાં કંઈ કારીગરી નથી; કીમર એવક્ર અને લુચ્ચો છે, આ પત્ર લખનાર જુવાન માણસ બુદ્ધિશાળી છે, એને ઉત્તેજન મળ્યું જોઇએ. જો એ દિલાડેદ્દીઆમાં છાપખાનું કાઢે તો સરકારી તમામ કામ એને હું સોંપું.”

એક દિવસ ક્રાંકિલન અને કીમર છાપખાનામાં કામ કરતા હતા એવામાં એ ગૃહસ્થોને વેગળેથી છાપખાના તરફ આવતા તેમણે જોયા. આ પૈકી એક સર વિલિયમ કીથ છે અને બીજો કર્નલ ફ્રેંચ છે, એમ જરા નજીક આવ્યા એટલે કીમરે ઝાળખી કાઢ્યા. કીમરે ધાર્યું કે તેઓ મને મળવા આવે છે તેથી તેમને આવકાર દેવાને દોડતો મેડેથી નીચે ઉતરી સામો ગયો. પરંતુ ગવર્નરે તો ક્રાંકિલન ક્યાં છે એમ પૂછ્યું અને તે છાપખાનાના મેડાપર છે એવી ખબર મળતાં તેને મળવાને ઉપર ગયો. ક્રાંકિલને કદી અનુભવેલી નહીં એવી નમ્રતાથી સર વિલિયમે તેને સલામ કરી, તેનાં ઘણાં વખાણુ કર્યાં, તેની ઝાળખાણુ કરવાને ખાગેશ બતાવી, દિલાડેદ્દીઆમાં પહેલ વહેલા આવ્યા ત્યારે મને કેમ મળ્યા નહીં એમ કહી જરા ટપકો દીધો અને છેલ્લે પાસેના પીડામાં પોતાની અને કર્નલ ફ્રેન્ચની સાથે આવવાને તેને નોતડું દીધું. આ બધું સાંભળીને કીમર તો આભોજ બની ગયો; ક્રાંકિલનને પણ ઘણું આશ્ચર્ય લાગ્યું; તોપણ તેમની

સાથે જવાને તેણે હા કહી. લાગલા ત્રણે જણ પીઠામાં ગયા અને ફ્રાંક્લિને ક્યો રસ્તો પકડવો એ વિષે વાત ઉપાડી. ફ્રાંક્લિનના બનેલી હોમ્જને ગવર્નરે જે કહ્યું હતું તે પાછું ફ્રાંક્લિનને કહ્યું અને તેના બાપની મદદથી ફિલાડેલ્ફીઆમાં એકદમ છાપખાનું ઉઘાડવાને સૂચવ્યું; અને વધારામાં કહ્યું કે “ તમે જરૂર ફતેહ પામશો. હું અને કર્નલ કેન્સ પેન્સિલવેનિયા તથા ડિલાવરનું તમામ સરકારી કામ તમને આપીશું, ”

ફ્રાંક્લિન:—“ મને લાગતું નથી કે મારા પિતા એ કામને માટે જોઈતી સુઠી મને ધીરે. ”

સર વિલિયમ—તમારા પિતાપર હું તમને કાગળ લખી આપીશ, અને તેમાં આપણે કરવા ધારેલી યોજનાથી શાશા ફાયદા થશે તે જણાવીશ. મને ખાતરી છે કે તમારો બાપ હા કહ્યા વગર રહેશે નહીં. ”

આખરે એવો ઠરાવ થયો કે ગવર્નરનો કાગળ લખને ફ્રાંક્લિને બોસ્ટન તરફ જતા, પહેલા વહાણે બોસ્ટન જવું અને તેના બાપને સમજાવી હા કહેવરાવી બધું નક્કી થાય ત્યાં સુધી વાત છુપી રાખવી અને ફ્રાંક્લિને કીમર સાથે કામ કર્યા જવું. પછી ત્રણે જણ છૂટા પડ્યા. સર વિલિયમ કોઇ કોઇ વાર ફ્રાંક્લિનને પોતાને ઘેર જમવા તેડતો અને તેની સાથે ઘણા દહાડાનું ઝોળખાણ હોય એવી રીતે રહેતી અને માયાથી વર્તેતો. ગવર્નરની પદવીનો ગૃહસ્થ તે વખતમાં છાપખાનાવાળા સાથે આવી છૂટથી ખાય પીએ અને વર્તે એમાં ઘણી નવાઇ નહોતી. સો વર્ષ પહેલાં છાપખાનાવાળાનો ધંધો સાધારણ કારીગરના ધંધા કરતાં ઉંચો ગણાતો. છાપવાની કળા પહેલવહેલી નીકળી ત્યારે મુખ્યત્વે કરીને ધર્મપુસ્તકો છાપવામાં આવતાં; વળી શરૂઆતમાં છાપવાનું કામ વિદ્વાનોને હાથે જ થતું. છાપવાનો ધંધો સાધારણ થઇ ગયો ત્યારે કારીગરના ધંધાના દરજ્જામાં આવ્યો. પરંતુ છેક ફ્રાંક્લિનના વખત સુધી તો છાપખાનાવાળા કેળવણી પામેલા હોવા જોઇએ એમ ગણાતું અને કેટલાક ખરેખર કેળવણી હતા પણ ખરા.

સન ૧૭૨૪ ના એપ્રિલ માસની આખરે એક નાનું વહાણ બોસ્ટન તરફ જવાનું હતું. થોડો વખત મારાં સગાંવહાલાંને મળી આવવું છે એમ કહી ફ્રાંક્લિને તેમાં જવા ટીકીટ લીધી. ફ્રાંક્લિનના બાપપર ગવર્નર કીધે એક લાંબો કાગળ લખી આપ્યો અને તેમાં ફ્રાંક્લિનનાં ખૂબ

વખાણ કરી જણાવ્યું કે ફિલાડેલ્ફીઆમાં એની પાસે છાપખાનું કઢાવે તો એ ન્યાલ થઈ જશે. એ અઠવાડિયામાં ક્રાંકિલન બોસ્ટન પહોંચ્યો અને સાત મહિનાના વિયોગ પછી તેનાં માઆપને મળ્યો. કેપ્ટન હોમ્ઝ કે બીજા કોઈ તરફથી ક્રાંકિલન વિષે એનાં માઆપને કંઈ ખબર આગળથી મળી નહોતી તેથી એના એકાએક પાછા આવવાથી તેમને ઘણો અચંબો લાગ્યો. ક્રાંકિલનને જોઈને એના ભાઈ જેમ્સ સિવાય બીજાં બધાં હરખાઈ ગયાં.

ક્રાંકિલનનો ભાઈઅંધ કોલિન્સ તે વખતે પોસ્ટ ઓફીસમાં કારકુન હતો. ક્રાંકિલનને મોઢે પેન્સિલવેનિયાનું વર્ણન સાંભળીને તે એટલો દીંગ થઈ ગયો કે એકદમ ત્યાં જઈ વસવાનો તેણે ઠરાવ કર્યો. પોતાની ચોપડીઓ વગેરે દરિયાવાટે ક્રાંકિલન સાથે લાવવાને મૂકી તે આગળથી જમીન વાટે નીકળી પડ્યો અને ન્યુયોર્કમાં ક્રાંકિલન સાથે ભેગા થવાનું ઠરાવ્યું.

સર વિલિયમ કીથના પત્રમાં કરેલી ભલામણોનો વિચાર ક્રાંકિલનના બાપે ઘણી રીતે કરી જોયો. થોડો વખત તો તેણે પોતાનો વિચાર ક્રાંકિલનને જણાવ્યો નહીં. એવામાં કેપ્ટન હોમ્ઝ ડિલાવરથી બોસ્ટન આવ્યો. તેને એ કાગળ બતાવી પૂછ્યું. “તમને ખબર છે કે સર વિલિયમ કીથ કેવો માણસ છે; મને તો લાગે છે કે એ ચોકસ, દરેલ અને વિચારવંત હોય તો આ અદાર વર્ષના બાળકને સ્વતંત્ર ધંધામાં નાંખવાની ભલામણ કરે નહીં.” કેપ્ટન હોમ્ઝે પોતાના સાળાનો પક્ષ લઈને એના લાભમાં જેટલું કહી શકાય એટલું કહ્યું પણ ડોસાએ ક્રાંકિલનની ઉંમરને લીધે પાછા હદી પૈસા આપવાને ચોખી ના પાડી. તેણે ક્રાંકિલનને કહ્યું. “તું હજી ઘણો નાનો છે, ગવર્નરે તારાં આટલાં બધાં વખાણ કર્યાં છે અને તારા ઉદ્યોગ અને ડહાપણથી તું થોડા વખતમાં આટલું બધું બચાવી શક્યો છે તેથી હું ઘણો પ્રસન્ન થયો છું. ફિલાડેલ્ફીઆ તારે પાછા જવું હોય તો સુખેથી જા. તારી ૨૧ વર્ષની ઉંમરે ધંધામાં પડવા જેટલું તં બચાવ્યું હશે તો હું તને કંઈક મદદ કરીશ પણ હાલ તો કંઈ પણ કરવું મને વ્યાજબી લાગતું નથી. ફિલાડેલ્ફીઆના લોક સાથે તારું વર્તન સારું રાખજે, સખત ટીકા ભરેલાં અને નાલેરી ભરેલાં લખાણ લખવાનું છોડી દેજે. તને હજી યાદ હશે કે એવાં લખાણ લખવાથી તું અને તારો ભાઈ કેવી આશ્વત્તામાં આવી પડ્યા હતા.”

ક્રાંકિલન:—“માપા, આ છેલ્લી બાબતપર વાદવિવાદ કરવાને આ-

પણે હાલ વખત નથી, એટલે વધારે કહેતો નથી. પણ જો કુરન્ટ પત્ર ચલાવવાનું મારે હાથ ફરી આવે તો હું તો પ્રથમ પ્રમાણેજ લખું. મેં લઘત કરી નહોત તો આજ એસ્ટનનો છાપો સ્વતંત્ર ક્યાંથી હોત?”

સર વિલિયમ કીથને ફ્રાંક્લિનના આપે ઉત્તર લખ્યો તેમાં એ ગૃહસ્થ ફ્રાંક્લિનના હિતમાં ભાગ લેતો હતો તેને માટે તેનો ઉપકાર માન્યો અને તેની બલામણુ પ્રમાણે હાલ નહીં કરવાને પોતાનાં કારણુ જાણી જાણાવ્યાં.

એસ્ટનની આ મુલાકાત વખતે ફ્રાંક્લિન ડોટન મેથરને મળવા ગયો હતો. પોતાના પુસ્તકાલયમાં મેથરે ફ્રાંક્લિનની મુલાકાત લીધી અને જ્યારે તે રજા માગી જવા લાગ્યો ત્યારે ઘરમાંથી બહાર નીકળવાનો એક હુંકા માર્ગ તેને ખતાવ્યો. આ માર્ગ એક નવેળામાં થઈને હતો. નવેળાપર માથું ઝાડે એટલે ઊંચે આડા મોભ મૂકેલા હતા. મેથરની સાથે વાતો કરતો કરતો ફ્રાંક્લિન નવેળામાં થોડું આગળ ચાલ્યો એટલે મેથર ઓચિંતો બેલી ઉઠ્યો “માથું નમાવો, માથું નમાવો.” ફ્રાંક્લિનનું માથું મોભ સાથે અથડાયું તે પહેલાં આ કહેવાનો ભાવાર્થ તે સમજી શક્યો નહીં. બીજાને શિખામણ આપવાની તક અમસ્તી જવા દે એવો માણસ મેથર નહોતો. તેણે કહ્યું “તમે જીવાન છો અને હજી દુનિયાં દીડી નથી. દુનિયામાં તમારો રસ્તો આગળ કરતા જાઓ તેમ તેમ માથું નમાવતા જઈને એટલે તમારું માથું કશા સાથે અથડાશે નહીં.” ફ્રાંક્લિનના માથામાં મારીને આ પ્રમાણે ઘાલેલી શિખામણ તેને ઘણી ઉપયોગી થઈ પડી. પોતાનું માથું ઊંચું રાખવાથી કાઠને પોતાનો ગર્વ ઊતારવો પડતો અથવા દુઃખ પોહારી લેવાં પડતાં, ફ્રાંક્લિન જોતો ત્યારે તે આ શિખામણ યાદ કરતો.

માખાપની આશિષ લઈ તેમની રજાથી ફ્રાંક્લિન બીજીવાર એસ્ટનથી નીકળ્યો. જે વહાણમાં તે જતો હતો તે ન્યુપોર્ટ થઈને જવાનું હતું. ન્યુપોર્ટમાં તેનો ભાઈ જૉન, મીણખત્તી અને સાચુ ખનાવવાનો ધંધો કરતો હતો. આ ભાઈની તેના તરફ મમતા સારી હતી તેથી તેને મળવા તે તેને ઘેર ગયો. જૉનના એક વર્નેન નામના મિત્રનું પેન્સિલવેનિયામાં કાઠની પાસે સાત આઠ પાઉન્ડનું લેણું હતું. આ લેણું વસુલ કરી લેવાને વર્નેને ફ્રાંક્લિનને ચીડી લખી આપી અને કહ્યું કે એ પૈસાની વ્યવસ્થા કરવા હું લખી જાણાવું ત્યાં સુધી મહેરબાની કરી તમારી પાસે રાખજો. આ કામ કરવાને ફ્રાંક્લિને કમુલ કર્યું. ન્યુપોર્ટ પછી ન્યુયોર્ક આવ્યું. અહિં એનો મિત્ર કોલિન્સ એની વાટ જોઈને બેસી રહ્યો હતો તે મળ્યો. કોલિન્સને દારૂ પીવાની

ખોટી આદત પડી છે એવી પહેલ વહેલી ક્રાંક્લિનને ન્યુયોર્કમાં ખબર પડી. કોલિન્સ દાકતો વ્યસની હતો એટલુંજ નહીં પણ ઘણો આળસુ હતો. ન્યુયોર્કમાં અને સુસાફરીના બાકીના ભાગમાં કોલિન્સનું ખર્ચ ક્રાંક્લિનને આપવું પડ્યું. કારણ કે તેની પાસે પૈસાએ રહ્યા નહોતો. આ વિશેષ ખર્ચનો ખોજો ક્રાંક્લિનના ગળ ઉપરાંતનો હતો પણ તે ક્યાં વગર છૂટકો નહોતો.

ક્રાંક્લિનના વખતમાં અમેરિકામાં ચોપડીઓની કિંમત ઘણી બેસતી. જાહેર પુસ્તકાલય તો એ વખતમાં હતાંજ નહીં. કોઈ ખાનગી ગૃહસ્થો પુસ્તકોનો થોડો સંગ્રહ રાખતા, પણ તેમની સંખ્યા ઘણી થોડી હતી. ૫૦ પુસ્તકનો સંગ્રહ એ વખતમાં મોટો ગણાતો; એટલાં પુસ્તકનો માલેક મોટો વિદ્વાન ગણાતો અને સાઈ માન મેળવતો. ૧૭૨૪ માં ન્યુયોર્કનો ગવર્નર વિલિયમ બરનેટ નામે એક ખુશ મિનનવાળો શોખી માણસ હતો. એ વખતમાં અમેરિકામાં પુસ્તકસંગ્રહને માટે પ્રખ્યાત થએલા માણસો પૈકી એક આ હતો. ક્રાંક્લિન જે વહાણમાં ન્યુયોર્ક આવ્યો હતો તે વહાણના નાખુદા પાસેથી બરનેટને ખબર મળી કે ક્રાંક્લિન પાસે પુસ્તકનો સંગ્રહ સારો છે. ગવર્નર બરનેટ ક્રાંક્લિનને પોતાને ઘેર બોલાવ્યો, તેને પોતાનું પુસ્તકાલય બતાવ્યું અને પુસ્તકો તથા ગ્રંથકર્તાપર ખૂબ વાતોચીતો કરી. આત્મચરિત્રમાં ક્રાંક્લિન કહે છે કે “ મારી ખબર લેનાર આ બીજો ગવર્નર હતો; મારા જેવા ગરીબના છોકરાને આથી ઘણો આનંદ થયો.”

ન્યુયોર્કથી આગળ સુસાફરી કરી બેન્ન મિત્રો ફિલાડેલ્ફીયા પહોંચ્યા. રસ્તામાં ન્યુપોર્ટવાળા મી. વર્નનનું લેખું ક્રાંક્લિનને મળ્યું. કોલિન્સનું ખર્ચ એટલું બધું હતું કે આ પૈસામાંથી પણ કંઈક ખર્ચવાની ક્રાંક્લિનને જરૂર પડી.

આ સુસાફરીની વખતે અનેલી એક વાત ક્રાંક્લિને ૮૪ વર્ષની ઉંમરે ડાક્ટર પ્રીસ્ટલીને નીચે પ્રમાણે લખી જણાવી હતી. “ મારી જીવાનીમાં એક નાના વહાણમાં બેસીને હું ડિલાવર નદી ઊતરતો હતો. પવન નહીં હોવાથી અમારે લંગર કરીને થોડો વખત બેસી રહેવાની જરૂર પડી હતી, વહાણપર સૂર્યનો તાપ ઉગ્ર હતો, ઊતારોમાં મને રમુજ પડે એવું માઈ બ્રાઇખાણનું કોષએ નહોતું. નદી કિનારે એક સુંદર મેદાન અને તેની વચ્ચે સારી છાયાવાળું એક ઝાડ મને દેખાયું, મેં ધાર્યું કે વહાણ ચાલતું થાય ત્યાં સુધી ત્યાં જઈને બેસું અને વાંચું તો દીક. વહાણના

કપ્તાનને વિનંતી કરવાથી તે મને કિનારે મુકી આવ્યો. કિનારે ઉતર્યા પછી મને માલમ પડ્યું કે મને દેખાતું હતું એવું મેદાન તો ત્યાં નહોતું પણ પાણીનું ખાઓચિયું હતું. ઝાડ સુધી જતાં મારા પગ ઢીંચણ સુધી ગળી ગયા. ઝાડ નીચે જઈને હું બેઠો કે મચ્છરનું ટોળું મારા હાથ પગ અને મોઢે વળગી પડ્યું અને મને વાંચવાએ ન દીધું તથા સુખે બેસવાએ ન દીધો. થાકીને હું પાછો વળ્યો અને હોડીમાં બેસાડી મને વહાણપર લઈ જવાને વહાણવાળાને મેં બોલાવ્યો. તરફો નહીં વેડવાને હું ગયો હતો ત્યાંથી પાછા આવી ફરી વહાણપર તરફામાં મારે બેસવું પડ્યું અને તેથી બધા ઉતાર્યો મારી મચ્છરી કરવા લાગ્યા. આ દુનિયામાં એવા બીજા દાખલા પણ મારા અનુભવમાં આવ્યા છે.” આ વાતનું તાત્પર્ય એટલુંજ છે કે, દુનિયામાં દરેક પાયરીમાં સુખ દુઃખ સરખુંજ છે. જે ફરક દેખાય છે, તે માત્ર દેખીતો છે.

ક્રાંક્લિનના પિતાનો કાગળ વાંચીને સર વિલિયમ કીથે ક્રાંક્લિનને સ્વતંત્ર ધંધામાં નાખવાનો પોતાનો વિચાર છોડી દીધો નહીં અને કહ્યું કે “તમારા પિતા તો બહુ ડાહ્યા દેખાય છે. માણસ માણસમાં ફેર હોય છે. ઉંમરની સાથેજ પાકી સમજ આવે અને જીવાનિયામાં ન હોય એવો કંઈ નિયમ નથી. તમારા પિતા તમને મદદ નથી કરતા તો હું કરીશ. વિલાયતથી જે જે જરૂરની ચીજો મંગાવવાની હોય તેની મને યાદી કરી આપો એટલે હું તે મંગાવી આપીશ; જ્યારે તમને મળે ત્યારે મારા પૈસા પાછા આપજો. આ શહેરમાં એક સારો છાપખાનાવાળો ઉભો કરવા મેં દરાવ કર્યો છે અને મને પૂર્ણ આશા છે કે તમને ફતેહ મળશે.” સર વિલિયમ કીથનાં આ વચનથી ક્રાંક્લિન ખુશ થઈ ગયો; સર વિલિયમના જેવો ભલો માણસ બીજો કોઈ એમ તેને લાગ્યું. તરતજ તેણે યાદી તૈયાર કરી અને સરવાળો ગણતાં લગભગ સો પાઉન્ડની કિંમતનો સર સામાન જોઈશે એમ જણાયું; સર વિલિયમને આ યાદી જોઈને કહ્યું કે “તમે જતે વિલાયત જઈ સામાન પસંદ કરીને લાવો તો કિંદાયત ન પડે? ત્યાં જવાથી વળી તમારે ઝાગખાણ વધશે અને કાગદી તથા પુસ્તક વેચનારા સાથે પત્રવ્યવહાર વધશે.”

ક્રાંક્લિન—“હા એમ કરવું ફાયદાકારક થાય ખરું,”

સરવિલિયમ—“ત્યારે તો “એનીસ” સાથે જવા તૈયાર થાઓ.”

ફરતું. “એનીસ” એ વહાણનો નાખુદા હતો. “એનીસનું” વહાણ લંડન અને ફિલાડેલ્ફીઆથી વર્ષમાં એક વાર ઉપડતું.

વહાણ ઉપડવાનો દિવસ હજી દૂર હતો, તેથી ક્રાંકિલને કીમર સાથે કામ કરવાનું જારી રાખ્યું અને ગવર્નર સાથે કરેલો વિચાર છાનો રાખ્યો. સર વિલિયમ કીથ જુડો, બ્રાઇખોર અને માનનો ભૂખ્યો હતો. એ પાણી કહે ત્યાં કાઢવે ન હોય એવું એનું બોલતું હતું. ક્રાંકિલને કોઈને પ્રશ્ન નહીં તેથી આખરધડી સુધી આ વાત એને જણાઇ નહીં. સર વિલિયમના વચનપર ભરોસો રાખી, આશામાં ને આશામાં એ પોતાના દિવસ આનંદમાં કાઢવા લાગ્યો. વહાણ ઉપડવાના દિવસ સુધી ઉમંગમાં જે મહિના ગયા તેના જેવા ખીજ ભાગ્યેજ ગયા હશે, તોપણ આ દુનિયાની રીત પ્રમાણે સુખમાં પણ દુઃખનો ભાગ હોવો જોઈએ, ફિલાડેલ્ફીઆ પાછો આવ્યો તે દહાડાથી તેના મિત્ર જૉન કોલિન્સની ગેરવર્તણૂકને લીધે ક્રાંકિલનને હરકતો વેડવી પડતી અને શરમાતું પડતું. કોલિન્સ કેવળ દારૂડીઓ થઈ ગયો હતો. એ ક્રાંકિલનને ખરે ક્રાંકિલનના ઉતારામાં આગસ્ટ પડી રહેતો એટલુંજ નહીં પણ કામ મળશે ત્યારે પાછા આપવાના વાયદા કરી વારંવાર ક્રાંકિલન પાસે પૈસા ઉછોના લેતો. ક્રાંકિલન કોઈકોઈ વાર ચીઠાઈ તેને ઠપકો દેતો અને તેથી બંને વચ્ચે કળ્થો થતો.

આખરે એક દિવસ આ મિત્રતાનો અંત આવ્યો. ક્રાંકિલન, કોલિન્સ અને ફિલાડેલ્ફીઆના ખીજ કેટલાક જુવાનીઓ એક વખત દિલાવર નદીપર હોડી લઈ ફરવા ગયા હતા. સૌએ વારાફરતી હલેસાં મારવાનાં હતાં. કોલિન્સનો વારો આવ્યો ત્યારે તેણે કહ્યું, “હુંતો હલેસાં નહીં મારું. તમારે ગરજ હોય તો મારો.” ક્રાંકિલન બોલ્યો “અમે હલેસાં મારી તને નહીં લઇ જઇએ.” કોલિન્સે જવાબ વાલ્યો. “હલેસાં નહીં મારો તો આખી રાત તમારે પાણીપર રહેવું પડશે.” ખીજ છોકરા બોલ્યા “મૂંઓ જવા દોને આપણે હલેસાં મારીશું.” કોલિન્સની પાછલી ગેરવર્તણૂકથી નાખુશ થએલા ક્રાંકિલને માન્યું નહીં. કોલિન્સે છાતી ડોકી કહ્યું કે “એની પાસે હલેસાં મરાવું ત્યારે હું ખરો. એ હલેસાં નહીં મારે તો હોડીપરથી પાડી નાંખીશ.” એમ કહી જાણે પોતાનું બોલ્યું પાળવા જતો હોય એમ ક્રાંકિલન તરફ દોડી ગયો અને પાસે આવી ધપ્પો માર્યો. ક્રાંકિલને સાવધપણું વાપરી કોલિન્સને ઉપાડી ઉંધે માથે નદીમાં નાંખી દીધો. ક્રાંકિલનને ખબર હતી કે કોલિન્સને સારી રીતે તરતાં આવડે છે એટલે એના વિષે

કંઈ ફીકર કરવા જેવું નહોતું. કોલિન્સ પાણીમાંથી નીકળી હોડી પકડવા આવતો કે હોડીપર ખેડેલા હોડી આગળ ચલાવતા અને પૂછતા કે કેમ હવે હલેસાં મારવાનું કળુલ કરે છે કે નહીં? મિબજી કોલિન્સ કંઈ ખોલ્યા વગર હોડીનો છેડો પકડવા ફાંફાં મારતો પણ કંઈ વળતું નહીં. આખરે જ્યારે ચાકથી અધમૂઆ જેવો જણાયો ત્યારે તેના સોખતીઓએ તેને હોડીપર ખેંચી લીધો અને પાણીથી ભીજીએલો એને ઘેર લઈ આવ્યા. આ ખીના બન્યા પછી ક્રાંકિલન અને કોલિન્સ વચ્ચે અખોલા થયા. કોલિન્સને થોડા વખતમાં બાઈબેલમાં શિક્ષકની જગા મળવાથી ફિલાડેલ્ફીઆ છોડી ગયો; જતી વખતે ક્રાંકિલનને કહેતો ગયો કે માફ દેવું ત્યાંથી મોકલી દઈશ. પણ ત્યાર પછી ક્રાંકિલનને એનો કંઈ પત્તો મળ્યો નહીં.

ક્રાંકિલન જેવા માયાળુ અને મળતાવડા માણસને કોઈ જગાએ થોડા વખતમાં સોખતીઓ મળ્યા વગર રહે નહીં. ફિલાડેલ્ફીઆમાં આ સમયે ચાર્લ્સ ઓસબોર્ન, વૉનસફ વોટસન અને જેમ્સ રાલ્ફ એ નામના ત્રણ તેના સોખતી હતા. આ ત્રણે જણુ ક્રાંકિલનના જેવા વાંચવાનો શોખ ધરાવતા હતા પણ ખીજી બાબતોમાં સરખા નહોતા. ઓસબોર્ન અને વોટસન કોઈ વકીલને ત્યાં શુમારતા હતા અને રાલ્ફ કોઈ વેપારીને ત્યાં શુમારતો હતો. વોટસન પ્રમાણિક, ધર્મિય અને સદ્ગુણી હતો પણ બાકીના બેની ધર્મ તરફ આસ્થા થોડી હતી. ઓસબોર્ન સારી સમજવાળો, માયાળુ અને પ્રેમી હતો પણ સાહિત્યની બાબતોમાં ઉડાં ખાતરણાં કાઢનાર હતો. ઓસબોર્ન, રાલ્ફ અને ક્રાંકિલન કવિતાના શોખી હતા, અને મંડળીની ગમતને માટે કંઈ કંઈ લખી બતાવતા. સ્કચુલકિલ નદીપર રવિવારને દિવસે ચારે મિત્રો ફરવા જતા અને જે વાંચ્યું હોય તે પર વાતો ચીતો કરતા અને નવું વાંચી બતાવતા.

આત્મચરિત્રમાં ક્રાંકિલન કહે છે કે “અમે એવો વિચાર કર્યો કે હવે જ્યારે મળવું ત્યારે દરેકે પોતાને હાથે કંઈ કવિતા લખી લાવવી અને તે બીજીએને બતાવી તેમના અભિપ્રાય, ટીકા અને સુદ્ધિકરણથી સુધરતા જવું. અમારો ઉદ્દેશ બાપા અને ઉચ્ચાર સુધારવાનો હતો તેથી નવી બાબતોપર લખવાનો અમે વિચાર રાખ્યો નહીં, પણ અરાહમું ખ્રિસ્તિ બનવું જેમાં દેવતાના અવતરણનું વર્ણન છે તે વિષય પસંદ કર્યો. અમારે મળવાનો વખત પાસં આવ્યો ત્યારે રાલ્ફ મારે ઘેર મને મળવા આવ્યો અને

કહ્યું કે માઈ લખેલું તૈયાર છે. મને પોતાને કંઈ અવકાશ નહીં હોવાથી તેમ મન નહીં હોવાથી મારાથી કંઈ લખી શકાયું નહિ, એમ મેં રાફેને કહ્યું. મારો અભિપ્રાય લેવા રાફે પોતાનું લખાણ મને બતાવ્યું. એ લખાણ મને ગમ્યું અને તેમાં મને ઘણી ખૂબીઓ જણાઈ. રાફે બોલ્યો ‘ઓસમોર્ન ને તો મારા કંઈ લખાણમાં કોઈ દહાડો ખૂબીઓ માલમ પડતી નથી માત્ર અદેખાઈથી મારા લખાણપર હજારો ટીકા તે કરે છે. તમારી એને અદેખાઈ આવતી નથી માટે આ લખાણ લ્યો અને જાણે તમારું હોય એવી રીતે રજૂ કરજો. હું કહીશ કે વખત નહીં હોવાથી મારાથી કંઈ લખી શકાયું નથી. પછી ઓસમોર્ન શું કહેશે તે આપણે સાંભળીશું.’ આ પ્રમાણે મેં કયુલ કર્યું અને મારા હાથનું લખાણ જણાવ તે સાંઝે મારે હાથે નકલ કરી લીધી. અમે બેગા મળ્યા. વોટસન જે લખી લાવ્યો હતો તે વાંચવામાં આવ્યું. તેમાં કંઈ કંઈ ખૂબીઓ હતી પણ દોષો ઘણા હતા. ઓસમોર્નનું વાંચવામાં આવ્યું. તે વોટસન કરતાં સાફ હતું. રાફે તેની ખરી તુલના કરી, કંઈ દોષો હતા તે બતાવ્યા અને ખૂબીઓનાં વખાણ કર્યાં. તેને પોતાને તો કંઈ રજૂ કરવાનું નહોતું. હું આગળ પડ્યો નહોં. માઈ લખાણ સુધારવાને મને વખત મળ્યો નથી, માટે મને માફ કરવું જોઈએ, વગેરે બહાનાં મેં બતાવ્યાં પણ એકે બાનું સ્વીકારવામાં આવ્યું નહોં. માઈ લખાણ રજૂ કરવાની મને ફરજ પાડવામાં આવી, તે વાંચવામાં અને વળી ફરી વાંચવામાં આવ્યું. વોટસને અને ઓસમોર્ન તેને પોતાના કરતાં સાફ કયુલ કર્યું અને તેનાં વખાણ કરવા લાગ્યા. માત્ર રાફે ટીકા કરી અને કેટલાક સુધારા કરવાની જગાઓ બતાવી. પણ આખર સુધી મેં મારો બચાવ કર્યો, રાફે કરેલી ટીકા સામે ઓસમોર્ન સખત વિરૂદ્ધ વિચાર બતાવ્યા અને કહ્યું કે રાફે કવિતા રચવા કરતાં ટીકા કરવામાં વધારે પ્રવીણ નથી. એને કવિતા રચતાં આવડતી નથી તેમ ટીકા કરતાં પણ આવડતી નથી. રાફે અને ઓસમોર્ન ઘેર જતા હતા ત્યારે રસ્તામાં ઓસમોર્ન તે જોને મારી કૃતિ જાણુતો હતો તે વિષે વધારે સારો અભિપ્રાય બતાવ્યો અને કહ્યું કે “હું ખુશામત કંઈ છું એમ ક્રાંકિલનને લાગે નહીં માટે હું જાણીજોઈને એના લાભમાં વધારે બોલ્યો નહોતો પણ એ આનું સાફ લખી શકે છે એવું કોઈની કલ્પનામાંએ ન હતું ! કેવો વિચાર, કેવો જુસ્સો અને કેવો આવેશ ! અસલપર પણ એણે સુધારો કર્યો છે. સાધારણ વાતચીતમાં

એ એના એ શબ્દ વાપરે છે, અચકે છે અને બૂલો કરે છે, પણ તેમ કોણ જાણે કેમ કરીને આવું સાઈ લખી શકે છે.” આ સાંભળીને તેના મનમાં ખુશી થઈ ગયો. બીજે દિવસ તેઓ બેગા થયા ત્યારે કરેલી તદખીર ઉઘાડી પાડી અને તેનાં ખોતરણાં કાઢનાર ઓસ-શરમાઈ ગયો.”

આ વખતે ફ્રાંકિલિનનું મન મી, રીડની દીકરી ડેબોરા પર ચોંટ્યું. ડેબોરા પણ ફ્રાંકિલિનને ચહાતી હતી. એ સમયમાં માળાપને ગમે કન્યાને પરણાવતાં. કન્યાએ કંઈ ઠરાવ કર્યો હોય તો તે માળાપની તિ વગર અમક્ષમાં આવી શકતો નહોતો. લગ્ન સંબંધ આગરનાર લવાને પહેરામણી અવશ્ય જોઈએ. આપણા દેશની પેઠે લગ્નનું સાદું ભાગ વર કન્યાનાં માળાપ મુખ્ય ભાગ લેતાં. ડેબોરાનો આપ ૧૭૨૪ સપ્ટેમ્બરની બારમી તારીખે શુજરી ગયો હતો. સળળ ડેબોરાની માને અને પોતાના પ્યારની વાત જાહેર કરી અને આગળ પર છાપખાનાનો ક થવાની તથા દુનિયામાં સુખી થવાની પોતાને કેવી આશા હતી હી જણાવ્યું. એ બાઈએ આ સંબંધની વાત પસંદ કરી અને કહ્યું “હજી તો તમે બે ૧૮ વર્ષનાં થયાં નથી, તમે હાલ લાંબી મુસા-મે જવાના છો અને તમારો બંધો કેવો ચાલશે એ નક્કી કહી શકાય નથી, માટે હાલ લગ્ન કરવું હીક નથી. તમે પાછા આવીને રોજ-માં પડો ત્યાં સુધી વાટ જુઓ.” આ પ્રમાણે માની સાથે ગોઠવણ પછી ફ્રાંકિલિને દીકરી આગળ વાત ઉપાડી. તેને તો ફ્રાંકિલિન પસંદ હતો. વચનથી બંને જણ બંધાયાં અને લંડનથી પાછા આવ્યા પછી કરવા ઠરાવ્યું.

કેપ્ટન એનીસતા વહાણ ‘લંડન હોપ’ ને ઉપાડવાનો વખત પાસે આ-સર વિલિયમ કોથ ફ્રાંકિલિનને બોલાવ્યા કરતો અને હમેશાં છાપખાનું લવા સંબંધી વાત કાઢતો. બીજાં, કાગળ અને સુદાયંત ખરીદવાને ૧ રૂપિયા જોઈએ તેટલાની હુંડી તથા લંડનમાં તેના મિત્રો પર ઓળ-ના કાગળો આપવાને સર વિલિયમ વચન આપ્યું હતું. ફ્રાંકિલિને કયે આવીને કાગળ વગેરે લઈ જતું એ પણ નક્કી કર્યું હતું. ઠરાવેલે ફ્રાંકિલિન કાગળ લેવા ગયો ત્યારે હજી લખાયા નથી એમ કહી એ બીજે દિવસે આવવા કહ્યું. ફ્રાંકિલિન ફરીથી ગયો પણ પહેલાના જ જવાબ મળ્યો. ફ્રાંકિલિને ત્રણ ધક્કા ખાધા પણ કંઈ વળ્યું નહોતું.

આખરે વહાણ ઉપડવાનો દિવસ આવ્યો. આજે કાગળ જરૂર મળશે એવી આશાએ ક્રાંકિલન ગવર્નરને છેલ્લીવારનો મળવા ગયો. આ પ્રસંગે ગવર્નરનો સેક્રેટરી તેને મળ્યો અને કહ્યું કે “આજ ગવર્નર લખવામાં રોકાયા છે. તમારું વહાણ ન્યુકાસલ આગળ ઉભું રહેવાનું છે તેથી ત્યાં એ તેમને મળશે અને કાગળો આપશે.”

ક્રાંકિલન વહાણપર જઈને બેઠો અને વહાણ ઉપડ્યું. રસ્તામાં એ સોમ્પતી વગરનો નહોતો. જેમ્સ રલ્ફ પરણેલો હતો અને તેને એક છોકરું હતું તોપણ તે ક્રાંકિલન સાથે જવાને તૈયાર થયો હતો. લંડનમાં આવત ખાંધવાને માટે હું આવું છું, એમ તેણે ક્રાંકિલનને કહ્યું પણ પાછળથી માલમ પડ્યું કે એની સ્ત્રીનાં સગાં સાથે એને અણખનાવ થયો હતો તેથી તેને તથા છોકરાને તરછોડી પાછા નહીં આવવાના ધરાદાથી તે ઘર છોડી નીકળ્યો હતો.

ન્યુકાસલ વહાણ જઈ પહોંચ્યું. ગવર્નરને કાગળ માટે ક્રાંકિલન ફરી મળવા ગયો. આ વખતે પણ તેનો સેક્રેટરી તેની આગળ આવ્યો અને ઘણી નમ્રતાથી કહ્યું કે “સાહેબ ઘણા અગત્યનાં સરકારી કામમાં રોકાયા છે તેથી થોડા વખતમાં કાગળ લખી વહાણપર મોકલી દેશે. તમે સહી-સલામત પહોંચો અને વહેલા પાછા આવો એમ એ અંતઃકરણથી ઇચ્છે છે.”

ક્રાંકિલન જરા ગુંચવાયો ખરો પણ ગવર્નરના પ્રમાણિકપણા વિષે એને કંઈ શક આવ્યો નહીં. ક્રાંકિલનને વહાણપર પાછા આવ્યા ને થોડી વાર થઈ નહીં એટલામાં કર્નલ ફ્રેન્ચ ગવર્નર તરફથી કાગળોના લખોટાની થેલી લઈ વહાણપર આવ્યો અને તે નાખુદાને આપી. ક્રાંકિલને નાખુદાને કહ્યું “મારા સરનામાના જે કાગળો હોય ને મને આપો.” નાખુદાએ જવાબ દીધો કે “બધા કાગળો થેલીમાં ભેગા છે, તમારા કાગળો જૂદા કાઢવાને આજ મને વખત નથી પણ ઇંગ્લાંડ પહોંચતા પહેલાં તમે તમારી મેજે થેલી તપાસી જોજો અને તમારા કાગળ હોય તે લઈ લેજો.”

ક્રાંકિલન અને તેના મિત્ર રલ્ફ તરફ ખીજા ઉતારાઓનું લક્ષ ગયું નહોતું તેમના ઝાળખાણનું કોઈએ નહોતું. વહાણના મુખ્ય ભાગપર તેમને ઝોરડી મળી શકી નહોતી તેથી આગલા ભાગમાં જેવી જગા મળી તેવીથી ચલાવી લેવું પડ્યું હતું. એવું બન્યું કે પેન્સિલવેનિયાનો માજી સરકારી વકીલ એન્ટુ હેમિલ્ટન અને તેનો છોકરો ઇંગ્લાંડ જવાના હતા. તેમને માટે એ વહાણમાં જગા રોકવામાં આવી હતી. કંઈ કારણથી

તેમને ન્યુકાસલથી પાછા જવું પડ્યું તેથી તેમને માટે રાખેલી ઝોરડી ખાલી થઇ હતી. જ્યારે કર્નલ ફ્રેન્ચ વહાણુપર ગયો ત્યારે તેણે ફ્રાંકલિનને ઝાળખેા. કર્નલ ફ્રેન્ચે ફ્રાંકલિનને ઘણું માન આપ્યું એ જોઇ ઉતાડ઼ોએ તેને તથા તેના મિત્રને ખાલી પડેલી જગો વાપરવાને કહ્યું. ઘણી ખુશીથી બન્ને જણુ આ જગા રોકી બેઠા.

મુસાફરીનો અંત પાસે આવવા લાગ્યો તેથી વહાણુના નાખુદાએ પોતાના કબ્બા પ્રમાણે કાગળની થેલી તપાસવાને ફ્રાંકલિનને આપી. છ કે સાત કાગળો ફ્રાંકલિનની મારફતે મોકલેલા સરનામાવાળા માલમ પડ્યા. આમાંનો એક કાગળ રાજના જાપનારપર હતો અને બીજો કોઇ કાગળી-પર હતો તેથી ફ્રાંકલિનને લાગ્યું કે મને આપવાને કહેલા આ કાગળો હશે.

ડિસેમ્બરની ૨૪ મી તારીખે વહાણુ લંડન પહોંચ્યું. વહાણુપરથી ઉતર્યો એવો ફ્રાંકલિન કાગળીની દુકાનપર ગયો અને તેને કાગળ આપી કહ્યું કે ગવર્નર કીયે મોકલાવ્યો છે. તે માણસ બોલ્યો “હું એ નામના કોઇ પણ માણસને ઝાળખતો નથી.” કાગળ ઉઘાડી આમતેમ ફેરવી પાછો બોલ્યો “હું આતો રીડરસ્ટનનો લખેલો છે. એ માણસ મુચ્ચાનો સરદાર છે એમ મને માલમ પડ્યું છે માટે એની સાથે મારે કંઇ સંબંધ રાખવો નથી.” આ પ્રમાણે કહી ફ્રાંકલિનના હાથમાં તેણે કાગળ પાછો આપ્યો ને પૂઠ ફેરવી ઘરાકને માત્ર આપવામાં રોકાયો. બીજા કાગળો કીયના લખેલા નથી એમ ફ્રાંકલિનને જણાયું. ગવર્નરના શુદ્ધ ભાવ વિષે હવે ફ્રાંકલિનને શક આવ્યો. ડેનહાલ નામના એક વેપારી સાથે વહાણુપર ફ્રાંકલિનને ઝાળખાણુ થઇ હતી તેથી બધી વાત તેણે તેની પાસે જઇને કહી દીધી. એક પળમાં ડેનહાલ અંદરનો બેઠ સમજી ગયો અને ફ્રાંકલિનની ખાત્રી કરી કે કીયે કાગળ લખ્યા હોય અથવા લખવાનો તેનો વિચાર હોય એમ બિલકુલ લાગતું નથી. તેણે કહ્યું કે જો માણસો કીયને ઝાળખે છે તેઓ એના કહેવાપર કંઈ બરોસો રાખતા નથી. એને નામે કોઇ પૈસા ધીરે એમ નથી કારણ કે એની કંઈ આબરૂ નથી.” આ સાંભળીને ફ્રાંકલિન ઘણો અગત્ય થયો અને શીકર કરવા લાગ્યો. કારણ કે લંડનનો તે બોમ્બિયો નહોતો અને પોતાના તથા રાલ્ફના ખર્ચને માટે તેની પાસે ફક્ત દસ પાઉન્ડ હતા. આ હકીકત ડેનહાલે જાણી ત્યારે ફ્રાંકલિનને તેણે કોઈ જાપખાનામાં નોકરી લેવાની સલાહ આપી અને કહ્યું કે

“લંડનના છાપનારાઓ સાથે કામ કરવાથી તમે અનુભવી થશો અને અમેરિકા પાછા જશો ત્યારે વેંધો કરવામાં ફાયદો થશે.”

અધુરામાં પૂરું આ વખતે ક્રાંકિલનને માલમ પડ્યું કે રાલ્ફ લંડન માંજ રહેવાનો છે. જે કંઈ પૈસા તેની પાસે હતા તે વહાણનું ભાડું આપવામાં વપરાઈ ગયા હતા અને પૈસાની મદદ કરે એવો ક્રાંકિલન સિવાય તેનો બીજો કોઈ ઓળખીતો લંડનમાં નહોતો.

કાગદીએ જે કાગળ ક્રાંકિલનને પાછો આપ્યો હતો તે વાંચી જોતાં તેને માલમ પડ્યું કે એન્ડ્રુ હેમિલ્ટન સામે રીડલસ્ટન અને કીથે મળીને કંઈ તરકટ ઉભું કરવા ધાર્યું છે. હેમિલ્ટન થોડા વખત પછી લંડન આવ્યો, ત્યારે ક્રાંકિલને તેને મળીને આ કાગળમાં લખેલી હકીકત કહી દીધી. આગળપર આ ખબર હેમિલ્ટનને ઘણી ઉપયોગી થઈ પડી. પોતાના પર ઉપકાર કરનાર ક્રાંકિલનનો તે મરણ પર્વતનો મિત્ર અને મદદગાર થઈ રહ્યો.

કહેવું કંઈ અને કરવું કંઈ એવી શરમભરેલી કીથ ગવર્નરની વર્તણૂક વિષે આત્મચરિત્રમાં ક્રાંકિલન કહે છે કે “એક ગરીબ અમ્માન છોકરાને આવી રીતે છેતરનાર અને ઉઘાવનાર ગવર્નરને માટે આપણે શું ધારીશું ? આમ કરવાની તેને ટેવ પડી ગઈ હતી; દરેક માણસને ખુશી કરવાની તે ઇચ્છા રાખતો; એની પાસે કંઈ આપવાનું નહીં હોવાથી આશા આપતો. બીજી રીતે તે અકલમંદ અને સમજી તથા સારો લખનાર હતો; ગવર્નર તરીકે તે લોકોના લાભમાં હતો; પણ તેને નિમનાર જમીનદારોની વિરુદ્ધમાં હતો; તેમની સહનાઓ વિરુદ્ધ ઘણીવાર ચાલતો. આપણા સૌથી સરસ કાયદા પૈકી ઘણાના મુસદ્દા એણે કર્યા હતા અને તે એના અમલમાં પસાર થયા હતા.” આ પ્રમાણે અભિપ્રાય આપવામાં ક્રાંકિલને પોતાનું મોટું દિલ બતાવ્યું છે. ગુસ્સો તો એમાં દેખાતોજ નથી. જાણે તેના બચાવ કરતો ન હોય એવી રીતે એની તરફેણની હકીકત ક્રાંકિલને બતાવી છે.

પ્રકરણ ૫ મું.

લંડનમાં ૧૭૨૫-૨૬.

ફ્રાંકિન અને રાલ્ફ—તેમની સરખામણી—પામરના છાપખાનામાં ફ્રાંકિનને નોકરી મળી—રાલ્ફ રખડતો રહ્યો—તુલાસ્ટન કૃત સ્વાભાવિક ધર્મ—ફ્રાંકિનને આપેલો રદીઓ—દાકતરો લાયન્સ, મન્ડેવીલ, અને પેન્થરટન સાથે ઝોળખાણુ—ન્યુટનને મળવાનો વિચાર—એસ્પેસ્ટોસની કાયળી—સર હેરી સ્લેન સાથે ઝોળખાણુ—રાલ્ફથી જૂદા પડવું—ઉવોટના કારખાનામાં નોકરી લેવી—પૈસા બચાવવા તરફ લક્ષ—ડેવીડહોલ તથા વાઇગેટ સાથે મિત્રતા—ડેન્હાલનું પ્રમાણિકપણું—ડેન્હાલને ત્યાં ફ્રાંકિનનું ચાકરીએ રહેવું—સર વિલિયમ વિન્ધાલની મુલાકાત.

ફ્રાંકિન અને રાલ્ફ હમેશા ભેગા રહેતા. ન્યુલીટલ્સ્ટ્રિટન મહોલ્લામાં બનેએ દર અડવાડિએ સાડાત્રણ શિલિંગના બાડાથી ભેગું મકાન બાડે રાખ્યું. રાલ્ફ પાસે પૈસા ન હોવાથી તેનો સઘળો આધાર ફ્રાંકિનપર હતો. એનાપર ફ્રાંકિનની ચલાયતા પણ દીક હતી. વાતચીત ફૂંકવામાં એની છટા સારી હતી. ૫૦ વર્ષ પછી યુરોપ અને અમેરિકામાં મોટા મોટા માણસો સાથે વાતચીત કરવાનો લાભ ફ્રાંકિનને મળ્યો ત્યારે પણ તેને એમ લાગતું કે રાલ્ફની બરાબરી કરે એવો કોઇ નથી. રાલ્ફની રીત-ભાત હેત ઉપજાવે એવી હતી અને તેનામાં યુદ્ધિ પણ વિચક્ષણ હતી. રાલ્ફ અને ફ્રાંકિનના ઉપરના દેખાવથી આ વખતે એની અટકળ થઇ શકે એમ હતું કે જન બેમાંથી કોઇ આગળ મોટો માણસ નીવડે તો રાલ્ફ નીવડે. રાલ્ફ ખુબસુરત, સારી રીતભાતવાળો, છટાદાર બોલનાર અને મોટાઇ મેળવવાની ઇચ્છા રાખનાર હતો. ફ્રાંકિન બોલવામાં ધીમો તથા દેખાવમાં ગંભીર અને કરોડો હતો.

આ વખતે બે બાબતમાં રાલ્ફના કરતાં ફ્રાંકિન સરસાઇ ધરાવતો. એક તો તેના ગજવામાં દસ પાઉન્ડ રોકડ હતા, અને બીજું દર અડવાડિએ ત્રીસ શિલિંગ પેદા કરી શકે એવો ધંધો તે કરી બજાવતો હતો. બીજાં ગોઠવવાના કામમાં ફ્રાંકિનને જેમ્સના કારખાનામાં ઘણી ચપળતા મેળવી હતી. લંડનમાં પામર નામના એક ગૃહસ્થનું મોટું છાપખાનું હતું અને તેમાં ૫૦ માણસને રોજ મળતી હતી. આ છાપખાનામાં ફ્રાંકિનને

ઝટ લઈને નોકરી મળી. રાફ્ટે બહુ બહુ પ્રયત્ન કર્યા પણ તેનું કંઈ વળ્યું નહીં. પ્રથમ તો નાટકકારની જગા તેણે શોધી પણ એક જણે તેને સમજાવીને ખાત્રી કરી કે એ ધંધાને માટે જોઈતા ગુણો તારામાં નથી. પછી સ્પેક્ટેટરની ઢળું એક અઘવાડિક વર્તમાનપત્ર કઢાવવાને તેણે તજવીજ કરી, પણ જે ઇસમને તેણે આ ખાખતને માટે બલામણુ કરી તેણે હા પાડી નહીં. આમાં નહીં કાવવાથી વકીલો પાસેથી નક્કો કરવાનું કામ મેળવવા તેણે પ્રયત્ન કર્યો પણ તેએ મળ્યું નહીં.

ખામરના છાપખાનામાં ફ્રાંકિલને એક વર્ષ કામ કર્યું. તેને રોજ દીક મળતી પણ રાફ્ટની સાથે નાટકો અને ગમતો જોવામાં ઘણું ખર્ચ થતું. વળી રાફ્ટને કિછીના આપવામાં પણ તેના પૈસા ઘણા જતા. આખરે એની પાસે જે પૈસા હતા તે ખર્ચાઈ ગયા ને દરરોજ જે કમાઈ થાય તે ઉપર ગુનગેરો ચલાવવાનો વખત આવ્યો.

જુલાસ્ટન કૃત “સ્વાભાવિક ધર્મ” ની ખાંજ આટતિ છાપવાનું કામ ખામરના છાપખાનામાં ફ્રાંકિલનેને હાથ આવ્યું હતું. આ પુસ્તકનો ઉદ્દેશ એવું સાબીત કરવાનો હતો કે ખુન, ચોરી, છીનાળી વગેરે કરવાની ધર્મશાસ્ત્રમાં મના કરી ન હોત તોપણ તે કરવાં એ ખોટું છે. તેમજ સદાચરણે ચાલવાનું દરમાવ્યું ન હોત તોપણ સદાચરણે ચાલવું એ અવશ્યનું છે. મૂર્તિપૂજન ન કરવાનાં કારણે, દેવળમાં જવાની દલીલો અને આત્માના અમર-પણાની સાબીતી ઇશ્વરની કુદરતમાંથી જુલાસ્ટન કાઢી આપી છે. આ પુસ્તક વાંચવા ગમે એવું છે અને એ વાંચવાથી કોઈને નુકશાન થાય એવું નથી તોપણ ફ્રાંકિલનેને જુલાસ્ટનની દલીલો આધાર વગરની લાગવાથી તેનો રહાઈઓ આપવા તેણે ખત્રીસ પાનનું એક ચોપાનિયું લખી કાઢી છપાવ્યું. આ ચોપાનિયાનું નામ “સ્વતંત્રતા અને પ્રયોજન, સુખ અને દુઃખ વિશે નિબંધ” રાખવામાં આવ્યું હતું. “જે છે તે ખરોખર છે પણ માણસ, સાંકળનો પોતાની તરફનો ભાગ અને પાસેના આંકડા જુએ છે; ઉપર આવેલા સીધા બારવડીઆ સુધી તેની નજર પહોંચતી નથી.” એ મતલબનો શ્રાઉડનની કવિતામાંથી એક ફકરો પહેલે પાને મૂકવામાં આવ્યો હતો. જુલાસ્ટનનું પુસ્તક તેના મિત્ર “એ. એફ. એરકંચાયર” ને અર્પણ કર્યું હતું અને એ પુસ્તક લખવાનું કારણ એવું ગતાવ્યું હતું કે એ મિત્ર એક વખત જુલાસ્ટનને પૂછ્યું હતું કે “સ્વાભાવિક ધર્મ છે કે નહીં અને હશે તો કેવો છે?” ફ્રાંકિલને પોતાનું ચોપાનિયું “મી. જે

આર—” તે (જેમ્સ રાસ્કેને) અર્પણ કર્યું અને શરૂઆતમાં એમ લખ્યું કે “ તમારી વિનંતિથી આ જગતમાં આવેલી વસ્તુઓની સ્થિતિ વિષે મારા હાલના વિચાર મેં દર્શાવ્યા છે. ”

ક્રાંકિલનના વિચાર તેના શેડને ટીક લાગ્યા નહીં તોપણ એ ચોખા-નિયાથી છાપખાનામાં એનું વજન ઘણું વધ્યું. મી. લાયન્સ નામના એક દાક્તરના વાંચવામાં ક્રાંકિલનનું પુસ્તક આવતાં તે એટલો ખુશ થઈ ગયો કે ક્રાંકિલનનો મુકામ શોધી કાઢી તેને મળ્યો. આ દાક્તરે “ મનુષ્ય વિચારના અચુકપણા વિષે ” એક પુસ્તક લખેલું હતું અને તે વખતના પ્રખ્યાત નાસ્તિક લોકો સાથે એને સાફ ઝોળખાણ હતું. “ ધ હોર્ન ” એ નામના પીઠામાં નાસ્તિક લોકોની મંડળી ભરાતી હતી. એ મંડળીમાં મુખ્ય ખુદા દાક્તર મંડેવીલ નામના “ માખીઓની વાર્તા ” એ નામના પુસ્તકનો કર્તા એક આનંદી વસંદો હતો. લાયન્સે આ ગૃહસ્થ સાથે ક્રાંકિલનને ઝોળખાણ કરાવ્યું. વળી દાક્તર પેમ્પરટન નામના એક શસ્ત્રવેદ, તત્ત્વજ્ઞાની, ગણિતશાસ્ત્રી, શેયસ સાસાઈની સલાહ અને સર આઝ્ઝાક ન્યુટનના મિત્ર સાથે પણ ઝોળખાણ કરાવ્યું. સર આઝ્ઝાક ન્યુટનને મળવાનો ક્રાંકિલનને ઘણો ભાવ હતો. દાક્તર પેમ્પરટન ક્રાંકિલનને ન્યુટન પાસે લઈ જવાનો હતો પણ એફિલસુદ તે વખતે ૮૨ વર્ષના ખુદા થયા હતા અને તેનું શરીર એવું દોઢળું રહેતું કે ક્રાંકિલનને તેની પાસે લઈ જવાનું બન્યું નહીં.

અમેરિકાથી ક્રાંકિલન ફેટલીક નવાઈની વસ્તુઓ લઈ આવ્યા હતા. આ પૈકા એસ્પેરંટાસની બનાવેલી એક કાથળી હતી. એસ્પેરંટાસ દેવતામાં નાખવાથી બળતું નથી પણ શુદ્ધ થાય છે. ક્રાંકિલન પાસે એસ્પેરંટાસની કાથળી છે એમ સર હેરી સ્લોન નામના ગૃહસ્થના બાણવામાં આવ્યું. સર હેરીને નવાઈની વસ્તુઓ એકઠી કરવાનો શોખ હતો. એના ઘરમાં એવી ઘણી ચીજોનો સંગ્રહ હતો અને બ્રિટિશ મ્યુઝિયમનો સ્થાપન કરનાર એજર હતો. ક્રાંકિલનનું ઘર શોધી કાઢી સર હેરી એને જતે મળ્યો અને માગી કિમ આપી એસ્પેરંટાસની કાથળી ખરીદ કરી. પોતાના ઘરનો નવાઈની વસ્તુનો સંગ્રહ જતવાને ક્રાંકિલનને તે તેડી ગયો અને એ દિવસથી આ પ્રખ્યાત ગૃહસ્થ સાથે ક્રાંકિલનને ઝોળખાણ થયું.

થોડા વખત લંડનમાં ગમે તેમ કાઢી રાસ્કે આખરે થાકીને એક ગામડામાં જઈ નિરાળ કિચાડી. આ ઘંઘાને તે હલકો ગણતો. એના

મનમાં ખાત્રી હતી કે એક દિવસ હું મોટા માણસ થઈશ. જ્યારે એ મોટા માણસ થાય ત્યારે એક વખત એ નિશાળ બજાવવાનો હલકો ધંધો કરતો હતો એમ કહેવાય નહીં એટલા સારૂ આ વખતે તેણે પોતાનું નામ અદલી ક્રાંક્લિનનું ધારણુ કર્યું. તે ક્રાંક્લિન સાથે પત્રવ્યવહાર રાખતો. પણ આગળ જતાં કંઈ કારણસર અને વચ્ચે અણખનાન થયો; અને રાષ્ટ્ર લંડન પાછો આવ્યો ત્યારે ક્રાંક્લિનથી જૂદા રહ્યો.

રાષ્ટ્રના અર્થના ઓળખાઈથી છટકા પડી પૈસા અચાવવા તરફ ક્રાંક્લિનનું લક્ષ ગયું. પામરની ચાકરી છોડીને વધારે પગારની લાલચે ઉત્તેજિત નામના માણસના છાપખાનામાં તેણે ચાકરી લીધી અને લંડનમાં રહ્યો ત્યાં સુધી ત્યાંજ નોકરી કરી.

ક્રાંક્લિનના મુકામથી પામરનું છાપખાનું પાસે હતું તેથી પહેલે ચાલવાની કસરત તેને મળતી નહીં. અમેરીકાની પેઠે ખીયાં ગોઠવવાનું તથા છાપવાનું કામ તેને કરવું પડતું નહીં. પામરના છાપખાનામાં માત્ર ખીયાં ગોઠવવાનું કામ તેને કરવાનું હતું. અરાબર કસરત ન મળવાથી શરીર ઠીક રહેતું નથી એમ ક્રાંક્લિનને લાગવાથી ઉત્તેજિતના છાપખાનામાં છાપવાનું કામ તેણે લીધું.

હવેથી પાણી સિવાય ખીજું કંઈપણ ખીયાનું ક્રાંક્લિને મૂકી દીધું. તેની સાથેના ખીજા નોકરો ખીયર નામનો દાઢ ઘણો પીતા અને કક્ત પાણી પીવાને માટે ક્રાંક્લિનની મરફરી કરતા. આમ છતાં તેમના કરતાં ક્રાંક્લિનનામાં તાકાદ ઘણી હતી. અકેક હાથમાં અકેક કારમ પકડીને તે મેડે લઈ જતો અને તીવ્રે દિતરતો. ખીયર પીનારાથી તો એ હાથે પકડે ત્યારે એક કારમ લેવાતું. દાઢથી મજબુતી મેળવ્યા વગર ક્રાંક્લિનનામાં આટલું અધું જોર ક્યાંથી આવતું હશે એ તેમના સમજ્યામાં આવતું નહીં. ક્રાંક્લિન લખે છે કે “ છાપવાના કામપર ચારી જોડે સોળતી હતો તે હાજરી કરતા પહેલાં આશરે અઢીચર ખીયર પીતો; હાજરી વખતે, બાપર અને પનીર સાથે અઢીચર પીતો; જમતી વખતે અઢીચર, પાછલા પહેરે અઢીચર અને સાંજે કામપરથી ઉઠ્યા પછી અઢીચર એમ દરેક વખતે પીતો. આ ટેવ મને ગમતી નહીં, પણ મારો સોળતી કહેતો કે મહેનત કરવાને મજબુતી મળે માટે જલદ ખીયર પીવો અવશ્યનો છે. મેં એને બહુએ સમજાવ્યો કે જવનો લોટ અથવા દાણા જેનો દાઢ ખનાવ્યો હોય તે જે પ્રમાણમાં દાઢમાં હોય તે પ્રમાણમાં દાઢથી જોર મળી શકે; એક આનાના

દાર કરતાં એક આનાના રોટલામાં વધારે લોટ આવે છે માટે અચ્છેર પાણી સાથે એક આનાનો રોટલો ખાધાથી બચેર દાર પીવાના કરતાં વધારે મજાબુતી મળે છે. આમ છતાં તેણે દાર પીવાનું છોડ્યું નહીં. દર શનિવારે દારના ખરચના ચાર પાંચ શિલિંગ તેને આપવા પડતા. આ ખર્ચ મારે થતું નહીં. ”

ફેટલોક વખત જાપવાનું કામ કર્યા પછી કુવોટે બીબાં ગોડવવાના કામપર ક્રાંક્કિલનની બદલી કરી. નવા આવનાર માણસ પાસે પાન સોપા-રીના પાંચ શિલિંગ લેવાનો બીબાં ગોડવનારનો રીવાજ હોવાથી તેઓએ ક્રાંક્કિલન પાસે પાંચ શિલિંગ માગ્યા. કારખાનામાં પ્રથમ દાખલ થતી વખતે ક્રાંક્કિલને દસ્તુરી આપી હતી તેથી બદલીની વખતે ફરીથી આપવી તેને વાજબી લાગી નહીં. કારખાનાના માલેક કુવોટનો પણ એવોજ અભિપ્રાય હતો તેથી ક્રાંક્કિલને બીબાં ગોડવનારાઓને દસ્તુરી આપવાની ના પાડી. ત્રણ અઠવાડીયાં સુધી ક્રાંક્કિલને પોતાની હા છોડી નહીં, પણ બીબાં ગોડવનારાઓએ તેને ન્યાત બહાર ફરવી, તેનું કામ બગાડી નાખી, વારંવાર તેને એટલો સતાવ્યો કે પોતાની હા છોડી ક્રાંક્કિલનને આખરે દસ્તુરી આપવાની જરૂર પડી. જેઓની સાથે હંમેશ રહેવાનું છે તેઓની સાથે અણબનાવ રાખવો એ ભૂલ છે એમ તેની ખાતરી થઈ. દસ્તુરી આપવાથી અણબનાવ દૂર થયો. ક્રાંક્કિલનને તેના સોબતીઓ સાથે દોસ્તી થઈ અને તેની કોચી બુદ્ધિ તથા જ્ઞાનને લીધે તેમનાપર તેના ભારભોજ વધ્યો. ક્રાંક્કિલનનો અભિપ્રાય તેના સોબતીઓમાં વજનદાર ગણાવા લાગ્યો અને તેના દાખલાનું અનુકરણ થવા લાગ્યું. બીચર પીવાના કરતાં પાણી અને લોટની રાખડી પીવી સારી છે એમ ક્રાંક્કિલને ઘણાની ખાતરી કરી. અચ્છેર બીચરનો દોઢ આનો એસતો. એટલા પૈસાથી પાસેની દુકાનમાંથી માખણ, મરી અને રોટલાના કકડા નાખી ઉકાળેલી ગરમ રાખડી મોટા લોટા ભરીને મળતી હતી. રોટલી, પનીર અને બીચરનો નાસ્તો છોડી દઈ ક્રાંક્કિલનની પેટે તેના સોબતીઓ પૈકી ઘણા હાજરીમાં રાખડી પીવા લાગ્યા. આથી પેટ ભરાતું, પૈસાનો ખચાવ થતો અને મગજ ઓખું રહેતું. જેઓએ દાર પીને જાકડા થવાનું જરૂરી રાખ્યું તેઓના પૈસાની ખુવારી થતી એટલુંજ નહીં પણ તેમને કોઈ ધીરે નહીં એવો પ્રસંગ પણ આવતો.

આ ઉપરાંત ક્રાંક્કિલને જાપખાનાના નિયમોમાં ફેટલોક ફેરફાર કરાવ્યો. બીબાં ગોડવવામાં એની ઝડપથી અને કારખાનામાં એના નિયમસર રીતે

આવવાથી શેઠનો વિચાર એને માટે ઘણો ઊંચો થયો હતો. સૌથી વધારે રોજી મળે એવું ઉતાવળનું કામ એનો શેઠ એને સોંપતો. એક સરખા ઉદ્યોગથી અને સાદાઈથી એની પાસે પૈસો ભેગો થતો ગયો, અને આ પ્રમાણે કંઈ દરકત વગર ઘણા માસ કામ ચાલ્યું.

ઉવોટના કારખાનામાં જંગો લીધા પછી ક્રાંકિલને પોતાના મુકામ ડ્યુક સ્ટ્રીટમાં ફેરવ્યો હતો. અહિં એને દર અડવાડિએ સાઠ ત્રણ શિલિંગ ભાડું આપવું પડતું હતું. ઘરની માલિક એક બાઈ હતી. ઘરમાં કોઈ મરદ માણસ નહીં હોવાથી આટલી ઝાઝી રકમે ક્રાંકિલને સહવાસ ખાતર એ બાઈએ રહેવા દીધો. થોડો વખત અહિં રહ્યા પછી ક્રાંકિલને ખબર મળી કે બીજે કેકાણે દર અડવાડિએ એ શિલિંગ ભાડાથી ઘર મળી શકે એમ છે તેથી ત્યાં રહેવા જવાનો તેણે વિચાર કર્યો; પણ પેલી બાઈ એના સહ-વર્તનથી એટલી પ્રસન્ન થઈ હતી કે બાઈમાંથી એ શિલિંગ ઝાઝા કરીને પણ એને રાખવા તેણે મરજી ખતાવી. આ પ્રમાણે દર અડવાડિએ એ શિલિંગ ભાડું ઝાઝું કરાવી દોઢ શિલિંગના ભાડાથી એ ઘરમાં લંડન છોડ્યું ત્યાં સુધી ક્રાંકિલ રહ્યો.

ક્રાંકિલને લીધે એ બાઈને ગમતું તેમ જ બાઈને લીધે ક્રાંકિલને પણ ગમત પડતી. સંધિવાને લીધે એ બાઈથી ઘર બહાર નીકળાતું નહીં. એ બાઈ માયાળુ હતી અને તેને ઘણી વાતો આવડતી હતી. ક્રાંકિલને પોતાને ત્યાં જમવાને તે ઘણીવાર તેડતી. ક્રાંકિલને એની વાતો સાંભળવી એવી ગમતી કે તેનું નોતક કદી ના કમુલ કરતો નહીં. વાળુ વખતે સાદી પણ લહેજતદાર સામગ્રી તે પિરસતી. આથી અને સાંભળતાં રસ ઉપજે એવી હજારો વાતોથી ક્રાંકિલનું મન રંજન થતું.

ઉવોટના છાપખાનામાં ક્રાંકિલના સોજતીમાં ડેવીડહોલ નામે માણસ હતો. આ ઇસમ આગળ જતાં ફિલાડેલ્ફીઆમાં ધંધામાં ક્રાંકિલનો ભાગીઓ થયો હતો. બીજે સોજતી વાઈગેટ નામનો હતો. એનાં સગાં પૈસાદાર હોવાથી એને ફેળવણી સારી મળી હતી. બીજા છાપનારા કરતાં ક્રાંકિલ એની સોજતમાં વધારે ફરતો હતો. એને વાંચવાનો શોખ હતો. એને લેટીન તથા ફ્રેન્ચ ભાષા ઠીક આવડતી હતી. એને અને એના એક મિત્રને ક્રાંકિલને એ દિવસમાં તરતાં શીખવી દીધું. એક વખત ગામડેથી વાઈગેટના ફેટલાક મિત્ર ચેલસી જતા હતા તેઓ તેને પોતાની સાથે લઈ ગયા. પાછા આવતી વખતે તેઓએ ક્રાંકિલને ફેવું તરતાં આવડે છે તે બતાવવાને

વિનંતિ કરી. બચપણથી તરવાનો ફ્રાંક્લિનને શોખ હતો તેથી કાંઈપણ આનાકાની કર્યા વગર તે કપડાં કાઢી પાણીમાં પડ્યો, અને તરવાના જેટલા દાવ જણુતો હતો તેટલા કરી બતાવી ચેલસીથી બ્લેકફાયર સુધીનું ચાર માઈલનું અંતર તરી ગયો. આ જોઈ બધા દંગ થઈ ગયા. વાઈગેટ ફ્રાંક્લિન સાથે દિન પ્રતિદિન સંબંધ વધાર્યો. ફ્રાંક્લિનને સાથે લઈ યૂરોપની મુસાફરી કરવા જવાનો તેણે એક વખત વિચાર બતાવ્યો. આ વિચાર ફ્રાંક્લિનને પહેલાં તો ટીક લાગ્યો પણ તેના મિત્ર ડેન્હાલની સલાહ પ્રમાણે તેના આગ્રહથી એ વિચાર મૂકી દીધો. જેમ અને તેમ પેન્સિલવેનિયા પાસું જવું એમ ડેન્હાલનો અભિપ્રાય હતો.

ડેન્હાલ ઘણો પ્રમાણિક હતો. એના પ્રમાણિકપણથી વેપારી લોકોની આબરૂ ઘણી વધી છે. પહેલાં એ ક્વિસ્ટલમાં વેપાર કરતો હતો પણ ત્યાં એનો વેપાર નરમ પડવાથી લેણદારોનું પતાવી તે અમેરિકા ગયો હતો અને ત્યાં ઘણો પૈસો કમાયો હતો. ફ્રાંક્લિન સાથે ‘લંડનહોપ’ વહાણમાં તે લંડન પાછો આવ્યો હતો. ઘેર આવ્યા પછી પોતાના સઘળા પહેલાંના લેણદારોને તેણે જમવા નોતર્યા. લેણદારોએ તેના દેરાણાના વખતે મહેરબાની કરી આજે નીકાલ કર્યો હતો તેને માટે જમવા બેસતાં ડેન્હાલે તેમનો ઉપકાર માન્યો. પહેલું પીરસણ પૂરું થયા પછી થાળીઓ ઉપાડી લેતાં દરેક થાળી નીચેથી દરેક લેણદારની બાકી રહેલી રકમ અને તેના વ્યાજની ટુંટી મુકેલી નીકળી. લેણદારોને આ વાતનો ખ્યાલ પણ નહોતો તેથી ડેન્હાલના પ્રમાણિક વર્તનથી તેઓ ઘણા તાગ્ગુબ થયા.

ફિલાડેલ્ફીઆમાં પોતાની દુકાને ફ્રાંક્લિનને મહેતાની જગ્યા આપવા ડેન્હાલે કહ્યું. આ જગાનો પગાર વર્ષ દરમિયાન ૫૦ પાઉન્ડ હતો. જાપનાર તરીકે ફ્રાંક્લિન આથી વધારે કમાતો પણ વેપારના કામમાં માહિતી મેળવ્યા પછી ફ્રાંક્લિનને માલ લઈ વેસ્ટ ઇન્ડીઝ મોકલી અને બીજા વેપારીઓ પાસેથી દલાલીનું કામ મેળવી આખી ફાયદો કરી આપવાનું ડેન્હાલે વચન આપ્યું. લંડનમાં રહીને ફ્રાંક્લિન કંટાળી ગયો હતો. ફિલાડેલ્ફીઆમાં જઈ પહેલાંની પેંડ આનંદમાં દિવસ કાઢવા એને મન થયું હતું. તેથી એકંદરમા ફાયદો છે એમ ધારી ડેન્હાલને ત્યાં ચાકરીએ રહેવાનું ફ્રાંક્લિને કયુલ કહ્યું. જાપખાનાની નોકરી છોડી દઈ દેવે તે ડેન્હાલના કામમાં રોકાયો. માલની પેટીઓ બરી વહાણપર મોકલી આપવાનું કામ ફ્રાંક્લિનને ડેન્હાલે સોંપ્યું. વહાણપર બધો માલ પહોંચાડ્યા પછી વહાણ ઉપડવાની રાહ

નંદી થોડા દિવસ એને ખેસી રહેવું પડ્યું.

એ અરસામાં સર વિલિયમ વિન્ઘાલ નામના પ્રખ્યાત પુરૂષે એક વખત ક્રાંકિલને પોતાને ઘેર બોલાવ્યો. બોલિંગબ્રોક પ્રધાનના વખતમાં સર વિલિયમ ખજાનાનો મુખ્ય અધિકારી નિભાયો હતો. ક્રાંકિલને તેને મળવા ગયો ત્યારે સર વિલિયમે તરવાના કામમાં ક્રાંકિલની હોંશિયારી વિશે જે સાંભળ્યું હતું તે કહી બતાવ્યું. સર વિલિયમના બે છોકરા દેશ-વર મુસાફરી કરવા નીકળવાના હતા. એની મરજી તેમને તરતાં શીખવ્યા પછી મોકલવાની હતી. ક્રાંકિલને તેણે કહ્યું કે તમે એમને તરતાં શીખવો તો તમારી મહેનતનો સારો બદલો હું આપીશ. એ છોકરા તે વખતે લંડનમાં નહોતા અને ક્રાંકિલને નીકળવાનો દિવસ નજીક હતો તેથી તેણે દિલ્લીની સાથે ના પાડી. ડેન્હાલને ત્યાં ચાકરીએ રહ્યા પહેલાં આ હકીકત બની હોત તો અમેરીકા જવાનો વિચાર પડતો મુઠ્ઠા, ઇંગ્લાંડમાં રહી તરવાનો હુમર શીખવવાની શાળા ક્રાંકિલને કદાચ કાઢત. અને આગળ મોટા પુરૂષ થયો તેવો થવા પામત નહીં.

આખર સુધી કંઈ ધંધો કરવા એ બાબત અત્યાર સુધી ક્રાંકિલને કંઈ ચોક્કસ નિશ્ચય કંઈ નહોતો. જે કામ હાથ આવે તે કરવું અને પૈસા બચાવી પૈસાદાર થવું એ શિવાય બીજા વિચાર તેના મનમાં આ વખતે હોવાનું જણાતું નથી. દુનિયામાં જે જે મોટા માણસ થયા છે તેઓએ શરૂઆતમાં ભવિષ્યને માટે કંઈ મોટી ધારણા રાખીને કામ કરેલું નથી. ડોક્સપિયર, ન્યુટન, હેન્ડલ, જેમ્સ વોટ, રોબર્ટ કુસ્ટન, જોન વોસ્ટર, અને બીજા ઘણા પ્રસિદ્ધ પુરૂષ જેઓએ મનુષ્ય વર્ગની ઘણી સેવા બજાવી છે, તેઓ પણ પોતાની કારકિર્દીની શરૂઆતમાં ભવિષ્યમાં મોટા માણસ થવાના વિચાર વગર ક્રાંકિલની જેમ માત્ર પોતાનો ધંધો સારી રીતે કરતા હતા. શરૂઆતથી મોટી ધારણા રાખનાર પુરૂષો દુનિયામાં મોટાઈ પામેલા જણાતા નથી. ક્રાંકિલ જેવા સાદા માણસો જેઓએ પોતાનો ધંધો ગમે તેવો હોય તો પણ શુભરાત ચલાવવાને તે પ્રમાણિકપણે અને સારી રીતે કરવામાં જીંદગીની શરૂઆત કરી છે તેઓજ માત્ર અનાયાસે મોટાઈ પામ્યા છે.

પ્રકરણ ૬ ઠું.

ફરી ફિલાડેલ્ફીઆમાં.—૧૭૨૬—૧૭૨૭.

લંડનથી નીકળવું—ગ્રેવસેન્ટથી વહાણ ઉપડયું—પોર્ટસમાઉથ—
આઇલિ ઓફ વાઇટની મુત્તાકાત—યારમાઉથ આગળ અકસ્માત—ભર દરિયે
રેના વહાણ સાથે મુલાકાત—ક્રાંક્લિનનો પશ્ચાત્તાપ—વર્તનની યોજના ઘડી
કાઢી—ફિલાડેલ્ફીઆ જાતરવું—ફિલાડેલ્ફીઆમાં ફેરફાર—સર વિલિયમ
ટ્રાઇનું નોકરીમાંથી કમી થવું—ડેમોરા રીડ પરણેલી—કીમર આબાદીમાં
માલમ પડ્યો—ડેન્હાલની દુકાનમાં મહેતાગીરી—ડેન્હાલ સાથે હેત બાવ—
માંદા પડવું—ડેન્હાલનું મરણ અને દુકાનનું બંધ થવું—નવો ધંધો—કીમરને
ત્યાં ચાકરીએ રહેવું.

લંડનમાં ક્રાંક્લિન અદાર મહિના રહેા હતા. તેના બધા વખત ચા-
કરી કરવામાં તેણે કાઢ્યો હતો. તેના કેટલાક પૈસા નાટકો જોવામાં તથા
પુસ્તકો ખરીદવામાં ખર્ચાયા હતા તે સિવાય તેના જ્વત ખર્ચમાં ઘણું
ખર્ચ થયું નહોતું. એની ખર્ચતમાંથી ૨૭ પાઉન્ડ રાશ્ત્રને ધીરેલા હતા
પણ તે પાછા મળવાની આશા નહોતી. એકંદરીએ લંડનમાં ક્રાંક્લિનની
પૈસા સંબંધી સ્થિતિ સુધારી નહોતી. પણ તેના આગળાણમાં વધારો થયા
હતા અને તેના વાંચવામાં ઘણાં પુસ્તકો આવ્યાં હતાં. વળી છાપવાના ધંધા
સંબંધીના તેના જ્ઞાનમાં ઘણો વધારો થયો હતો. લંડનમાં મળેલા આ ફાયદા
ક્રાંક્લિનને આગળ ઘણા ઉપયોગી થઇ પડ્યા.

“ ધ બેકશાયર ” નામના વહાણમાં ફિલાડેલ્ફીઆ જવા ક્રાંક્લિને
ટીકટ લીધી હતી. આ વહાણ ગ્રેવસેન્ટ બંદરે તા. ૨૧ જુલાઈએ
આવી, બે દિવસ લંગર કરી, તા. ૨૩ જુલાઈએ ઉપડી ગયું. મુસાફરીમાં
દર રોજ જેએલી તથા બનેલી બીનાઓની નોંધ ક્રાંક્લિને રાખી હતી.
ગ્રેવસેન્ટના લોકો વિષે ક્રાંક્લિને નોંધમાં નીચે પ્રમાણે અભિપ્રાય આપ્યો
છે. “ આ ગ્રેવસેન્ટ ધૂર્ન અને કિટકાર કરવા જેવું ગામ છે. પરંદેશીઓને
છેતરતી લોકો પોતાનો ગુન્નરો ચલાવે છે. કાઠી ચીજ ખરીદો અને માગ્યા
કરતાં અર્ધી કિંમત આપો તોપણ ખરી કિંમત કરતાં ખમણી પડે છે.
ઈશ્વરનો પાટ માનવો જેમએ કે આ ગામથી કાલે અમે ઉપડી જઈશું.”

ચાર દિવસ ઇંગ્લાંડની ખાડીમાં આમતેમ કર્યા પછી પોર્ટસ્મથ આગળ વહાણે આવી લંડન કલે; વહાણનો કપ્તાન, મી. ડેન્હાલ અને તેનો કારકુન પોર્ટસ્મથની પ્રખ્યાત ગોદી જોવાને ગિતર્યા. આમલ ઓફ વાઈટનો ટાપુ નજીક હોવાથી ફ્રાંકિલને તે જોવા જવાને ગોઠવણ કરી. પવન માફક નહીં હોવાથી વહાણને ત્યાં કેટલાક દિવસ થોભવું પડ્યું હતું. થોડું આગળ જઈને પાછું પવનથી વહાણ ઘસડાઈ આવતું. આ પ્રમાણે ત્રણ અઠવાડિયાં સુધી ઇંગ્લાંડની ખાડીમાં વહાણે આથડિયાં ખાધાં. આમલ ઓફ વાઈટમાં આવેલા ચારમાઉથ ગામ આગળ ફ્રાંકિલન અને ખીજા કેટલાક ગિતાર્યોને સોસવા પડેલા એક અક્સ્માતનું વર્ણન ફ્રાંકિલનની નોંધમાં સવિસ્તર કરવામાં આવ્યું છે. ટાપુમાં ફરી રાત્રે ચારમાઉથ બંદરપર પાછા ફરતાં તેઓ રસ્તે ભૂલ્યા પડ્યા હતા. બંદરના બારાના મેં આગળ ગિતાર્યોને ગિતરવાની હોડી મૂકવાની જગા કાઢ્યે તેમને બતાવી કહ્યું કે ત્યાં જઓ તો ત્યાંથી એક છોકરો હોડીમાં બેસાડી તમને તમારે કેકાણે લઈ જશે. ફ્રાંકિલન કહેછે કે “અમે ત્યાં પહોંચ્યા ત્યારે તે આળસુ કુતરાની પેઠે ઉંધી રહ્યા હતા. ઉંધમાંથી ઉડી હોડીમાં બેસાડી અમને લઈ જવાની તેણે ના પાડી. અમારી મેજે હોડીમાં બેસી હોડી હંકારવાના વિચારથી અમે પાણી તરફ ગયા. હોડીને એક ખીલા સાથે મજબુત બાંધેલી હતી અને તેની આગળ પચાસ વાર સુધી ભરતીનું પાણી ફરી વળ્યું હતું તેથી અમને હોડી છૂટી પાડવી ઘણી મુશ્કેલ માલમ પડી. પાણીમાં પડવાને મેં લૂગડાં ગિતાર્યાં. પાણીની સપાટી નીચે પાળી હતી તે મારા જોવામાં ન આવવાથી હું કેક સુધી કાઢવમાં પડી ગયો. આખરે ખીલા આગળ હું જઈ પહોંચ્યો પણ ત્યાં જઈ જોતાં મને માલમ પડ્યું કે હોડી સાંકળે બાંધી તાળ મારેલું છે. નકુચામાંથી સાંકળ વછોડવાને મેં પ્રયત્ન કર્યો પણ ફેટે પામ્યો નહી. ખીલો ખેંચી કાઢવાને હું મથ્યો તેમાં પણ ફાળ્યો નહીં. એક કલાક સુધી માથાકુટ કરી થાકીને હું પલંગેલો અને કાઢવથી ખરડાયેલો હોડી વગર પાછો આવ્યો.”

“ટાઠ ખૂબ લાગતી હતી અને પવન પણ સખત વાતો હતા તોપણ અમારી પાસે કંઈ ન હોવાથી પાસે આવેલી ઘાસની ગંજમાં રાત્રિ કાઢવાનો અમે વિચાર કરતા હતા, એવામાં અમારામાંના એકને યાદ આવ્યું કે તેના ગળવામાં રસ્તેથી જડેલો ભોઠાનો નાળ છે. એ વડે સાંકળનો નકુચો કાઢવાનો યત્ન કરવા તેણે મને કહ્યું તેથી તે લઈને હું ફરી

પાણીમાં ગયો, યતન કરતાં ફતેહ પામ્યો અને હોડી કિનારા આગળ લઈ આવ્યો. અમે બધા રાજી રાજી થઈ ગયા. સૌ હોડીમાં બેઠા અને મેં કપડાં પહેર્યાં પછી હોડી હંકારી. સૌથી મોટું દુઃખ તો હવે આવવાનું હતું. ભરતીનો દિવસ હોવાથી પાણી કિનારા સુધી ફરી વળ્યું હતું. રાત અજવાળી હતી તોપણ ખાડીમાં પાણી કઈ તરફ વહેતું હતું તે અમે જોઈ શક્યા નહોં આંખો મીંચીને અમે સીધી હોડી હંકારી. અર્ધે રસ્તે ગયા એટલે કાઢવાળી જગો આવી અને ત્યાં હોડી ચોંટી બેઠી. કાઢવામાં હલેસાં મારી હોડી ખસેડવાને અમે ઘણું મથ્યા. એમ કરતાં એક હલેસું ભાંગી ગયું અને ચાર ઇંચ પછુ પાણી નહોં હોવાથી હોડી સજડ કળી ગઈ. શું કરવું તે અમને સ્પષ્ટ નહોં. ભરતી ચઢતી હતી કે ઊતરતી હતી તે પણ અમને માલમ પડ્યું નહોં તેથી અમે ધણાજ ગભરાયા. પણ આખરે અમને સ્પષ્ટ રીતે જણાયું કે એટનો વખત છે કારણ કે હલેસું ધાલી જોતાં અમને પાણી ઊંડું જણાયું નહોં.”

“પવન અને હવામાં ખુદી હોડીમાં આખી રાત ઉઘાડા પડ્યા રહેવું અમને ઘણું બારે લાગ્યું, પણ અમને વધારે ખરાબ તો એવા વિચારથી લાગ્યું કે સવારમાં અમને આ સ્થિતિમાં ગામના લોકો દેખી શકે એવી રીતે હોડીવાળો પકડશે ત્યારે અમારી કેવી ફજેતી થશે. અર્ધા કલાકથી વધારે વખત સુધી તરફડિયાં મારી અને પ્રયત્ન કરી, આશા છોડી લમણે હાથ દબા નિરાસ થઈ અમે બેઠા. ભરતી ઉતરી ગયેલી હોવાથી કિનારા તરફ વધારે નજીક જવાય એમ નહોતું. ગળા સુધી ઊંડો કાઢવ હોવાથી તેમાં ચાલીને કિનારે જવાય એમ પણ નહોતું. એટલે હોડીમાં બેસી રહ્યા સિવાય બીજો ઉપાય નહોતો. આખરે નાશી જવાનો કંઈ ઉપાય અમે શોધવા લાગ્યા. અમારામાંથી બે જણ લૂગડાં ઉતારીને નીચે ઉતર્યા. આ પ્રમાણે હોડી હલકી કરી, અને ઘુંટણપર ટેકવીને તેને ઊંડાં પાણીમાં પચાસ વાર દૂર ધસડી ગયા. અમારી પાસે ફક્ત એકજ હલેસું હોવાથી ઘણી મહેનતે અમે સહીસલામત કિલ્લા આગળ કિનારે ઉતર્યા અને લૂગડાં પહેરી, હોડી બાંધી, આનંદમાં “કિવન્સહેડ” આગળ અમારા બીજા સો-બત્તીઓને અમે મૂકી આવ્યા હતા ત્યાં ઘણા મોડા પહોંચ્યા. જે હોડી અમે લાવ્યા હતા તે વહાણપર પાછી ગઈ હતી તેથી આખી રાત અમારે કિનારપર પડી રહેવું પડ્યું. આ પ્રમાણે અમારી ચાલવાની સહેલ પૂરી થઈ.”

ત્રણ અઠવાડિયાં ઇંગ્લાંડની ખાડીમાં રોકાયા પછી વહાણ આટલાં ટિક મહાસાગરમાં પેહું. થોડા વખતમાં જમીન દેખાતી બંધ થઈ અને જળ સિવાય કંઈ નજરે પડતું નહોતું. એ વખતમાં ઇંગ્લાંડ અને અમેરિકા વચ્ચે હાલના જેટલી વહાણોની આવ જ નહોતી. પચાસ દિવસ દરિયામાં મુસાફરી થઈ ત્યારે “બર્કશાયર” પરથી બીજું વહાણ દેખાયું. એ વહાણ મૈત્રી ધરાવનાર દેશનું હતું. “બર્કશાયર” ની એટલું નજીક એ આવ્યું કે બંને પરના ઊંચાઈએ એક બીજા સાથે વાતચીત કરી શક્યા. ઘણે દિવસે બીજા માણસોનાં મુખ જોઈને ક્રાંકિલન અને તેની સાથેના ઊંચાઈએ ખુશ થઈ ગયા. નોંધમાં ક્રાંકિલન લખે છે કે “એ વહાણનું નામ “રો” હતું અને એ ઇંગ્લીશથી સ્ત્રી પુરૂષ ચાકર ઉતાડ્યોને લઈને ન્યુયોર્ક જતું હતું. એ બધા તુતકપર આવ્યા અને અમને જોઈને ઘણા ખુશી થયા હોય એમ દેખાયા. મનુષ્યજાતિથી ઘણા વખતથી જૂદા પડીને જાણે મનુષ્યજાતિથી બહાર રહ્યા હોઈએ એવે વખતે આપણા જેવીજ સ્થિતિવાળા અને આપણી જાતના, મનુષ્ય બાઈઓને લઈને આવતું વહાણ દરિયામાં મળે ત્યારે ખરેખર એક ઓરજ તરેહનો આનંદ થાય છે. આટલાં બધાં માણસોનાં મુખમાં મારા જોવામાં આવ્યાં ત્યારે મારા હૈયામાં હરખ થયો અને હૈયામાં હરખ થવાથી જેવી તરેહનું મ્હોં મલકાય છે તેવી રીતનું મારું મ્હોં મલકાયા વખતે રહ્યું નહોતું.”

આ મુસાફરીની વખતે ક્રાંકિલને આગળ કરેલી ભૂલો યાદ કરી ઘણો પશ્ચાતાપ કર્યો અને આયંદેથી કેવી રીતે વર્તવું તેની ચેતના ધડી કાઢી. રાદ્દની સોજતમાં તેને ખરચ ઘણું થયું હતું મી. વર્નનના લીધેલા પૈસા ખરચાઈ ગયા હતા અને કદાચ તે એકદમ પાછા માગે તો ફજેતી થાય એવું હતું. ધર્મ સંબંધી બાબતોમાં એના વિચાર ઢંગધડા વગરના હતા. એનું વલણ નાસ્તિક મત તરફ ઘણું હતું. કેલિન્સ, રાદ્દ વગેરે એના આગળના સોજતીઓની દશા કેવી થઈ હતી અને શાથી થઈ હતી તે એ સારી પેઠે જાણતો હતો. વહાણપર મુસાફરીની નીરાંતની વખતે આ બધી વાતો સંભારી સંભારીને ક્રાંકિલને ઘણો વિચાર કર્યો, અને હવેથી એવી ભૂલો થાય નહોં. માટે નિયમિત રીતે ચાલવાનો ઠરાવ કરી નિયમો લખી કાઢ્યા. ક્રાંકિલનનું આ લખાણ ગુપ્ત થયેલું છે એમ ઘણા વખત સુધી માનવામાં આવતું હતું. પાછળથી એવું માલમ પડ્યું છે કે એ વખતના દિલાડેશ્વીઆના એક માસિક ચોપાનિયામાં ફેટલાક નિયમો

છપાયા હતા તેજ એ લખાણ અથવા તેનો કંઈ ભાગ છે. ક્રાંકિલનને હાથે લખેલા ઉતારાપરથી એ છાપવામાં આવ્યા હતા. શરૂઆતમાં પ્રસ્તાવના તરીકે ક્રાંકિલને કેટલીક ટીકા કરેલી છે. એ ટીકા તથા નિયમો નીચે પ્રમાણે છે:—

“કવિતા શાસ્ત્રપર લખનારા ગ્રંથકારો આપણને શીખવેછે કે આપણે વાંચવા લાયક કંઈ લખાણ લખવાની ઈચ્છા રાખતા હોઈએ તો લખતા પહેલાં જે લખવાનું હોય તેનો રીતસર ખરડો અને ગોઠવણ કરવી જોઈએ. એમ ન કરીએ તો લખાણમાં વિરૂદ્ધતાનો દોષ આવવાનો સંભવ રહે છે. મને લાગે છે કે આ હિંદુગીને પણ એજ નિયમ લાગુ છે. હિંદુગી કેવી રીતે ગુજરાતી તે વિષે જે કંઈ ચોક્કસ ગોઠવણ કરી નથી. આથી કરીને મારી હિંદુગીમાં જૂદા જૂદા દેખાવ બેળસેળ થઈ ગયા છે. હવે મારો નવો બવ બેસનાર છે. સૌ વાતમાં સારાસાર સમજનાર માણસ તરીકે મારા દલાડા હું કાઢું, એટલા માટે અવશ્યનું છે કે મારે કેટલાક સંકલ્પ કરવા જોઈએ.

૧. મારું દેવું આપી રહું ત્યાં સુધી કેટલોક વખત મારે અતિશય કર-કસર કરવી જરૂરની છે.
૨. દરેક બાબતમાં સત્ય બોલવાની ટેવ રાખવી; પાળી શકાય નહીં એવાં વચન કોઇને આપવાં નહીં; પણ બોલવામાં અને ચાલવામાં શુદ્ધ અંતઃકરણ રાખવું. માણસ જાતમાં આ સૌથી વધારે ચાલાવા લાયક ઉત્તમ ગુણ છે.
૩. જે કામ હાથમાં લેવું તે ઉદ્યોગથી કરવું અને એકદમ પૈસાદાર થવાના બેવકુફી ભરેલા શેખસહીસહ વિચારથી મારા મંથા-માંથી મારું મન આધું લઇ જવું નહી. ઉદ્યોગ અને ધીરજ લીલા લેહેર કરવામાં ખાત્રી લાયક સાધન છે.
૪. હું ઠરાવ કરું છું કે ખરી વાત હોય તો પણ કોઇપણ માણસનું બુંદું બોલવું નહીં; જો અને તો કોઈ રીતે બીજાઓના ગવાતા દોષો દરગુજર કરવા અને યોગ્ય પ્રસંગે કોઇના ગુણ જાણવામાં હોય તે કહી બતાવવા.”

આટલું કરીનેજ ક્રાંકિલન અટક્યો નહીં. આજથી દરરોજનાં પોતાનાં કૃત્યોનો તે રાત્રે વિચાર કરતો અને કંઈ ભૂલ થાઁ ગઇ હોય તો એવી ફરીથી નહીં કરવાનો દ્રઢ નિશ્ચય કરતો. આથી દિનપ્રતિદિન એ સુધરતો

ગયો અને આગળ આપણા જોવામાં આવશે એમ એની ચઢતી થતી ગઈ.

તા. ૧૧ અક્ટોબર ૧૭૨૬ ને દિવસે રાત્રે આઠ વાગે, ૮૨ દિવસની મુસાફરી પછી “બર્કશાયર” વહાણુ દિલાઉદ્દીઆથી છ માઇલ છેટે દિલાવર નદીમાં આવી પહોંચ્યું. કેટલાક જીવાનિયા હોડીમાં બેસી સેલગાહ કરવા નીકળ્યા હતા તે વહાણુપર આવ્યા અને તેમની સાથે હોડીમાં બેસાડી ક્રાંકિલન અને ખીજા ઉતાડ્યોને દિલાઉદ્દીઆ લઈ જવાને ખુશી ખતાવી. હોડીમાં બેસીને ક્રાંકિલન રાતના દસ વાગે દિલાઉદ્દીઆ ઊતર્યો. આટલી લાંબી અને જોખમભરેલી મુસાફરી સહીસલામત પૂરી થવાથી ઈશ્વરનો આભાર માની અને એક ખીજાને મુખારકબાદી આપી ઊતાડ્યો છૂટા પડ્યા અને પોતપોતાને ઘેર ગયા.

ક્રાંકિલનની ગેરહાજરીમાં દિલાઉદ્દીઆમાં ઘણા ફેરફાર થયા હતા. સર વિલિયમ કીથ ગવર્નરના ઓદ્ધાપરથી દૂર થયો હતો. એક સાધારણ માણસની પેઠે રસ્તે ચાલતો તે ક્રાંકિલનને મળ્યો અને એને જોઈને ઘણો શરમાઈ ગયો. ક્રાંકિલન તરફ પોતાની ગેરવર્તણૂકથી લજવાઈ નીચું જોઈને વગર બોલ્યે તે ચાલ્યો ગયો. પચીસ વર્ષ સુધી પેટને અર્થે આમતેમ ભટકી ૮૦ વર્ષની વયે લંડનમાં ૧૭૪૯ માં તે મરણ પામ્યો.

મી. રીડની દીકરી ડેબોરાને ક્રાંકિલને લંડનથી નીકળતાં અગાઉ થોડા દહાડાપર એક પત્ર લખ્યો હતો અને તેમાં જણાવ્યું હતું કે “તારા પ્યારના તાંતણાથી દોરવાઈને હું ઈંગ્લાંડથી દિલાઉદ્દીઆ પાછો આવું છું.” આ પહેલાં ક્રાંકિલને કંઈ લખ્યું નહોતું તેથી એના પાછા આવવાની અથવા એ જીવતો હોવાની ડેબોરાની મા અને સગાંએ આશા છોડી હતી, અને સગાંના આગ્રહપૂર્વક સમજાવ્યાથી ડેબોરાએ રોજર્સ નામના એક કુંભાર સાથે લગ્ન કર્યું હતું. પોતાના ધંધામાં આ માણસ ચાલાક હોવાથી ડેબોરાની માએ તેને એની વેરે પરણાવી હતી. પણ પાછળથી માલમ પડ્યું કે એનામાં કંઈ માલ નથી અને એની આગલી સ્ત્રી હૈયાત છે. ડેબોરા રીડ એની સાથે સુખી થઈ નહીં. થોડાં અકવાડિયામાં બાપને ઘેર તે પાછી આવી અને કુમારિકાનું અસલ નામ ધારણ કરી દુઃખીઆરા દિવસ કાઢવા લાગી. ક્રાંકિલન પાછો આવ્યો ત્યારે ડેબોરાની આવી દશા થએલી તેના જાણવામાં આવી. મારી બેપરવાઈને લીધે આ બિચારીને પરણી દુઃખી થવું પડ્યું છે એવા વિચારથી ક્રાંકિલનનું હૈયું ભરાઈ આવ્યું. કુંભાર રોજર્સ દેવાળું કાઢી વેસ્ટ ઇન્ડીઝ નાશી ગયો હતો અને ત્યાંથી થોડા

વખતમાં એના મરજીની અફવા આવી હતી. મી. રીડને ત્યાં ફ્રાંકલિન મળવા ગયો ત્યારે તેના દોષ તરફ ન જોતાં બધાંએ તેના તરફ મમતા દેખાડી, અને એ કુટુંબ સાથે ફ્રાંકલિનનો આગલો ધરોળો જરૂરી રહ્યો.

કોમરની દશા ફ્રાંકલિનને સુધારેલી માલમ પડી. એનું છાપખાનું સારી જગોએ લઈ જવામાં આવ્યું હતું. એની દુકાનમાં લખવાનો સામાન ઘણો જથ્થાબંધ બરેલો હતો અને એના છાપખાનામાં નવાં બીજાં આપણાં હતાં. એના કારખાનામાં ઘણાં માણસો કામે લાગ્યાં હતાં અને એને ઘણું કામ મળતું હોય એમ દેખાતું હતું.

ફિલાડેલ્ફીઆ આવ્યા પછી તરતજ મી. ડેન્હાલ અને તેના મહેતા ફ્રાંકલિને ધંધો શરૂ કર્યો. તેમણે વોટર સ્ટ્રીટમાં એક દુકાન ભાડે લઈ તેમાં લંડનથી આણેલો માલ વેચવા ખુલ્લો મૂક્યો. મહેતાગીરીનું કામ ફ્રાંકલિનને નવું હતું પણ તેણે એવી ખંત અને ઉદ્યોગથી મહેનત કરી કે થોડા વખતમાં હિસાબના ચોપડા લખવામાં અને માલ વેચવામાં તેણે પ્રવીણતા મેળવી. ફ્રાંકલિનને ડેન્હાલ સાથે સારી રીતે ગોઠયું. બન્નેના સ્વભાવ એવા મળતા આવ્યા કે તેઓ સંપર્કપીને સુખમાં એકજ ધરમાં સાથે રહેવા લાગ્યા. જાણે બાપ દીકરાનો સંબંધ હોય એવી રીતે એમની વચ્ચે સ્નેહ થયો. ફ્રાંકલિનને આ નવો ધંધો તથા નવો : શેઠ એવા પસંદ પડ્યા કે બીજા કશાનો વિચાર એના મનમાં આવ્યો નહીં. થોડા વખતમાં ડેન્હાલ દુકાનમાં એનો ભાગ કરવાનો હતો. ડેન્હાલના પછી દુકાનનો માલેક થવાનો એને સંભવ હતો એટલે હવે ધંધાના સંબંધમાં તે ફ્રાંકલિનને નિરાંત થએલી જણાતી હતી.

પણ આ નિરાંત લાંબો વખત ટકી નહીં. દુકાન ઉધાડ્યા પછી ચાર મહિને ૧૭૨૭ ના ફેબ્રુઆરી માસની શરૂઆતમાં મી. ડેન્હાલ અને ફ્રાંકલિન બન્ને સાથે એકાએક માંદા પડ્યા. ફ્રાંકલિનને ઉરોગ્રહનો વ્યાધી થયો હતો અને તેની પીડા એવી હતી કે મરતાં મરતાં એ બચ્યો. કેટલાક દહાડા દુઃખ ભોગવી ડેન્હાલ મરણ પામ્યો. ફ્રાંકલિનને કંઈ અક્ષીસ આપવાને મી. ડેન્હાલ પોતાના વશિયતમાં લખી ગયો હતો. ડેન્હાલના મરણ પછી દુકાનનો કબજો એના એક્ઝીક્યુટરોએ લીધો. એમનો વિચાર લીલામથી માલ વેચી : નાંખી દુકાન બંધ કરવાનો હોવાથી વેપારીના મહેતા તરીકેની ફ્રાંકલિનની ચાકરીનો એકાએક અંત આવ્યો.

હવે શું કરતું એ ફ્રાંકલિનને મોટા વિચારની વાત થઈ પડી. પહેલાં

તે ખીજ કોઇ દુકાનમાં મહેતાગીરી મેળવવાને તેણે તજવીજ કરી. પણ કોઇ ઠેકાણે જગો મળી આવી નહીં. એનો અનેવી કેપ્ટન હોમ્સ આ વખતે ફિલાડેલ્ફીઆ આવ્યો હતો. છાપવાનો ધંધો પાછો કરવાને ફ્રાંકિલનને તેણે સલાહ આપી, વળી આ વખતે કીમરે પણ મોટા પગાર આપીને ફ્રાંકિલનને રાખવા ખુશી ખતાવી. કીમર પહેલાં લંડનમાં રહેતો હતો અને તેની સ્ત્રી હજી લંડનમાં રહેતી. ફ્રાંકિલને કીમર વિષે લંડનમાં એવું ખરાબ સાંભળ્યું હતું કે એને ત્યાં રહેવાને ફ્રાંકિલન રાજી નહોતો, પણ ખીજે કંઈ ઉપાય નહીં હોવાથી તેણે કીમરના છાપખામાં મુદ્દમની નોકરી કપ્પલ કરી છાપખાનું ફ્રાંકિલનની દેખરેખ નીચે સોંપી કીમર પોતાની કાગદીની દુકાન સંભાળવા લાગ્યો.

પ્રકરણ ૭ મું.

જન્ટો મંડળી—૧૭૨૭-૨૮.

કીમરના પાંચ નોકરો—ફ્રાંકિલન એમનો શિક્ષક—છાપખાનામાં ફ્રાંકિલન કર્તા હતા—જન્ટો નામની મંડળી ઉભી કરી—જન્ટોમાં સભાસદ દાખલ કરવાની રીત—ચોવીસ સવાલ—વાદવિવાદ કરવાની રીત—ફ્રાંકિલન અગ્રેસર—એની અપૂર્વ, યોજક અને શોધક બુદ્ધિ—જન્ટોની શાખાઓ—કીમરથી છૂટા પડવું—મેરિડિથનો ભાગ રાખી સ્વતંત્ર છાપખાનું કાઢવાનો ડર.૧—કીમરને ત્યાં ફરી નોકરી લેવી—ન્યુજર્સેની નોટો છાપવાનું કામ—ન્યુજર્સેના અમલદારોમાં ઓળખાણ—કીમરના ગુણ—આઇઝાક ડીકાએ ફ્રાંકિલનનું વર્તેલું ભવિષ્ય—લંડનથી મુદ્રાધંત્ર આવી પહોંચ્યું—કીમરની રજા લઇ જૂદા પડવું—ફ્રાંકિલને લખેલો કપર લેખ—

ફ્રાંકિલનને મુકદ્દમ તરીકે રાખ્યા પહેલાં કીમરે થોડા પગારે પાંચ નવા માણસોને નોકર રાખ્યા હતા. આ પૈકી કોઇ છાપવાના કામમાં કુશળ નહોતો. એમને શીખવી હોંશિયાર કરવાનું કામ ફ્રાંકિલનને કરવાનું હતું. એકતું નામ જ્નેન હતું. એ એક તોફાની આદરીશ હતો. એને ચાર વર્ષને માટે કીમરે એક વહાણના નાપુદા પાસેથી વેચાતો લીધો હતો. થોડા વખતમાં જ્નેન છાનોમાનો નાશી ગયો એટલે એનાપર મહેનત લેવાની તરદી ફ્રાંકિલનને રહી નહીં. ખીજે છુ મેરિડિથ નામનો ભક્ષો ગામડીઓ હતો. એનામાં કંઈ સમજ, અનુભવ, અને જ્ઞાન હતું પણ એને

દાર પીવાની કોટવ પડી હતી, એને છાપખાનાના ધંધાપર પ્રીતિ નહોતી. ત્રીજાનું નામ સ્ટીવન પોર્સ હતું. આ માણસ પણ ગામડીઓ હતો. એ મશ્કરો અને કામ કરી શકે એવો હતો પણ ઉદ્યોગી નહોતો. એથી જ્યોર્જ વેબ નામનો ઓક્સફર્ડની પાઠશાળામાં ભજેલો પણ વહી ગએલો માણસ હતો. લંડનમાં એની પાસે ખરચવાના પૈસા નહીં હોવાથી ચાર વર્ષ નોકરી કરવાનો કરાર લખી આપી ટિકિટ મેળવીને તે અમેરિકા આવ્યો હતો. વહાણના કપ્તાન પાસેથી કીમરે તેની નોકરીની મુદત ખરીદ કરી હતી. એ સારા સ્વભાવનો અને ટોળી હતો પણ તેની સાથે ધણોજ આગસ અને અવિચારી હતો. પાંચમો ડેવીડ હેરી નામનો કીમરે શાગિર્દ રાખેલો માણસ હતો.

કીમરના આ નોકરો થોડા વખતમાં ફ્રાંકિલિન સાથે ઘણા હળી ગયા. કીમર એમને કંઈ શીખવી શકતો નહીં તેથી તેને એ કંઈ ગણુકારતા નહીં પણ ફ્રાંકિલિન તો દરરોજ કંઈ કંઈ નવું શીખવવા લાગ્યો. તેથી એના તરફ માન અને વિવેકથી એ વર્તવા લાગ્યા. છાપખાનામાં નવાં ખીખાંની વારંવાર જરૂર પડતી, પણ અમેરિકામાં ખીખાં પાડનાર કોઈ નહીં હોવાથી ઘણી અડચણ પડતી. ખીખાં પાડવાનું લંડનમાં ફ્રાંકિલિને જેમ્સ ઉવોટના છાપખાનામાં જોયું હતું, તેથી જેમ તેમ કરીને કામચલાઉ ખીખાં તે બનાવી લેતો. જરૂર પડતું કોતરકામ પણ તે કરી લેતો; સાહી બનાવતો; ચોપડીઓ બાંધવાના કામમાં મદદ કરતો; વખારનું કામ સંભાળતો; અને એકંદરમાં કીમરના છાપખાનામાં સંધર્જ કર્તાહર્તા એજ હતો.

કીમરના નોકરોને કામની માહિતી આપ્યા પછી ફ્રાંકિલિને એમની અને ગામના ખીજા મિત્રોની એક મંડળી ઉભી કરી તેને “જન્ટો” નામ આપ્યું. આ મંડળી ૪૦ વર્ષ સુધી ચાલી. અને તેના સભાસદોનું સુખ અને જ્ઞાન વધારવાનું ઉપયોગી સાધન થઈ પડી. શરૂઆતમાં નીચેના ૧૧ સભાસદો હતા:—

બેન્જામિન ફ્રાંકિલિન.

થુ મેરિડિથ.

સ્ટીવન પોર્સ.

જ્યોર્જ વેબ.

જેસફ ડ્રીન્ટનલ નામનો ભણેલ, કવિતાનો શોખી અને અક્ષરમંદ દસ્તાવેજ લખનાર.

ટોમસ ગોડફ્રે નામનો જાતે શીખેલો ગણિતશાસ્ત્રી.

નીકોલ્સ સ્કલ નામનો માપણી કરનાર.

વિલિયમ પારસન્સ નામનો મોઝી જે આગળ જતાં પેન્સિલવેનિયાના સરવેયર જનરલને ઓઢું પહોંચ્યો હતો

વિલિયમ મોઝીજ નામનો સંગીત જ્ઞાનવાળો કારીગર સુથાર.

રોબર્ટ ગ્રેસ નામનો પૈસાદારનો છોકરો અને ક્રાંકિલનનો પ્રિય મિત્ર.

વિલિયમ કોલમેન નામનો વેપારીનો ગુમાસ્તો જે આગળ જતાં મોટો વેપારી અને ન્યાયાધિશ થયો હતો.

જન્ટો મંડળી સ્થાપવાનો ઉદ્દેશ સભાસદો અને લોકોમાં સદ્ગુણ, જ્ઞાન અને ઉદાપણનો વધારો કરવાનો હતો. નવા સભાસદને દાખલ થવી વખતે ઊભા રહીને એક હાથ છાતીપર મૂકી ઇકરાર કરવો પડતો કે જન્ટોના કોઇ સભાસદ તરફ હું કોઇપણ ખાતરમાં અનાદર ધરાવતો નથી. ગમે તે ધંધો કરતો હોય અથવા ધર્મ પાળતો હોય તોપણ માણસ માત્રને હું ચાહુંછું; કોઇ માણસને તેની ભક્તિ કરવાની રીત અથવા માનસિક મતને માટે, શારીરિક, આખરૂં સંબંધી અથવા દ્રવ્ય સંબંધી તુકશાન ન કરવું જોઇએ એમ હું ધાડુંછું; સત્યને ખાતર હું સત્યને ચાહુંછું અને પક્ષપાત વગર સત્ય શોધી કાઢવાને, ચહણ કરવાને અને ફેલાવવાને હું ખનતો પ્રયત્ન કરીશ.” જન્ટો મંડળી દર શુક્રવારે સાંજે મળતી. ચોતીસ સવાલો નક્કી કરવામાં આવ્યા હતા જે સભાસદો ભેગા થયા પછી એક પછી એક વાંચવામાં આવતા હતા. સભાસદોને જે કંઈ કહેવું હોય તે કહેવાને વખત મળે એવી રીતે એક સવાલ વાંચી ખીજે શરૂ કરતાં અટકાવામાં આવતું હતું. સભામાં કેવી અગત્યની બાબતોપર વાદવિવાદ કરવામાં આવતો હતો તે નીચે આપેલા એ ચોતીસ સવાલોજ ખતાવી આપે છે:—

૧. જન્ટોમાં જાહેર કરવા લાયક કંઈ છે કે નહીં એ જોવાને તમે આ સવાલો આજ સવારે વાંચી ગયા છો ?
૨. ઇતિહાસ, નીતિ, કવિતા, વૈદક, મુસાફરી, યાત્રિક કળા અથવા જ્ઞાનના ખીજ વિષયોપર તમે વાંચેલા છેલ્લાં પુસ્તકમાં કંઈ જાણવા જેવું અથવા જન્ટોને જણાવવા લાયક તમારા વાંચવામાં આવ્યું છે ?
૩. વાતચીતમાં કહેવા લાયક કંઈ નવી વાત તમે હાલ સાંભળી છે ?
૪. આ જાહેરમાં કોઇએ ફેવાળું કાઢવાનું તમારા જાણવામાં આવ્યું છે અને હશે તો તેનું શું કારણ તમારા સાંભળવામાં આવ્યું છે ?

૫. આપણા શહેરીઓ પૈકી કોઇ હાલ ધંધામાં આખાદ થએલા તમારા સાંભળવામાં છે? જો હશે તો તે શી રીતે આખાદ થયા?
૬. આ શહેરમાં અગર ખીજે કોઇ ઠેકાણે હાલ જીવતા કોઇ પૈસાદાર માણસે પૈસા શી રીતે મેળવ્યા તે તમારા સાંભળવામાં આવ્યું છે?
૭. કોઇ શહેરીએ હાલ વખાણુ અને નકલ કરવા યોગ્ય સાફ કામ કરેલું તમારા જાણવામાં છે? અથવા કોઇએ, આપણે ચેતવણી લઇ ન કરવા યોગ્ય કંઇ બૂલ કરેલી તમારા જાણવામાં છે?
૮. અતિ મદપાનથી થએલી કંઇ માઠી અસર હાલ તમારા જેવામાં અથવા સાંભળવામાં આવી છે? અવિચાર, ગુરસો અથવા ખીજ કોઇ દુર્ગુણ અથવા બેવકુફીનું માફું પરિણામ તમારા જેવા કે સાંભળવામાં આવ્યું છે?
૯. મિતપાન, હાપણુ, મર્યાદશીલતા અથવા ખીજ કોઇ સહયુજનનાં સારાં પરિણામ હાલ તમારા જેવા કે સાંભળવામાં આવ્યા છે?
૧૦. તમને અથવા તમારા કોઇ ઓળખીતાને હાલ કંઇ મંદવાડ આવી ગયો છે? જો હોય તો શું ઓસડ કર્યું હતું અને તેથી કેવો ફાયદો થયો હતો?
૧૧. કોઇએ કંઇ મોકલવું હોય તો (કામ લાગે એવો) તમારા ઓળખીતા-માંથી કોઇ દરિયાની કે જમીનની મુસાફરી કરનાર હોવાનું તમારા જાણવામાં છે?
૧૨. મનુષ્ય જન્મને, દેશને, મિત્રને અથવા પોતાની જાતને જન્મટોના સભાસદો ઉપયોગી થઇ પડે એવી કંઇ બાબત હાલ તમને જણાય છે?
૧૩. સભા ગઇ વખતે મળ્યા પછી કોઇ લાયક પરદેશી આ શહેરમાં આવેલો હોવાનું તમારા સાંભળવામાં આવેલું છે? તેના લક્ષણ અથવા ગુણો વિષે તમારા જેવા અથવા સાંભળવામાં આવ્યું છે? તેની લાયકાત પ્રમાણે તેને ઉત્તેજન આપવાનું અથવા આભારી કરવાનું જન્મટોથી કાંઇ બની શકે એમ તમને લાગે છે?
૧૪. હમણાં ધંધામાં પડ્યો હોય ને તેને જન્મટો કોઇપણ રીતે મદદ કરી શકે એવો કોઇ લાયક જુવાન તમારા ઓળખાણમાં છે?
૧૫. તમારા દેશના કાયદામાં એવી કોઇ ખામી તમારા જેવામાં આવી છે કે સુધારવા ધારાસભાને જન્મટોએ અરજ કરવી વાજબી છે? અથવા નવો દાખલ કરવા જેવો કંઇ લાભકારક કાયદો તમારા

જાણુવામાં છે ?

૧૬. પ્રજાની વાજખી સ્વતંત્રતામાં કોઈ રીતે પગપેસારો કરેલો તમારા જાણુવામાં છે ?
 ૧૭. કોઈએ તમારી આખરને હાલ ઘોઠા લગાડ્યો છે ? જો હોય તો એ બાબતમાં જન્ટો કોઈ રીતે તમને મદદ કરી શકે એમ છે ?
 ૧૮. કોઈ માણસ સાથે તમારે ઓળખાણ કરવાનું છે ? જો હોય તો જન્ટોનો કોઈ સમાસદ તે કરાવી શકે એમ છે ?
 ૧૯. કોઈ સમાસદની આખરપર હુમલો થયેલો હાલ તમારા સાંભળવામાં આવ્યો છે ? જો હશે તો તમે તેનો શો ખ્યાલ કર્યો છે ?
 ૨૦. જન્ટો તમને દાદ અપાવી શકે એવા કોઈ માણસે તમારું કંઈ તુકશાન કર્યું છે ?
 ૨૧. તમારી નેક ધારણામાં જન્ટો અથવા કોઈ સમાસદ તમને કંઈ રીતે મદદ કરી શકે એવું છે ?
 ૨૨. જન્ટોની સલાહ ઉપયોગી થઈ પડે એવું કંઈ બારે કામ તમારા પાસે હાલ છે ?
 ૨૩. સભામાં હાજર ન હોય તેવા કોઈ માણસે હાલ તમને કંઈ લાભ કર્યો છે ?
 ૨૪. ઇનસાફ, ગેર ઇનસાફ અથવા અભિપ્રાયની બાબતમાં આજ તમે અભિપ્રાય લેવાને ચલાતા હો એવી કંઈ અડચણ તમને આવેલી છે ?
- આ સવાલોમાં સમાયલી બાબતોપર જન્ટો સભામાં વાતચીત ચાલતી હતી એટલુંજ નહીં પણ, વિવાદ કરનાર મંડળીની પેઠે, શાસ્ત્ર અને નીતિના પ્રશ્નો પણ ચર્ચાતા હતા. દરેક બેઠકે એક એક નિર્બંધ વાંચવામાં આવતો. છટાદાર ભાષણ કરતાં સ્ત્રીખવાનો પણ ઉદ્દેશ રાખવામાં આવ્યો હતો. સારી રીતમાં મહિલામાં એકવાર નદીની પેલીબેર શારીરિક કસરત કરવાને પણ જન્ટોના સમાસદો મળતા. વાદવિવાદ તપી ગયા વગર ધીરેથી કરવામાં આવતો. તકરાર કરવાને અથવા જીત મેળવવાને ખાતર વાદવિવાદ ન ચલાવતાં, કેવળ સત્યની શોધ કરવાના શુભ નિયારથી ચલાવવામાં આવતો. અભિપ્રાય દર્શાવવામાં છાતી ઠોકરીને બોલવાની અથવા એકદમ વિરૂદ્ધ બોલવાની મના કરવામાં આવી હતી. જે નિયમ વિરૂદ્ધ ચાલતા તેનો જુજ દંડ કરવામાં આવતો.

જન્ટો સભામાં અગ્રેસર ભાગ લેનાર મંડિલન હતો. એના એક

પૌત્ર પાસે હજી એક એનું હસ્તલિખિત પુસ્તક છે જેમાં જન્ટોમાં ચર્ચાવવાની બાબતોની નોંધ, નિબંધોનાં બોખાં, સવાલના જવાબ, વાદવિવાદ કરવાની બાબતો, સભાના નિયમો વગેરે લખેલું છે. વાદવિવાદ કરવાને સચવા કરવા ફ્રાંકિલિને ધારેલા વિષયો તેની અપૂર્વ યોજક અને શોધક બુદ્ધિ સાબીત કરી આપેછે. આ પૈકી થોડા વિષયોનાં નામ વાનગી તરીકે નીચે આપવામાં આવ્યાં છે:—

મનુષ્ય ૩૫૫ વહાણ ચલાવવાને સ્વાર્થ સુકાત છે કે કેમ ?

એકજ તરેહનું રાજ્ય બંધારણ માણસ જાતને બંધ બેસતું થાય કે નહીં ?

સાથી ગુન્હો થાય છે ? સારા ધરાદાથી કરેલાં નહારાં કામથી કે નહારા ધરાદાથી કરેલાં સારાં કામથી ?

દીવાની જાળ ઉચી કેમ ચઢે છે ?

મનોવિકારને જડબૂજથી ઉખેડી નાંખવાને તત્ત્વવિવેકનો ઉદ્દેશ હોવો જોઈએ કે નહીં ?

અન્યના ગુણદોષની પરીક્ષા શી રીતે કરવી ?

આ દુનિયામાં માણસ સંપૂર્ણ સ્થિતિએ પહોંચી શકે કે કેમ ?

માણસનું સુખ શામાં સમાયેલું છે ?

જન્ટોના સભાસદોની સ્થિતિવાળા માણસોને કમ તરેહની રહેણી કરણી યોગ્ય છે ?

ડહાપણ અને બલમનસાધવાળા ગરીબ માણસની દોસ્તી કરવી સારી છે કે એ બન્ને વગરના પેસાદારની દોસ્તી કરવી સારી છે ?

એ બેમાંથી કોના મરણથી દેશને વધારે ધોડા લાગે ?

એ બેમાંથી કોણ વધારે સુખી છે ?

જન્ટોમાં બારથી વધારે સભાસદો એકો વખતે રાખવામાં આવતા નહીં. સભાએ કરેલા કામની નોંધ દર અઠવાડિયે એક શિલિંગનો પગાર દાર સેક્રેટરી રાખતો હતો. સભાની વાત બહાર પાડવાની નહોતી તે પણ થોડા વખતમાં ગામમાં સભા નીકળ્યાની ઉડતી અફવા પ્રસરી અને સભાસદ થવાની ઉમેદ રાખનાર ઘણા જણની અરજીઓ આવી. ફ્રાંકિલિને દરખાસ્ત કરી કે જન્ટોના હાલના દરેક સભાસદે એક એક ઉપસભા કાઢવી અને તેમાં નવા સભાસદોને દાખલ કરી જે કામ ચાહે તે મુખ્ય સભાને જણાવવું અને આ પ્રમાણે સભાનો વિસ્તાર વધારવો. આવી તરેહની પાંચ કે છ ઉપસભા કાઢવામાં આવી હતી અને તેને “ બેન્ડ ”

“ યુનિયન ” વગેરે નામ આપવામાં આવ્યાં હતાં.

જન્ટો અને તેની શાખાઓથી ફિલાડેલ્ફીઆના લોકોને શાશ્વત કાયદા થયા તે આગળપર તપાસવાનું રાખી આ વખતની ક્રાંતિજનની જાતની હકીકતનો વિચાર કરીએ. કીમરના કારખાનામાં શ્રમી તથા રવિ બન્ન વારે અણુજને પાળવામાં આવતો હોવાથી અઠવાડિયામાં બે આખા દિવસ ક્રાંતિજનને વાંચવા તથા અભ્યાસ કરવાને મળતા હતા. છ માસ સુધી કીમર સાથે એનો સંબંધ હીક રહ્યો. છાપખાના સંબંધી તમામ કાર્ય ક્રાંતિજન ચલાવતો એટલુંજ નહીં પણ કીમરના નોકરોને કામ કરતાં શીખવવામાં પણ તે કાળજી રાખતો. દિવસે દિવસે જેમ જેમ કીમરના નોકરો હોશિયાર થતા ગયા તેમ તેમ ક્રાંતિજન તરફ કીમરનો ભાવ એકો થતો દેખાયો. ક્રાંતિજનના સમજ્યામાં આવ્યું કે મને આ કાચા માણસોને કેળવવાના ધરાદાથી રાખ્યો હોય એમ જણાય છે તેથી જેમ જેમ એ હોશિયાર થતા જાય છે તેમ તેમ મારી ગરજ એને ઓછી થતી જાય છે. છ માસ પૂરા થતાં ક્રાંતિજનને પગાર આપતી વખતે કીમરે યુક્તિભેર જણાવ્યું કે તમારો પગાર મને બહુ બારે પડે છે; હવેની ત્રીમાહીમાં પગારમાં કંઈ ઘટાડો કરવો પડશે. સહેજ બહાનું કાઢીને કીમર ક્રાંતિજનને ઠપકો આપતો અને શેઠ તરીકેના પોતાનો હક પૂર્ણ રીતે બજાવતો. અપમાન કરવાનો કોઈ પ્રસંગ એ નકામો જવા દેતો નહીં. ધીરજ રાખીને આ બધું ક્રાંતિજન સહન કરી રહેતો. એ જાણતો હતો કે કીમર દેવામાં ડૂબેલો છે, અને હરેક બાબતનો પ્રથમ સારો વિચાર લેવાની પોતાની ટેવને લીધે એ એમ ધારતો હતો કે કીમરનો જરા જરામાં ટપી પડવાનો સ્વભાવ, કંઈ બાગે, દેવાની શીકરને લીધે થયો હશે. તોપણ થોડા વખત પછી એમનો સંબંધ એકાએક તુટ્યો. એક દિવસ કારખાના આગળ રસ્તામાં કંઈ ઘોંઘાટ થતો સાંભળી શું છે તે જોવાને ક્રાંતિજનને બારીમાંથી ડોકું કાઢ્યું. આસપાસના પાડોશીઓ પણ બહાર આવ્યા હતા. એવું બન્યું કે કીમર તે વખતે ત્યાં આવી ચઢ્યો; ક્રાંતિજનને લીધે કારખાનું નભે છે એવો તો કીમરને ખ્યાલ પણ નહોતો. ક્રાંતિજનનું કાટલું કાઢવાનો આ હીક અવસર છે એમ ધારી કીમરે ચુસ્તો કરી મોટે અવાજે તેને કામપર બેસવા ફરમાવ્યું, અને જીવાન માણસ પોતાના ઓળખીતાના દેખતાં સહન કરી શકે નહીં એવાં ઘણાં ઠપકાનાં વચન કહી સંભળાવ્યાં. પછી છાપખાનાતાની અંદર આવી ત્યાં પણ કીમરે ઠપકો આપવાનું જારી રાખ્યું. ક્રાંતિજનને ખોટું લાગવાથી કીમરને ઘડતો જવાબ તેણે આપ્યો.

બોલતાં બોલતાં વાત વધી પડી અને કીમરે ફ્રાંકિલિન સાથેના કરાર પ્રમદે તેને ત્રણ માસ આગમ્યની નોટીસ આપી કહ્યું કે “ મારે તારી જરૂર નથી આ ત્રણ માસ આગળથી નોટીસ આપવાનો ઠરાવ કર્યો નહોત તે તા મોઢું વધારે વખત મારે જોવું ન પડત.” ગુસ્સામાં ને ગુસ્સામાં ફ્રાંકિલિન જવાબ દીધો કે “ તમારે એવી સોચના કરવાની જરૂર નથી ” એટલું બોલ માઈ કંઈ રહી ગયું હોય તો સાંજે આવે ત્યારે લેતો આવજો એમ મેરિ ડિથને કહી, ફ્રાંકિલિન ટોપી લપ્પને તેજ વખતે છાપખાનામાંથી ગાદ્યો ગયો.

ઘેર જઈ ઠડો પડ્યા પછી હવે શું કરવું તેનો વિચાર કરવા ફ્રાંકિલિન બેઠો. ઘર છોડવાને ચાર વર્ષ થઇ ગયાં હતાં પણ હજી સુધી એન પાસે કંઈ પૈસો થયો નહોતો તેમ ધંધામાં સાઈ ઠેકાણું પણ પડ્યું નહોતું હજી તો વર્તનના પૈસા ખરચી નાંખ્યા હતા તેનું દેવું ચાલતું હતું. કાં બચત તે કરતો તે થોડા વખતમાં પાછી ખરચાઇ જતી. આ પ્રમાણે સ્થિતિ હોવાથી ફ્રાંકિલિને ઠરાવ કર્યો કે હવે તો બોસ્ટન પાછો જઈ તો સાં એવામાં સાંજે મેરિડિથ ઘેર આવ્યો તેણે બોસ્ટન પાછા નહીં જવા બહોસ કરીને સલાહ આપી અને કહ્યું કે “ કીમરને દેવું ધણું થઇ ગયું અને તેના માગનારા ઘણા તગાદો કરેછે. વળી એનામાં કામ કરવાની શક્તિ નથી, રોકડો પૈસા મળે તો વગર નફે એ માલ વેચે છે અને ઉધ વેચે છે તેનો હિસાબ રાખતો નથી. મને લાગે છે કે થોડા વખતમાં : બાગશે અને નવા સાહસિકને માટે જગો ખાલી કરશે. ”

ફ્રાંકિલિને કહ્યું કે “ એ તો ખરૂં પણ મારી પાસે પૈસા ક્યાં છે હું એની જગો પુરી શકું ? ” મેરિડિથે જવાબ આપ્યો કે “ મારા બા સાથે મારે થોડા વખત ઉપર વાતચીત થઇ હતી તે પરથી મને એ લાગે છે કે જો મારા જેવા નાણાયક માણસનો તમે રોજગારમાં બ રાખો તો મારો બાપ પૈસા ખીરે. કીમર સાથેના મારો નોકરીનો કર આ વખત ઋતુમાં પૂરો થશે એટલામાં લંડનથી આપણાં બીબાં ત મુદ્રાચંત્ર આવી પહોંચશે. હું જાણું છું કે હું કારીગર નથી પણ જો ત કહો તો મારા પૈસા અને તમારી કારીગરીથી પંત્યાજો ધંધો કરીને સઃ બાગે નફો વહેંચી લઇએ ”

૧૭૨૭ ની શરૂ ઋતુમાં આ વાત બની હતી. ફ્રાંકિલિનને એ : ટલી પસંદ પડી કે મેરિડિથના કહેવા પ્રમાણે કરવાને તેણે કબુલ કે મેરિડિથનો બાપ એ વખતે બોગન્નેગે ફિલાડેલ્ફિયામાં હતો તેથી ”

જણ તેને જામ મળ્યા અને પોતાનો વિચાર તેને જણાવ્યો. ક્રાંકિલને મેરિડિયને શિખામણ આપી દારૂ પીવાની તેની ટેવ ધણે દરજ્જે છોડાવી હતી અને તેને સુધારવાને બનતો પ્રયત્ન કર્યો હતો, એ વાત મેરિડિયના બાપના જાણવામાં હતી. ક્રાંકિલન અને મેરિડિયે કરેલા વિચારને મેરિડિયના બાપે સંમતિ આપી અને પૈસા સંબંધી મદદ કરવાને હા કહી. તે એવી આશા રાખતો હતો કે મારા છોકરાપર ક્રાંકિલનની કામુ હોવાથી દારૂ પીવાનું વ્યથન તે તદ્દન છોડાવી શકશે. જરૂરિયાત સામાનની યાદી ક્રાંકિલને તરતજ કરી આપી. એ યાદી મેરિડિયના બાપે એક વેપારીને આપી પહેલ વહેલા આવતા વહાણમાં સામાન લંડનથી મંગારી આપવા તજવીજ કરી. સામાન આવી પહોંચે ત્યાં સુધી વાત છૂપી રાખી કીમરને ત્યાં મેરિડિયે કામ કર્યા જવું અને ક્રાંકિલને બીજે ઠેકાણે નોકરી શોધી કાઢવી એમ નક્કી કરવામાં આવ્યું. એન્ડ્ર્યુએડર્ટના છાપખાનામાં ચાકરી મેળવવાને ક્રાંકિલને અરજ કરી; પણ તેને ત્યાં જગ્યા ખાલી નહી હોવાથી થોડા દહાડા બીન રોજગાર ક્રાંકિલન બેસી રહ્યો. એવામાં કીમરે સંદેશ મોકલ્યો કે લાંબા વખતના રનેહીઓએ બુજ બાબતમાં વઢી જૂઠા પડવું એ બરોબર નથી. જો ક્રાંકિલનની મરજી હોય તો મુકર્દમની જગ્યા પાછી આપવાને કીમરે મરજી દેખાડી. ક્રાંકિલનની ખુશામત કરી તેને પાછો બોલાવવામાં કીમરની મતલબ હતી. ન્યુજર્સ પ્રગણાની સરકારે નવી ચક્કણી નોટો કાઢવાનો ઠાવ કર્યો હતો અને તે છાપવાનું કામ મેળવવની કીમર આશા રાખતો હતો. એ કામને માટે જોઇતો સામાન તૈયાર કરી શકે એવો ક્રાંકિલન શિવાય બીજો કોઇ માણસ કીમરને મળી આવે એવું નહોતું. કીમરની મતલબ ક્રાંકિલન સમજી ગયો હતો. તો પણ મેરિડિય અને બીજા રનેહીઓની સલાહથી કીમરને ત્યાં ફરીથી રહેવા તેણે હડાપણ વાપરી કમ્બલ કર્યું.

નોટો છાપવાનું કામ કીમરને મળ્યું. ક્રાંકિલને છાપ અને શોભાનું બીજું કોતરી કાઢવું અને તેપરથી નોટો છાપી કાઢવાને તાત્રપત્રનું મુદ્રા-યંત્ર બનાવ્યું. છાપવાનો બધો સામાન તૈયાર કરી લઇ સરકારની દેખરેખ નીચે નોટો છાપવાને કીમરની સાથે તે બરલિંગ્ટન ગયો, અને ત્યાં ત્રણ મહિના રહ્યો. સરકારને સંતોષ ઉપજાવે એવી રીતે નોટો તૈયાર થઇ. આ કામમાં કીમરને એટલા પૈસા મળ્યા કે તેની પડતી દશા એ ત્રણ વર્ષ સુધી બંધ રહી. રાજ્ય મંડળમાંના કેટલાક અધિકારીઓની સાથે અહિં

ક્રાંકિલનને ઝોળખાણ થયું. એક અધિકારીને તો રાત દહાડો નોટો છાપનારા ઉપર કાયદા પ્રમાણે દેખરેખ રાખવી પડતી હતી. ક્રાંકિલનના ઝોળખીતામાં ન્યાયાધિશ એલન, પ્રણણીનો સંકેટરી બરડીલ, અને માપણીના કામનો મુખ્ય અમલદાર આઇઝાક ડીકો હતા. એ છેલ્લો ગૃહસ્થ બારીક બુદ્ધિવાળો, ચતુર, વૃદ્ધ માણસ હતો. ન્હાનપણમાં ઘટે બનાવનારને માટે ડેલ્લુ ગાડીમાં માટી વહેવાની મજૂરી કરી એ ગુજરાન ચલાવતો હતો. પાકી વયે એ લખતાં શીખ્યો હતો. મોજણીદારોની સાથે સાંકળ ઉપાડી ફરવાની નોકરી એને આગળ જતાં મળવાથી એ માપણીનું કામ સ્વીખી મયો અને આખરે ધીરજ, ઉદ્યોગ અને ખંતથી માપણી ખાતાના મુખ્ય અમલદારની પદ્વીએ પહોંચ્યો હતો. ક્રાંકિલન કીમર કરતાં દેખીતી રીતે ચટીઆતો હતો. ચોપડીઓ વાંચવાથી એનું મગજ જ્ઞાનથી બરેલું હોવાથી અધિકારીઓને એની સાથે વાતોચીતોમાં બે ઘડી પ્રુસદની વખત માળવા મન થતું હતું. તેઓ એને ઘેર તેડી જતા, બાઇબંધ દોરતદારોમાં એનું ઝોળખાણ કાવતા અને એને ઘણું માન આપતા. કીમર શેઠ હતા તોપણ તેનો કામ લાવ પૂછતું નહીં. ખરેખર કીમર એક વિચિત્ર માણસ હતો. દુનિયાદારીમાં તે કંઇ જાણતો નહીં. ઘણા માણસોએ કમુલ રાખેલા મતની સામે થવાનો તેને શોખ હતો. એ ઘણોજ ગલીચ રહેતો, ધર્મ સંબંધી કેટલીક બાબતોમાં ઝનુની હતો, અને એકંદરમાં ઘણો ખંદો હતો. આઇઝાક ડીકોએ એક દિવસ બરલિંગ્ટનમાં ક્રાંકિલનને કહ્યું કે “ હું બવિષ્ય કહું છું કે આ માણસને તમે તેના ધંધામાંથી હઠાવી કાઢી એજ ધંધામાં દિલ્લાડેશીઆમાં પુષ્કળ દ્રવ્ય કમાશે ” ક્રાંકિલન અને મેરિડિયે કરેલા ઠરાવની કંઇ ખાલિતી વગર આ બવિષ્ય ડીકોએ વર્ત્યું હતું. ડીકો અને જર્સેના બીજા મિત્રોએ આખર સુધી ક્રાંકિલન સાથે મિત્રતાનો સંબંધ રાખ્યો હતો.

કીમર અને ક્રાંકિલન બરલિંગ્ટનથી દિલ્લાડેશીઆ પાછા આવ્યા પછી થોડા વખતમાં લંડનથી મુદ્રાયંત્ર અને બીજાં બાવી પહોંચ્યાં. નવું છાપખાનું ઉઘાડવાની વાત કીમરને જણાવ્યા વગર ક્રાંકિલને અને મેરિડિયે કીમરની રાજીખુશીથી રજા લીધી અને છાપખાનું ઉઘાડવા ધર વગેરે લેવાની તમનીજ કરવા માંડી.

આ અરસામાં ક્રાંકિલને પોતાને માટે કબર પાસેતા પથ્થર ઉપર કોતરાવવાનો નીચેનો લેખ લખી કાઢ્યો હતો. એની અટકળ કરવામાં આવે છે કે આ લેખ તેના મંદવાડના વખતમાં તેણે લખી કાઢ્યો હતો. આ લેખ

ધણો વખાણાયો છે, અને સહેજ સાજ ફેરફાર કરી ઘણીવાર છાપી પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યો છે:—

ખેન્નમિન ક્રાંકિલન

છાપનાર

ના

આ દેહ

ધસાહ ગએલા અક્ષર અને દાળવાળા

તથા

ફાટી ગએલી અનુક્રમણિકાવાળા જૂના પુસ્તકના પુઠાની

પેઠે

કીડીઓને માટે ખોરાક તરીકે અહિં પડ્યો છે.

તોપણ

ઐ પુસ્તક ખોવાઈ જવાનું નથી

કારણ કે

હું ઘાફે છું કે કતી તરફથી સુધારા

વધારા

સાથે નવી અને સુશોભિત

આવૃત્તિમાં

તે

બહાર પડશે.

પ્રકરણ ૮ મું.

ફ્રાંક્લિન અને મેરિડિથની પેઢી.—૧૭૨૮ થી ૧૭૩૦.

છાપખાનું શરૂ કરવાની તૈયારીઓ—પહેલી કમાઈના પાંચ શિલિંગ-રેઠાડાં રડનાર સેમ્યુઅલ મિકલ—જન્ટોના સભાસદો તરફથી મદદ—ફ્રાંક્લિનના ઉદ્યોગથી પેઢીની શાખ વધવા લાગી—વર્તમાન પત્ર કાઢવાનો વિચાર વેબને જણાવવાથી કીમરપાસે તેણે આગળથી વર્તમાન પત્ર કઢાવી દીધું—“ખીઝી મોડી”—કીમર સાથે વર્તમાન પત્રમાં ઝપાઝપી—કાગળની ચલણી નોટો કાઢવાના સંબંધમાં લખેલું ચોપાનિયું—ફ્રાંક્લિનના અર્થશાસ્ત્ર સંબંધી વિચાર—કીમરનું વર્તમાનપત્ર ખરીદ કર્યું—પેન્સિલ્વેનિયા જેઝીટનો અધિપતિ—અધિપતિએ શું શું જાણવું જોઈએ?—વર્તમાનપત્રમાં લખવાની ફ્રાંક્લિનની ઢળ—વર્તમાનપત્રનો ફેલાવો—વર્નનનું દેવું—સરકારી છાપવાનું કામ મળવા લાગ્યું—પૈસા સંબંધી આદત આવી પડી—મિત્રોએ મદદ કરી ફ્રાંક્લિનની આખર રાખી—પંત્યાળુ તોડી મેરિડિથથી છૂટા પડવાની તજવીજ—ફ્રાંક્લિનની ચઢતી થવા લાગી—કાગળની દુકાન ઉઘાડી—ફ્રાંક્લિનનો ધંધામાં હરીફ—હરીફને હરાવી ફ્રાંક્લિન આગળ વધ્યો.

ફ્રાંક્લિન અને મેરિડિથે છાપખાના બાંટે વરસ દહાડે વીસ પાઉન્ડના બાડાનું એક ઘર રાખ્યું. બાંટે રાખેલી બધી જગ્યાની તેમને જરૂર ન હોવાથી તેમાંથી કેટલોક ભાગ ટોમસ ગોડફ્રે નામના એક વિચિક્ષણ ગણિત શાસ્ત્રીને તેમણે બાંટે આપ્યો. વીસ પાઉન્ડના વાર્ષિક બાડા પૈકી ગોડફ્રે તરફથી આવતું બાડું ગાદ કરતાં, આ જીવાન છાપનારાઓને માથે જૂજ બાડું પડતું. બંને જણે ખાવા પીવાની ગોડવણ પણુ ગોડફ્રે સાથે તેના ઘરમાંજ કરી લીધી હતી. છાપખાનું, ખીળાં વગેરે ગોડવ્યા પછી, છાપખાનાને લગતો પરચુરણ સામાન ખરીદવામાં તેમની સિલક પૂરી થઈ ગઈ. પાસે એક કોઠી વગર તેમણે કામ શરૂ કર્યું. ઘરાકોનું કામ કરી શકે એવી રીતે તમામ તૈયારીઓ પૂરી થઈ એટલામાં ખરે તાકડે જ્યાનર્ હાકિસ નામના તેમના એક આગળીતાની મારફતે તેમને પહેલ વહેલું કામ મળ્યું. છાપખાનું શોધતો એક ગામડીયો રસ્તામાં હાકિસને મળતાં તે તેને ફ્રાંક્લિનના છાપખાનામાં તેડી લાવ્યો. આ માણસ તેમની પાસે પાંચ શિલિંગનું કામ કરાવ્યું. ફ્રાંક્લિન લખે છે કે “આ માણસના પાંચ શિલિંગ અમારી પહેલી કમાઈ હતી અને તે એવી આપઘાતે વખતે મળ્યા

કે ત્યાર પછી રજેલા બીજા પાંચ શિલિંગ કરતાં એથી મને વધારે આનંદ થયો. હાઉસે મારા ઉપર કરેલા આ આભારને લીધે રોજગાર શરૂ કરનાર જુવાનીઆઓને મદદ કરવાને હું વધારે તત્પર રહું છું.”

રોદઠાં રોનાર દરેક દેશમાં હોય છે. એવા લોકોને દેશનું જાણે નખોદ જતું હોય એવી અગમચેતીઓ કરવાનું બહુ ગમે છે. આવો રોદઠાં રોનાર તે વખતે ફિલાડેલ્ફીઆમાં એક જણ વસતો હતો. એનું નામ સેમ્યુયલ-મિકલ હતું. પાકી વયનો, ઊંચા કુળનો, ડાહ્યા દેખાવનો, અને ગંભીરપણે બોલનાર, એ પુરૂષ હતો. ક્રાંક્લિનને તેની સાથે ઓળખાણ નહોતું તોપણ એક દિવસ છાપખાનાના આરણ્યા આગળ આવી ક્રાંક્લિનને તે પુછવા લાગ્યો કે “નવું છાપખાનું કાઢનાર જુવાન તમે છો કે?” ક્રાંક્લિને હા કહી તેથી તે બોલ્યો “હું તમારે માટે ઘણો દિલગીર છું. એ ધંધામાં નમારે ઘણું ખર્ચ કરવું પડ્યું હશે પણ એ ખર્ચ વ્યર્થ જશે; કારણ કે ફિલાડેલ્ફીઆ શહેર દુષ્ટનું જાય છે; લોકો અર્ધા દેવાળિયા થઈ ગયા છે અથવા થવાની તૈયારીમાં છે; આ શહેરમાં છાપવાનું કામ ઘણું નથી; એમ છતાં બે છાપખાનાં તો છે એટલે ત્રીજું નખવાનું નથી. સારી ઇમારતો, ભારે ભાડાં વગેરે આપ્તાદીના ઉપરના દેખાવો જૂલમાં નાંખનારા છે. ક્રાંક્લિન લખે છે કે “તે વખતે, આવી પડનારી આશ્તોત્તું વર્ણન એવી વિગતવાર રીતે તેણે મારા આગળ કર્યું કે તેનાથી હું છૂટા પડ્યો ત્યારે ઘણો ઉદાસ થઈ ગયો. હું ધંધામાં પડ્યો તે પહેલાં તેની સાથે મારે ઓળખાણ થયું હોત તો કદાચ હું એ ધંધાજ ન કરત. આ માણસ હમણે રોદઠાં રડતો તોપણ આ પાયમાલ શહેરમાં પડ્યો રહ્યો હતો. બધાનો નાશ થવાનો હતો તેથી એ ઘર ખરીદવા ના કહેતો, પણ છેવટે મને જોઈને સંતોષ થયો કે તેણે રોદઠાં રડવાનું શરૂ કર્યું ત્યારે ઘરની કિંમત બેસતી હતી તેના કરતાં પાંચ ગણી કિંમત આપી તેણે આખરે ઘર ખરીદ કર્યું.”

જન્ટોના સભાસદો શરૂઆતમાં ક્રાંક્લિન અને મેરિડિથને ઘણા ઉપ-યોગી થઈ પડ્યા; દરેક સભાસદ તેમને કામ મેળવી આપવા બનતી મદદ કરતો. કેવેકર પંથના લોકો ઉપર બેસક્ર ખિન્નતલે પોતાની વગ વાપરી એક પુસ્તક છાપવાનું મેળવી આપ્યું. “કેવેકર પંથના ખ્રીસ્તિ લોકોના ઉદય, વધારા અને ફેલાવાનો ઇતિહાસ” એ નામના એક ડય બાપામાં લખેલા પુસ્તકનો એ તરજુમો હતો. આ પુસ્તક છાપવાનું કામ ક્રાંક્લિને ઘણા કિશ્કાયત ભાવે માયે લીધું હતું. દરરોજ એક દરમો તે જોઈવતે

અને મેરિટિથ છાપી કાઢતો. વચમાં કંઈ ખીજું કામ કરવાનું આવી પડે તોપણ સુતા પહેલાં ફરમો ફ્રાંક્લિન પૂરો કરતો. કોઈ કોઈવાર રાતના અગિયાર વાગતા સુધી તેને કામ કરવું પડતું. એક દિવસ રાત્રે દરરોજના નિયમ પ્રમાણે કામ પૂરું કર્યા પછી અરધો ફરમો કંઈ અકસ્માતથી નીચે પડી વિખેરાઈ ગયો; ફ્રાંક્લિન તરતજ ફરીથી કામ કરવા બેઠો, બેળસેળ થઈ ગએલાં ખીખાં છૂટાં પાડી ગોઠવ્યાં, અને ફરીથી કામ પૂરું કર્યા પછી તે ઓફીસમાંથી ગયો. છાપખાનાનું દરરોજનું કામ કર્યા ઉપરાંત ફ્રાંક્લિન કોઈ કોઈ વાર ખીખાં પાડતો, ઉદ્દેશપૂર્ણને માટે શોભિતી છાપો કાઢતો, સાહી તૈયાર કરતો અને રાહી કરવા સાડ મેશ બનાવતો.

ફ્રાંક્લિનનો ઉદ્યોગ દરરોજ તેના પાડોશીઓના જીવનમાં આવતો; એથી એની પ્રતિષ્ઠા અને આપણ વધવા માંડી. ગામમાં ખીજે ઠેકાણે પણ એના ઉદ્યોગની વાત પ્રસરવા લાગી. એક દિવસ વેપારીઓની દરરોજ સાંજે મળનારી ક્લબમાં નવા છાપખાનાની વાત નીકળી. ઘણા સભાસદોનો અભિપ્રાય એવો હતો કે ફિલાડેલ્ફીઆમાં ત્રીજું છાપખાનું ધણે વખત નબરો નહીં. ફ્રાંક્લિનની ઓફીસ પાસે રહેનાર દાકતર બેયર્ડ નામના ગૃહસ્થનો અભિપ્રાય ખીજાઓથી જુદો હતો. તેણે કહ્યું કે “એ ફ્રાંક્લિનનો ઉદ્યોગ એવો છે કે એનાથી ચટ્ટીઆતો મેં કદી જોયો નથી. રાત્રે ક્લબમાંથી હું ઘેર જઈએ ત્યારે એને કામ કરતો જોઉં છું અને એના પાડોશીઓ સવારમાં ઉઠે છે તે પહેલાં એ પાછો કામે લાગે છે.” આ વાત સાંભળીને એક વેપારીના મનપર એટલી અસર થઈ કે, ફ્રાંક્લિનને કાગળ વગેરે કાગદી સામાન ઉધારે વેચાતો આપવાની તેણે ખુશી બતાવી. પણ તે વખતે દુકાન રાખવાનો ફ્રાંક્લિન અને તેના ભાગીઆનો વિચાર નહોતો હોવાથી આ કહેણનો તેમણે લાભ લીધો નહી. માત્ર છાપવાનું કામ કરી, ધીમે ધીમે પોતાનો ધંધો વધારવાને તેઓ મચ્યા.

ફિલાડેલ્ફીઆમાં એક સાડ વર્તમાનપત્ર કાઢવાનો ફ્રાંક્લિનનો પહેલેથી વિચાર હતો. છાપખાનું ઉધાડવાને એક વર્ષ થયું એટલામાં વર્તમાનપત્ર શરૂ કરવાની યોજના તેણે પૂરી કરી. પોતાનો મનસુબો ધૂપો રાખવાની ફ્રાંક્લિનનામાં અજ્ઞયજ્ઞ જેવી શક્તિ હતી તોપણ વર્તમાનપત્રની આબતમાં તે દસી ગયો. જ્યોર્જ વેબને કોઈ સ્ત્રી તરફથી પૈસા મળવાથી કીમર પાસેથી પોતાનું છૂટાપણું તે વેચાતું લઈ શક્યો હતો. કીમરથી છૂટો પડ્યા

પછી એક દિવસ તે ક્રાંકિલન અને મેરિટિયની ઝાંઝીસમાં નોકરી માગવા આવ્યો. ક્રાંકિલને કંઈું કે હાલતો અમારે ત્યાં કામ નથી પણ થોડા વખતમાં કામ નીકળશે ત્યારે જગો આપીશું. વેળના ભરોસાથી ક્રાંકિલને વર્તમાનપત્ર કાઢવાની પોતાની ધારણા તેને કહી દીધી. ફિલાડેલ્ફીઆમાં એનું એડ્રેસની ઝાંઝીસમાંથી એક વર્તમાનપત્ર નીકળતું હતું અને તેમાં તે સારું કમાતો હતો. ખીજું વર્તમાનપત્ર કાઢી સારી રીતે ચલાવવામાં આવે તો ફતેહ મળ્યા વગર રહેશે નહીં એમ ભાળપણમાં વેળને ક્રાંકિલને કહી દીધું. વેળે વિશ્વાસવાન કરી ક્રાંકિલનનો મનસુખો કીમરને જણાવી દીધો. કીમરને તે પસંદ પડવાથી પોતે વર્તમાનપત્ર કાઢવાની જાહેર ખબર કાઢી અને દગાખોર વેળને તે છાપવામાં મદદ કરવા નોકર રાખ્યો. થોડા દિવસમાં કીમરે “યુનીવર્સલ ઇન્સ્ટ્રક્ટર ઇન ઓલ આર્ટ્સ એન્ડ સાયન્સીસ” (સર્વે કળા અને શાસ્ત્રનો સામાન્ય ઉપદેશક) નામ આપીને વર્તમાનપત્ર ખહાર પાડવા માંડ્યું.

ખડખડીઆ વેળ અને એવકુફ કીમરે કરેલા કૃત્યથી ક્રાંકિલનને ઘણું ખોટું લાગ્યું. કીમરનું વર્તમાનપત્ર નીકળ્યાને એક માસ થયો નહોતો. એટલામાં લોકોનું ધ્યાન તે પરથી ઉઠાડી લેવાને ક્રાંકિલનને એક યુક્તિ મૂઝી આવી. એનું એડ્રેસના “મરક્યુરી” પત્રમાં સ્પેક્ટેટરની ઢળના, વાંચવા ગમે એવા નિર્બંધો ક્રાંકિલને લખવા માંડ્યા. ક્રાંકિલને “ખીઝી બોડી” એ નામથી પહેલો નિર્બંધ છપાવ્યો. જે ભાગ ક્રાંકિલન લખતો તે “ખીઝી-બોડી” એમ મથાળું કરી પછીથી જૂદો છપાવેો શરૂ કર્યો. “ખીઝી બોડી” ના કોહામાં ક્રાંકિલન અને જાન્ટો સભાના તેના મિત્રો તરેહ તરેહનાં રમુજ લખાણ લખતા. “ખીઝી બોડી” ના પહેલા અંકમાં ક્રાંકિલન :લખે છે કે “પોતાના દોષ દેખાડનારને વર્ષ દહાડે દશ શિલિંગ આપવા ચલાય નહીં એવા તમારા ઘણા વાંચનારને હું ખોટું લગાડીશ એવો સંભવ છે. પણ ઘણા લોકો એવા હોય છે કે જેઓ પોતાની જાતના દોષો ઉઘાડા પાડેલા જોઈ શકતા નથી પણ ખીજની નીંદા સાંભળવાને ખુશી હોય છે. હું કહું છું કે આવા લોકોને પણ થોડા વખતમાં તેમના ભલા મિત્રો અને પડોશીઓને તેમના જની સ્થિતિમાં જોવાનો સંતોષ થશે.”

ક્રાંકિલનના લખાણોથી આખા પ્રગણમાં ઘણો ખળભળાટ થયો. એક અંકમાં પ્રસિદ્ધ થએલા લખાણમાં કીમરની બેઠી ઠેકડી કરવામ આવી હતી. કીમર સમજ્યો તો ખરો પણ વગર બોલ્યે તેનાથી બેશ

રહેવાયું નહીં. છેક તોછડી અને અસબ્ય ભાષાવાળાં ગદ્ય અને પદ્યમાં કીમરે, ફ્રાંક્લિને કરેલી કાળજી કોરી નાંખે એવી થેકડીનો જવાબ આપ્યો. થોડા વખત પછી ફ્રાંક્લિનનું અનુકરણ કરીને “બીઝીબોડી” ના જેવાં લખાણો કીમરે પોતાના વર્તમાનપત્રમાં લખાવવા માંડ્યાં અને તેમાં વખતો વખત ફ્રાંક્લિનની ઝાટકણી કાઢવા માંડી. કીમરના બધા હુમલાનો ફ્રાંક્લિને એક વખત સામટો લંગાણથી જવાબ આપીને તેને ચૂપ કર્યો.

ફ્રાંક્લિનનાં આ સમયનાં લખાણમાં તેનો જુસ્સો અને પરોપકાર-શીલતા ઉભરાઇ જતાં દેખાય છે. “બીઝીબોડી” માં કેટલોક વખત લખવાનું બરી રાખ્યા પછી ફ્રાંક્લિનનું ધ્યાન એક જૂદાજ વિષય તરફ વળ્યું; અને તેમાં તેને એટલો રસ પડ્યો કે “બીઝીબોડી” માં લખવાનું કામ તેના મિત્ર સિન્ટનલને સોંપી આ નવા વિષય ઉપર તેણે નિબંધપર નિબંધ લખવા માંડ્યા. એક બે વર્ષથી પેન્સિલ્વેનિયામાં કાગળની ચલણી નોટોના સંબંધમાં ભારે વાદવિવાદ ચાલતો હતો. ૧૭૨૩માં એ પ્રગણામાં થોડા વખતને માટે પંદર હજાર પાઉન્ડની નોટો કાઢવામાં આવી હતી અને તે હવે પાછી ખેંચી લેવાનો વખત આવ્યો હતો. લોકોનું માગણું વધારે નોટો કાઢવાનું હતું. પણ દ્રવ્યવાન લોકો નવી નોટો કાઢવા વિરુદ્ધ હતા, અને ન્યુ ઇંગ્લાંડ અને સાઉથ કેરોલીનામાં ચલણી નોટોનો ભાવ ઘણો ઝિતરી ગયો હતો તેના દાખલાથી ચેતવણી લેવાને સૂચના કરતા. તે વખતના બીજા બહેર સવાલોની પેઠે, ચક્રણી નોટોનો સવાલ પણ જન્ટો મંડળીમાં સારી પેઠે ચર્ચાયા હતા અને તેમાં અગ્રેસર ભાગ ફ્રાંક્લિનનો હતો. ૧૭૨૩માં કાઢેલી નોટોથી એ પ્રગણાનો વેપાર રોજગાર અને વસ્તી ઘણું વધ્યાં હતાં. ફ્રાંક્લિન ફિલાડેલ્ફીઆમાં પ્રથમ આવ્યો ત્યારે ઘણું ઘર ખાલી તેના નેવામાં આવ્યાં હતાં, પણ હવેતો તે બધાં વસ્તીવાળાં થઇ ગયાં હતાં. અને બીજાં ઘણાં નવાં બંધાયાં હતાં. ફ્રાંક્લિનની ખાત્રી થઇ હતી કે આ બધું ચલણી નોટો કાઢવાથી થયું છે. વળી જન્ટો મંડળીમાં ચાલેલા વાદ વિવાદથી પણ નવી નોટો કાઢવાની તરફેણમાં તેના વિચાર થયા હતા. ૧૭૨૫ના માર્ચ મહિનામાં પોતાનો અવકાશનો વખત એ વિષયપર એક ચોપાનિયું લખવામાં તેણે ગાળ્યો. અને તે “A modest Inquiry into the Nature and Necessity of a Paper Currency” [નોટના ચલણના સ્વરૂપ અને આવશ્યકતાની સાધારણ તપાસ] એ નામથી બહાર પાડ્યું. એ ચોપાનિયાને વિદ્વાનું ડોળ આપવાને લાટીન

સાહિત્યમાંથી એક પ્રસિદ્ધ ગ્રંથકારનું વચન શોધી કાઢી તેણે મથાળે લખ્યું હતું. એ વચનની મતલબ એવી છે કે, દેશ અને સગાઓને પુષ્કળ નવો પૈસો આપવો જોઈએ. આ ચોપાનિયાની ઘણી દલીલો હાલના અર્થશાસ્ત્ર પ્રમાણે જૂલ ભરેલી અને મિથ્યા જાણાય છે, પરંતુ ફાંકિલન જેવો જાતે શીખેલો ૨૩ વર્ષનો જુવાનિયો ૧૭૨૯માં, પેન્સિલ્વેનિયા જેવા દૂર આવેલા સંસ્થાનમાં એવું ચોપાનિયું લખી શક્યો એ કાંઈ આજે તાજુખી ભરેલું નથી. ફાંકિલને ગ્રહણ કરેલો પૂર્વપક્ષ એ હતો કે “ દરેક દેશનો વેપાર રોજગાર છૂટથી ચાલુ રાખવાને અમુક પ્રમાણમાં પૈસો જોઈએ; એથી વધારે પૈસાથી વેપારને ફાયદો નથી પરંતુ એથી આજો હોય તો જેમ વધારે આજો તેમ વેપારને વધારે નુકસાન છે. ” આ પૂર્વપક્ષ પરથી તે એવા નિર્ણયપર આવ્યો કે પેન્સિલ્વેનિયામાં નવી ચલણી નોટો નહીં કાઢવામાં આવે તો, વેપારના પ્રમાણમાં પૈસો રહેશે નહીં અને તેથી વેપાર ચાલી શકશે નહીં. ફાંકિલનના ચોપાનિયામાં પૈસાનું સ્વરૂપ, મહેનત, કિંમત, વગેરે બાબતોપર જે વિચારો દર્શાવ્યા છે તે હાલના વખતમાં ખરા મનાતા વિચારોના જેવાજ છે. ચોપાનિયું સમાપ્ત કરતા પહેલાં ફાંકિલન જાણાવે છે કે “ મેં એ ઉતાવળમાં લખી કાઢીછપાવ્યું છે. મારો ઉદ્દેશ માત્ર સત્ય જાણવાનો છે, માટે કોઈ ગૃહસ્થ મારી જુલો બતાવશે તો મોટી મફરખાની થશે. ” આ ચોપાનિયાથી એટલી અસર થઈ કે નવી નોટો કાઢવાના સવાલનું નિરાકરણ ફાંકિલનના મત પ્રમાણે થયું. સરકારે નવી નોટો કાઢી અને ફાંકિલનના ધારવા પ્રમાણે તેનું પરિણામ સારું થયું; દેશના વેપાર રોજગારમાં થોડા વખતમાં વધારો થયેલો જાણાયો.

“ બીઝીબોટી ” તરફથી હુમલા થતા જતા હતા તોપણ કીમરનું “ યુનીવર્સલ ઇન્સ્ટ્રુક્ટર ” વર્તમાન પત્ર છવીસમા અંક સુધી નિયમિત રીતે બહાર પડ્યું. છવીસમા અંક પછી કીમરપર ફરી આક્રમ્ત આવી પડી અને એ વર્તમાનપત્ર થોડો વખત બંધ થયું. કીમરની પૈસા અંગ્રંધી દશા હવે એવી માઠી થઈ ગઈ હતી કે તેના લેણદારનાં મન તે મનાવી શક્યો નહીં. થોડો વખત વર્તમાનપત્ર બહાર પાડે અને થોડો વખત બંધ પાડે, એ પ્રમાણે કંઈક વખત સુધી તરફડિયાં મારી આખરે કીમરને તે નજીવી કિંમતમાં ફાંકિલન અને મેરિડિથને વેચી દેવું પડ્યું. પોતાને હાથ વર્તમાનપત્ર આવ્યા પછી અધિપતિનું કામ ફાંકિલને પોતાને માથે રાખ્યું; અને એ પત્રનો પત્રનો ૪૦ મો અંક તેના અધિપતિપણા નીચે પહેલ વહેલો ૧૭૨૯ ના

ઑક્ટોબરની ૨ જી તારીખે પ્રસિદ્ધ થયો. પત્રને કીમરે આપેલું મૂર્ખાઈ ભરેલું લાંબુ નામ ફ્રાંક્લિને દુક કર્યું અને હવેથી “ પેન્સિલ્વેનિયા ગેઝીટ ” એ નામ રાખ્યું. ફ્રાંક્લિને બહાર પાડેલા અંકમાં સાત બહેર ખખરો છાપવાને તેને મળી હતી. આ પૈકી એક બહેર ખખર એવી હતી કે આઘઝાક ઉગ્રોટના ધર્મ સ્તોત્રો ફ્રાંક્લિન અને મેરિડિથને ત્યાં વેચાતાં મળે છે. એ પુસ્તક તે વખતમાં ઘણું લોકપ્રિય હતું અને તેની ઘણી નકલો ખપતી. વળી એ અંકમાં અધિપતિએ લખેલા મુખ્ય વિષય પત્રના માલેકોમાં થયેલા ફેરફાર સંબંધી હતો અને તેના છેવટના ભાગમાં નીચે પ્રમાણે લોકોને વિગ્નાપના કરી હતી. “ પેન્સિલ્વેનિયામાં એક સાદું વર્તમાન પત્ર હોવાની લાંબા વખતથી ઇચ્છા રાખનાર ઘણા ગૃહસ્થો છે. આ પત્રને તેમની ઇચ્છાને અનુસરતું કરવાને એ ગૃહસ્થો લખાણોની મદદ કરશે એમ અમે આશા રાખીએ છીએ. અમે મદદ માગીએ છીએ તેનું કારણ એ છે કે અમે સારી રીતે બહુીએ છીએ કે ઉત્તમ પ્રતિનું વર્તમાનપત્ર પ્રસિદ્ધ કરવું એ ફેટલાક ધારે છે એવું સ્હેલું કામ નથી. વિદ્વાન લોકોના અભિપ્રાય પ્રમાણે વર્તમાનપત્રના અધિપતિને ભાષાઓનું બહોળું જ્ઞાન હોવું જોઈએ; થોડા શબ્દોમાં છટાથી અને સ્પષ્ટતાથી લખાણ લખવાની કળા અને તેને લગતી ખાખતો આવડવી જોઈએ; વર્તમાન અને દરિયાની લદાઈની તેને માહિતી હોવી જોઈએ; ભૂગોળ, ઇતિહાસ, રાજ્યો અને રાજ્યોનાં હિત, દરબારોનાં રહસ્ય, અને દેશ દેશના રીવાજ અને રીતભાતોનું તેને સાદું જ્ઞાન હોવું જોઈએ. દુનિયાના આ દરના ભાગમાં આવાં માણસ ઘણાં હલેબ છે. આ પત્રનો અધિપતિ પોતાના જ્ઞાનની ખામી પોતાના મિત્રના જ્ઞાનથી પૂરી કરે એ ચલાવા લાયક છે. એકદરમાં અમે સર્વ લોકોને ખાત્રીપૂર્વક જણાવીએ છીએ કે અમને મળેલા ઉત્તેજનથી અમારાથી બીજી શકશે તેટલું કરી “ પેન્સિલ્વેનિયા ગેઝીટ ” મનોરંજક અને ઉપયોગી કરવાને અમે કંઈ કશાશ રાખીશું નહીં. ”

“ ન્યુ ઇંગ્લેન્ડ કુરન્ટ ” ના સંબંધે પોતાના ભાઈપર આવેલી આફતો અને તેના કારણે ફ્રાંક્લિનના મનમાં હજી તાજાં હતાં. પેન્સિલ્વેનિયા ગેઝીટમાં ઉદાપણથી તેણે વિચારસીંચ અને મર્યાદા ભરેલાં લખાણો લખવા માંડ્યાં. એમ કરવામાં એ કોઈની ખોટી ખુશામત કરતો નહોતો પણ પોતાનો વિનય, ખીગતો તરફ માન ભરેલી લાગણી, ખરી સેવા ખબરવાની ઇચ્છા, દરેક વિષયનું પૂર્ણ વિવેચન કરવાની શક્તિ, અને સૌને

ચોખ્ખતા પ્રમાણે વજન આપવાનું વલણુ, બતાવતો. વાનગી તરીકે ન્યુયોર્કના ગવર્નર અને ધારા બાંધનાર મંડળી વચ્ચે ગવર્નરના પગાર સંબંધી ચાલતી લાંબી તકરારો વિષે તેણે પહેલા અંકમાં લખેલો વિષય લખ્યો. પોતાના અને પોતાની પછી થનાર ગવર્નરનો પગાર દરવર્ષે ૧૦૦૦ પાઉન્ડ નક્કી કરાવવાને ગવર્નર બંનેટનું આગણું હતું. ધારા બાંધનાર મંડળી ગવર્નરનો પગાર હમેશને માટે નક્કી કરવાને ના પાડી જૂના ચાલતા આવેલા રીવાજ પ્રમાણે દરેક વર્ષને માટે મંડળીનો મત લઈ પગાર મંજૂર કરાવવાનું પસંદ કરતી હતી. આ વિષયપર ક્રાંકિલને જે લખ્યું છે તેમાં તેણે એટલું ઉદાપણ વાપર્યું છે કે તે આ વખતના માણસોને સમજવાને એક લાંબું પ્રકરણ લખીએ તોપણ બસ થાય નહીં. ૧૬૮૮ ની રાજકીય ઉથલપાથલ હજી તો હમણાંજ થઈ હતી એ વાત તેને યાદ રાખવાની હતી; વળી તે વખતના રાજ કરનારનો પક્ષ મજબુત કરવાની કેટલી બધી અગત્ય હતી તે એ સારી પેઠે જાણતો હતો; એ ઘેરથી પલાયન કરી જતો હતો તે વખતે રસ્તામાં ન્યુયોર્કમાં ગવર્નર બંનેટ તેના ઉપર કરેલો ઉપકાર તે ભૂલી ગયો નહોતો; આ બધું છતાં પ્રજાનો પક્ષ ખેંચવાની અને પ્રજાની સ્વતંત્રતા જાળવવાની કેટલી જરૂર હતી તેમજ ગવર્નરનો પગાર કાયમનો બાંધવાથી આ બંનેને કેટલો ઘેરો લાગવાનો સંભવ હતો એ ક્રાંકિલનના લક્ષ બહાર નહોતું. વળી તેને યાદ રાખવાનું હતું કે તે હમણાંજ ધંધામાં પડેલો ૨૩ વર્ષનો એક ગરીબ છાપખાનાવાળો હતો; અને એ વિષય મોટો તેમજ મોટા લોકોના સંબંધનો હતો. આ બધી બાબતો આ ન્હાના અધિપતિએ વિચારમાં લેવાની હતી. અને તે ધ્યાનમાં રાખી ક્રાંકિલને એવું લખાણ લખ્યું કે તે ઘણાને પસંદ પડ્યું અને તે વખતથી એ પ્રગણના ઘણા વજનદાર લોકોનો આશરો પેન્સિલ્વેનિયા ગેઝીટને મળ્યો. રાજકીય બાબતોની પેંડ ધર્મ સંબંધી બાબતોમાં પણ ક્રાંકિલન જે લખતો તે એવી રીતે લખતો કે કોઈને માનું ન લાગે. ઘણું કરીને તો ધર્મ સંબંધી બાબતોને એ અડતો જ નહીં. કદાચ કંઈ લખતો તો તે સામાન્ય ધર્મ પર લખતો; અમુક પંથની તરફેણમાં કે વિરુદ્ધમાં તે લખતો નહીં.

પેન્સિલ્વેનિયા ગેઝીટના નવા માલેકોએ જે દબનું એ પત્ર કાઢવા માંડ્યું તે ફિલાડેલ્ફીઆના લોકોને ઘણું પસંદ પડ્યું. ત્રણ અંક બહાર પડ્યા એટલામાં તો તેમને એટલું ઉત્તેજન મળ્યું કે એ પત્ર ચલાવવાને

તથા ખખરો મેળવવાનાં તેમનાં સાધનો વધારવાને તેમણે નિશ્ચય કર્યો. ત્રીજા અંકમાં તેઓ લખે છે કે “એટલિટન, ન્યુઈસાંડ, મેરીલેન્ડ અને જર્મકાથી અમે સારાં સારાં વર્તમાન પત્રો મંગાવીશું. વળી ખાનગી કાગળો તથા બાતમીઓથી જે ખખર મળી શકશે તે પણ આપીશું; અને અમારા આહકો આવા પ્રકારના પત્રમાંથી જેવો સંતોષ મેળવવાને આશા રાખતા હશે તેવો આપ્યા જમ્મશું એવી અમારી ખાત્રી છે.”

ફ્રાંક્લિન અને મેરિડિથનું છાપખાનું ઘણા નાના પાયાપર હતું. મદદમાં એક પણ નોકર વગર બધું કામ તેઓ હાથે કરતા. ઘણું ખર્ચ કામ તો ફ્રાંક્લિન એકલાને કરવું પડતું, કારણ કે મેરિડિથ કિસખી નહોતો એટલુંજ નહીં પણ વળી પાછો દારની લતમાં પડ્યો હતો. એવું બને છે કે ન કરવા જેવું દેવું થઈ ગયું હોય અથવા કરેલું દેવું યોગ્ય વખતે પતાવી દીધું ન હોય તો, આખરે ખરેખરી ઝાપટીની વખતે તેની ઉધરાણી થાય છે. આ વખતે ફ્રાંક્લિન પૈસાની ધણી ભીડમાં હતો. છાપખાનું ઉઘાડવાને તથા ચલાવવાને બેજે બેજે તેણે કંઈ નાણું મેળવ્યું હતું. એવામાં મી. વર્નન તરફથી પોતાનું લેણું અદા કરવાને પત્ર આવ્યો. ફ્રાંક્લિને ધણી નમ્રતાથી પ્રત્યુત્તર લખ્યો અને તેમાં એના પૈસા વાપરી નાખવામાં પોતે કેવી ભૂલ કરી હતી તે કબુલ કરી, થોડો વખત સજુરી રાખવાને વિનંતિ કરી. વર્નને ઉદારતાથી ફ્રાંક્લિનની વિનંતિ સ્વીકારી. આ વખતથી વર્નનનું લેણું જેમ બને તેમ જલદીથી પતાવવાને ફ્રાંક્લિનને સીવટ પેઠી. થોડા મહિનામાં કરકસર તથા મહેનતથી વ્યાજ સાથે મુદત રકમ આપી શકાય એટલી રકમ તેણે એકઠી કરી અને તે વર્નનને આપી દઈ સાત વર્ષથી ચાલતા દેવાની ફિકરમાંથી મુક્ત થયો.

સરકાર તરફથી છાપવાનું કામ એડફર્ડને અત્યાર સુધી મળતું હતું, તેમાંથી કંઈ ભાગ ફ્રાંક્લિન અને મેરિડિથની નવી પેઢીને મળવાનો હવે વખત આવ્યો. આ વર્ષ એડફર્ડે ગવર્નરનું બાપણ એવું બેડોળ અને ભૂલોવાળું છાપ્યું હતું કે કોઈને તે પસંદ પડ્યું નહીં, આ તકનો લાભ લઈ ફ્રાંક્લિને તેની એક આટલિ પોતાના છાપખાનામાં ખાનગી રીતે છાપી દાઢી અને રાજમંડળીના દરેક સભાસદને તેની એકેક નકલ મોકલી. એડફર્ડ અને ફ્રાંક્લિનના કામમાં દરેક જણને ઘણો તકાવત લાગ્યો. રાજમંડળીના ત્રીસ સભાસદોમાં ફ્રાંક્લિનની કદર જાણનારા ઘણા માણસો હતા. એન્ડ્રુ હેમિલ્ટન, જેનું ઝાળખાણ ફ્રાંક્લિનને લંડનમાં થયું હતું, તે પણ હાલ

સભાસદ થયો હતો. ક્રાંકિલન જેવો જુવાન છાપખાનાવાળો, જે લખવાના કામમાં પણ કંઈ કુશળતા ધરાવતો હતો, તેને મદદ કરવાને સૌ રાજી હતો. પરિણામ એ થયું કે રાજમંડળી તરફથી આવતા વર્ષનું છાપવાનું કામ ક્રાંકિલન અને મેરિડિયને આપવાનો ઠરાવ થયો. પૈસાની બાબતમાં આ કામ બહુ ફાયદા બરેલું નહોતું, પણ આથી ક્રાંકિલન અને મેરિડિયની પેઢીની આબરૂ વધી અને આગળ પર મોટાં મોટાં કામ તેમને મળવાનો રસ્તો થયો. થોડા વખતમાં નવી ચલણી નોટો છાપવાનું કામ નીકળ્યું. રાજમંડળીમાં ક્રાંકિલનના મિત્રોએ એ કામ ક્રાંકિલનને સોંપવા દરખાસ્ત કરી. ચલણી નોટોના સંબંધમાં ક્રાંકિલને પ્રસિદ્ધ કરેલા ચોપાનિયાથી તે એટલો જાણીતો થયો હતો કે તે કામ પણ તેને આપવાનો ઠરાવ થયો. આ કામમાં પૈસા સંબંધી તેને સારો નફો મળ્યો અને તેથી થોડા વખતને માટે તો નિરાંત થઈ; પરંતુ આદત વેગળી નહોતી; એ વર્ષ ખુબ મહેનત કરી ક્રાંકિલન ધંધામાં કંઈ જામ્યો એટલામાં વળી પાછો કુખવાનો વખત આવ્યો હોય એમ જણાયું. છાપખાના સંબંધી સરસામાન ખરીદવામાં બસો પાકિન્ડ ખરચ થયું હતું અને તે સઘળું મેરિડિયના બાપે ધીરવા કબૂલ કર્યું હતું, પરંતુ તેના રોજગારમાં ખોટ જવાથી તેનાથી સો પાકિન્ડ કરતાં કંઈ વધારે આપી શકાયું નહિ. અને તેથી સો શિલિંગ આપી શકે નહીં એવી સ્થિતિવાળી ક્રાંકિલન અને મેરિડિયની પેઢીને સો પાકિન્ડ આપવાનો વખત આવ્યો. જે વેપારીએ સામાન લાંડનથી મંગાવી આપ્યો હતો તેને ધીરજ ન રહેવાથી તેણે લાગતા વળગતા બધાપર દાવો કર્યો અને ક્રાંકિલનને ખરાબ કરવાની ધમકી આપી. ક્રાંકિલનને માથે આવી પડેલી આ આદતથી તેને થાણું માફું લાગ્યું પણ કંઈ ઉપાય નહોતો. આ અણીને વખતે વિલિયમ કોલમન અને રોબર્ટ ગ્રેસ નામના એ ખરા મિત્રો મદદે આવ્યા; આ બંને જાન્ટોના સભાસદ હતા અને ક્રાંકિલનને ઘણા પ્રિય હતા. ક્રાંકિલનના કહ્યા વગર પોતાની મેજે આ મિત્રોએ મદદ કરવાની ઇચ્છા દેખાડી. જો બંને તો આખું કારખાનું ક્રાંકિલન મેરિડિયથી છૂટા પડી, ખરીદી શકે એટલી રકમ ધીરવાને આ બંને તૈયાર થયા. મેરિડિય દારૂની નિશા કરી રસ્તામાં પડતો અને પીડામાં પડ્યો પડ્યો જુગાર રમતો. આવા માણસની સાથે ક્રાંકિલનની પેઢીનું નામ જોડાયાથી સાફ દેખાતું નથી એમ આ મિત્રોને લાગવાથી મેરિડિયથી છૂટા પડવાને તેઓએ તેને સલાહ

આપી. ક્રાંક્કિલને કહ્યું કે “મેરિડિથ અને તેના આપે મારા ઉપર એવો ઉપકાર કર્યો છે કે જ્યાં સુધી તેમણે કરેલો કરાર તેઓ પૂરો કરી શકશે ત્યાં સુધી તેમનાથી છૂટા પડવાનો વિચાર હું નહીં કરું. જો કદાચ પોતાનો કરાર તેઓ પૂરો નહીં કરી શકશે તો પંત્યાળુ એની મેળે તૂટશે, અને જો એમ થશે તો હું તમારી મદદ લઇશ.” તરતજ ક્રાંક્કિલને મેરિડિથ પાસે જઈ તેને કહ્યું “ મને લાગે છે કે આપણા આ કામમાં તે જો ભાગ લીધો છે તેથી તારો આપ નાખુશ છે અને તેથી તને એકલાને જ ધીરી શકે તે આપણુ બન્નેને ધીરવા તે રાજી નથી. જો એમ હોય તો મને કહે. હું મારો ભાગ છોડી દઈ તને એકલાને માલેક કરીશ.” આના જવાબમાં મેરિડિથે કહ્યું. “ના એમ નથી, મારો આપ ખરેખર પૈસા આપવાને અશક્ત છે. હું પણ તેને વધારે સતાવવા ખુશી નથી. મારી ખાત્રી થઈ છે કે હું આ ધંધાને લાયક નથી. ન્હાનપણમાં હું ખેતી શીખ્યો હતો. ત્રીશ વર્ષની ઉંમરે શહેરમાં આવી નવો ધંધો શીખવાને મેં શાર્ગિદપણું કર્યું એ મોટી ભૂલ કરી છે. નોર્થ કેરોલીનામાં જમીન ધણી સસ્તી છે અને મારી જાતના ધણી વેસ લોકો ત્યાં જમ વસવાના છે. તેમની સાથે જમ મારો અસલ ધંધો કરવાનું મને ધણું મન થાય છે. તને મદદ કરનાર મિત્રો મળશે. જો તું આપણી પેઢીનું દેવું તારે માથે લે, મારા આપે ધીરલા સો પાઉન્ટ તેને પાછા આપે, માફ ખાનગી કંઈ થોડું દેવું છે તે આપે અને મને ત્રીસ પાઉન્ટ રોકડા તથા એક ઘોડાનું જીન આપે તો હું મારો ભાગ છોડી દેવાને ખુશી છું.” ક્રાંક્કિલને આ માગણું તરતજ કમ્બલ કર્યું, પોતાના બે ઉદાર મિત્રો પાસેથી સો સો પાઉન્ટ ઉછીના લીધા અને મેરિડિથ તથા તેના આપનું પતાવી જાપખાનાનો તે એકલો માલિક થયો. ૧૭૩૦ ના જુલાઈની ૧૪ મી તારીખે પંત્યાળું તોડવામાં આવ્યું હતું પરંતુ ૧૭૩૨ ના મે મહિનાની ૧૧ મી તારીખે બધા દેવામાંથી ક્રાંક્કિલ મુક્ત થયો ત્યાં સુધી આ વાન વર્તમાન પત્રમાં પ્રસિદ્ધ કરી નહોતી.

હવે ક્રાંક્કિલનની ચટતી ધીરે ધીરે થવા લાગી. થોડા વખતમાં તેના મુરખ્ખી એન્ટુ હેમિસ્ટને ડિલાવરના કાયદા તથા ચલણી નોટો જાપવાનું કામ તેને મેળવી આવ્યું. જ્યાં સુધી જાપખાનાનો ધંધો ક્રાંક્કિલને કર્યો ત્યાં સુધી આ કામ તેને હાથ રહ્યું. વળી નાના પાયાપર એક કાગળીની દુકાન પણ તેણે ઉઘાડી. એક માણસને ક્રાંક્કિલને નોકર રાખ્યો ને એક શાર્ગિદ રાખ્યો. હવેથી ક્રાંક્કિલને ધણીજ મહેનત કરવા માંડી, એટલુંજ

નહીં પણ પોતે મહેનતુ છે એમ તેના આડોશી ખાડોશી જાણે એવી તજવીજ રાખી. તે સાદો પોષાક પહેરતો, કોઈ ગમતને ઠેકાણે કદી જતો નહીં અને કદી માછલી પકડવા કે શિકાર કરવા નીકળતો નહીં. પોતાના ધંધાને તે હલકો ગણતો નથી એવું બતાવવાને પોતે ખરીદિલા છાપવાના કાગળ એક ઠેલણ ગાડીમાં મૂકીને પોતાને હાથે બજારમાંથી તે ઘેર લાવતો. દિવસે દિવસે તેની આબરૂ વધતી ગઈ અને વધારે વધારે કામ તેની પાસે આવવા લાગ્યું. તો પણ હજી ફ્રાંકિલન ધંધામાં નિશ્ચિત નહોતો. ડેવિડ હેરી નામના કીમરના એક શાર્જિદે, કીમર બાઈંડોઝ ગયો ત્યારે તેનું છાપખાનું ખરીદ્યું હતું. આ માણસ ફ્રાંકિલનનો જબરો પ્રતિસ્પર્ધી થવાની દહેશત હતી. તેને કામ લાવી આપે એવા વગવાળા ઘણા મિત્રો હતા. પોતાનો બાગીઓ થવાને ફ્રાંકિલને ડેવિડ હેરીને કહેવરાવ્યું પણ હેરીના મનમાં એટલું ગુમાન હતું કે આ દરખાસ્ત તેણે હસી કાઢી. અલંકાર તો રાજા રાવણનોએ રહ્યો નથી તેમ હેરીનો પણ ન રહ્યો. હેરી દબદબાથી રહેતો અને કામપર ધ્યાન આપતો નહીં. થોડા વખતમાં તેને દેવું કરવું પડ્યું. ઘરાકી ધીમે ધીમે જતી રહી અને આખરે તેનો શેઠ કીમર બાઈંડોઝ નાશી ગયો હતો તેમ તેને પણ કરવું પડ્યું. હવે ફ્રાંકિલનને કંઈ ધાસ્તી રહી નહીં. એન્ટુ એડફર્ડ ઘરડો—થયો હતો, પૈસાદાર હતો અને કામની બહુ દરકાર રાખતો નહીં; તેથી ઘણું ખર્ચ કામ હવેથી ફ્રાંકિલન એકલાને મળવા લાગ્યું.

પ્રકરણ ૯ મું.



લગ્ન તથા પુસ્તકાલયની સ્થાપના.

ક્રિ. સ. ૧૭૩૦ થી ૧૭૩૨

લગ્ન કરવાનો વિચાર—મીસ ગોડફ્રે સાથે વિવાહ કરવાની ખટપટ—
ડેમોરા સાથે લગ્ન થયું—ડેમોરાના ગુણ—કરકસર—વૈભવ ઘરમાં કેવી રીતે દાખલ થયો—જન્ટો સભાના મકાનમાં સભાસદોનાં પુસ્તક ભેગાં કરવાની યોજના—એક વરસ પછી આ યોજના બાગી પડી—ઝિઘરાણાથી ચાલતું પુસ્તકાલય સ્થાપન કરવાની મહેનત—ઘરાકો મેળવી પુસ્તકો લંડન-થી મંગાવ્યાં—પુસ્તકાલયની સ્થાપના કરી—તેના દાખલાથી ઘણે ઠેકાણે પુસ્તકાલયો કાઢવામાં આવ્યાં—ફ્રાંકિલને સ્થાપન કરેલાં પુસ્તકાલયની

સ્થિતિ—તેની આબાદીનાં કારણ—પુસ્તકાલયથી થએલા લાભ.

છાપખાનાનો સ્વતંત્ર માલિક થયા પછી ક્રાંકિલનને ધંધે લાગવા સંબંધી કંઈ શીકર રાખવા કારણ રહ્યું નહીં. એની ખાત્રી થઈ કે છાપખાનાના ધંધામાં ધીમે ધીમે હું સારી રીતે જામીશ. સુખનો વખત હવે પાસે આવ્યો એટલે લગ્ન કરવા તરફ તેનું મન સ્વાભાવિક રીતે દોડ્યું. ગણિત શાસ્ત્રી ગોડફ્રે અને તેની સ્ત્રી જેમની સાથે ક્રાંકિલને જન્મવાની ગોડવણ કરી હતી તેમણે પોતાના કામ સગાની મીસ ગોડફ્રે નામની કુંવારીકા સાથે ક્રાંકિલનનો વિવાહ કરાવવા ક્યારનીએ ખટપટ કરવા માંડી હતી. ગોડફ્રેની સ્ત્રી, મીસ ગોડફ્રે અને ક્રાંકિલનને બેગાં થવાનો વારંવાર પ્રસંગ આવ્યો. મીસ ગોડફ્રે ક્રાંકિલનને પસંદ પડે એવી લાયક બાઈ હતી. થોડા વખતમાં ક્રાંકિલન તેને ચહાવા લાગ્યો. ગોડફ્રે અને તેની સ્ત્રી ક્રાંકિલનને વારંવાર વાળુ કરવા બોલાવતાં અને તેને પોતાની માસુકનો બેટો થવા તક આપતાં. આખરે વાત એટલા સુધી વધી કે વિવાહના કોલકરાર નક્કી કરવાનો વખત આવ્યો. છાપખાના સંબંધી ક્રાંકિલનને લગભગ એક સો પાઉન્ડ દેવું બાકી રહ્યું હતું. આ દેવું પતાવી શકાય એટલી રકમ મીસ ગોડફ્રેનો આપ પહેરામણીમાં આપે તો તેની સાથે લગ્ન કરવા ક્રાંકિલને મરજી દેખાડી, ગોડફ્રેની સ્ત્રીએ તપાસ કરી તો આટલી મોટી રકમ કુમારી ગોડફ્રેનો આપ આપી શકે એમ જણાયું નહીં. ક્રાંકિલને કંઈ પણ બાંધેલા ના પાડી ને સૂચવ્યું કે જો એટલા પૈસા ન હોય તો ઘર ગીરે મૂકીને લાવી આપે. ક્રાંકિલનને થોડા દિવસ પછી જવાબ મળ્યો કે “તમારા જેવા છાપખાનાવાળા સાથે પોતાની પુત્રી પરણાવવાને મીસ ગોડફ્રેનાં માબાપ ખુશી નથી. એટલે તેને પ્રધી ખચર કાઢતાં અમને જણાયું છે કે છાપખાનાના ધંધામાં કંઈ નફો નથી. બીજાં ઘસાઢ જવાનાં ને નવાંની જરૂર પડવાની. કીમર અને ડેવીડ હેરીએ એક બીજા પછી દેવાળું કાઢ્યું છે અને ઘણું કરીને તમે પણ થોડા વખતમાં કાઢશો.” એ લોકોનો વિચાર ખરેખર બદલાઈ ઉપર પ્રમાણે સંદેશો કહેવડાવ્યો હશે કે ક્રાંકિલન આપણી પુત્રી સાથે એટલો ઉડો ખ્યારમાં પડેલો છે કે છુપી રીતે તેની સાથે લગ્ન કર્યા વગર રહેશે નહીં અને તેથી આપણે કંઈ આપવાની જરૂર પડશે નહીં એમ ધારી મર્મમાં કહેવડાવ્યો હશે એ કંઈ નિશ્ચયપૂર્વક કહી શકાતું નથી. ક્રાંકિલનને તો એમજ લાગ્યું કે મને છેતરવાને આ યુક્તિ કરી છે અને તેથી ગોડફ્રેને ઘેર જવાનું તેણે બિચકુલ બંધ કર્યું. થોડા

દિવસ પછી ગોડફ્રે કુટુંબવાળાંએ ફ્રાંકિલન સાથે સંબંધ કરવા ફરીથી મરજી દેખાડી પણ ફ્રાંકિલને તેમ કરવા એાખી ના પાડી. ગણિત શાસ્ત્રી અને તેની સ્ત્રીને આથી એટલું બધું ખોટું લાગ્યું કે ફ્રાંકિલન સાથે કલ્પજો કરી તેઓ બીજા ડેકાણે રહેવા ગયાં. આથી કરીને ફ્રાંકિલનને માથે ઘર-ભાડાની બધી રકમ પડી. પરન્તુ હવેથી કોઇને પેટા ભાડુત નહીં રાખવા તેણે ઠરાવ કર્યો.

માત્ર પૈસા સંબંધીના વાંધાથી ફ્રાંકિલને મીસ ગોડફ્રે સાથે લગ્ન કરવા ના પાડી, એ વાત હાલના નવલ કથા વાંચનાર જમાનાને 'પર્સનલ આવે એવી નથી પરન્તુ આપણે યાદ રાખવું જોઇએ કે તે વખતમાં લગ્નનો કરાર કેટલેક દરજ્જે સાધારણ વેપાર રોજગારના કરારોની પેઠેજ નક્કી થતો હતો અને સો પાઉન્ડ જેટલી રકમ તે વખતમાં જીજ ગણાતી નહીં.

બિચારી ડેમોરા રીડ હજી દુઃખી હાલતમાંજ હતી. જે કુંભાર સાથે તેનું લગ્ન થયું હતું તેની પ્રથમની સ્ત્રી હૈયાત છે એમ માનવામાં આવતું હતું પણ કંઈ નક્કી જણાયું નહોતું. એ કુંભાર પણ ઉવેસ્ટ ઇન્ડીઝમાં મરણ પામ્યો છે એવી લોકવાયકા ચાલતી હતી તે પણ ખરી છે કે ખોટી એ નક્કી નહોતું. રીડ કુટુંબ સાથે ફ્રાંકિલનનો ઘરોએ જનરી હતો. તેમના કામ-કાજમાં ફ્રાંકિલનની સલાહ ઘણી વાર લેવાતી, ડેમોરાની દુઃખી હાલતથી ફ્રાંકિલનને ઘણું માટું લાગતું હતું. લંડનમાં હતો ત્યારે એ બિચારી મારી જેરકાળજીથી હાલની દુઃખાવસ્થામાં આવી છે એમ ફ્રાંકિલન કહેતો. ડેમોરાની મા કહેતી કે એમાં તો ફક્ત મારોજ વાંક છે; કારણ કે ફ્રાંકિલનની જેરહાજરીમાં બીજા સાથે લગ્ન કરવાને ડેમોરાને મારો આગ્રહ હતો. ફ્રાંકિલન લંડનથી પાછો આવ્યો ત્યારે ડેમોરા કુંવારી હોત તો તેને તુરતજ પરણ્યા વગર રહેત નહીં, એ બિચારીનું દુઃખ જોઇ ફ્રાંકિલનનો પહેલાંનો ખ્યાર તાજો થયો, અને ગમે તેમ થાય તો પણ તેની સાથે પરણવાનું જોખમ માથે લેવાને ફ્રાંકિલને પોતાની મરજી દેખાડી. આ વાત સૌને પર્સનલ પડ્યાથી ફ્રાંકિલન અને ડેમોરા રીડનું લગ્ન ૧૭૭૦ ના સપ્ટેમ્બર મહિનાની પહેલી તારીખે થયું. રોજર કુંભાર ખરેખર મર્યું પામેલો હતો એમ પાછ-ળથી માલમ પડ્યું એટલે તેના તરફથી ફરિયાદ થવાની ધારતી ફ્રાંકિલનને રહી નહીં, તેના કોઇ લેણદાર હશે તો દાવો કરશે એમ લાગતું હતું પણ તે પણ થયું નહીં.

ફ્રાંકિલનની સ્ત્રી ડેમોરા રીડ ઉઘોગી, કામ કરી શકે એવી, કરકસ-

રિયણુ અને માયાળુ સ્ત્રી હતી. પોતાના પતિની દુકાને તે બેસતી, કાગળ બનાવવાના કારખાના માટે કાગળ ખરીદતી, ચોપાનિયાં સીવતી, ક્રાંકિલનને કરકસર શીખવતી અને હરેક બાબતમાં તેને મદદ કરતી. કેટલાંક વરસ પછી એક વખત ક્રાંકિલન દેશાવર ગયો હતો ત્યાંથી પોતાની સ્ત્રીને તેણે લખ્યું હતું કે “એક વખત પગથી માથા સુધીના તમામ પોષાક મારી સ્ત્રીના હાથેના બનાવેલા મેં પહેર્યો હતો એ વાત સંભાળતાં મને ઘણુંજ આનંદ થાય છે. ખીજો કોઈ પોષાક પહેરવાથી મને એથી વધારે આનંદ થયો નથી.” ડેબોરા હસમુખી, દયાળુ અને ઉદાર હતી. જે લોકો નજીવી બાબતમાં હદ પકડીને બેસે એવા હોય છે તેમના સંબંધમાં ડેબોરાના વિચાર ક્રાંકિલનના એક કાગળમાં ટાંકેલા છે. “જે લોકો જુજ બાબતથી ખુશ થતા હોય તેમને તેટલાથી ખુશી ન કરવા એ દિલગીરી ભરેલું છે.” ડેબોરા બહેલી નહોતી એમ કહેવું એ તે ગયા સંક્રામાં થઈ ગઈ એમ કહેવા બરાબર છે. એના બાંધા મજબુત, આકૃતિ સુંદર અને મોં રૂપાળું તથા આનંદમય હતું. એનાં છોકરાં અને છોકરાનાં છોકરાં રૂપને માટે આખા સંસ્થાનમાં જાણીતાં થયાં હતાં.

ક્રાંકિલન જન્મે પણ એક પતિવ્રત પાળનાર, કામગી અંતઃકરણવાળો વિચારશીલ પતિ હતો. પતિ પત્નિ એક બીજા સાથે હળી મળી સુખમાં દહાડા કાઢવા લાગ્યાં. તેમનું ઘર સાદી અને કરકસરી રીતે ચલાવવામાં આવતું. ક્રાંકિલન આત્મચરિત્રમાં કહે છે કે “અમે ઘરમાં નકામા ચાકર રાખ્યા નહોતા, અમારો ખોરાક સાદો અને ઘરમાંના સરસામાન હલકામાં હલકા કિંમતના હતા. દાખલા તરીકે ઘણાં વર્ષ સુધી નારંગમાં હું ફક્ત રોટલી ને દૂધ ખાતો. ચા પીતો નહીં. મારો નારંગો જસતના ચમચા વડે એ આનાના માટીના વાસણમાં હું ખાતો હતો, પણ જુઓ, કુટુંબોમાં વૈભવ કેમ પેસે છે અને વિરૂદ્ધ વિચાર છતાં કેમ વધી પડે છે ! એક દિવસ મને નારંગો લેવા બોલાવ્યો ત્યારે મારો નારંગો ચાંદીના ચમચા સાથે ચીની ખાલામાં કાઢેલો મેં જોયો. મને ખબર નહીં છતાં મારે સાચું મારી સ્ત્રીએ એ બે વાનાં ખરીદ્યાં હતાં અને તેની કિંમત તેનીસ શિલિંગ જેટલી મોટી રકમ આપી હતી. આટલો બધો ખર્ચ કરવાને તેણે કારણ એટલુંજ બતાવ્યું કે મારા પડોશીઓની પેઠે મારો ઘણી પણ રૂપાંતે ચમચે અને ચીની ખાલે જમવા લાયક છે એમ મને લાગવાથી મેં એ ખરીદ્યાં છે. અમારા ઘરમાં રૂપાનાં અને ચીની વાસણ

પ્રથમ આ પ્રમાણે દાખલ થયાં અને પછી જેમ જેમ અમારી દોલત વધતી ગઈ તેમ તેમ વધતાં જઈ આખરે સેંકડો પાઉન્ડની કિંમતનાં થયાં.

લક્ષ્મ થયા પછી થોડે મહિને જ્યારે ક્રાંકિલન પહેલાંની પેઠે કર-કસરથી અને સાદી રીતે રહેતો હતો, પોતાને હાથે ઠેલણ ગાડીમાં કાગદી સામાન લઈ જતો હતો, પોતાને હાથે મેંશ અને સાદી બનાવતો હતો, શરૂઆતમાં જે અડચણ પડે છે તે વેઠતો હતો, તે વખતે તેણે એક એવી યોજના કરી કે જેનું પરિણામ એક ઘણા ઉપયોગી અને અગત્યના પુસ્તકાલયની સ્થાપનામાં આવ્યું.

એ જમાનામાં મંડળી મળવાનું સુખ્ય સ્થાન પીઠું ગણાતું. જન્ટો મંડળીની સ્થાપના થઈ ત્યારે તે પછી શરૂઆતમાં એક પીઠામાં મળતી. રાખર્ટ ગ્રેસ નામના એક સભાસદે જન્ટો સભા મળવાને પોતાનું મકાન આપ્યું ત્યારે એ સભા પીઠામાંથી નીકળી ત્યાં મળવા લાગી. કોઈ વાર એવું બનતું કે વાદવિવાદમાં આધાર બતાવવા કોઈ સભાસદ પુસ્તકો લઈ આવતા. આ પરથી ક્રાંકિલને એવી દરખાસ્ત કરી કે દરેક સભાસદે પોતાનાં પુસ્તક સભાના મકાનમાં રાખવાં કે જેથી દરેક સભાસદને તેનો લાભ મળે. આ દરખાસ્ત મંજૂર થઈ અને સભાનું મકાન પુસ્તકોથી ભરાઈ ગયું. જન્ટોના સભાસદોના ઉપયોગને માટે એક વર્ષ એ પ્રમાણે પુસ્તકો રહ્યાં. પરંતુ કેટલાંક પુસ્તકોને નુકશાન લાગવાથી તેમના માલેક નાખુશ થયા અને વર્ષ આખરે બધા સભાસદો પોતાનાં પુસ્તકો ઘેર લઈ ગયા. એ જમાનામાં પુસ્તકોની અછત હતી, પુસ્તકોની કિંમત ભારે પડતી અને પુસ્તકોનાં કદ ઘણાં મોટાં રાખવામાં આવતાં. ચાર પેજ કરતાં નાનાં પુસ્તક ભાગ્યેજ મળતાં. બે ગીનીથી ઓછી કિંમતે કોઈ સાઈ પુસ્તક ભાગ્યેજ મળતું. ચાર, પાંચ અને છ ગીની એ ચોપડી-ઓની સાધારણ કિંમત હતી. સાધારણ સ્થિતિવાળા પુરૂષો વધારે પુસ્તકો ખરીદ કરી શકતા નહીં. ક્રાંકિલન અને તેના મિત્રોએ પુસ્તકો ભેગાં કરી તેનો લાભ એક વરસ સુધી આપ્યો હતો, તેથી સૌ સભાસદો પોતાપોતાનાં પુસ્તકો લઈ ગયા ત્યારે દરેકને અડચણ પડવા લાગી. આ અણીને વખતે ઉદ્ધારણાથી ચાલતું પુસ્તકાલય કાઢવાનો વિચાર ક્રાંકિલનને સુઝ્યો. ૧૭૩૧ ની શરૂઆતમાં તેણે એક એવી યોજના ધડી કાઢી કે પુસ્તકાલયના દરેક ભાગોદારે શરૂઆતમાં પુસ્તકો ખરીદવા બે પાઉન્ડ આપવા અને પછી દર વર્ષે દશ શિલિંગ લવાજમ આપ્યા જવું. તે વખતે

ફિલાડેલ્ફિયામાં વાંચનનો શોખ ધરાવે તથા પુસ્તકો વાંચવામાં પૈસા ખર્ચી શકે એવા માણસો થોડા હોવાથી, ભાગીદારોની પૂરતી સંખ્યા ઉભી કરવામાં ફ્રાંકિલિનને ઘણી માયાકુટ પડી. ફ્રાંકિલિન લખે છે કે “ મારું નામ મેં બનતા સુધી મોખરે આણ્યું નહીં. હું એમ કહેતો કે કેટલાક મિત્રોની આ યોજના છે અને તેમણે મને વિનંતિ કરી છે કે મારે ફરી ફરીને વાંચનનો શોખ ધરાવનાર ગૃહસ્થોને આ યોજના બતાવવી. આ પ્રમાણે કરવાથી મને સહેલાઈથી ફતેહ મળી. આવો પ્રસંગ બ્યારે આવતો ત્યારે હું એમજ કરતો અને એમાં મને એવી ફતેહ મળેલી છે કે એ પ્રમાણે કરવાને હું બીજાઓને બલામણુ કહું છું.” ફ્રાંકિલિનની યોજના બહાર પાડ્યા પછી પાંચ મહિને એટલે ૧૭૩૧ ના નવેમ્બર સુધીમાં ૫૦ નામ એકઠાં થયાં અને ૧૭૩૨ ના માર્ચ સુધીમાં તેમના પૈસા વસુલ થયા. જેમ્સ લોગન નામના એ વખતના પુસ્તક પરીક્ષકની સલાહ લઈ ફ્રાંકિલિને પુસ્તકોની યાદી તૈયાર કરી અને ૪૫ પાઉન્ડની લંડનની હુંડી ખરીદી. યાદી અને હુંડી પીટર કોલિન્સન નામનો એક ભાગીઓ લંડન જતો હતો તેને પુસ્તક ખરીદ કરવાનું કામ સોંપી આપ્યાં. કોલિન્સને ઇંગ્લાંડ ગયા પછી પુસ્તકો ખરીદી મોકલ્યાં, તેની સાથે ન્યુટન કૃત પ્રિન્સિપિયા અને ગાર્ડનર કૃત કોષ, પોતાના તરફથી બેટ તરીકે મોકલ્યાં. કોલિન્સને ત્રીસ વર્ષ સુધી નવા પુસ્તકાલયને માટે પુસ્તકો ખરીદી લંડનથી મોકલવાનું કામ કર્યું; અને દર વર્ષે ખરીદેલાં પુસ્તકો સાથે પોતાના તરફથી કિમ્મતી પુસ્તકોની બેટ મોકલી, પુસ્તકોની સંખ્યા વધારી. એ વખતમાં લંડનથી બ્રિટિશો આવતાં ઘણા વખત લાગતો હતો. ૧૭૩૨ ની સાલનો આખો ડિન્હાળો વર્ગશ્રીદારોએ પુસ્તકો આવવાની વાટ જોવામાં કાઢ્યો. જન્ટો સમંધી કામકાજને લગતી ફ્રાંકિલિનની નોટબુકમાં એવું લખેલું છે કે “ પુસ્તકાલયનાં પુસ્તકો આવે ત્યારે દરેક સભાસદે એકાદ ગ્રંથકારને પણ વાંચવો જોઈએ કે જેથી બીજાઓને જણાવવા જેવી હકીકત તેને મળી આવે.”

અકટોબર માસમાં પુસ્તકો આવી પહોંચ્યાં અને પ્રથમ જન્ટો સભાગૃહમાં મૂકવામાં આવ્યાં. એક જણને પુસ્તકાલયનો ઉપરી નિમવામાં આવ્યો; ભાગીદારોને નવાં પુસ્તકો આપવા તથા જીતાં પાછાં લેવા અડવાડિયામાં એક દિવસ ઠરાવ્યો. બીજે વર્ષે ફ્રાંકિલિન પોતે પુસ્તકશાળાનો ઉપરી (લાઇબ્રેરીયન) થયો. વ્યવસ્થાપક મંડળીના મંત્રીનું કામ ઘણું

વર્ષ સુધી બેસેમ બ્રીજનલ નામના ગૃહસ્થે કર્યું; આ ગૃહસ્થના ઉત્સાહ તથા મહેનતથી પુસ્તકાલયની સ્થિતિ ધણી આબાદ થતી મધ્ય. પુસ્તકો આબ્યા પછી ક્રાંકિલને તેમની યાદી મદત છાપી આપી હતી. આ તથા છાપવાનું બીજું પરચૂરણ કામ કરી આપવાથી વાર્ષિક દસ શિલિંગનું લવા-જમ આપવામાંથી ક્રાંકિલને બે વર્ષ સુધી મારી આપવામાં આવી હતી.

ક્રાંકિલન જેવા થોડા કારીગરોએ અને કારકુનોએ ઉઘાડેલું આ પુ-સ્તકાલય થોડા વખતમાં ઠીક જમ્યું. પુસ્તકો, પૈસા અને કળા કૌશલ્યની નવાઇની ચીજોની કિમ્મતી બેટા ઉપરાઉપરી આવવા લાગી. વર્ગણીદારો-ની સંખ્યા પણ ધીમે ધીમે વધવા માંડી. ક્રાંકિલને સ્થાપન કરેલા પુસ્ત-કાલયનો દાખલો લઇ એવી જાતનાં બીજા પુસ્તકાલયો ફિલાડેલ્ફીયામાં તેમજ આખા સંસ્થાનનાં બીજાં શહેરોમાં ધણી જગ્યાએ ઉભાં થયાં. પિટર કામ નામનો એક સ્વિડનનો મુસાફર જે ૧૭૪૮ માં ફિલાડેલ્ફીયામાં આવ્યો હતો તે લખે છે કે તે વખતે મુખ્ય પુસ્તકાલયનો દાખલો લઈ એવાજ પાયાપર ધણાં નાનાં પુસ્તકાલય સ્થાપન થયાં હતાં. એ મુસાફર વળી લખે છે કે ભાગીદારો શિવાયના લોકોને પણ પુસ્તકની કિમ્મત જેટલી અનામત રકમ લઇને પુસ્તકો ઘેર વાંચવા લઇ જવા દેવામાં આવતાં હતાં. તેમની પાસે લવાજમ તરીકે ફાલીઓ પુસ્તકનાં દર અઠવાડિયે આઠ પેન્સ, ચાર પેજ પુસ્તકના છ પેન્સ અને બીજા બધા પ્રકારનાં પુસ્તકના ચાર પેન્સ લેવામાં આવતા હતા. ૧૭૬૪ માં પુસ્તકાલયના શેરની કિમ્મત વીસ પાઉન્ડ થઇ હતી અને આખા પુસ્તકાલયની કિમ્મત સત્તરસો પાઉન્ડની થઇ હતી. ૧૭૮૫ માં પુસ્તકોની સંખ્યા ૫૪૮૭ હતી; ૧૮૦૭માં ૧૪૪૫૭ હતી; ૧૮૬૧ માં ૭૦૦૦૦ હતી. આ એકલુંજ પુસ્તકાલય છે કે જે સ્થા-પન થયું ત્યારથી આજ દોઢસો વર્ષ સુધી એને એજ ધોરણે પ્રતિવર્ષ આબાદ થતું, સારી વ્યવસ્થા સાથે લોકસેવા બજાવતું ચાલતું રહ્યું છે. બીજાં સેંકડો વર્ષ સુધી એ પુસ્તકાલય ચાલ્યાજ કરશે એમ તેની હાલની સ્થિતિપરથી અટકળ થઇ શકે છે.

ફિલાડેલ્ફિયા પુસ્તકાલયની આબાદીનાં મુખ્ય કારણમાં તેની યોજ-નાની સરસાઇ, તેના નિયમની ઉદારતા, તેની ઉત્તમ વ્યવસ્થા, અને ક્રાંકિલન તથા તેના મિત્રોની મહેનત હતાં. પુસ્તકાલયનું બંડોળ વધારવાને કોઇ તક ક્રાંકિલન નકામી જવા દેતો નહી. દાખલા તરીકે પુસ્તકાલય સ્થા-પ્યા પછી એક બે વર્ષ ટોમસ લેન ફિલાડેલ્ફિયા આવ્યો ત્યારે પુસ્તકા-

લયની વ્યવસ્થાપક મંડળીના સભાસદોએ માનપત્ર સાથે તેની ભેટ લીધી, અને તેની પાસેથી પુસ્તકો અને સામાન બક્ષીસ તરીકે મેળવ્યાં.

પુસ્તકાલયો વધવાથી લોકોમાં જ્ઞાનનો ધણો પ્રસાર થયો. વાંચનનો શોખ દિવસે દિવસે વધતો ગયો. નાટક ચેટક અને વખત ગુમાવવાની એવી બીજી ગમતોનો એ વખતે અમેરિકામાં પ્રસાર થયેલો ન હોવાથી, જનસમૂહને પુસ્તકો વાંચવાનો ધણો અવકાશ મળતો, થોડા વખતમાં મુસાફરોને જણાવવા માંડ્યું કે બીજા દેશોના એજ પંક્તિના માણસો કરતાં ફિલાડેલ્ફિયા અને તેની આસપાસના વતનીઓ વધારે જ્ઞાનવાળા અને ચપળ છે. ફિલાડેલ્ફિયા પુસ્તકાલયથી જેવો ફાયદો ફ્રાંકિલિનને પોતાને થયો તેવોજ બીજાં પુસ્તકાલયથી તેના જેવા બીજા ધણાને થયો. ફ્રાંકિલિન દરરોજ એકથી બે કલાક સુધી વાંચવામાં વખત ગાળતો અને આ પ્રમાણે એકસરખી રીતે વીસ વર્ષ સુધી અભ્યાસ જરી રાખી તેણે તમામ બાબતોની સામાન્ય માહિતી મેળવી.

ફ્રાંકિલિનના પહેલાં દુનિયામાં પુસ્તકાલય તો ધણે ઠેકાણે હતાં; પણ એ પુસ્તકાલયોમાંથી જોને જોઇએ તેને વાંચવાને પુસ્તકો મળી શકતાં નહીં. લવાજમ આપવાને ખુશી હોય એવા દરેક માણસને ઘેર અથવા પુસ્તકાલયમાં ગમે ત્યાં વાંચવાને પુસ્તક મળી શકે એવું પુસ્તકાલય દુનિયામાં પહેલું વહેલું સ્થાપન કરવાનું માન ફ્રાંકિલિનને ઘટે છે.

પ્રકરણ ૧૦ મું.

આધપતિ અને “ગરીબ રિચર્ડ”નું પંચાંગ. જાત અભ્યાસ.

૧૭૩૨—૧૭૪૪.

ફ્રાંકિલિનો ઉદ્યોગ—પેન્સિલ્વેનિયા ગેઝીટ—તેમાં આવતાં લખાણ—જાહેર ખખરો—ગેઝીટની ફાઇલ—ગરીબ રિચર્ડ—અબ્રાહમ કાકોનો બોધ—તેની અસર—ગરીબ રિચર્ડની પ્રસ્તાવના—ટિટન લીડન્—ગરીબ રિચર્ડને મળેલી ફતેહ—ટિટન લીડન્નું મરણ—ગરીબ રિચર્ડનાં નીતિ વચનો તથા કહેવતો—ફ્રાંકિલિનની કમાઈ વધી—પંત્યાળાં છાપખાતાં કાઢ્યાં—પંત્યાળું કરનારને શીખામણ—ખોસ્ટન જયું—જેમ્સની મુલાકાત—ફ્રાંકિલિને છાપેલાં પુસ્તકો—માસિક ચોપાનિયું કાઢ્યું—ફ્રાંકિલિનની પ્રવિદ્યા—કાયદામંડળીનો કારકુન નિભાયો—વેરીને શી રીતે મેળવી લેવો?—ફિલાડેલ્ફિયાનો પોષ્ટ માસ્તર નિભાયો.

૧૭૨૮ થી ૧૭૪૮ સુધીનાં ૨૦ વર્ષ ફિલાડેલ્ફિયામાં એક ઉદ્યોગી ધંધાદારી તરીકે ક્રાંકિલને કાઢ્યાં હતાં; છાપખાનું, અધિપતિનું પુસ્તકો લખવાનું, પ્રસિદ્ધ કરવાનું તથા વેચવાનું, કાગદીનું અને ચોપડી બાંધવાનું કામ તે કરતો; તે મેંસ તથા સાહિ જાતે બનાવતો; કામળ બનાવવાનાં ચિથરાંતો તે વેપાર કરતો; સાબુ અને પીછાં તે વેચતો; ૧૭૩૫ ની તેની એક જાહેરખબરમાં ગેઝનના છ શિલિંગને બાવે સેંક નામનો દારૂ પણ તે વેચતો હોવાનું લખેલું છે; કારી અને ધરના ઉપયોગની ખીજી ચીજો પણ તે પોતાની દુકાનમાં વેચતો; એની દુકાન ગામની ગપસપ મેળવવાનું મુખ્ય સ્થળ થઈ પડી હતી; અને ત્યાં દરરોજ નવી ખબર જાણવાને ઇન્ટેન્ડર લોક ભેગા થતા; બાષણો આપવાની કંઈ નવી યોજના ઉભી થઈ હોય અથવા ખીજા જાહેર કામને માટે હિલચાલ થઈ હોય તો ઉધરાણાની ટીપ “બજાર આગળ આવેલા નવા છાપખાનામાં” પડેલી હોયજ.

પેન્સિલ્વેનિયા ગેઝીટનો ધીમે ધીમે ઘણો ફેલાવો થયો હતો. આખા સંસ્થાનમાં સૌથી ઉત્તમ પ્રતિનું વર્તમાન પત્ર એ હતું. પહેલાં, પાંચ અંકે એકમાં સાહિત્ય અંબંધી વિષય આવતો; પણ થોડા મહિના ગયા પછી દરેક અંકમાં સાહિત્ય અંબંધી કંઈ આવતું; કોઈ વખત રેપ્કોટરમાંથી ઉતારો આપવામાં આવતો, કોઈ વાર ઇંગ્લાંડના વર્તમાન પત્રમાંથી ઉતારા આપવામાં આવતા, અને કોઈ વખત જાન્ટો મંડળી આગળ ક્રાંકિલને વાંચેલો નિબંધ આવતો. ક્રાંકિલને પોતે લખેલાં લખાણ એકઠાં કરી છપાવવામાં આવ્યાં છે તે ઘણાં રમુજી અને બોધક છે. ક્રાંકિલને ચૂંટી કાઢેલાં લખાણો હમેશા, ઉદાર વિચારનાં અને સંસ્થાનિકોનાં સાંકડાં મન સુધારે એવાં હતાં. ગેઝીટમાં તકરારી વિષય બાગ્યેજ આવતો. કોઈને ખોટું લાગે એવાં હલકાં લખાણ કદી લેવામાં આવતાં નહીં. સંસ્થાનિકોનાં હૈતબાવ અને મમતા વધારવાને પેન્સિલ્વેનિયા ગેઝીટ કરતાં સારો ઉપદેશક ખીજો કોઈ નહોતો.

જાણે ખીજા કોઈએ લખીને મોકલ્યો હોય અને જેના જવાબમાં કોઈને લખવાનું મન થાય એવા કાગળો ક્રાંકિલ જાતે લખીને ગેઝીટમાં વખતો વખત છાપતો. આવા કાગળના રમુજી જવાબ ખરેખર ઘણા જાણુ તરફથી આવતા અને ગેઝીટનો નવો અંક જેવાને લોકોની આતુરતા વધતી. કોઈ કોઈવાર લોકો તરફથી સારા જવાબ આવ્યા ન હોય તો

જવાબ પણ ચોતેજ લખીને બીજા કોઇ તરફથી આવ્યો હોય એવી રીતે તે ચોકવી દેતો. દરેક અંકમાં ખુબીદાર અને કાષ્ટને ખોદું લાગે નહીં એવી ઠેકડીઓ આવતી; અને તેથી જમવા તથા વાતચીત કરવાને બેગી થએલી મંડળીઓમાં, તે દિવસનું ગેઝીટ વાતચીતનું મુખ્ય સાધન થઇ પડતું.

વેપાર રોજગારની જાહેર ખબરો છપાવવાની હાલની પદ્ધતિની પહેલ કરનાર ફ્રાંક્લિન હતો. એના પહેલાં જાહેરખબરો ઘણી થોડી છપાતી અને તે પણ નાશી ગએલા નોકરો અને ઘર તથા જમીનના વેચાણ સંબંધીજ હતી. હાલની રીત પ્રમાણે લોકોનાં મન આકર્ષાય અને જોને તેને જોવાનું મન થાય એવી ચતુરાઇભરેલી જાહેરખબરો છપાવનારાઓમાં ફ્રાંક્લિન પહેલોજ હતો. પોતાના માલની તે વારંવાર જાહેર ખબર છપાવતો તેથી કરીને એની પ્રસિદ્ધિ થતી અને જરૂર પડે ત્યારે ગેઝીટમાં ખાલી જગા પણ ભરાતી. જાહેરખબરોમાં ચિત્ર આપવાની રીતની પહેલ પણ એણેજ કરી હતી. એનો દાખલો લઇ બીજા વેપારી પણ જાહેર ખબરો છપાવવા લાગ્યા અને ધીમે ધીમે ગેઝીટમાં જાહેર ખબરોનું કામ એટલું વધી ગયું કે કોઇ કોઇ વાર ચારથી પાંચ પાનાં જાહેર ખબરોથી ભરાઇ જતાં.

પેન્સિલ્વેનિયા ગેઝીટની શરૂઆતથી આખી ફાઇલ ફિલાડેલ્ફિયા જાહેરના પુસ્તકાલયમાં હજી સુધી હયાત છે. ફ્રાંક્લિનનો ધંધો રોજગાર અને ફિલાડેલ્ફિયાનો વેપાર ધીમે ધીમે કેવી રીતે વધ્યો એ વાતનો બોધ આ ફાઇલ વાંચવાથી સારી રીતે થઇ શકે છે.

અમેરિકન સંસ્થાનોમાં દરેક છાપખાનાવાળો દર વર્ષે પંચાંગ પ્રસિદ્ધ કરતો હતો. એ રિવાજને અનુસરીને ૧૭૩૨ ના ડિસેમ્બર માસમાં ફ્રાંક્લિનને “ગરીબ રીચર્ડ” એ નામનું પાંચ પેન્સ કિન્નતનું પંચાંગ પહેલ વહેલું બહાર પાડ્યું. એ પંચાંગને અપૂર્વ કૃતેહ મળી. પહેલે વર્ષે એક માસમાં ત્રણ આવૃત્તિઓ ખપી ગઇ. પચીસ વર્ષ સુધી દર વર્ષે તેની સરેરાસ દસ હજાર નકલો ખપતી હતી. આજ દોઢસો વર્ષે તેની એક નકલના ઍસી રૂપિયા અને આખા સટના હજારો રૂપિયા આપવાને પુસ્તકોના શોખીન મળી આવે છે.

“ગરીબ રીચર્ડ” તે વખતનું હાસ્ય જનક પંચાંગ હતું. એમાં ઘણી બોધકારક કહેવતો આપવામાં આવતી હતી. પરંતુ સર્વમાં હાસ્યરસ પ્રધાન હતો. બીજી બાબતોના પ્રમાણમાં કહેવતોની સંખ્યા “ગરીબ રીચર્ડ”માં

બહુ નથી. પરંતુ એ કહેવતોને ધણી પ્રખ્યાતિ મળી તેનું કારણ એવું છે કે ૧૭૫૭ માં ફ્રેન્ચ લોકો સાથેની લઠાઈને લીધે સંસ્થાનિકો પર કરનો બોલે ધણો વધી પડ્યો હતો ત્યારે ફ્રાંકિઝને પંચાંગની પ્રસ્તાવના તરીકે એક લાંબો વિષય લખ્યો અને તેમાં એમ સાબીત કરી આપ્યું કે જો લોકો જરા ઓછા ઉડાઉ થાય તો કર સહેલથી આપી શકે. “અંધકાર પોતાનું લખેલું વાક્ય બીજાઓને બોલતાં સાંભળે છે ત્યારે ધણો ખુશી થાયછે.” આ પ્રમાણે શરૂઆત કરીને “ગરીબ” રિચર્ડ કહે છે કે “એક વેપારીના સામાનની હરાજી વખતે ધણા લોકો ભેગા થયા હતા ત્યાં થોડા દહાડા ઉપર મારો ઘોડો ઉભો રાખી હું ઉભો. હરાજીનો વખત હતો થયો નહોતો તેથી લોકો વાતો કરતા હતા કે વખત ધણો નહારો આવ્યો છે. એક જણ એક સાદા, સ્વચ્છ અને ધોળા ગુચ્છાવાળા ડોસા આગળ જમને પુછવા લાગ્યો “અખાહમકાકા અખાહમકાકા હાલના સમાને માટે તમે શું ધારો છો? આ ભારે કરોથી દેશનો તદ્દન નાશ નહીં થઈ જાય? આપણે શી રીતે કર આપી શકીશું? તમારી શી સલાહ છે?” અખાહમકાકો ઉભા થયા અને જવાબ દીધો “મારી સલાહ માને તો હું તે હુંકામાં આપીશ, કારણ કે “ગરીબ રિચર્ડ” કહે છે તેમ શાણાને સાન ને ગધેડાને ડફ્ટા.” “બધા લોકોએ ભેગા થઈ પોતાના વિચાર જણાવવાને અખાહમકાકાને વિનંતી કરી અને તે નીચે પ્રમાણે આગળ બોલ્યો.”

“ગરીબ રિચર્ડ” પંચાંગના ચોવીસ વર્ષના અંકમાં આવેલી ઉદા-પણ અને કરકસર સંબંધી તમામ કહેવતો અને દુયકા જરૂર પડતાં સાં-ધણના શબ્દોથી જોડીને છુટ્ટા અખાહમકાકા આ પછી બોલે છે. સંબંધ વગરની છુટ્ટી છુટ્ટી કહેવતોને સાથે જોડી, અર્થ બેસતો કરવામાં ધણી ખુબી વાપરેલી છે. ગરીબ રિચર્ડ કહે છે કે લોકોએ છુટ્ટા અખાહમકાકાના વિચાર સાંભળી પસંદ કર્યા પછુ તે જાણે એક સાધારણ વ્યાખ્યાન હોય એમ તુરતજ એથી ઉલટા ચાલ્યા; કારણ કે હરાજી શરૂ થઈ ત્યારે આંખો મીચીને તેઓ ખરીદી કરવા મંડી પડ્યા.

આ રમુજી પ્રસ્તાવનાથી ધણી અસર થઈ. સંસ્થાનનાં સર્વ વર્તમાન પત્રોએ તેનો જિતારો કર્યો એટલુંજ નહીં પણ ધરોમાં ટાંગી શકાય એવી રીતે એક કાગળપર તે ઈંગ્લાંડમાં છાપવામાં આવ્યું. સ્પેન, ફ્રાન્સ અને ગ્રીસ દેશની ભાષાઓમાં તેનાં ભાષાંતર થયાં. અને વધતો જતો કરનો બોલે ધણો કચવાટ કર્યો વગર પ્રજા ખમવા લાગી.

“ગરીબ રિચર્ડ”માં હાસ્યજનક ભાગ વધારે હતો. એમાં પ્રસિદ્ધ થવાની જાહેર ખબરો હાસ્યજનક હતી; એની ઘણી ખરી પ્રસ્તાવના હાસ્યજનક હતી; ગ્રહણ અને ખીજા કુદરતી દેખાવનું એમાનું પ્યાન હાસ્યજનક હતું; કવિતા અને કહેવતો હાસ્યજનક હતી; અને જે હાસ્યજનક નહોતું તે તરેહવાર હતું.

ફ્રાંકલિને લખેલી સૌથી સરસ ટૂંકડીઓ “ગરીબ રિચર્ડ” ની પ્રસ્તાવનામાં આવે છે. “ગરીબ રિચર્ડ” પહેલા વર્ષના પંચાંગની પ્રસ્તાવનામાં જાહેર કરે છે કે “પંચાંગ પ્રસિદ્ધ કરવાનો મારો વિચાર સ્વાર્થ વગરનો નથી. ખરી વાત એ છે કે હું ઘણો ગરીબ છું અને મારી ધરવાળી ઘણી મગફળ છે. એ મને કહે છે કે તમે આકાશમાં તારા સામું જોઈ બેસી રહો ને કંઈ કામ કરો નહીં, અને હું આખો દહાડો રેંટીઓ કાંતું એ મારાથી હવે સહન થઈ શકતું નથી. મારાં છોકરાંનાં ભલા માટે પૈસા મળે એવો તમારી ચોપડીનો તથા ખખડાડ કરતાં હથિયારોનો ઉપયોગ નહીં કરો તો તે હું આખી નાંખીશ એમ એકથી વધારે વાર તેણીએ મને ધમકા આપી છે. છાપખાનાવાળાએ નફાનો કંટસોક ભાગ મને આપવાને કમ્બલ ક્યું છે. અને આ પ્રમાણે મારી અસીના કહેવાથી મેં કરવા માંડ્યું છે.”

ક્રીમરે એક વખતે જહાર પાડેલું પંચાંગ “ટિટન લીડન્ગ” ના નામથી દર વર્ષે પ્રસિદ્ધ થતું હતું અને ફ્રાંકલિનના પંચાંગ સાથે હરીફાઈ કરતું હતું. “ટિટન લીડન્ગ”નો ઠંડો દર વર્ષની પ્રસ્તાવનામાં “ગરીબ રિચર્ડ” કરતો. એક ટૂંકાણે જણાવ્યું છે કે “પંચાંગ તૈયાર કરી ઘણાં વર્ષ પહેલાં લોકોની સેવામાં મેં મૂક્યું હોત પણ મારા મિત્ર અને સહાધ્યાયી ટિટન લીડન્ગને નુકશાન થવાની ધારતીથી તેમ ક્યું નથી. પણ મારે ઘણી દિલગીરી સાથે કહેવું પડે છે કે આ હરકત હવે થોડા વખતમાં દૂર થવાની છે. કઠણ હૈયાવાળો જન્મ રાજ્ય જે કોઈની શરમ રાખતો નથી તેણે પોતાનો પ્રાણુધાતક બાકો તૈયાર કર્યો છે.....અને તે અકલમંદ નરને અહાંથી જવું પડશે. તેની વિનંતિથી મેં કરેલી ગણતરી પ્રમાણે તેનું મરણ ૧૭૩૩ ના અક્ટોબર માસની ૧૭ મી તારીખે બપોર પછી ૩ કલાક અને ૨૯ મીનીટ થશે. તેણે પોતે કરેલી ગણતરી પ્રમાણે એ મહિનાની ૨૬ મી તારીખ સુધી તે હૈયાતિ ભોગવશે. છેલ્લાં નવ વર્ષમાં જ્યારે જ્યારે અમે ભેગા થયા છીએ ત્યારે ત્યારે આ થોડા તદ્દાવતને માટે અમારે વાદવિવાદ ચાલ્યો છે; પણ આખરે મેં કરેલા નિર્ણય

ને તે મળતો થતો હોય એમ જણાય છે. અમારા એમાંથી કાણુ વધારે ખરો છે તે થોડા વખતમાં નક્કી થશે. આ પ્રમાણે હોવાથી આ વર્ષ પછી વધારે વાર એની કૃતિનો લાભ આ પ્રગણને મળવાની આશા નથી. તેથી એ કામ ઉપાડી લેવાને હું કંઈ હરકત જોતો નથી.”

ખીજા વર્ષની પ્રસ્તાવનામાં “ગરીબ રીચર્ટ” પોતાને મળેલી શ્લેષ વિષે ખુશીના શબ્દોમાં બોલે છે અને કહે છે કે “મારી સ્ત્રીને અત્યાર સુધી વાસણુ માગીને ચલાવવું પડતું હતું તેને બદલે હવે તે વાસણુ ખરીદવાને શક્તિવાન થઈ છે અને વાસણુમાં કંઈ મૂકવાનું પણ અમને મળ્યું છે; વળી તેણે બુટની જોડ, બે નવાં બદન અને એક નવો ગરમ ધાધરો લીધો છે; મેં તો એક જૂનો ડગલો ખરીદ્યો છે તેથી હવે શહેરમાં જવાને મને શરમ આવતી નથી. આ સીજેથી એનો સ્વભાવ પહેલાંના કરતાં એટલો બધો શાન્ત થયો છે કે પહેલાં ત્રણ વર્ષમાં હું જેટલો વખત અને જેટલી નીરાંતે સુતો હોયશ તેના કરતાં વધારે વખત અને વધારે નીરાંતમાં છેલ્લા એક વર્ષમાં સુતો છું.” દીટન લીડગ્રૂના વિષે બોલતાં “ગરીબ રીચર્ટ” કહે છે કે “તે મરી ગયો છે કે જીવે છે એ હું ખાત્રીપૂર્વક કહી શકતો નથી. કારણ કે તેના અંતકાળ વખતે હું હાજર થઈ શક્યો નહોતો. કાર્ય કારણના સ્વાભાવિક અને એકસરખા સંબંધમાં શી ખીના બનશે એ ગ્રહો પ્રગ્ન માણસને બતાવે છે. પણ એ જાણીતું છે કે જે ખીનાઓ અમૂક વખતે આવર્ય બનવા જેવી હોય તે પણ કોઈ સારા અને વાજખી કારણને લીધે ખુદ ઈશ્વરની આજ્ઞાથી બંધ રહે છે. ગ્રહોથી આ ખાસ આજ્ઞાઓનું ભવિષ્ય કદી કહી શકાય નહીં તોપણ પાકે પાષે એવો સંભવ છે કે (મારાથી દિલગીર થયા વગર કહેવાતું નથી,) મારો વહાલો મિત્ર મરીજ ગયો હોવો જોઈએ; કારણ કે એના નામથી ૧૭૩૪ ની સાલનું જે પંચાંગ બહાર પડ્યું છે તેમાં મને નીચ અને નાલાયક ગાળો દીધી છે; મને જુહું ભવિષ્ય કહેનાર, અગ્નિ, છકી ગયેલો, નજીવાં લખાણુ લખનાર, બેવકુફ અને જુડો કહેલો છે. દિટન લીડગ્રૂ એવો સારો માણસ હતો કે કોઈની સાથે બાપી નિર્લજ અને જંગલી રીતે વર્તે નહીં; વળી મારાપર એ ખુબ પ્યાર અને મમતા રાખતો, તે પરથી એવી ધાસ્તી રહે છે કે મી. લીડગ્રૂના નામની પ્રતિજ્ઞાથી બે ત્રણ વર્ષ પંચાંગ વેચી ખાવાની આશા રાખનાર કોઈ અજાણ્યા માણસની કૃતિ એ ચોખામિયું હશે.” ત્યાર પછીના વર્ષમાં

ટિટન લીડન્ને એથી પણ વધારે બનાવ્યો છે—“જેવત ટિટન લીડન્ન તરફથી મને બહુ ગાળો મળી છે; (ટિટન લીડન્ન જીવતો હોત તો મારા તરફ એ પ્રમાણે વર્તત નહીં.) હું કહું છું કે ટિટન લીડન્ના જીવ તરફથી મને બહુ ગાળો મળી છે. મેં કરેલા ભવિષ્યને ખોટું પાડવા હજી સુધી તે જીવતો હોય એવો ઢોંગ કરી, તેનું જીવ પંચાંગ બહાર પાડે છે. આ બધું હું ધીરજ રાખી સહન કરું છું તોપણ તેથી મને ખોટું લાગે છે. તે ગમે એવો ઢોંગ કરે તોપણ આ વાત તો કંઈ શક વગર ખરી છે કે તેનું મરણ ખરેખર ક્યારનુંએ થઈ ગયું છે. તેનાં કારણો,—પહેલું તો, ડાહ્યા માણસો સિવાય બીજા કોઈનું ગુલ ઉપરથી વર્તેલું ભવિષ્ય ભાગ્યેજ ખોટું પડે છે. મેં કહ્યું તે વખતે એનું મરણ થવું જોઈએ એમ અહોએ ભવિષ્ય ભાખ્યું હતું; બીજું કારણ એ કે, જે જ્યોતિષશાસ્ત્ર જાણતા હોવાનું તે અને તેનો બાપ ડોળ રાખના તે જ્યોતિષશાસ્ત્રનું માન કાયમ રહેવાને ભવિષ્ય વર્તેલે વખતે તેણે મરણ પામવું જોઈએ; ત્રીજું કારણ એ કે, (૧૮૩૪ અને ૧૮૩૫ ની સાલનાં) એણે લખેલાં છેલ્લાં બે પંચાંગ જે કોઈ વચ્ચે છે તેને સ્પષ્ટ રીતે માલમ પડે છે કે જે છટા એનાં લખાણોમાં આગળ માલમ પડતી હતી તે એમાં જાણીતી નથી; એનાં મગ્ગહબરેલાં લખાણ રસ વિનાનાં અને હલકાં છે; ઇશારા, દમ વગરના અને નીરસ છે; છેલ્લા પંચાંગમાં દર માસની શરૂઆતમાં હુડિઆસમાંથી જ્યોતિષ વિરૂદ્ધ કવિતાના ફકરાં લાંબા છે તે શિવાય બીજું કંઈ મસ્કરીવાળું નથી. મુએલા જોશી શિવાય બીજા કોઈ જોશી આ ફકરા મૂકે નહીં, અને બીજું કચરા જેવું લખાણ છે તે કોઈ જીવતો માણસ લખે નહીં.

“ગરીબ રિચર્ડ”ના જે એક હાલ મળી શકે એવા છે તેમાંથી વાનગી તરીકે ચૂંટી કાઢેલી કેટલીક કહેવતો અને નીતિ વચનો નીચે આપ્યાં છે. અંગ્રેજીના જેવી કહેવતો ગુજરાતીમાં જેને માટે મળી આવી છે તેને બદલે ગુજરાતી કહેવતો આપી છે. જ્યાં ગુજરાતી કહેવતો મળી આવી નથી ત્યાં અંગ્રેજીનું માત્ર ભાષાન્તર આપ્યું છે.

“બવાડીએ સોનાનો કાળીઓ, પણ વાંક પડે તો મારીએ.”

“સોનાની કસોટી અગ્નિ, સ્ત્રીની કસોટી સોનું અને પુરૂષની કસોટી સ્ત્રી.”

“રોગ ને શત્રુને હાગતા ડામવા.”

“ સાચું તે સાચુંજ અને ખોટું તે ખોટુંજ. ”

“ પીવો પાણી, રાખો પૈસા તાણી અને ચુંકને કાઢો મારી. ”

“ જરૂરનો સોદો, ને લાગે જોદો. ”

“ એ જાન્ય મરી તો ત્રણે રહે વાત જાની. ”

“ દુખ ને અંતે સુખ. ”

“ વાડ રાખે વેલાને અને વેલો રાખે વાડને. ”

“ તક રાંડ ટપ જાય. ”

“ બડી બડી ખાતાં, ને માત્ર કંઈ નહીં. ”

“ હરખશી હસે તે દાંત દેખાડવા. ”

“ ઘરડો જીવાન થવા જાય પણ ઘરડોજ દેખાય. ”

“ હળ ખેડુ ગમાર નહીં પણ ગમારપણું કરે તે ગમાર. ”

“ પહેલે દહાડે પરાણો ને બીજે દહાડે પધ, ત્રીજે દહાડે રહે તેની

અકલ્પ ગધ. ”

“ જાગેગા સો પાવેગા, સોવેગા સો ખોવેગા. ”

“ ભોગવે તેલું ધન. ”

“ ચાકર રાખવો તો નિમકહલાલ, લડ, અને સાદો રાખવો. ”

“ ધીરજનાં કળ મીઠાં. ”

“ પગ તળે બળે, ને લંકા ઓલવવા જાય. ”

“ ખેડુત તેવી ખેતી અને ધણી તેવી ઐરી. ”

“ સાર કરવું ઇશ્વર હાથ. ને પૈસા લધ જાય વૈધરાજ. ”

“ ગુર કહે તે કરીએ, ગુર કરે તે ન કરીએ. ”

“ દુનિયામાં અવતરી શું બહું કરવું એ સૌથી મોટો પ્રશ્ન છે. ”

“ છુટી ઐયર, ઘરડો કુતરો અને નગદ નાણું એ ત્રણ નિમક-હલાલ મિત્ર છે. ”

“ તું તારી જાતને કેટલીવાર છેતર્યો છે ? ”

“ મજા ટાળો મજા ભાળો. ”

“ તારામાં સહગુણ છે ? સહગુણની ખુબી અને લાવણ્યતા પણ મેળવજો. ”

“ એક રામ ચઢતા ગયું, રાવણ કેરું રાજ; સોળ રામ શિરપર ચઢે કહો રહે કેમ લાજ. ? ”

લક્ષ કરતા પહેલાં આંખો પૂરેપૂરી ઉઘાડી રાખજે; પછી અરધી બંધ રાખજે.”

“જેમ વગર કારણે બોલેલા બોલ માટે આપણે જવાબ દેવો પડશે તેમ વગર કારણે કરેલા મૌનને માટે પણ દેવો પડશે.”

“ખીજાઓના સહુણ શોધી કાઢ, ને તારા દૂરુંણ શોધી કાઢ.”

“તારા ધરને તું શોભાવ, તારા ધરથી તું શોભતો નહીં.”

“તારા છોકરાને પ્રથમ તને તાબે રહેતાં શીખવ અને પછી ગમે તે શીખવ.”

“તારી બેદિલી ગુપ્ત રાખવે.”

“ઉઘોગી થવાને મરજી શી જોવી?”

“ખીજાનાં દુઃખ સાંભળવાને સૌ કોઈને જોઈએ એટલી હિમ્મત હોય છે.”

“જેમ આળસુ શરીર હોય છે તેમ આળસુ મન પણ હોય છે.”

“જેનામાં પ્રમાણિક થવા જેટલી આવડ નથી એવા એવકુફો દગો અને લુચ્ચાઈ કરે છે.”

“તું જે ખોટું સમજે છે તે કરવાને, કોઈ મોજથી ફસાતોં નહીં, નફાથી લલચાતો નહીં, લોભથી ખગડતો નહીં, દાખલાથી દોરાતો નહીં, અને શીખામણ સાંભળતો નહીં, એટલે તું હમેશ આનંદમાં દહાડા કાઢી શકોશ કારણ કે ચોખ્ખું અંતઃકરણ એ હમેશનો આનંદ છે.”

ઉપરના જેવી બીજી ઘણી ઉદાપણબરેલી અને અનુભવસિદ્ધ કહેવતો અને વચન, “ગરીબ રિચર્ડ”માં આપેલાં છે. એમાંની કેટલીક લાઈ બેકનનાં લખાણોમાંથી, કેટલી રેસેફોકોલ્ડમાંથી અને કેટલીક ખીજ પ્રસિદ્ધ લખનારાઓનાં પુસ્તકોમાંથી કાઢેલી છે; પણ ઘણીમાં ફ્રાંકલિને પોતાના વિચાર પ્રમાણે ફેરફાર કરેલો છે.

“ગરીબ રિચર્ડ”માં કેટલીક બોધની વાતો કવિતામાં લખેલી છે પણ એ કવિતા જોડકણું જોડુતા જેવી ઘણા હલકા પ્રકારની છે.

“ગરીબ રિચર્ડ”ના પહેલા અંકના બહોળા વેચાણથી એટલો નફો થયો કે ખર્ચ ખુટણ અને દેવું આપતાં ફ્રાંકલિન પાસે કેટલીક શિલક રહી. આ શિલક તેણે ઘણી ઉદાપણબરેલી રીતે રોકી. પોતાના એક કારીગરને તેણે ગાર્લસ્ટન મોકલ્યો અને ત્યાં છાપખાનું નહીં હોવાથી તેની પાસે નફામાંથી કે લેવાનો ઠરાવી, છાપખાનું અને બીજાં તેને લઈ આપી

છાપખાનું કઢાવ્યું. આ યોજના ફતેહમંદ નિવડવાથી બીજા કેટલાક સારા કારીગરો પાસે તેણે એજ શરતે જૂઠાં જૂઠાં શહેરમાં છાપખાના કઢાવ્યાં. ક્રાંકિલન લખે છે કે ‘એ લોકોમાંના ધણાને ઠીક ફતેહ મળી; છ વર્ષની સુદત પૂરી થતાં મારી પાસેથી તેમણે બીજાં વજેરે ખરીદ કરી લીધાં અને પોતાને જોખમે કામ કરવા લાગ્યા. આ પ્રમાણે કેટલાંએક કુટુંબ ઉભાં થયાં. પંત્યાળા રોજગારનો અંત ધણીવાર કજીઆમાં આવે છે; પણ સારા ભાગ્યે, મારાં પંત્યાળાં ઠીક ચાલ્યાં અને સલાહશાંતિમાં પૂરાં થયાં. આનું મુખ્ય કારણ એ હતું કે દરેક ભાગીદારે જે કરવાનું હતું તે દરાવ-પત્રમાં ચોખ્ખા શખ્તોમાં નક્કી કરવાની હું સાવચેતી રાખતો આ પ્રમાણે-થવાથી કજીઆ થવાનું કંઈ કારણ રહેતું નહીં. પંત્યાળું કરનાર સર્વ જણને આ સાવચેતી રાખવાને હું બઝામણ કફે છું.’

“ગરીબ રિચર્ટ”માં નક્કો મળવાથી દસ વર્ષ દેશવટો ભોગવ્યા પછી ૧૭૩૩ ની સાલમાં ક્રાંકિલન પોતાની જન્મભૂમિ બોસ્ટન શહેરમાં જઈ શક્યો. લઢાઈ, મંદવાડ કે બીજાં કંઈ કારણથી હરકત ન આવતી તો દર વર્ષે તે બોસ્ટન જઈ આવતો. આ પ્રમાણે મરતાં સુધી તેણે કર્યું. બોસ્ટનથી પાછા આવતાં રસ્તામાં ન્યુપોર્ટમાં તે પોતાના બાઈ જેમ્સને મળવા ઉતર્યો હતો. બન્ને જણ જૂના કજીઆ વિસરી ગયા અને કેટલોક વખત મમતાથી ભેગા રહ્યા. જેમ્સ વૃદ્ધ થયો હતો; એને એક દસ વર્ષનો છોકરો હતો; જે એ છોકરો બચપણમાં આપ વગરનો થાય તો તેને પોતાને ઘેર લઈ જઈ છાપખાના સંબંધી કામ શીખવવાને જેમ્સે પોતાના બાઈને બાળવણી કરી. ક્રાંકિલને તે પ્રમાણે કરવાને કયુલ કર્યું, અને પોતાનું બોલ્યું પાળ્યું. બાઈના મરણ પછી એ છોકરાને તેણે નિશાળે બેસાડ્યો, ધંધો શીખવ્યો અને તેની મા ન્યુપોર્ટમાં જેમ્સનું છાપખાનું ચલાવતી હતી ત્યાં નવાં બીજાં સાથે મોકલ્યો. ક્રાંકિલન લખે છે કે “આ પ્રમાણે મારા બાઈને મેં બદલો વાળી આપ્યો.”

ફિલાડેલ્ફીયા પાછા આવ્યા પછી વધારે ઉદ્યોગથી પોતાનું કામ તેણે કરવા માંડ્યું ઇંગ્લાંડથી તે પુસ્તકો મંગાવતો, ને કોઈ કોઈ વાર પોતે પણ પ્રસિદ્ધ કરતો. એ સમયમાં ધર્મસંબંધી પુસ્તકો ધણાં છપાતાં. એનું ધારવામાં આવે છે કે જે પુસ્તકો ધર્મ સંબંધી હશે. ક્રાંકિલને છાપેલાં પુસ્તકો ધર્મ સંબંધી હતાં. ધર્મ ગુરૂઓને માનીતો છાપનાર ક્રાંકિલન થઈ પડ્યો હતો. પોતાનું કામ એના શિવાય બીજાને તેઓ આપતા નહીં.

૧૭૪૧ માં ફ્રાંકલિને એક માસિક ચોપાનિયું કાઢ્યું; એણે હાથમાં લીધેલાં કામપૈકી કોઈકજ નિષ્ફળ નિવડતું. આ ચોપાનિયું તેવા પ્રકારનું નિવડ્યું. છ અંક નિકળ્યા પછી તે બંધ કરવું પડ્યું. કિરેનાના ‘ઘડપણુ વિષે નિબંધ’નું ફ્રાંકલિનના મિત્ર અને આશ્રયદાતા મી. જેમ્સ લોગને કરેલું ભાષાંતર ૧૭૪૪ માં ફ્રાંકલિને છાપી પ્રસિદ્ધ કર્યું હતું. આ પુસ્તક ત્રણ વખત ઇંગ્લાંડમાં છપાયું અને ઘણું વખણાયું. એજ વર્ષમાં ગયા શૈકાની પ્રખ્યાત નવલ કથા “પેમેલા” અથવા “સદ્ગુણુનો બદલો મળ્યો” તેણે છાપી અને છ શિલિંગ કિમ્મતે પ્રસિદ્ધ કરી બોલિંગબ્રોક્કનું બનાવેલું “આઇડિયા ઓફ એ પેટ્રીઓટ કિંગ”નું પુસ્તક તે વખતે ઘણું લોકપ્રિય હોવાથી તે પણ ફ્રાંકલિને ફરીથી છાપી પ્રસિદ્ધ કર્યું. ફ્રાંકલિને છપાવેલાં પુસ્તકોનો મોટો ભાગ ધર્મ સંબંધી મત, પ્રાર્થના, વ્યાખ્યાન અને એવાં બીજાં નાનાં ચોપાનિયાં હતાં.

કેટલાક વખત પછી તેણે એક જર્મન છાપખાનું કાઢ્યું. તે વખતનાં ઘણાં પુસ્તકો અને ચોપાનીયાં જર્મન અને અંગ્રેજી બન્ને ભાષામાં પ્રસિદ્ધ થતાં હતાં. પેન્સિલ્વેનિયામાં તે વખતે આખાં પ્રગણુંને પ્રગણું એવાં હતાં કે જ્યાં જર્મન શિવાય બીજી ભાષા બોલવામાં આવતી નહીં.

લોકોમાં ફ્રાંકલિનની પ્રતિષ્ઠા વધી હતી. એનાપર સૌનો પૂરો ભરોસો હતો એમ આ સમયમાં બનતી કેટલીક નજીવી બાબતોપરથી જણાય છે. એ વારંવાર લોકોના કજીઆમાં પંચ નિભાતો; ઘણા જણ હરેક કામમાં એની સલાહ લેતા; “મિત્ર ફ્રાંકલિન” એક પ્રખ્યાત કવેકર વકીલે એક દિવસ કહ્યું, “તને બધી વાતની ખબર છે. મારા પાછલા વાડામાં મૂકેલા બીઅર દારૂનું મારે શી રીતે રક્ષણ કરવું તે તું મને કહી શકીશ? મારા પડોશીઓ આવીને એ દારૂ લઈ જાય છે.” ફ્રાંકલિને જવાબ દીધો. “બીઅર દારૂની જોડે મદીરા દારૂનું પીપ લાવીને મૂકો એટલે બીયરને તેઓ અડશે નહીં.” આવા જવાબ આપે તે માણસ ગામડા ગામમાં લોકપ્રિય થાય એમાં કંઈ આશ્ચર્ય નથી.

આ બધું છતાં ૧૭૩૬ માં જ્યારે ફ્રાંકલિનને બંધામાં પડ્યો ઘણાં વર્ષ થઇ ગયાં હતાં, અને પેન્સિલ્વેનિયામાં તે પહેલા નંબરનો માણસ છે એમ કેટલાક દાખલાથી તેણે બતાવી આપ્યું હતું ત્યારે કાયદા મંડળીના કારકુન કરતાં વધારે મોટા હુદાની જગોપર નોકરી કરવાને તે લાયક ગણાયો નહીં. એ જગોનો પગાર ઘણો થોડો હતો અને તે ઘણી માન ભરેલી પણ ગણાતી નહીં. એ જગોથી લાભ એ હતો કે સરકારી છાપ-

વાનું કામ એને મળી શકતું હતું. પહેલે વર્ષે તે બધાએ એકમતથી તેને ચૂટી કાઢી એ જગો આપી હતી પણ બીજે વર્ષે એક વજનદાર સભાસદે તેની ચૂટણી સામે મત આપી, બીજા ઉમેદવારને માટે બલામણુ કરી હતી. તેમ છતાં આખરે ક્રાંકિલનને એ જગો મળી.

ક્રાંકિલન લખે છે કે “ આ ગૃહસ્થનું મારી સામે થવું મને ગમ્યું નહીં. એ પૈસાદાર અને કેળવાયેલો હતો અને એની ખુદ્દિ એવી હતી કે આગળ જતાં મંડળીમાં તે ઘણો વજનદાર થવાની વક્તી હતી. અને આખરે તેમજ થયું. એની મહેરબાની મેળવવાને મેં કંઈ નીચ ખુશામત કરવાની રીત વાપરી નહોતી પણ એક જૂદીજ રીત વાપરી હતી. એના પુસ્તક સંગ્રહમાં એક કિમ્મતી અને દુર્લભ પુસ્તક છે એમ મારા સાંભળવામાં આવવાથી મેં એને એક ચીઠી લખી અને તેમાં એ પુસ્તક વાંચવાની મારી ઇચ્છા દેખાડી, તે મને થોડા દહાડા વાંચવા આપવાની વિનંતિ કરી. એણે તુર્તજ પુસ્તક મોકલ્યું. એક અઠવાડિયામાં પુસ્તક મેં પાછું મોકલ્યું અને તેની સાથે મારાપર એણે કરેલી મહેરબાનીના આભાર માનવા એક ચીઠી મોકલી. જ્યારે અમે ફરીથી કાયદામંડળીમાં ભેગા થયા ત્યારે એ મારી સાથે બોલ્યો (પહેલાં કદી બોલતો નહીં હતો) અને તે પણ ઘણા આદરભાવથી. આ પછી મારું ગમે તે કામ હોય તે કરવાને એ તત્પરતા બતાવતો. અમે ગાદા મિત્ર થયા અને અમારી મિત્રાચારી મરણુ પર્યંત કાયમ રહી. ‘ જે માણસપર તમે ઉપકાર કર્યો હશે તેના કરતાં જેણે એક વખત તમારા ઉપર ઉપકાર કર્યો હશે તે માણસ બીજી વખત ઉપકાર કરવાને વધારે તત્પર રહેશે,’ એવું અસલથી મારા જાણવામાં છે તેના ખરાપણાનો આ બીજો દાખલો છે. વિરૂદ્ધતા જનરી રાખી વેર લેવાનો વિચાર કરવા કરતાં ડહાપણુ વાપરી તે દૂર કરવી એ કેવું કાયદા ભરેલું છે તે પણ આ પરથી જણાય છે.”

કાયદામંડળીના કારકુનની જગો ક્રાંકિલનને ૧૪ કરતાં વધારે વર્ષ સુધી મળી. એ જગો મળ્યા પછી બીજે વર્ષે ફિલાડેલ્ફિયાના પોસ્ટ માસ્ટરની જગો ઉપર એ નિમાયો હતો. ગેઝીટ વહેંચવામાં અને ખખર મેળવવામાં આ જગો એને ઘણી ઉપયોગી થઈ પડી. આ બે જગાઓથી ક્રાંકિલન બીજાં છાપખાનાંવાળા ઉપર ઘણો ફાગ્યો. હવેથી પોતાની થયેલી આબાદી સાચવી રાખવી અને જે કમાઈ થાય તેની સારી વ્યવસ્થા કરવી એ શિવાય બીજી ફિકર ચિન્તા ક્રાંકિલનને રાખવાની રહી નહોતી.

આ ઉદ્યોગનાં વર્ષોમાં ક્રાંકિલનનો ધરસંબંધી હેવાલ કેવો હતો તેનો વિચાર હવે પછીના પ્રકરણમાં કરવો યોગ્ય થશે.

પ્રકરણ ૧૧ મું.

જાત કેળવણી.

૧૭૩૩ થી ૧૭૪૪.

પુસ્તકાલયમાં વાંચેલાં પુસ્તક—ઇતિહાસનાં પુસ્તક વાચવાથી ઉપજેલા વિચાર—ધર્મમાર્ગનું મંડળ—સિદ્ધાંતો—નીતિનિપુણ થવાની યોજના—તેર સદ્ગુણ—નોટયુક્તો નમુનો—ક્રાંકિલન સદ્ગુણનું પત્રક શી રીતે બરતો હતો?—નમ્રતા અને વ્યવસ્થા—દરરોજ કરવાના કામની યોજના—વ્યવસ્થા રાખવાથી ક્રાંકિલનને થએલો ફાયદો—સદ્ગુણી થવાની કળા—અભ્યાસનો વખત—બાપાઓનો અભ્યાસ—સેતરંજની હારજીતમાં ઇટાલિયન બાપા શીખવાની યોજના પ્રાચીન બાપાઓ શીખવાની સહેલી રીત—ગાયનનો અભ્યાસ—ઉવાઇટફિલ્ડ સાથે મિત્રતા—ઉવાઇટફિલ્ડનું બાપણું—એ બાપણું ૩૦૦૦ માણસ સાબગી શકે છે એમ ક્રાંકિલને કરેલી ગણતરી—કુદરતનું અવલોકન—શિક્ષાગુરુ કામના લખાણમાંથી ઊતારો—પવનચક્કી—વાવંટાળની ગતિ સંબંધી શોધ—ધૂમાડો થાય નહીં અને લાકડાની બચત થાય એવી સગડીની શોધ—ક્રાંકિલને દુરસદને વખતે બનાવેલા જાદુઈ કોદા.

નવિન સ્થાપન થયેલા પુસ્તકાલયમાંનાં પુસ્તક ક્રાંકિલન ઉદ્યોગથી વાંચતો. તેણે પ્રથમ ઇતિહાસને લગતાં પુસ્તક વાંચ્યાં હોય એમ જણાય છે, કારણ કે ‘પુસ્તકાલયમાં ઇતિહાસનાં પુસ્તક વાંચવાથી ઉપજેલા વિચાર’ એ નામનો એક નિબંધ તેણે નાની જામરમાં લખેલો છે. ઉછરતા સંસ્થાનમાં એક ઉછરતો જીવન જાપખાનાવાળો લખી શકે એવા આ વિચાર છે. આ વિચારની મતલબ નીચે પ્રમાણે છે:—

દુનિયામાં મોટાં મોટાં કાર્ય, જેવાં કે, લઢાઇ, રાજકીય ઉપલ-પાયલ વગેરે, પક્ષભિમાનથી થાય છે. દરેક પક્ષનો ઉદ્દેશ પોતાનું તાત્કાલિક બહુ સાધવાનો હોય છે. જૂઠા જૂઠા પક્ષના જૂઠા જૂઠા ઉદ્દેશથી ગોટાળો થાય છે. આખા પક્ષનું લક્ષ સામાન્ય બસા તરફ હોય છે અને પક્ષના

દરેક માણસનું લક્ષ્ય પોતાના કંઈ ખાસ સ્વાર્થ તરફ હોય છે. પક્ષની ધારણા પૂરી થાય છે ત્યારે તે પક્ષનો દરેક માણસ પોતાની ખાનગી ધારણા સાધવા મંડે છે તેમ કરવામાં બીજા તેની સામા થવાથી પક્ષમાં ઉપપક્ષ પડે છે અને વધારે ગોટાળો થાય છે. બહારથી ગમે તે કહે તોપણ અંદર-ખાનેથી ફક્ત પોતાના દેશના કલ્યાણ સાર મહેનત કરનારા ધણા થોડા હોય છે. મને લાગે છે કે દેશ દેશના સારા અને સદ્ગુણી માણસોની નિયમ પૂર્વક એક મંડળી બનાવી, ધર્મ માર્ગનો એકત્ર પક્ષ ઊભો કરવાની હાલ ધણી જરૂર છે. એ ચલાવવાને સારો અને ડહાપણ ભરેલો કાયદો થઈ શકે; સાધારણ માણસો સાધારણ કાયદાને જેટલી એકતાથી માને છે તેના કરતાં આવા સારા માણસો તેવા કાયદાને વધારે એકતાથી માનશે.

આ અભિપ્રાય જેવું લખાણ ક્રાંતિકારના દરતરમાં ધણાં વર્ષથી પડી રહ્યું હતું. ધર્મમાર્ગીનું મંડળ ઊભું કરવાની પોતાની યોજનાનો બહુ બહુ રીતે તેણે વિચાર કરી જોયો હતો અને જે વિચાર વખતો વખત સૂઝતાં તે કાગળના કકડાપર લખી રાખ્યા હતા. પણ આ કાગળોમાંના ધણા ખરા ગુપ્ત થયેલા છે. ઊભી કરવા ધારેલી મંડળીના સિદ્ધાંતો જે કાગળના કકડાપર લખી રાખેલા હતા તે કકડો હૈયાત છે. કોઈ ધર્મવાળાને માત્ર લાગે નહીં એવા સર્વ ધર્મના સામાન્ય મત લઇને આ સિદ્ધાંતો ઘડી કાઢેલા છે.

- ૧ ઇશ્વર એક છે અને તે સૃષ્ટિનો ઉત્પત્ત કરનાર છે.
- ૨ પ્રજાપાલન દીર્ઘદષ્ટિથી ઇશ્વર પોતાની મરજી પ્રમાણે જગત ચલાવે છે.
- ૩ આરાધના, પ્રાર્થના અને ગતિસવથી ઇશ્વરની ભક્તિ કરવી જોઈએ.
- ૪ પણ ઇશ્વરને સૌથી વધારે પસંદ ભક્તિ તો એ છે કે મનુષ્ય-વર્ગનું ભલું કરવું.
- ૫ આત્મા અમર છે.
- ૬ આ દુનિયામાં કે બીજી દુનિયામાં ઇશ્વર ખચિત સદ્ગુણનો બદલો આપશે અને દુર્ગુણને સજા કરશે.

આ મંડળી શરૂઆતમાં ગુપ્ત રાખવાની હતી અને જેઓ ખરેખર લાયક હોય તેમનેજ તેમાં દાખલ કરવાના હતા. મંડળીનું નામ “સ્વતંત્ર અને નિશ્ચિંતની મંડળી” રાખવાનું હતું. સ્વતંત્ર એટલે દુર્ગુણ અને કરજના

અમલમાંથી મુક્ત. નિશ્ચિંત એટલે મન અને દ્રવ્ય સંબંધી સ્થિતિમાં નિશ્ચિંત. આ યોજના ક્રાંકિલને પોતાના એક બે મિત્રોને ખતાવી હતી અને તેમણે તે પસંદ કરી હતી પણ તેનો અમલ થયેલો જણાતો નથી. આત્મચરિત્રમાં ક્રાંકિલ લખે છે કે “ તે વખતે મારે મારા ધંધામાં એટલા ઉદ્યોગથી મહેનત કરવાની જરૂર હતી કે તેનો અમલ કરવા આગળ-પર મેં મુલતવી રાખ્યું હતું. પછીથી મારે માથે ખાનગી અને સરકારી એવી જૂદી જૂદી ફરજો આવી પડી કે મારે તેને વખતોવખત વળી મુલતવી રાખવી પડી. આ પ્રમાણે તેનો અમલ થવો રહી ગયો છે. હવે હું એટલો પુઠો થયો છું કે એવા કામને માટે જોઈએ એટલું કૌવત અને ચાલાકી મારામાં રહી નથી. હજી પણ હું ધાંડું છું કે એ યોજના અમલમાં લાવી શકાય એવી છે અને જો એનો અમલ થયો હોત તો સારા શહેરીઓની સંખ્યા વધારવામાં તે ઘણી ઉપયોગી થઈ પડત. ”

આ અરસામાં ક્રાંકિલને જાત નીતિ નિપુણ થવાનો વિચાર કરી એક બીજી યોજના નક્કી કરી હતી. આત્મ ચરિત્રમાં તે કહે છે કે “ દાદાપણુ વખત કંઈ પણ કસુર કર્યા વગર રહેવાને અને સોખત, ટેવ, તથા સ્વાભાવિક વળણથી જે કસુર કરવા મન લલચાય તે ન કરવાને મારી ઇચ્છા હતી. ખર્ચ અને ખોટું શું છે તે હું જાણતો હતો અથવા જાણું છું એમ ધારતો હતો તેથી હમેશ ખર્ચ કરવામાં અને ખોટાથી દુર રહેવામાં કંઈ હરકત આવશે એમ મને લાગ્યું નહીં. પણ મને થોડા વખતમાં માલમ પડ્યું કે ધારતો હતો તેના કરતાં વધારે કંટણી કામ મેં માથે લીધું છે. એક પ્રકારની કસુર સામે સાવચેત રહેવામાં મારું ધ્યાન રોકાતું ત્યારે હું ઘણીવાર બીજા પ્રકારનીમાં ફસાતો. જરા ગેરકાળજી રહેતી તો પડી ગયેલી ટેવ પ્રમાણે થઈ જતું. મન આગળ સાડ નરસું સમજવાની અકલનું કંઈ ચાલતું નહીં. આખરે મેં નિશ્ચય કર્યો કે પૂર્ણ રીતે સદાચરણી થવું એ આપણા લાભની વાત છે એવી માત્ર મનમાં થયેલી ખાત્રી ભૂલો કરતાં આપણને અટકાવવાને ખસ નથી. હમેશ એકસરખી રીતે સારી ચાલ-ચાલવા લાયક થવાને આપણે સહયુગને પ્રતિદ્વંડુ ટેવોને જડમુળથી જાપેડી નાખવી જોઈએ અને અનુદ્વંડુને સ્થાપન કરવી જોઈએ. ”

ક્રાંકિલને આ ધારણા પૂરી પાડવાને તેર સહયુગ નક્કી કર્યા; અને એકી વખતે એક સહયુગપર ધ્યાન આપી તેમાં દૃઢ થયા પછી બીજાને લેવાને દ્વાર કર્યો; દરેક સહયુગ કયા અર્થમાં વાપરવામાં આવ્યો છે તે ખતાવ-

વાને દરેકને લગતી કહેવત અથવા બોધવચન પસંદ કર્યા; એ સહુણે અને તેમને લગતાં વચનો નીચે પ્રમાણે છે:—

૧. મિતાહાર—સુસ્ત થઈ જવાય એટલું ખાવું નહીં; માથું ફરી જાય એટલું પીવું નહીં.

૨. મૌન—ખીજને અથવા તને ફાયદો કરે તે શિવાયનું ખીજું કંઈ બોલવું નહીં; નજીવી વાતચીતથી દુર રહેવું.

૩. વ્યવસ્થા—તારી દરેક ચીજને તેની યોગ્ય જગ્યાએ રાખવી; તારું દરેક કામ યોગ્ય વખતે કરવું.

૪. નિશ્ચય—તારે જે કરવું અવશ્ય હોય તે કરવા નિશ્ચય કરવો; જે કરવા નિશ્ચય કર્યો હોય તે અચૂક કરવું.

૫. કરકસર—ખીજઓનું અથવા તારું ભણું કરવાને ખર્ચ કરવું; એ શિવાય ખર્ચ કરવું નહીં એટલે કંઈ ઉઠાવી દેવું નહીં.

૬. ઉદ્યોગ—વખત ગુમાવવો નહીં; કોઈ પણ ઉપયોગી કામ કરવામાં રોકાયલા રહેવું; નકામાં કાર્ય કરવાનું છોડી દેવું.

૭. શુદ્ધભાવ—ખીજનું નુકશાન થાય એવો દગો વાપરવો નહીં; નિર્દોષ અને ન્યાયી રીતે વિચાર કરવો; બોલ પણ તેવાજ બોલવા.

૮. ન્યાય—ખીજઓને જે ફાયદા કરવાની તારી ફરજ છે તે કરવાનું ભૂલીને અથવા જે ઇજા નહીં કરવા તારી ફરજ છે તે કરીને, કોમને દુઃખ દેવું નહીં.

૯. ક્ષમા—હદ પાર જવું નહીં; તાર કોઈએ નુકશાન કર્યું હોય તો તારા મનને વાજખી લાગે એટલું અધુ વેર લેવું નહીં.

૧૦. સ્વચ્છતા—શરીર, કપડાં અથવા ઘરમાં અસ્વચ્છતા રહેવા દેવી નહીં.

૧૧. શાન્તિ—નજીવી બાબતોમાં અથવા સાધારણ કે અનિવાર્ય અકસ્માતથી બોદું લગાડવું નહીં.

૧૨. શુદ્ધતા—... ..

૧૩. નમ્રતા—ધસુધિસ્ત અને સોફ્ટિસનું અનુકરણ કરવું.

ક્રાંકિલને એક તોટપુકમાં દરેક સહુણુને માટે આખું પાન રાખી કાળી અને રાતી સડીથી તે તેવી રીતે આંકી કાઢી હતી કે દરરોજની કસુરોની તેમાં સહેલાઈથી નોંધ રહી શકે.

પાનનો નમુનો.

મિતાહાર.

સુસ્ત થઈ જવાય એટલું ખાવું નહીં; માથું ફરી જાય એટલું પીવું નહીં.

	રત્રિ.	સોમ.	મંગળ.	બુધ.	ગુરુ.	શુક્ર.	શનિ.
મિતાહાર.							
મૌન.	*	*		*		*	
વ્યવસ્થા.	*	*			*	*	
નિશ્ચય.		*				*	
કરકસર.		*				*	
ઉદ્યોગ.			*				
શુદ્ધભાવ.							
ન્યાય.							
ક્ષમા.							
સ્વચ્છતા.							
શાન્તિ.							
શુદ્ધતા.							
નમ્રતા.							

આ પ્રમાણે અનુક્રમવાર બીજા સહગુણને માટે પણ પાનાં તૈયાર કરી રાખ્યાં હતાં. એક આખું અઠવાડિયું એક સહગુણની પાછળ તે ખાસ ધ્યાન આપતો. બીજે અઠવાડિયે બીજા સહગુણની પાછળ ખાસ ધ્યાન આપતો. અને એ પ્રમાણે અનુક્રમવાર બધા સહગુણ પૂરા કરતો. એના સહગુણની સંખ્યા તેર હોવાથી આખા વર્ષમાં ચાર વખત દરેક સહગુણની વારી આવતી. દરરોજ આખા દિવસનાં કામ ચાદ લાવીને રાત્રે તે સહગુણનું પત્રક પૂરતો અને જો કોઈ સહગુણમાં કસુર થઈ હોય તો તે દેખાડવા કાળાં ટપકાંની નીશાની કરતો. ખેતર નીદવું હોય તો, આડા-અવળી ખરસવું ઉપાડવાથી કંઈ ફાયદો થાય નહીં; પણ જો એક ક્યારે લઈ તે પૂરો કરી બીજો લેવામાં આવે તો બરાબર સાફ થાય. એજ પ્રમાણે ક્રાંકિલનનું ધારવું એવું હતું કે બધા સહગુણ સાથે મેળવી શકાય નહીં. પણ એકને પકડી તે દરરોજની ટેવ જોવો થઈ ગયા પછી બીજો લેવામાં આવે તો બધા સહગુણ એક પછી એક સારી રીતે મેળવી શકાય. આ પ્રમાણે પહેલા અઠવાડિયામાં મિતાહારમાં કંઈ પણ કસુર નહીં કરવાને ખાસ સાવચેતી રાખવામાં આવતી; એ શિવાયના બીજા સહગુણમાં કંઈ કસુર થતી તો તેનું ટપકું કરી નોંધ રાખવામાં આવતી. પણ બીજા સહગુણ તરફ મિતાહારની પેઠે ખાસ ધ્યાન આપતું નહીં. પહેલા અઠવાડિયામાં મિતાહારના ખાનામાં કસુરનું ટપકું પડે નહીં એટલે તે સહગુણ દૃઢ થયો અને તેને પ્રતિકુલ ટેવો નરમ થઈ એમ ગણી બીજે અઠવાડિયે બીજા નંબરના સહગુણ તરફ ખાસ ધ્યાન આપવામાં આવતું, અને પહેલા બે સહગુણના ખાનામાં કસુરનાં ટપકાં ન પડે એવી કાળજી લેવામાં આવતી. આ પ્રમાણે દર અઠવાડિયે નંબરના અનુક્રમવાર અમુક સહગુણ તરફ ખાસ ધ્યાન આપી, બધા સહગુણમાં દૃઢ થવાને ક્રાંકિલને યોજના કરી હતી.

આ યોજના પ્રમાણે ક્રાંકિલન ફેટલાંએક વર્ષ સુધી ચાલ્યો. શરૂઆતમાં તેનું ફળ સંતોષકારક જણાયું નહીં. પણ આખરે તેને તેથી ફાયદો થયા વગર રહ્યા નહીં. તે લખે છે કે “ હું ધારતો હતો તેના કરતાં મારામાં વધારે કસુરો જોઈને હું વિસ્મિત થયો; પણ ધીમે ધીમે તે ઓછી થતી જોઈ મને સંતોષ થયો ” તેરે સહગુણ એક વખત પૂરા થયા પછી ફરીથી શરૂઆત કરતા પહેલાં નોટબુક ફરીથી આંકવી જોઈએ; પણ તેમ કરવાની માથાકુટ કરવી પડે નહીં માટે કસુરનાં ટપકાં

કાઠી નાખીને જૂનાં પાનાંથીજ તે ચલાવતો; આ પ્રમાણે કેટલીક વાર થયા પછી ખાનામાં કાણું કાણું થઇ ગયાં હતાં અને નોટયુક બદલવા જેવી થઇ ગઇ હતી. એક નોટયુક હમેશ ચાલે એવી કરવાને હાથી-દાંતનાં પાનવાળી એક સ્મરણયુકમાં લાલ શાહીથી ખાનાં આંકી તેર સદ્ગુણ તથા તેને લગતાં વચનો તેણે લખી કાઢ્યાં. કસુરોનાં ટપકાં તે સીસાપેનથી કરતો અને જરૂર પડે ત્યારે સહેલાઇથી ભુશી નાખતો. ટપકાં શિવાયનું બીજું બધું હમેશને માટે કાયમ રહેતું. પ્રથમ તો તે યોજના પ્રમાણે નિયમિત રીતે સાત સાત દિવસ દરેક સદ્ગુણને વારાફરતી લઇ કેળવતો, થોડા વખત પછી દરેક સદ્ગુણની વરસમાં એક વાર વારી આવે એવી રીતે તે જોતો; પછીથી કેટલાંક વર્ષે એક વાર જોતો; અને આખરે પરદેશમાં મુસાફરીમાં અને કામમાં રોકાયો ત્યારે બીલકુલ જોવાનું મૂકી દીધું હતું. તો પણ આ નોટયુક હમેશ તે પોતાની પાસે રાખતો.

આત્મચરિત્રમાં ક્રાંક્લિન લખે છે કે આમ કર્યાં છતાં પણ બે સદ્ગુણ હું કદી મેળવી શક્યો નહીં; વ્યવસ્થા અને નમ્રતા; નમ્રતાનો ઉપરનો દેખાવ હું કરી શકતો પણ ખરેખરી નમ્રતા હું મેળવી શક્યો નહીં. માણસના મનમાં અભિમાન એવું સજડ ચોટેલું છે કે ખરેખરો નમ્રતાવાળા કોઇ થઇ શકે નહીં; કારણ કે નમ્રતાવાળો થાય તો પછી પોતાની નમ્રતાનું અભિમાન રાખે; અને એવું અભિમાન રાખે એટલે ખરેખરી નમ્રતાવાળો કહેવાય નહીં. વ્યવસ્થા રાખવાનો સદ્ગુણ કેળવવાને ક્યે વખતે કયું કામ કરવું જોઇએ એ દરાવી રાખી તે પ્રમાણે ચાલવું જોઇએ. દરરોજ ચોવીસ કલાક શી રીતે કાઢવા એ બાબત ક્રાંક્લિને નીચે પ્રમાણે યોજના કરી હતી અને બનતા સુધી તે પ્રમાણે તે ચાલતો હતો:—

યોજના.

સવાર.

કલાક.

પ્રશ્ન—આજ હું શું
સાત્કૃત્ય કરીશ ?

{ ૫ } ઉઠવું, નહાવું અને પ્રાર્થના કરવી;
{ ૬ } આજનું કામ નક્કી કરવું, અને આજના
સદ્ગુણનો વિચાર કરવો; અભ્યાસ
{ ૭ } કરવો; હાજરી કરવી.

	$\left\{ \begin{array}{c} ૮ \\ ૯ \\ ૧૦ \\ ૧૧ \end{array} \right\}$	કામ કરવું.
બપોર.	$\left\{ \begin{array}{c} ૧૨ \\ ૧ \end{array} \right\}$	વાંચવું અથવા હિસાબ તપાસવો. અને જમવું.
બપોર પછી.	$\left\{ \begin{array}{c} ૨ \\ ૩ \\ ૪ \\ ૫ \end{array} \right\}$	કામ કરવું.
પ્રશ્ન—સાંજ મેં આજ શું સંસ્કૃત્ય કર્યું છે ?	$\left\{ \begin{array}{c} ૬ \\ ૭ \\ ૮ \\ ૯ \end{array} \right\}$	બધી વસ્તુઓ પોતપોતાને ઠેકાણે મુકવી; વાળું કરવું; ગાયન, ગમત કે વાતચીત; આખા દિવસનાં કામના ગુણ દોષનું મન સાથે વિવેચન કરવું.
રાત્રિ.	$\left\{ \begin{array}{c} ૧૦ \\ ૧૧ \\ ૧૨ \\ ૧ \\ ૨ \\ ૩ \\ ૪ \end{array} \right\}$	ઉંઘ.

આ યોજનાનો અમલ ક્રાંક્લિન ખીન હરકતે કરી શકતો હતો. એ યોજના દરેક માણસને અનુકૂળ આવે એવી છે એમ કહેવાય નહીં. ક્રાંક્લિનના વખતમાં ક્રાંક્લિનના જેવી સ્થિતિવાળા માણસને તે અનુકૂળ આવી હતી. પોતાની સ્થિતિને લાયક થાય એવી રીતે તેમાં ફેરફાર કરી બીજાઓ એ યોજનાનો લાભ લે તો બેશક તેથી તેમને ફાયદો થયા વગર રહે નહીં. ક્રાંક્લિનને પોતાને થયેલો ફાયદો, ૭૯ વર્ષની ઉંમરે તે આ પ્રમાણે જણાવે છે:—

“ આ હેવાલ ૭૯ વર્ષની ઉંમરે લખેલો છે. આટલી ઉંમર સુધી, ધર્મરૂપાથી આ યોજનાને લીધે મેં હમેશ સુખ ભોગવેલું છે એ વાત મારા વંશજોને જણાવવી યોગ્ય લાગે છે; હવે બાકી રહેલા મારા આયુષ્યમાં શી આશ્વત્તો આવશે એ ધર્મરૂ નાણે. જે કદાચ આશ્વત્તો આવી પડશે તો મેં અત્યાર સુધી ભોગવેલાં સુખના ચિન્તનથી હું તે ધર્મરૂ ધરજાને આધિન થઈ સહન કરી શકીશ. મારી લાંબો વખત આલેલી

તન્દુરસ્તી અને હજુ સુધી કાયમ રહેલો મજબુત બાંધો, મિતાહારને લીધે છે; હું નહાની ઉમરમાં પૈસો ભેગો કરી સુખી સ્થિતિવાળો થયો, લોકોને ઉપયોગી થઇ શકું-એવું જ્ઞાન મેળવી શક્યો, અને વિદ્વાનોમાં કંઇ કાર્તિ મેળવી શક્યો એ મારી કરકસર અને ઉદ્યોગને ટેવને લીધે છે; મારા દેશીભાઇઓનો મારા પ્રત્યેનો વિશ્વાસ તથા મને મળેલા માનવંતા હુદાઓ, મારા શુદ્ધ ભાવ અને ન્યાયને લીધે છે. મારો સ્વભાવ શાન્ત અને હસ-મુખો છે. મારી સોબતમાં રહેવાને હજુ પણ ઘણા જણ ચાહે છે અને નહાનાં છોકરાંને પણ હું પસંદ પડું છું તેનું કારણ આ બધા સદ્ગુણ જે હું ઘણી અપૂરતી રીતે સંપાદન કરી શક્યો છું તેની એકત્ર અસર છે.”

“સદ્ગુણી થવાની કળા” એ નામનું એક પુસ્તક લખવાનો ક્રાંકિલનનો ઘણા વખતથી વિચાર હતો. પણ તે લખવાનો અવકાશ તેને મળ્યો નહીં. એ પુસ્તકમાં એવું સાબીત કરવા તે ધારતો હતો કે દુરાચારી કામ કરવાની શાસ્ત્રમાં મના કરી છે એટલા પરથીજ એવાં કામ નુકશાન કર્તા છે એમ સમજવાનું નથી, પણ એ નુકશાન કર્તા છે માટેજ તે કરવાની મના કરી છે; માટે આ દુનિયામાં સુખી થવા ધ્વજનાર દરેક મનુષ્યે સદાચારી થવું એ તેના લાભની વાત છે.

દરકોજ સવારે દોઢ કલાક એ પ્રમાણે અઠવાડિયામાં બાર કલાક ક્રાંકિલન વાંચવામાં કાઢતો હતો. અઠવાડિયામાં નિયમિત રીતે બાર કલાક વાંચનાર ફક્ત પુસ્તકો વાંચવામાં સંતોષ પામી લાંબો વખત એસી રહે નહીં. ૧૭૩૩ માં ક્રાંકિલને ભાષાઓનો અભ્યાસ કરવા માંડ્યો અને થોડા વખતમાં ફ્રેંચ, ઇટાલિયન અને સ્પેનિસ ભાષા વાંચતાં શીખી ગયો. સેતરંજની રમત રમવાનો તેના શોખથી, ઇટાલિયન ભાષાના અભ્યાસનો તે ઘણો વધારો કરી શક્યો હતો. એનો એક મિત્ર એની સાથે ઇટાલિયનનો અભ્યાસ કરતો હતો પણ તે સેતરંજ રમવામાં ક્રાંકિલનને લલચાવીને તેના અભ્યાસનો ઘણો વખત લઇ લેતો હતો. કેટલોએક વખત ગુમાવ્યા પછી ક્રાંકિલને એવી દરખાસ્ત કરી કે જે જીતે તે હારનાર પાસે સજા દાખલ ઇટાલિયન ભાષાના તરજુમાનો પાઠ લખાવે અને બીજી વાર મળતા પહેલાં તે લખી લાવે એવી સરત કરે તો હું રમું, નહીં તો નથી રમવું. આ દરખાસ્ત પેલા મિત્રે કમુલ કરી, રમવામાં બન્ને સરખા હુંશિયાર હતા તેથી હાર જીત કરી બન્ને ઇટાલિયન ભાષા શીખી ગયા.

ફ્રેન્ચ, ઇટાલિયન અને સ્પેનિશ ભાષાઓમાં વ્યાવહારિક જ્ઞાન મેળવ્યા પછી, એક અકસ્માતથી લાટીન ભાષાનો અભ્યાસ કરવાનું તેને મન થયું. લાટીન ભાષા શીખવવામાં ફ્રાંકિઝનને થએલો અનુભવ, ભાષાઓ શીખવનાર તથા શીખનાર દરેક જણે જાણવા જવો છે. એક દિવસ લાટીન ભાષામાં લખેલું બાઇબલ તેને હાથ આવી ચઢ્યું. બોસ્ટનની વ્યાકરણશાળામાં એક વર્ષ તે લાટીન શીખ્યો હતો તે વખતનું કંઇ સહેજસાજ યાદ રહ્યું હતું તેથી, તથા ત્રણ પ્રાકૃત ભાષાઓનું જ્ઞાન તેણે મેળવ્યું હતું તેથી, ઘણી સહેલાઈથી તે લાટીન બાઇબલ વાંચી શક્યો. આથી ઉત્તેજન લઇને લાટીન ભાષાનો અભ્યાસ તેણે શરૂ કર્યો. એનાં લખાણોમાં લાટીન ભાષામાં પ્રસિદ્ધ લેખકોમાંથી ઘણા ઉતારા જોવામાં આવે છે તે પરથી એવું અનુમાન થઇ શકે છે કે લાટીનમાં તેણે ઘણાં પુસ્તકો વાંચ્યાં હશે.

ફ્રાંકિઝનનો અભિપ્રાય એવો હતો કે ભાષાઓ શીખવવામાં ખરો ક્રમ એ છે કે પ્રથમ પ્રાકૃત ભાષાઓ શીખવી અને પછી તેને લગતી પ્રાચીન ભાષા શીખવી. પ્રથમથી પ્રાચીન ભાષા શીખવી કઠણ પડે છે એટલુંજ નહીં પણ થોડા વખતમાં કંટાળી ઘણા પોતાનો અભ્યાસ મૂકી દે છે. પ્રાકૃતનો અભ્યાસ પ્રથમ કર્યાથી પ્રાચીનનો કરવામાં ઘણી મદદ મળે છે.

ગાયનનો અભ્યાસ ફ્રાંકિઝને ઘણો સારો કર્યો હતો. સર્વ જાતનાં વાજાંત્રો તે વગાડી શકતો, અને મોઢેથી પણ ગાઇ શકતો.

૧૭૩૯માં પ્રખ્યાત ઉપદેશક ઉવાઇટફિલ્ડ ફિલાડેલ્ફિયા ગયો હતો. એની ભાષણ કરવાની છટાથી બીજા લોકોની પેઠે ફ્રાંકિઝન પણ દિગ્ગં થઇ ગયો હતો. બન્ને વચ્ચે એવી મિત્રતા થઈ ગઈ કે તે આખર સુધી ટકી. ઉવાઇટફિલ્ડ સાથેના સમાગમની કેટલીક રમુજ વાતો ફ્રાંકિઝન આત્મચરિત્રમાં આપે છે.

એક વાત એવી છે કે, જ્યોરજીઆ શેહેરમાં અનાથ બાળકોને માટે આશ્રયગૃહ કાઢવાનો પોતાનો વિચાર ફ્રાંકિઝનને બતાવી ઉવાઇટફિલ્ડે તેની સલાહ માગી. એવું ગૃહ જ્યોરજીઆને બદલે ફિલાડેલ્ફિયામાં કાઢવાને ફ્રાંકિઝને સલાહ આપી પણ તે ઉવાઇટફિલ્ડને હીક લાગી નહીં. સલાહ પ્રમાણે ઉવાઇટફિલ્ડે ન કરવાથી, તેને પૈસા સંબંધી મદદ ન કરવાને ફ્રાંકિઝને ઠરાવ કર્યો. આ પછી તરતજ ઉવાઇટફિલ્ડે એક વ્યાખ્યાન આપ્યું. એવું બન્યું કે ફ્રાંકિઝન દૈવલોગે તે સાંભળવા જઇ ચઢ્યો. વ્યાખ્યાન પૂરું થયા પછી, ઉધરાણું કરવાનો વિચાર હતો. ફ્રાંકિઝન પાસે તે વખતે,

મુઠી ભરી તાંબાનાણું, ત્રણ ચાર રૂપાના ડાલરો અને પાંચ સોનેયા હતા, પણ એક કોડીએ નહીં આપવાનો તે નિશ્ચય કરી બેઠો. વ્યાખ્યાન થોડું ચાલ્યું એટલે ફ્રાંકિનનું મન પલળ્યું અને તાંબાનાણું આપી દેવા તેને મન થયું. વ્યાખ્યાન જરા વધારે ચાલ્યું એટલે આવા છટાદાર વ્યાખ્યાન-માં ફક્ત તાંબાનાણું આપવું એ ઠીક નહીં એમ તેને લાગ્યું, અને રૂપાનાણું પણ આપી દેવા તેણે ઠરાવ કર્યો. વ્યાખ્યાન પૂરું થયું ત્યારે ફ્રાંકિન એટલે જુશ થઇ ગયો કે પોતાનું આખું ગજવું ખાલી કરી આપી દીધું.

ઉવાઇટફિલ્ડનાં વ્યાખ્યાનનાં પુસ્તક ૧૭૪૦ માં ફ્રાંકિનને છાપી પ્રસિદ્ધ કર્યાં હતાં. આના સંબંધમાં ફ્રાંકિનને છપાવેલી જાહેર ખબર દેખાડી આપે છે કે ધંધો કરતાં તે ઘણી સારી રીતે જાણતો હતો. “ પુસ્તકની પ્રતો છાપી છે તેના કરતાં આગળથી થનારા આહકોની સંખ્યા ઘણી વધી ગઇ છે. જે આહકોએ આગળથી પૈસા આપ્યા છે અથવા જેઓ તુર્ત મોકલાવશે તેમને પુસ્તક મળી શકશે. ”

ઉવાઇટફિલ્ડનો અવાજ એટલો મોટો હતો કે ૨૫ કે ૩૦ હજાર માણસોનું ટાળું તે સ્પષ્ટ રીતે સાંભળી શકતું. આ વાત ફ્રાંકિનને સાંભળેલી પણ તે ખરી છે કે ખોટી તે જાને અજમાવી જોતા તેણે એક વખત એવું કયું કે, દૂરમાં દૂર જ્યાં સુધી ઉવાઇટફિલ્ડનું વ્યાખ્યાન સાંભળી શકાય ત્યાંથી તેણે એ ઉપદેશકને ઊભા રહેવાની જગા સુધીનું અંતર માપી કાઢ્યું. અને પછી એપરથી આસપાસની જગાનું ક્ષેત્રફળ કાઢી બે ચોરસ ટુટે એક માણસ એ પ્રમાણે ગણી જોયું તો ૩૦૦૦૦ માણસ આવ્યાં. આપરથી સાંભળેલી વાત ખરી છે એમ તેની ખાત્રી થઇ. તે વખતે કોઇ જૂદા પંથનો ઉપદેશક ફિલાડેલ્ફિયામાં જાય તો તેને વ્યાખ્યાન આપવા કંઇ મકાનની સવડ નહોતી. ઉવાઇટફિલ્ડ પોતાનાં વ્યાખ્યાન ખુશી જગામાં આપતો હતો. પણ એ વ્યાખ્યાનો ખુશી હવામાં તાઢ તડકામાં સાંભળતાં પડેલી અડચણોથી, ગમે તે પંથનો ઉપદેશક બાપણુ કરી શકે એવો હોલ બાંધવાને ફિલાડેલ્ફિયાના શેહેરીઓએ ઉધરાણું કરી સો ટુટ લાંબો અને સીત્તર ટુટ પહોળો એક હોલ બાંધાવ્યો હતો. આ હોલનો ફ્રાંકિન એક ટ્રસ્ટી હતો.

ફ્રાંકિનને કુદરતનું બારીકાઈથી અવલોકન કરવાની પ્રથમથી ટેવ હતી. જે દેખાવો સાધારણ અને હમેશા જોવામાં આવે એવા છે તેમાંથી તેણે કેટલીએક મહાન શોધો કરી છે. તેની પાસે કંઇ યંત્ર નહોતાં; એ બાબતો

તેના ખાસ અભ્યાસની નહોતી; તોપણ પોતાના કુદરતી વલણથી અને ખારીક નજરથી જે કામ શાસ્ત્રવેત્તાઓ કરી શક્યા નથી તે તેણે કર્યાં છે. અમેરિકાની વનસ્પતિ જોવાને સ્વિડનથી ખાસ અમેરિકા આવેલા શિક્ષાગુરુ કામનો સમાગમ ૧૭૪૮ માં ફ્રાંકિલનને થયો હતો. કીડીઓ સંબંધી ફ્રાંકિલને કરેલી શોધ વિષે એ શિક્ષાગુરુ નીચે પ્રમાણે લખે છે:—

“ફ્રાંકિલન એમ ધારતો હતો કે કીડીઓ કાંઈ રીતે પોતાના વિચાર ખીજીને બતાવી શકે છે. કેટલાક દાખલાથી આ અભિપ્રાય તે પૂરવાર કરી શક્યો; એક કીડીને સાકરનો કકડો માલમ પડે છે ત્યારે તે તરતજ પોતાના દર તરફ દોડી જાય છે. પછી કીડીઓનું આખું લશ્કર દર બહાર આવે છે, સાકરવાળી જગાએ જાય છે અને કકડે કકડે બધી સાકર લઇ જાય છે. અથવા એક કીડી પોતે એકલી ઉપાડી શકે એવી મૂંઝેલી માખી જીએ છે ત્યારે તે દર તરફ દોડી જાય છે અને તરતજ ઘણી કીડીઓ બહાર આવે છે અને માખીને ઘસડી જાય છે. એક વખત ફ્રાંકિલને એક કોટડીમાં ગોળ ભરીને એક માટીનું વાસણ રાખ્યું હતું. વાસણમાં કેટલીક કીડીઓ પેડી અને ઝડપથી ગોળ ખાવા લાગી. ફ્રાંકિલને કીડીઓ ખંખેરી નાંખી પાતળી દોરી વડે તે વાસણ છતપર એક ખીલે આંધી લટકાવ્યું. એ વાસણમાં રહી ગયેલી એક કીડીએ ધરાઇ ત્યાં સુધી ગોળ ખાધો, પછી જ્યારે નીકળી જવાનું મન થયું ત્યારે રસ્તો શોધી કાઢવાને તેણે ઘણાં ફાંફાં માર્યા. વાસણના તળીઆપર તે ઘણુંએ આમતેમ દોડી પણ ફેગટ; ઘણો પ્રયત્ન કર્યા પછી દોરીએ થઇને છતપર ચઢવાનો રસ્તો તેને જડ્યો. છતપર જઇ તે ભીંત તરફ દોડી ગઇ અને ત્યાંથી જમીનપર આવી. અડધો કલાક થયો નહીં એટલામાં કીડીઓનું મોટું ટોળું બહાર આવ્યું, છતપર ચઢ્યું, દોરીને રસ્તે વાસણમાં ઉતર્યું, અને ગોળ ખાવા લાગ્યું. બધો ગોળ થઇ રહ્યો ત્યાં સુધી તેમણે એ પ્રમાણે ચલાવ્યું; એ વખતે કેટલીક કીડીઓ ઉપર ચઢતી અને કેટલીક નીચે આવતી.”

એક વખત ફ્રાંકિલને રસોડાની ભીંતના એક બાકમાં જસતના પતરાંની નાની પવનચક્કી બનાવી હતી, અને તેનું બળ સંધવાના કામમાં કામે લગાડ્યું હતું. આ ચક્કી બનાવવામાં ફક્ત તેણે કારીગરી બતાવી હતી એટલુંજ નહીં, પણ હવાની નડતર અને વહાણના સઢની ગોઠવણ સંબંધી કેટલાંક અગત્યનાં અનુમાન કાઢ્યાં હતાં.

૧૭૪૩ માં ફ્રાંકિલને વાવંટોળની ગતિ સંબંધી પ્રખ્યાત શોધ કરી

હતી. એ વર્ષમાં એક દિવસ રાતના નવ વાગે ચંદ્રગૃહજી થવાનું હતું. અહીં જોવાને ક્રાંકિલન આતુરતાથી બેઠો હતો; પણ અહીંના વખત પહેલાં વાવંટોળ અને વરસાદનું તોફાન થયું અને તે આખી રાત તથા બીજો દહાડો ચાલ્યું તેથી કંઈ જોવાયું નહીં. એ તોફાન ઘણું મોટું હતું અને તેની અસર આખા સંસ્થાનમાં થોડી ઘણી જણાઈ હતી. ક્રાંકિલનને બોસ્ટનથી લખેલા કાગળ મળ્યા તેમાં અહીં અને તોફાન બંનેનાં વર્ણન હતાં. એપરથી એમ જણાયું કે ત્યાં અહીં પૂરું થયા પછી તોફાન થયું હશે. વધારે ખબર કલાવતાં ક્રાંકિલનને માલમ પડ્યું કે બોસ્ટનમાં અહીં થઈ રહ્યા પછી એક કલાકે તોફાન થયું હતું. આ પ્રમાણે થવાનાં કારણની તપાસ કરતાં તે અભ્યય જોવી શોધ એ કરી શક્યો કે, આટલાંટિક મહા-સાગરના કિનારાપર ચતાં સઘળાં ઇશ્વાનદિશા તરફનાં વાવંટોળનાં તોફાનની ગતિ પાછી હોય છે, એટલે કે તેમની ગતિ નૈઋત્ય દિશા તરફથી ઇશ્વાન દિશા તરફ હોય છે, અને જેમ આગળ વધેછે તેમ ઓછી થતી જાય છે. આનો ખુલાસો ક્રાંકિલનના શબ્દોમાં નીચે પ્રમાણે છે:—

“જમીન અને દરિયાનો ફ્લોરિડા અને મેક્સિકોના અખાતના જેવો એક એવો મોટો પ્રદેશ ધારો, કે જ્યાં ઘણા દિવસથી સુરજના તાપથી તપીને હવા ઘણી પાતળી અને હલકી થઈ ગઈ હોય. ઇશ્વાન દિશા તરફનો પેન્સિલ્વેનિયા, ન્યુઈંગ્લાંડ, નોવાસ્કોશિઆ અને ન્યુફાઉન્ડલેન્ડનો એવો પ્રદેશ ધારો કે જે તેજ વખતે વાદળાંથી છવાઈ ગયો હોય, અને જ્યાં હવા બારે અને ચંડી થએલી હોય. પાતળી થએલી હવા હલકી હોવાથી ઊંચી ચઢશે અને તેની ખાલી થએલી જગા પૂરવાને તેની પાસેની ઘટ હવા ધસી આવશે એ ઘટ હવાની નજીકની હવા તે ઘટ હવાની ખાલી પડેલી જગા પૂરવાને ધસશે; અને એ પ્રમાણે આગળ ચાલ્યા કરશે. એજ પ્રમાણે રસેડામાં ચૂલામાં દેવતા હોય, તો બારણા અને ચૂલાપરના ધુમાડિયાની વચ્ચે હવાનો પ્રવાહ ચાલશે; પણ હવાના પ્રવાહની શરૂઆત તો ધુમાડિયાની આગળજ થવાની; કારણ કે ત્યાં આગળની હવા દેવતાથી પાતળી થઈ ઊંચે ચઢશે. અને તેથી ખાલી થએલી જગા પૂરવા તેને લગતી ઘટ હવા દોડી જશે. અને એ પ્રમાણે તેની પાસેની ઘટ હવા આગળ ચાલશે. વળી એજ પ્રમાણે નળમાં પાણી ભરેલું હોય અને મોઢે દાટો મારેલો હોય, તો શાન્ત હવાની પેઠે પાણી પણ શાન્ત રહેશે; પણ જો દાટો ઉઘાડીએ તો દાટા આગળનું પાણી પ્રથમ ચાલશે અને તેની જગાએ તેની જોડનું પાણી આવશે; તેની

જગાએ તેની પાસેનું આવશે અને એ પ્રમાણે આખા નળમાં ગતિ શરૂ થશે. આ પ્રમાણે જે કે પાણી નળના મોઢામાંથી બહાર નીકળે છે તેપણુ નળના મોઢા આગળ શરૂ થએલી ગતિ નળના બીજા છેડા તરફ એક રીતે જેતાં પાછી દોડે છે, અને એ છેડા તરફ જેમ આગળ ચાલે છે તેમ ઓછી થતી જાય છે.”

એજ અરસામાં ક્રાંકિલને પોતાની કલ્પનાશક્તિથી એક નવી તરેહની સગડી બનાવી હતી, જે હજી સુધી એના નામથી ઝાળખાય છે. એ સગડી એવી સંપૂર્ણ હતી કે કંઈપણ સુધારો કરવાની જરૂર જણાયા વગર અમેરિકામાં એ ત્રણ જમાના સુધી ઘેર ઘેર વપરાય હતી. હજી પણ ગામડાંમાં એજ સગડી વપરાય છે. જૂની સગડીમાં લાકડાં ઘણાં બળતાં અને ધૂમાડો ઘણો થતો; એ વખતે અમેરિકામાં કાચલાની ખાણોની શોધ લાગી નહોતી; શેહેરોની સંખ્યા વધતી જતી હોવાથી લાકડાંની અછત થતી જતી હતી; આવા પ્રકારની હરકતોને લીધે, લાકડાંનો બચાવ થાય અને ધુમાડો લાગે નહીં એવી સગડી બનાવવાનો ક્રાંકિલને વિચાર થયો હતો. પોતે શોધી કાઢેલી સગડીના ગુણ લોકોમાં જાહેર થવા ક્રાંકિલને એક ચોપાનિયું લખ્યું અને તાપવાની કંઈ રીત ઉત્તમ છે અને તે આ નવી સગડીથી કેટલેક દરજ્જે સાધી શકાય એવું છે એ તેમાં સવિસ્તર જણાવ્યું. એ શોધ કરવામાં પૈસા સંબંધી ફાયદો મેળવવાનો ક્રાંકિલને ઉદ્દેશ નહોતો. રોબર્ટ એસ નામના એક મિત્રને ત્યાં લોકોનું કારખાનું હોવાથી, સગડીનો નમુનો ક્રાંકિલને તેને મફત અર્પણ કર્યો. તે માણસે સઘડીઓ બનાવી ઘણો નફો મેળવ્યો. પ્રગણાનો સૂચો નવી સગડી જોઈને એટલો પ્રસન્ન થયો કે કેટલાંક એક વર્ષ સુધી તે શોધી કાઢનાર એકલાનેજ તે બનાવવાના અને વેચવાના હક્કની સનંદ આપવાને તેણે મરજી દેખાડી. ક્રાંકિલને આવા પ્રકારની સનંદ લેવા ના પાડી. તેનો મત એવો હતો કે બીજાઓની શોધથી આપણે ઘણા ફાયદા ભોગવીએ છીએ માટે આપણી કંઈ શોધથી તેમનો બદલો વાળવાને આપણે તક મળે તો આપણે ખુશી થઈ, સ્વાર્થની લાલચ વગર તેમની સેવામાં આપણી શોધ મૂકવી જોઈએ.

શોધ કરનારે સનંદ લેવાની બાબતની પેડે સરકારી નોકરે પગાર લેવાની બાબતમાં પણ જૂલબરેલા પણ ઉમદા વિચાર ક્રાંકિલને ધરાવતો. એ એમ કહેતો કે જે કોઈ પોતાના દેશની સેવા કરી શકે તેણે તે મફત

કરવી જોઈએ; ધંધા રોજગારમાં પૈસા મેળવી જોઈએ નિરાંત કરી હોય તેઓએ દેશની નોકરી મફત કરવી જોઈએ. માન શિવાય ખીજું કંઈ દેશની સેવા કરનારને મળવું ન જોઈએ.

ક્રાંક્કિલનની નજીવી રમતોમાં પણ એના મનની ચપળતા જણાઈ આવતી. રાજસભાના કારકુન તરીકે ઘણી વાર તેને નકામા યેસી રહેવું પડતું. સભામાં વાદવિવાદ ચાલતો હોય પણ તેમાં તેનાથી કંઈ ભાગ લઈ શકાય નહીં. ગઈ સદીમાં * “ જાદુઈ કોઠા ” ની નજીવી રમત ઘણી લોકપ્રિય હતી. આવા “ જાદુઈ કોઠા ” નું ફ્રેન્ચ ભાષામાં લખેલું એક પુસ્તક ક્રાંક્કિલનના જોવામાં આવ્યું હતું. રાજસભા દરરોજ મળતી ત્યારે વખત માળખાને ક્રાંક્કિલન જૂદી જૂદી તરેહના “ જાદુઈ કોઠા ” બનાવતો. એણે બનાવેલા પૈકીનો આ એક કોઠો છે.

૫૨	૬૧	૪	૧૩	૨૦	૨૯	૩૫	૪૫
૧૪	૩	૬૨	૫૧	૪૬	૩૫	૩૦	૧૯
૫૩	૬૦	૫	૧૨	૨૧	૨૮	૩૭	૪૪
૧૧	૬	૫૮	૫૪	૪૩	૩૮	૨૭	૨૨
૫૫	૫૮	૭	૧૦	૨૩	૨૬	૩૯	૪૨
૯	૮	૫૭	૫૬	૪૧	૪૦	૩૫	૨૪
૫૦	૬૩	૨	૧૫	૧૮	૩૧	૩૪	૪૭
૧૬	૧	૬૪	૪૯	૪૮	૩૩	૩૨	૧૭

આ કોઠાના અભ્યયન જેવા ગુણ ક્રાંતિને પોતે વર્ણવ્યા છે. આડી કે ઊભી દરેક સીધી આખી ઓળના આંકડાનો સરવાળો ૨૬૦ થાય છે, અને અરધી ઓળનો સરવાળો ૨૬૦ નું અર્ધ થાય છે. કર્ણરેષા પ્રમાણે ઊંચે ચઢીને તથા નીચે ઊતરીને થતી આઠ આંકડાની વાંકી ઓળનો સરવાળો પણ ૨૬૦ થાય છે. દાખલા તરીકે ૧૬ થી ૧૦ સુધી ઊંચા ચઢીને અને ૨૩ થી ૧૭ સુધી નીચે ઊતરીને જે વાંકી ઓળ થાય તેનો સરવાળો ૨૬૦ થાય છે. વળી એજ પ્રમાણે એ ઓળ ને સમાન્તર ખીણ વાંકી ઓળોનો સરવાળો પણ ૨૬૦ થાય છે. પર થી ૫૪ સુધી નીચે ઉતરતાં અને ૪૩ થી ઊંચે ચઢી ૪૫ સુધી જતાં જે આઠ આંકડાઓનોની વાંકી ઓળ થાય છે તેનો તેમજ તેને સમાન્તર ખીણ વાંકી ઓળોનો સરવાળો ૨૬૦ થાય છે; વળી ૪૫ થી ૪૩ સુધી ડાબા હાથ તરફ નીચે ઊતરતાં અને ૨૩ થી ૧૭ સુધી જમણા હાથ તરફ ઊંચે ચઢતાં જે આઠ આંકડાની વાંકી ઓળ થાય છે તેનો તેમજ તેને સમાન્તર ખીણ જમણા હાથ તરફ નીચે ઊતરતાં અને ૧૦ થી ૧૬ સુધી ડાબા હાથ તરફથી નીચે ઊતરતાં જે વાંકી ઓળ થાય છે તેનો તથા તેને સમાન્તર ખીણ ઓળોનો સરવાળો ૨૬૦ થાય છે. એજ પ્રમાણે ૫૩ થી ૪ સુધી ઊંચે ચઢતાં ત્રણ આંકડા અને ૨૯ થી ૪૪ સુધી નીચે ઊતરતાં ત્રણ આંકડા તથા બે ખુણાપરના બે આંકડા મળી આઠ આંકડાનો સરવાળો ૨૬૦ થાય છે. વળી ૧૪ થી ૧૧ સુધી ઊંચે ચઢતાં બે આંકડા તથા ૩૬ થી ૧૯ સુધી નીચે આવતાં બે આંકડા મળી ચાર આંકડા અને એમના જેવાજ નીચેના ચાર આંકડા એટલે ૫૦ અને ૧ તથા ૩૨ અને ૪૭ એ આઠનો સરવાળો ૨૬૦ થાય છે. ચાર ખુણાના ચાર આંકડા અને વચ્ચેના ચાર આંકડાનો સરવાળો ૨૬૦ થાય છે.

આ જાદુઈ કોઠામાં આ શિવાય પાંચ ખીજ અભ્યયન જેવા ગુણ હોવાનું ક્રાંતિન લખે છે. આ ગુણ તે જણાવતો નથી, પરંતુ ચતુર વાંચનારથી બને તો શીધી કાઢવાનું કહે છે. આના કરતાં એક વધારે સરસ કોઠો ક્રાંતિને બતાવ્યો હતો. એ કોઠામાં દરેક ઓળમાં સોળ સોળ આંકડા છે, અને તેમાં ઉપરના કોઠાના ગુણો ઉપરાંત (તફાવત એટલો કે આ કોઠામાં સરવાળો ૨૦૫૬ થાય છે.) વિશેષ ગુણ એ છે કે, એક કામળના કકડામાં એ કોઠાનાં સોળ ખાનાં દેખાય એવું કાણું પાડી ગમે તે સોળ ખાનાપર એ કામળ મૂકીએ તો તેનો સરવાળો ૨૦૫૬ થાય.

આ કોઠા એક સાંજ બેસીને થોડીવારમાં ફ્રાંકિલિને બનાવ્યો હતો. મ્રી. નોગન એ કોઠા જોઈને ઘણા તાજુબ થયો હતો. પિટર કોલીન્સનને લખેલા એક પત્રમાં તે લખેછે કે ‘આપણો બેન્ગમિન ફ્રાંકિલિન ખરેખર એક અદ્ભુત માણસ છે. એની પુદ્ધિ અજબ તરેહની છે, ને એની નમ્રતા પણ તેવીજ છે. આપણી રાજમંડળીનો તે કારકુન છે. એ જગોપર કામ વગર આજસુ બેસી રહેવાનો વખત આવતો ત્યારે તે જાદુઈ કોઠા બનાવતો. ફ્રેનીકલે જાદુઈ કોઠાના વિષયપર ૮૦ મોટાં પાનાં છપાવેલાં છે, પણ એ વિષયમાં ફ્રાંકિલિન તેનાથી ચઢીઆતો નીકળ્યો છે.’”



પ્રકરણ ૧૨ મું.

લોકહિતેચ્છુ શહેરી.

૧૭૪૩ થી ૧૭૪૬.

સારા માણસને ફતેહ મળે તેનાં ફળ સારાંજ થાય છે—લોકાપયોગી કામમાં ફ્રાંક્લિનનું અગ્રેસરપણું—શહેરના રખાઓને સુધાર્યા—અગ્નિશાન્તક મંડળાની યોજના—અમેરિકન દ્વિલોસોદ્ધિકલ સોસાયટીની સ્થાપના કરી—એ સોસાયટીનો ઉદ્દેશ—એ સોસાયટી ઘણો વખત ચાલી નહીં—લડાઇનો ભય, દિલાડેદિક્ષ્યાના બચાવની તૈયારી કરવા ફ્રાંક્લિને કરેલી સૂચના—ફ્રાંક્લિને લખેલા ચોપાનિયાની અસર—બચાવની મંડળા ઉભી થઇ—ફ્રાંક્લિનને કર્નેલ તરીકે ચૂંટી કાઢ્યો—રોજમંડળીના કારકુનની જગોનું રાજીનામું આપવા ફ્રાંક્લિનને એક જણે કરેલી ભલામણ—રોજમંડળીના કારકુનની જગો ફ્રાંક્લિનને ફરીથી મળી—ફ્રાંક્લિનની પ્રતિષ્ઠા ઘણી વધી—કુટુંબમાં વધારો—પુત્ર વિલિયમ—ફ્રાંક્લિનનાં માઆપ—પિતાનું મરણ—“બોસ્ટન ન્યુઝલેટર” માં જોશીઆ ફ્રાંક્લિનના મરણની નોંધ.

સારો માણસ પોતાના ધંધા રોજગારમાં ફતેહ પામે તેનાં ફળ સારાંજ થાય છે. તે હમેશ આનંદમાં રહેછે, દયાળુ થાય છે, સ્વતંત્ર રહે છે અને નમ્રતાવાળો થાય છે. જે માણસને બાપદાદા તરફથી વારસામાં પૈસો મળ્યો હોય તે લોકાપયોગી કામ કરશે કે નહીં એ નક્કી કહી શકાય નહીં. એવો માણસ સારો નિવડવાને તેનામાં અસાધારણ સહયુષ્ય અને સારી સમજ હોવી જોઈએ. સાધારણ રીતે એવું બને છે કે પૈસાવાળાના છોકરા મનુષ્ય-જાતિની સ્વાભાવિક નબળાઇઓને શરણુ થાય છે અને ઉપયોગી શહેરી થતા નથી. પરંતુ જે માણસને પોતાની જાત મહેનતથી ધીમે ધીમે કરકસર અને ઉદ્યોગથી સુખના દહાડા આવ્યા હોય તે માણસનામાં પોતાના જાત-બાઇઓનું બહું કરવાની ઇન્ટેન્જરી આપોઆપ પેદા થાય છે.

ફ્રાંક્લિન પોતાના ધંધામાં આબાદ થયો હતો. તેનું ગેઝીટ આબા સંસ્થાનમાં પહેલા દરજ્જાનું વર્તમાનપત્ર થઈ પડ્યું હતું. ગરીબ રીચર્ડનું પંચાંગ દર વર્ષે નીકળતું, લોકોને ગમત સાથે બોધ આપતું અને એટલો જાહેજો ફેલાવો પામતું કે દરવર્ષે ફ્રાંક્લિનને તેમાંથી ઘણો નફો મળતો. દર દેશનાં ઘરાકોને નવા વર્ષની શરૂઆતમાં નકલો પહોંચી શકે એવી રીતે

મોકલી શકાય તેટલા માટે અક્ટોબર માસમાં પંચાંગ છાપી તૈયાર કરવું પડતું હતું.

જેમ જેમ ક્રાંકિલન ધંધામાં આળાદ થતો ગયો તેમ તેમ લોકોમાં પણ એની પ્રતિષ્ઠા વધતી ગઈ. લોકોપયોગી કામમાં અગ્રેસરપણું ક્રાંકિલન કરતો. શહેરના રખાઓને સુધારવાને પ્રથમ તેણે ચત્ત કર્યો. તે વખતમાં રખાનો રીવાજ જૂદો જાતનો હતો. રખુ કરવાની તથા રોન ફરવા જવાની રીત એવી હતી કે શહેરના જૂદા જૂદા ભાગના પોલીસ સિપાઈઓ પોતપોતાના ટપ્પામાંથી ફેટલાક ધરવાળાઓને દરરોજ પોતાની સાથે લેતા અને રાતે ફરવા જતા. જે લોકો ફરવા જવું પસંદ કરતા નહોં તે દર વર્ષે છ શિલિંગ પોલીસ સિપાઈને આપીને માફી મેળવતા. છ શિલિંગ લેવાનો ઉદ્દેશ એવો હતો કે એ રીતે બેગા થએલા ભંડોળમાંથી પગારદાર માણસો રાખી તેમને પોલીસે પોતાની સાથે રાખવા. પરંતુ ખરેખર એ પૈસાને એવી રીતે ઉપયોગ થતો નહોં, ને એ પૈસા પોલીસને પચતા. પોલીસવાળા પોતાની સાથે એવા હલકા દારૂડીઆ માણસો રાખતા કે તેમની સાથે ઉભા રહેવાને સારા માણસો પસંદજ ન કરે અને છ શિલિંગ ભરી વેગળા રહેવાનું ચલાય. રોન ફરવાનું બાબુએ રાખી ઘણું કરી પીકામાં દારૂ ઠાંસવામાંજ પોલીસની રાત જતી હતી.

આ ગેરશરસ્ત પદ્ધતિ સુધારવાને ક્રાંકિલને પોતાની હમેશની રીત પ્રમાણે ઉપાય લીધો. પહેલાં તો જન્ટો મંડળી આગળ એ વિષયપર એક નિબંધ તેણે વાંચ્યો, અને તેમાં સુધારો કરવાની બાબતો બતાવી; જન્ટો અને તેની ઉપમંડળીઆમાં એ વિષયની ચર્ચા ચલાવી; પછીથી ગેઝીટમાં એ સંબંધી એક વિષય લખી પ્રસિદ્ધ કર્યો. પોતાની ધારણા કળીભૂત કરવાને ઘણો વખત તેને મહેનત કરવી પડી પરંતુ આખરે ફતેહ મેળવી રખાની પદ્ધતિ તેણે સુધારવી.

એજ પ્રમાણે ફિલાટેલિક્યામાં અગ્નિશાંતક બંધાવાળાના સમૂહની સ્થાપના તેણે કરી. જન્ટોની મદદથી ક્રાંકિલને ફિલાટેલિક્યામાં પહેલવહેલી અગ્નિશાંતક મંડળીની યોજના કરી એ મંડળીનો પચાસ વર્ષ સુધી એ જાતે સભાસદ રહ્યો. મંડળીનો ફરાર એવો હતો કે દરેક સભાસદે આમડાની મોખો, મજબુત ટોપલીઓ અને સરસામાન ફરવવાની ગુણોની ફેટલીક સંખ્યા પોતાની પાસે તૈયાર રાખવી અને જ્યાં અગ્નિ થાય ત્યાં લાવવી. દર મહિને એકવાર મંડળીના સભાસદો બેગા થતા અને અગ્નિશાંતિસંબંધી

સૂઝેલા નવા વિચારો દર્શાવી ચર્ચા ચલાવતા. જે સભાસદો ગેરહાજર રહેતા તેમની પાસે જુજ દંડ લેવામાં આવતો. આ પ્રમાણે એકઠી થયેલી દંડની રકમ ધીમે ધીમે એવડી મોટી થઇ કે અમિશાંતક મંડળી તે વડે ખંખાઓ, વાંસીઓ અને નિસરણીઓની મોટી સંખ્યા ખરીદી સંગ્રહ કરી શકી.

૧૭૪૫ ના મે મહિનામાં ફ્રાંક્લિને “ અમેરિકન ફિલોસોફિકલ સોસાયટી ” એ નામની તત્ત્વજ્ઞાનશોધક મંડળી સ્થાપવાનીયોજના બહાર પાડી. એક વિજ્ઞાપનાપત્ર છાપી તેણે ફિલાડેલ્ફિયા, ન્યુયોર્ક અને પીઝન શહેરોના વિદ્વાન વર્ગમાં ફેરવ્યો, અને તેમાં એવી સૂચના કરી કે એક મંડળી સ્થાપી નીચે બતાવેલા જેવી બાબતોપર વાતચીત કરી તથા પત્ર-વ્યવહાર ચલાવી જ્ઞાનનો ફેલાવો કરવો:—નવા શોધી કાઢેલા ગ્રહો, વનસ્પતિ, ઝાડ, મૂળીયાં, તેમના ગુણ અને ઉપયોગ, તેમનો ફેલાવો કરવાની રીત, વનસ્પતિ રસની સુધારણા, રોગ મટાડવાના નવા નવા ધલાન્ને; ખાણો, ખનિજો, અને હાડપિંજરો; ગણિતશાસ્ત્રની કોષપણુ શાખામાં નવી શોધો; રસાયનશાસ્ત્રમાં નવી શોધો; મહેનત બચાવે એવી નવી યાંત્રિક યુક્તિઓ; વેપાર રોજગાર, હુન્નર અને બનાવટોમાં નવી બાબતો; દરિયા કિનારાના અમુક ભાગની માપણી, નકશા અને માહિતી પત્રકો, ભૂગોળ શાસ્ત્ર સંબંધી શોધો; જમીનની પ્રત અને પેદાશ; જનવરોની જન સુધારવાની રીત; દ્રુપિ, ખાગ અને જંગલ સંબંધી સુધારા; તત્ત્વજ્ઞાન સંબંધી તમામ અખતરા કે જેથી માણસનું પદાર્થ જ્ઞાન વધે અને આ દુનિયામાં તેના સુખનો વધારો થાય.

વિજ્ઞાપનાપત્રના છેવટના ભાગમાં ફ્રાંક્લિને નીચે પ્રમાણે લખ્યું હતું:— “ આ વિજ્ઞાપના લખનાર બેન્જામિન ફ્રાંક્લિન, પીઝને વધારે લાયક મંત્રી મજે ત્યાં સુધી સભાના મંત્રી તરીકે કામ કરવાને ખુશી છે. ”

આખરે મંડળી સ્થપાઇ અને કેટલાક વર્ષ સુધી હયાતિમાં રહી. તેપણુ આવા પ્રકારની મંડળીમાં કિત્તાડથી ભાગ લઇ શકે એવા પુરૂષોની સંખ્યા એ વખતે ઘણી યોડી હોવાથી એ મંડળી ઘણી રૂતેહમંદનીવડી નહીં, તેમજ ઘણા લાંબો વખત ચાલી નહીં.

૧૭૪૦ થી ૧૭૪૮ સુધી આખો યૂરોપ લડાઇમાં ગુંથાયો હતો. અમેરિકન સંસ્થાનોને દહેશત લાગી હતી કે રખેને લડાઇ વધીને મૂળ દેશમાંથી પોતાના કિનારા સુધી આવી પહોંચે. તેથી તેઓ કિલ્લા બાંધી લશ્કર,

નૌકા અને બચાવનાં બીજાં સાધનો તૈયાર કરવા મંડી ગયા હતા. ૧૭૪૪ સુધીતો ભય રાખવાને કંઈ ખાસ કારણ જણાતું નહોતું. પરંતુ એ સાલથી તે ૧૭૪૮ માં એઈલાશાપેલની સંધિ થઈ ત્યાં સુધી સંસ્થાનિકો ઘણા ગભરાટમાં હતા અને હુમલો કરવાને તથા બચાવ કરવાને સધળી તૈયારીઓ કરી બેઠા હતા. માત્ર પેન્સિલ્વેનિયા જાણે કંઈ ભય ન હોય તેમ બેતમાથી બેસી રહ્યું હતું. ડિલાવરના કિનારાપર એકે કિલ્લા, મોરચો કે તોપ નહોતી. એક નાનું ખાનગી વહાણ ફિલાડેલ્ફિયાપર ચઢી આવી લુંટી લે એવી બચાવ વગરની સ્થિતિમાં એ શહેર હતું. ૧૭૪૬માં ક્રાંકિલનને બોસ્ટન જવું થયું હતું. એ વખતે એ શહેર લડાઈની સામગ્રીઓ તૈયાર કરવા મચ્યું હતું. બોસ્ટનવાળાઓનો જુસ્સો જોઈ ક્રાંકિલનને શરૂઆતમાં ને ફિલાડેલ્ફિયાની સહીસલામતી માટે તેને બારે ચિન્તા પેદા થઈ. ઘેર પાછા આવી આ મંથનમાં તેણે ચર્ચા ચલાવી. પ્રગણાના તે વખતના માલેક જૈન અને ટોમસ પેન તેમના બાપના જેવા કંવેકર નહીં હતા; હાકેમ કંવેકર નહોતો; પણ રાજસભામાં કંવેકરપંથનું એટલું પરીબળ હતું કે બચાવનાં સાધન ખરીદવા પૈસાની મજૂરી મળતી નહીં. * રાજસભાના સભાસદોપર કંઈ અસર થઈ નહીં ત્યારે શહેરીઓમાંથી જેઓ ખુશી હોય તેમને બેગા કરી તેમનું લશ્કર બનાવી, શહેરનો બચાવ કરવા ક્રાંકિલને વિચાર કર્યો. “પ્લેઝન ટુથ” (કધાડી સત્ય વાત) એ નામનું બાવીસ પાનાનું એક ચોપાનિયું લખી તેણે લોકોમાં વહેંચ્યું. આ ચોપાનિયામાં એવી એવી બાબતો છટાથી તથા યુક્તિથી લખી છે કે ગમે તે વર્ગનો કોઈ શહેરી હોય તોપણ તેના મનપર અસર થયા વગર રહે નહીં. અંગ્રેજ બચ્ચા તરીકે તેમની ગર્વની લાગણી અને પેન્સિલ્વેનિયાના વતની તરીકે તેમની સ્વાર્થની લાગણીપર સારી અસર થાય એવો મજકુર ક્રાંકિલને આ ચોપાનિયામાં લખ્યો છે અને બીજા પ્રગણાવાળાએ જે કંઈ હતું તે જોઈ તેમનો દાખલો લેવા તેણે ફિલાડેલ્ફિયાના શહેરીઓને આજીજી કરેલી છે. કંવેકર પંથવાળાના સમાધાન માટે તેણે બાઈબલનો આધાર લઈ એવું સાબીત કરી આપ્યું છે કે દેશનો બચાવ કરવા લડવું એ કંઈ પાપ નથી. ફિલાડેલ્ફિયા જેવા પૈસાવાળા શહેરને બચાવ વગરનું જોઈને દુશ્મનો હલ્લો કરી લે એ કેવું સંભવિત છે એ સવિસ્તર ક્રાંકિલને દેખાડી આપ્યું છે. દુશ્મનો નદીમાં વહાણ ફરવા ન દે

*કંવેકર પંથવાળા લડાઈ કરવી એ પાપ સમજે છે.

તો આખા પ્રગણના વેપારને કેટલું બધું નુકશાન થાય એ તંરફ તેણે લોકોનું ધ્યાન ખેંચ્યું છે. જૂદી જૂદી પદ્ધતિવાળા માણસો, ગૃહસ્થો, કવેકરો, વેપારીઓ વગેરે પર અસર કરવાને જે ફલીલો મળી આવી તેટલી બધી ક્રાંક્ષિને આ ચોપાનિયામાં અસરકારક રીતે આપી છે. ઉપરની એકંદર આબતોથી કંઈ અસર ન થાય એવો કોઈ માણસ કદાચ રહે તો ચોપાનિયાના છેવટના ભાગમાં લડાઈના પરિણામનો ક્રાંક્ષિને એવો ચિતાર આપ્યો છે કે એવા માણસના પેટમાં ખીક પેસી ખીકથી અસર થયા વગર રહે નહીં. એ વખતમાં લડાઈ કેવી ઘાતકી રીતે ચલાવવાનો રીવાજ હતો એ બતાવવાને ક્રાંક્ષિનના ચોપાનિયામાંથી થોડો ભાગ અમે નીચે આપીએ છીએ.

“લડાઈનું નામ સાંભળતાંજ સઘળાનાં હાંજં ગગડી જશે. કોઈ કોઈની મદદે આવશે એવી આશા ન હોવાથી સઘળા નાસવા માંડશે. હોય તેના કરતાં વધારે બતાવવાને દુશ્મનો દુઃખ દેશે એવી ખીકથી પૈસાદાર ગણાતા લોકો પલાયન કરી જશે. ઐરાં છોકરાંવાળાની કોટે તેમનાં ઐરાં છોકરાં વળગી પડશે અને આંખમાં આંસુ લાવી કહેશે કે આ શહેર છોડી જાઓ અને જીવ બચાવો, અને આ નાશભાગ તથા વેરાનખેરાનના વખતમાં અમારું રક્ષણ કરો. પલાયન કરનારા પોતાનો સરસામાન લઈ જવામાં ઊતાવળ અને ગરબડ કરશે, વિલાપ કરશે અને ખૂમો પાડશે, તેથી બધે ગરબડ સરબડ અને ગોટાળો થઈ રહેશે. તેઓ સામા થઈ શકશે નહીં. દુશ્મનો પહેલાં શહેરને ઘેરો ઘાલશે અને આખરે ઘણુંકરીને ખાળી નાંખશે. દુશ્મનો વખતસર ખબર આપી લડાઈ કરશે તો હું ધાંધું કે ઉપર પ્રમાણે થશે. પણ જે તેઓ આગળથી ખબર આપ્યા વગર, કદાચ રાત્રે એકદમ છાપો મારશે તો તમારી શી દશા થશે તેનો વિચાર કરો. તમારે ઘરમાં ભરાઈ રહી દુશ્મન જે કરશે તે સોસવું પડશે. લડાઈની વખતે શત્રુના વેપારને હરકત કરવાને યુદ્ધ સામગ્રી સાથે ફેરવ્યા કરવાની સરકાર તરફથી રજા મળેલાં લઈંગાં ખાનગી વહાણો કરતાં સરકારનાં વહાણના નાખુદાના હાથમાં તમે આવો તો તમારાં ધન્યભાગ્ય. જે ખાનગી વહાણવાળાના હાથમાં આવ્યા તો, હળશી, વર્ણુશંકર, સીધી અને એવા ખીજા હલકામાં હલકા માણસોના નિરંકુશ અને અમર્યાદ જનન, હુંટ અને દુર્વાસનાને તમારે, તમારાં સ્ત્રી પુત્રીને, અને પૈસાને શરણ થવું પડશે. તે વખતનાં દુઃખનો કમકમાટ આવ્યા વગર કોણ વિચાર કરી શકશે ? કોઈ એમ કહે કે મેં

આ બયાનક દેખાવ મીહું મરચુ ભભરાવી વર્ણુઓ છે તો ભલે. તમને ચેતવણી આપવાની મેં તો મારી ફરજ બજાવી છે. હવે તમારી મેજે વિચાર કરી ખરા ખોટાની પરીક્ષા કરો.”

આ ચોપાનિયાથી ફ્રાંક્લિને ધારેલી ઉમેદ પાર પડી. ચોપાનિયું બહાર પડ્યા પછી થોડા દહાડામાં શહેરીઓની એક સભા તેણે ખોલાવી. એક રાક્ષસી સભા ભેગી થઇ. તેમની આગળ ફ્રાંક્લિને દીકઠાક અલંકારયુક્ત બાષણ કર્યું અને તેનેતેજ વખતે પોતાનું નામ નોંધાવી બચાવની મંડળી ઉભી કરવાને આગ્રહ પૂર્વક સર્વને આજીજી કરી. તરતજ ખારસો જણાએ પોતાનાં નામ નોંધાવ્યાં. થોડા દહાડામાં દસ હજાર નામ થયાં; ને ઘણા વખત થયો નહીં એટલામાં ક્વેકર પંથ શિવાયના લગભગ તમામ લોકો લસ્કરી યોજનામાં દાખલ થયા, હથિયારવાળા થયા, અને ક્વાયત શીખવા લાગ્યા. જરૂર પડે તે જગાએ કુચ કરી જઈ શકે એવી એંસી લસ્કરી મંડળીઓ તૈયાર થઇ. ફિલાડેલ્ફિયાની મંડળીઓ એકત્ર થઇ એક પલટણુ બની અને ફ્રાંક્લિનને પોતાના કર્નલ તરીકે ચુંટી કહાડ્યો. ફ્રાંક્લિન કહે છે કે “ એ પદ્ધતિ માટે હું લાયક નથી એમ મને લાગવાથી મેં તે લેવા ના પાડી; અને મી. લારેન્સ નામના એક વગવાળા અને સારા આંધાના ગૃહસ્થને નિમવાને ભલામણ કરી. મારી ભલામણ પ્રમાણે તે નિભાયો.”

ફ્રાંક્લિનના કેટલાક મિત્ર એવી દહેશત રાખતા હતા કે રાજમંડળીમાં ક્વેકરપંથના લોકોનું જોર હોવાથી ફ્રાંક્લિન પોતાના લડાઇ સંબંધી ઉત્સાહને લીધે, રાજમંડળીમાં ભારખોજ ખોઇ ખેસશે. રાજમંડળીના કારકુનની જગા લેવાને આતુર એક જુવાન માણસે ફ્રાંક્લિનને એક દિવસ કહ્યું કે તમે આખરે તમારી જગાનું રાજનામું આપી દો, નહીં તો તમને અરતરશી મળશે અને ફજેતી થશે. ફ્રાંક્લિને જવાબ આપ્યો કે “ મેં એક પ્રસિદ્ધ માણસની એવી વાત સાંભળી છે કે તે કોઇ દુદ્ધાની જગા માગતો નહીં અને જો મજે તો લેવા ના કહેતો નહીં. આ વાત હું પસંદ કરું છું અને તેમાં કેટલોક વધારો કરીને હું તે અમલમાં લાવીશ. હું કોઇ જગા માગીશ નહીં, કોઇ જગા લેવાને ના કહીશ નહીં અને કોઇ જગાનું રાજનામું આપીશ નહીં.”

બધા ક્વેકર લોકો અંદરખાતેથી લડાઇની વિરુદ્ધ નહોતા. જુવાની-આનો મોટો ભાગ અને ઘણા ટૂંક માણસો લડાઇની તૈયારીઓથી મનમાં ખુશી થતા. નવી ચુંટણી થઇ ત્યારે સર્વાનુમતે ફ્રાંક્લિનને રાજમંડળીના

કારકુનની જગા આપવાને ફરીથી ઠરાવ થયો. લડાઇના ઉપયોગને માટે નાણાંની મંજૂરી આપવાનો પ્રસંગ આવતો ત્યારે ક્વેકર લોકોએ પૈસા “ રાજના ઉપયોગને માટે ” છે એમ સંતોષ માની મંજૂરી આપતા; લડાઇના વખતે ખોરાક અને દારૂ ગોળા લેવાને પૈસાની મંજૂરી આપવી પડતી ત્યારે “ શેટલી, લોટ, ઘઉં અને **બીજા દાણા** (એટલે દારૂ ગોળા) ને માટે મંજૂરી આપી હોય એમ માની તેઓ મન વાળતા. જે માણસો તુરંગી વિચારો ધરાવે છે તેમને આવાં કંગાળ બહાનાં શોધવાં પડે છે.

૧૭૪૮ ના અકટોબર માસની ૭ મી તારીખે એઇલાશાપેલનું તહનામું થયું અને યૂરોપમાં લડાઇના અંત આવવાથી અમેરિકન સંસ્થાનિકોની ધારતી દૂર થઇ. ધારતીને વખતે ફ્રાંકિલને લશ્કર વગેરે તૈયાર કરવામાં જે આગળ પડતો ભાગ લીધો હતો તેથી પેન્સિલ્વેનિયામાં તેની આબરૂ ઘણી વધી; પ્રગણાનો હાકિમ, રાજમંડળીના સભાસદો અને વગવાળા લોકોમાં એનો મોભો વધ્યો; હવેથી આશ્વતને વખતે ફ્રાંકિલનને પોતાના અગ્રેસર અને સલાહકાર તરીકે ફિલાડેલ્ફિયાના વતનીઓ ગણવા લાગ્યા. આ અરસામાં ફ્રાંકિલનના ઘરમાં અને તેના સંબંધીઓના ઘરમાં કેટલીક જાણવાનું બીનાઓ બની હતી. ૧૭૪૪ માં તેની સ્ત્રીને એક કન્યાસ્ત્ર પ્રાપ્ત થયું. આ બાળકનું નામ સાદરા પાડવામાં આવ્યું હતું. એ વરસમાં તેની બહેન જેનના છોકરા મીકલને તેણે ન્યુયોર્કમાં પોતાના ભાગીઆ જૉન પારકર પાસે શાગિર્દ મૂક્યો. તેનો મોટો છોકરો વિલિયમ મજબુત અને ખુબસુરત હતો પણ અભ્યાસ કરવામાં ઘણો પછાત હતો. લડાઇની શરૂઆતમાં તે ઘેરથી છાનોમાનો નાશી ગયો અને એક ખાનગી વહાણુપર નોકર રહ્યો. ફ્રાંકિલન આ છોકરાને ત્યાંથી ઘેર લાવ્યો પરંતુ એનું વલણ લશ્કરી નોકરી કરવા તરફ હોવાથી, માત્ર સોળ વરસની ઉંમરે કેનેડાપર હુમલો કરવા જતા એક લશ્કરમાં એને દાખલ કરાવ્યો.

ફ્રાંકિલનનાં માળાપ લડાઇની શરૂઆતમાં હૈયાત હતાં. બન્ને ઘણાં ઘરડાં થયાં હતાં અને ઘરડપણને લીધે તેમનાં શરીર દોદળાં થઇ ગયાં હતાં. ફ્રાંકિલન તેમને હેતથી ઉભરાતા પત્ર લખતો અને તેમનાં દરદને માટે વખતોવખત કંઈ ઉપાય બતાવતો. એક પત્રમાં ફ્રાંકિલન લખે છે કે “ તમારા એમાંથી કોઇ પોતાના દુઃખની હકીકત મને લખે છે ત્યારે વૈધના ઘંઘામાં માથું મારવાને હું બહુજ આતુર થઇ જાઉં છું. મારા કુટુંબમાં જરૂર પડે ત્યારે હું વૈધની સલાહ લઉં છું અને તેના કહેવા પ્રમાણે

આહું છું. મારા કોઈ પત્રમાં હું કંઈ ઉપાય બતાવું તો એમજ સમજાશે કે મારી તમારા પ્રત્યેની સારી લાગણીને લીધે તે હું લખું છું. તમારા વૈધની સલાહ અથવા મંજુરી શિવાય મેં બતાવેલા ઉપાયનો અમલ કરશો નહીં.” ૧૭૪૪ માં ૮૯ વર્ષનું લાંબું આયુષ્ય ભોગવી ક્રાંક્સિનનો પિતા જોશીયા દેવ લોક પામ્યો. બહેન જોનેને ક્રાંક્સિને આ પછી જો પત્ર લખ્યો તેમાં તે લખે છે કે “વહાલી બહેન, પિતાજીના મંદવાડ વખતે તેં તેમની સેવા આકરી કરી છે તેને માટે તારાપર મને ઘણું વાહાલ આવે છે.” ૧૭૪૫ ના જાનેવારીની ૧૭ મી તારીખના “ગ્રોસ્ટન ન્યુઝ્લેટર” પત્રના અંકમાં જોશીઆ ક્રાંક્સિનના મરણની નોંધ આ શબ્દોમાં લીધી હતી:—“ગઈ રાત્રે મિથુબત્તિ અને સાચુ બનાવનાર મી. જોશીઆ ક્રાંક્સિનને દેવાના થઈ છે. ઇદ્રિયો તથા મનના વેગમાં તણાઈ ન જતાં એકસરખી રીતે નિયમવૃત્તિથી તેણે પોતાનું શરીર એવું રાખ્યું હતું કે ૮૭ વર્ષની ઉંમર સુધી તે સુખમાં ને સુખમાં રહ્યો. ઇશ્વરપર પૂર્ણ ભરોસો રાખી, એવા ભક્તિભાવ અને સદાચારથી તે રહેતો કે જેવા આનંદ અને સલાહ-શાંતિમાં તેણે પોતાનો આવરદા કાઢ્યો, તેવામાંજ તે મરણ પામ્યો. એના પાછળ બહોળું કુટુંબ એ મૂકી ગયો છે જેણે પ્રમાણિક માણસ તરીકેની પોતાની શાખ આખી જીંદગી સુધી નિભારી છે એવા વડીલના એ કુટુંબી-એને ધન્યવાદ ધંટ છે.”

પ્રકરણ ૧૩. મું.

વિજળી સંબંધી શોધો.

૧૭૪૬ થી ૧૭૫૨.

લેડનજરની શોધ—દાકતર સ્પેન્સને ત્યાં ક્રાંક્સિને જોએલા પ્રયોગ—
વિજળીનો અભ્યાસ કરવાનો શોખ—સ્વતંત્ર રીતે ભાવ અને અભાવરૂપ
વિજળીના પ્રકારની શોધ—લેડનજરનું પૃથક્કરણ—ઇલેક્ટ્રિક બેટરી—રમુજ
ખેલ—ધંધા રોજગારમાંથી છૂટા પડ્યો—ડેવિડહોલ સાથે કરેલો કરાર—
અભ્યાસ કરવાની યોજના—આકાશવિજળી અને ધર્મણ વિજળી એકજ
છે એમ પતંગ ઉડાવી શોધી કાઢ્યું—લાઇટનીંગરોડ અથવા વિજળીવાહન
સળીઆની શોધ—ક્રાંક્સિનની પ્રખ્યાતી અને તેને મળેલાં માન—વિદ્યા
મેળવવાને ક્રાંક્સિનની લાયકાત.

લેડનબરની શોધ ૧૭૪૫ માં થઇ હતી. એ શોધથી આખા યુરોપ ખંડમાં વિજ્ઞાનોએ અભ્યાસ કરવાની ખંત ધણી વધી પડી હતી. પિટર ક્રોલિન્સન દર વર્ષે ફિલાડેલ્ફિયા પુસ્તકાલયને માટે ચોપડીઓ ખરીદ કરી મોકલતો તેની સાથે પોતાના તરફથી ભેટ તરીકે કોઇ વખત કંઈ પુસ્તક ને કોઇ વખત નવાઇની ચીજ મોકલતો હતો. નવી શોધી કાઢેલી લેડનબર અને તે વાપરવાના નિયમની છાપેલી ચોપડી ૧૭૪૬ માં તેણે ભેટ તરીકે મોકલી હતી. આ ભેટ આવી પહોંચી તે પહેલાં થોડાં અઠવાડિયાંપર ફ્રાંકિનને બોસ્ટનમાં દાક્ટર સ્પેન્સને લાં તેનો એક નમુનો જોયો હતો. દાક્ટર સ્પેન્સે વિજ્ઞાનીના કેટલાએક અખતરા એ વડે ફ્રાંકિનને કરી બતાવ્યા હતા, જે જોવાથી તે તાત્તુજ થયો હતો અને ધણી ગમ્મત પામ્યો હતો. ક્રોલિન્સને મોકલેલી વિજ્ઞાનીનળીકા ફિલાડેલ્ફિયા પુસ્તકાલયમાં આવી પહોંચતાંજ ફ્રાંકિનને બોસ્ટનમાં જોએલા અખતરા ફરીથી જાતે કરી જોયા. વિજ્ઞાનોએ અભ્યાસ કરવામાં તેને ધણી રસ પડવા લાગ્યો. જરા દુરસદ મળે કે એ વિષયમાં તે પોતાનો વખત રોકતો. ફિલાડેલ્ફિયામાં આવેલા એક કાચના કારખાનામાં બીજી કેટલીક નળીઓ બનાવરાવી તેણે પોતાના મિત્રોમાં લહાણી કરી અને જન્ટોમંડળીના બધા સભાસદો વિજ્ઞાનીના પ્રયોગ કરવાનો મોહ લગાડ્યો. ૧૭૪૬-૪૭ નો આખો શિયાળો ફ્રાંકિન અને તેના મિત્રોએ વિજ્ઞાનીની પાછળ ગાળ્યો. ઘણાખરાએ તો થોડો વખત ગમ્મત કર્યા પછી એ નાદ મૂકી દીધો, પણ ફ્રાંકિન અને બીજા બે ત્રણ જણ આ નવા શાસ્ત્રનો ખંત અને ઉદ્યોગથી અભ્યાસ કરવામાં અને નવી નવી શોધો કરવામાં મગ્યા રહ્યા.

નવા નવા પ્રયોગ કરી નવી નવી બાબતો ફ્રાંકિન અને તેના સંબંધી શોધી કાઢવા લાગ્યા. ધસારાથી વિજ્ઞાની પેદા થતી નથી પણ એકઠી થાય છે એમ તેમણે પ્રથમ અટકળ કરી પાછળથી પ્રયોગોથી સાબીત કરી જોયું. વિજ્ઞાની બાવરૂપ અને અભાવરૂપ એવા બે પ્રકારની છે એ વાત ફ્રાંકિનને પ્રયોગ શરૂ કર્યા પછી થોડા દિવસમાં જણાઇ હતી એમ જુલાઇ ૧૭૪૭ ના તેના એક પત્ર પરથી માલમ પડે છે. ફ્રાંકિન અને તેના મિત્રો વિજ્ઞાનીના તણખાથી મિથુનતિ સળગાવતા, દમવીસ માણસોને હારબંધ બાંધી રાખી આયકો આપતા, પુતળી નચાવતા અને બીજા ઘણા આશ્ચર્યજનક પ્રયોગો કરી ફિલાડેલ્ફિયાના જુવાનોને આનંદ પમાડતા. આ પૈકી ધણીખરી બાબતો યુરોપના વિદ્વાનોના જાણવામાં હતી. પરંતુ

એ વિષે કંઈ સાંભળેલું કે જોએલું નહીં છતાં ફિલાડેલ્ફિયામાં ક્રાંતિકર્તા અને તેના મિત્રોએ એ બાબતો પોતાના સ્વતંત્ર પ્રયોગોથી શોધી કાઢી હતી.

૧૭૪૭ નો જાનાજો પ્રગણાનો બચાવ કરવામાં ગયો હતો પરંતુ તે કામમાંથી પરવાર્યા પછી ક્રાંતિકર્તા અને તેના મિત્રો વિજળીના પ્રયોગો કરવાનું ફરીથી લઈ બેઠા. જે જે નવી વાત તેમના પ્રયોગથી તેમના જાણવામાં આવતી તે ક્રાંતિકર્તા વિગતવાર પત્ર લખી કોલિન્સનને જણાવતો. લેડનબર્ગથી પ્રયોગ કરવાનો ક્રાંતિકર્તાને કદી કંટાળો આવતો નહીં. બાવરૂપ અને અબાવરૂપ વિજળીનો ભેદ બતાવવાને નવા નવા પ્રયોગો તે શોધી કાઢતો. ક્રાંતિકર્તાની પ્રયોગ કરવાની રીત કેવી હતી એ નીચે આપેલા ખ્યાન પરથી જણાય છે. આ પ્રયોગો કરવામાં તે મેશમણ્ડુકે શોધી કાઢેલી લેડનબર્ગ વાપરતો, જે દાટો અને સળીઓ ઘાલેલી એક પાણી ભરેલી શીશીજ ફક્ત હતી.

“વિજળી ભરેલી લેડનબર્ગનું જોર કયા ભાગમાં રહેલું છે તેનું પૃથક્કરણ કરવાના ધરાદારથી અમે શીશી કાચપર મૂકીને તેનો દાટો અને તાર કાઢી લીધો. પછી એક હાથમાં શીશી લઈ બીજા હાથની આંગળી તેના મોં આગળ ધરી તો પાણીમાંથી વિજળીનો મોટો તણખો નીકળ્યો. તાર અંદર હોય ને જેવા જોસથી તણખો નીકળે તેવા જોસથી પાણીમાંથી તણખો નીકળ્યો તેથી જણાયું કે તારમાં કંઈ જોર સમાયેલું નથી. સારે શીશીની અંદર ભરેલા પાણીમાં લેડનબર્ગનું જોર રહ્યું હશે કે નહીં તે જોવાને અમે લેડનબર્ગમાં ફરી વિજળી ભરી અને પ્રથમ પ્રમાણે તેને કાચપર મૂકી દાટો અને તાર કાઢી લીધાં; પછી શીશી ઉપાડીને અમે એની અંદરનું પાણી કાચપર મૂકેલી બીજી ખાલી શીશીમાં રેડ્યું. જો પાણીમાં વિજળીનું જોર હોય તો આ નવી શીશીના મોં આગળ આંગળી ધરવાથી આંચકો લાગવો જોઈએ. પણ તે પ્રમાણે કરી જોતાં કંઈ જણાયું નહીં. અમે અકટળ કરી કે પાણી રેડતાં વિજળી જતી રહી હશે, અથવા જુની શીશીમાં રહી ગઈ હશે. જુની શીશીમાં તાલું પાણી નાખી અજમાવી જોયું તો અમને તેમાંથી વિજળીનો આંચકો લાગ્યો. ત્યારે હવે આ ગુણ કાચમાં કાચના જાતિયુણ તરીકે છે કે શીશી જેવા આકારને લીધે છે તે જોવાને અમે કાચની એક રકાખી લીધી ને તેની પર સીસાનું પત્ર ચઢાવી તેમાં વિજળી ભરીને તેની પાસે હાથ લાવી જોયું તો તણખો નીકળી આંચકો લાગ્યો. પછી અમે કાચની રકાખી કરતાં

બધી તરફ બે ઈંચ નાની સીસાની રકાબીઓ લીધી અને તેમની વચ્ચે કાચની રકાબી મૂકી ઉપરની સીસાની રકાબી મારફતે તેમાં વિજળી ભરી; પછી કાચને સીસાથી જૂદો પાડ્યો. એમ કરવાથી સીસામાં વિજળી રહી હશે તે જૂદી પડી. પછી કાચની કોરને આંગળી લગાડી જેતાં તેમાંથી વિજળીના ઝીણા તણુખા નીકળવા લાગ્યા. કાચના જૂદા જૂદા ભાગમાંથી આ પ્રમાણે ઘણા તણુખા કાઢી શકાય. પછી ચાલાકીથી કાચને સીસાના પડમાં ફરીથી મૂકી કોરો દબાવી તો જેસથી આંચકો લાગ્યો. એપરથી સિદ્ધ થયું કે વિજળી કાચમાં કાચના જ્વલિશુશુથી રહે છે અને કાચની આસપાસ મૂકેલાં સીસાનાં પડ કાચના જૂદા જૂદા ભાગની વિજળી ભેગી કરવાનું અને જે બિંદુએ જેમએ તે બિંદુએ લાવવાનું કામ કરે છે. ”

લેડનજરમાં વિજળી શાથી ભેગી થાયછે અને જ્ઞાના ગુણથી ટકી રહેછે, એ આ પ્રમાણે શોધી કાઢી ફ્રાંકિઝને સીસાનાં પતરાં ચઢાવેલી અગિયાર રકાબીઓ સાથે ગોઠવી તેની ઇલેક્ટ્રિક બેટરી અથવા વિજળીની ઓળ બનાવી. જેમ એકમાં વિજળી ભરી શકાય તેમ આ રીતથી બધી રકાબીઓમાં સાથે વિજળી ભરી શકાય. રકાબીને બદલે લેડનજર વાપરવી વધારે સવડભરેલી જણાયાથી પાછળથી રકાબીઓને બદલે લેડનજર વાપરી બેટરિ બનાવવામાં આવી હતી.

આ વરસના શિયાળામાં મી. કિન્નર્સલી નામના માણસે વિજળીની મદદથી એક રમુજ ખેલ બનાવ્યો હતો. ત્રીજા જ્યોર્જ રાજાનું પુત્રું વિજળીથી એવી રીતે ભરવામાં આવ્યું હતું કે જે કોઈ એ પુત્રાને માથેથી મુગટ ઉપાડવા જાય તો તેને મોટા આંચકો લાગતો. ફ્રાંકિઝને એક એવું પૈકું બનાવ્યું હતું કે જે વિજળીની મદદથી ઘણા જેસથી ફરતું અને મરથી સરખા પ્રાણીને મારી નાંખે એવો વિજળીનો આંચકો આપી શકતું. આ વરસમાં ફ્રાંકિઝને કરેલી સાથી અગત્યની શોધ તો લેડનજરનું પૃથક્કરણ હતું. લેડનજર સંબંધી ફ્રાંકિઝને કરેલા ખુલાસામાં હજી સુધી વિદ્વાનો ઈંઈ ભૂલ કાઢી શક્યા નથી તેમ વધારો કરી શક્યા નથી. આપણી જાણાઓમાં અને પાઠશાળાઓમાં શીખવાતી વિજળીનાં અગત્યનાં તત્વ ફ્રાંકિઝને આ વરસમાં સ્થાપન કરેલાં હતાં.

ફ્રાંકિલન પૈસા સાચવી જાળુતો પણ માત્ર પૈસા કમાવા એજ આ દુનિયાનું સાર્થક છે એમ તે સમજતો નહોતો. ધંધો રોજગાર શરૂ કર્યાને

હવે તેને વીસ વરસ થયાં હતાં. તેની ઉંમર ૪૨ વર્ષની થઈ હતી. દર વર્ષે સાતસો પાઉન્ડની ઉપજ આવે એટલી મિલકત તેણે સંપાદન કરી હતી. વેપાર રોજગાર છોડી ઘેર બેસવાને એ વખતમાં આટલી ઉપજ બસ ગણાતી હતી. સો વર્ષ પહેલાં અમેરિકન સંસ્થાનામાં ૭૦૦ પાઉન્ડની આવકવાળો માણસ પોતાના કુટુંબ સાથે સુખમાં દહાડા કાઢી શકે એવો વખત હતો. આટલી ખાનગી ઉપજ ઉપરાંત ફ્રાંક્લિન દર વર્ષે આશરે દોઢસો પાઉન્ડના પગારના બે સરકારી હુદા ભોગવતો હતો. મિલકતની ઉપજ ઉપરાંત દર વર્ષે તેના ધંધામાંથી તેને બે હજાર પાઉન્ડ નફો મળતો. એટલે તેની એકંદર વાર્ષિક ઉપજ ત્રણ હજાર પાઉન્ડ થતી. આ પ્રમાણે પૈસા સંબંધી નિરાંત થઈ હતી તેથી હવે ધંધામાંથી નીકળી નર્થ પોતાનો વખત વિદ્યા સંપાદન કરવા પાછળ ગાળવાને ફ્રાંક્લિનને મન થયું. ૧૭૪૮ ના સપ્ટેમ્બર માસમાં પોતાના સ્કર્દમ ઉવિડ હોલને પોતાનું જાપખાનું વેચી દેવાને ફ્રાંક્લિને ઇચ્છા બતાવી. બન્ને વચ્ચે એવો કરાર થયો કે જાપખાનાનો માલિક પોતે હોય એવી રીતે ઉવિડ હોલે જાપખાનું ચલાવવું અને અઢાર વરસ સુધી ફ્રાંક્લિનને દર વર્ષે એક હજાર પાઉન્ડ પ્રમાણે વર્ગશન આપવું. અઢાર વર્ષ પછી ફ્રાંક્લિનને કંઈ આપવું નહીં અને જાપખાનાનો સંપૂર્ણ રીતે ઉવિડહોલ માલિક થાય. અઢાર વર્ષની મુદત પૂરી થાય ત્યાં સુધી જાપખાનું ફ્રાંક્લિન અને હોલના નામથી ચાલે અને ફ્રાંક્લિને જેઝીટ અને “ ગરીબ રિયર્ટ ” ચલાવવામાં મદદ કરવી. આ પ્રમાણે કરાર કરી ફ્રાંક્લિન કામકાજની શીકરમાંથી મુક્ત થયો અને ૧૭૪૮ થી વિદ્યા સંપાદન કરવાનો અને વધારવાનો પોતાનો શોખ પૂરો કરવા લાગ્યો.

આ અરસામાં એક મિત્રપર લખેલા પત્રમાં ફ્રાંક્લિન નીચે પ્રમાણે વિચાર જણાવે છે:—

“ શહેરના વધારે શાંત ભાગમાં હું મારો વાસ લઈ ગયો છું અને મારો હિસાબ નક્કી કરું છું. થોડા વખતમાં મારા વખતનો પૂર્ણ માલિક થવાની આશા રાખું છું. મારી તબીબત ઠીક રહેશે તો આવતા વર્ષ સુધીમાં વગર અડચણે મારો દરના દર મિત્રને મળવાની હું આશા રાખું છું. એજ ધારણાથી જાહેર કામો પણ હવે હું વધારે માથે લેતો તથી. છેલ્લી સંરક્ષણ મંડળીમાં મેં જે ભાગ લીધો હતો તેથી હું એટલો

લોકપ્રિય થયો હતું કે રાજ્યમંડળીના સભાસદોની ચૂંટણીમાં અને શહેર તરફથી ચૂંટી કાઢવાનો ફટલાએકનો ધરાદો હતો. પણ મારા જે જે મિત્રોએ આ સંબંધમાં મારા આગળ વાત કરી તેમને મેં ના કહી અને જણાવ્યું કે અને ચૂંટી કાઢશે તોપણ હું કામ કરીશ નહીં. જે કામ કરવાને હું પસંદ કરું છું, તે શિવાય બીજું હવે મારે માથે આવશે નહીં તેથી યાક અને શીકર વગર મારી સાથે મિત્રતા ધરાવનાર વિદ્વાન માણસો સાથે હું લોકોનું બહુ થાય એવી બાબતોપર વાતોચીતો કરી શકીશ અને વાંચવાને, અભ્યાસ કરવાને અને પ્રયોગો કરવાને ટ્રસ્ટ મેળવી શકીશ. મારા ધારવા પ્રમાણે આ કંઈ એણું સુખ નથી.”

છાપખાનું ડેવિડહોલ્સને સોંપ્યા પછી પોતાની ઇચ્છાનુસાર અભ્યાસ કરવાને અને વિજળીના પ્રયોગો કરવાને ક્રાંતિક્ષનને વખત મળવા લાગ્યો. ૧૭૪૮ થી ૧૭૫૨ સુધીમાં તેણે વિજળી સંબંધી ઘણા ઘણા પ્રયોગો કરી જોયા અને નવી નવી વાતો શોધી કાઢી, જેનું વર્ણન આ પુસ્તકમાં થઈ શકે નહીં. બે મુખ્ય શોધો જેથી તેનું નામ દુનિયામાં અમર થયું છે તે સંબંધી થોડા શબ્દો અત્રે કહેવા યોગ્ય થશે.

ધર્મણુ વિજળી અને આકાશની વિજળી એ બેઉ એકજ જાતની છે કે જૂદી એ નક્કી કરવાને ક્રાંતિક્ષન ઘણા વખતથી વિચાર કરતો હતો. તે વખતે ફિલાડેલ્ફિયામાં એક જાણે મિનારો બંધાતો હતો. ક્રાંતિક્ષનનો વિચાર એવો હતો કે એ મિનારો પૂરો થશે ત્યારે “ તે ઉપર ચઢી વાદળાંની વિજળી કેવી જાતની છે તે તપાસી જોઈશ. પણ એટલામાં તેણે એક છોકરાને પતંગ ઉડાવતો જોયો. એટલે તેને પોતાનો ધરાદો પાર પાડવાનું સાધન માલમ પડ્યું. એક રેશમી રૂમાલનો પતંગ બનાવી તેણે શણુની દોરી બાંધીને પોતાના છોકરાને લઈ એક મેદાનમાં તે ગયો. ત્યાં તેણે એ પતંગ ઉડાવ્યો અને બધી શણુની દોરી છોડી દીધી બાદ એક રેશમી દોરીનો કડકો તેને છેડે બાંધીને એક ઝાડ સાથે બાંધ્યો અને પછી ઘણી આતુરતાથી ત્યાં બેઠો. આ વખતે આકાશમાં ઘણાં વાદળાં ચઢી આવ્યાં હતાં એટલે પતંગને વિજળી લાગવાનો સંભવ હતો. થોડા વખતમાં પતંગની શણુની દોરીનાં રૂવાં જોમાં થવા લાગ્યાં એટલે તે દોરી નજીક ગયો અને પોતાની આંગળી દોરી પાસે ધરી એટલામાં તે દોરીમાંથી વિજળીના તણુખા જેવું અજવાળું પોતાની આંગળી તરફ

ઉડ્યું. પછી તેણે ઘણા પ્રયોગો કરી નક્કી કરી જેયું કે આકાશની વિજળી ધર્ષણ વિજળીના જેવીજ છે.”*

મિનારાપર ચઢી લોહાનો સળીઓ ઊભો કરી તેની મદદ વડે ધર્ષણ વિજળી અને આકાશ વિજળી એકજ છે કે નહીં એ નક્કી કરવાનો ફ્રાંક્લિન નો પહેલાં વિચાર હતો તે રીતે ફ્રાન્સમાં કેટલાએક વિદ્વાનોએ કરી જેયું તો તેમને પણ ફ્રાંક્લિનના જેવુંજ માન્યમ પડ્યું. જે શોધ ફ્રાંક્લિને પતંગ વડે કરી હતી તે ફ્રાન્સમાં તેના મૂળ વિચાર પ્રમાણે સળી-આથી થવાથી તેનું નામ આખા યુરોપમાં પ્રખ્યાત થયું અને પહેલા દર-જનનો વિજળીશાસ્ત્રી તે ગણાવા લાગ્યો.

ફ્રાંક્લિને કરેલી બીજી શોધ ઘણી અગત્યની છે અને તેથી દુનિયામાં દર વર્ષે લાખો માણસોના જાન અને મિલકતનું સંરક્ષણ થાય છે. જ્યાં ઘરો, પહાડપરનાં ઘરો અને વહાણો વગેરેપર વિજળી પડે તો તેમને નુકશાન કર્યા વગર પાણી કે જમીનમાં ઊતરી જાય એટલા માટે ફ્રાંક્લિને એવી હિકમત બતાવી કે લોખંડનો કે તાંબાનો સળીઓ ધરતી ડાંચામાં જાંચી ટોચપરથી જમીન સુધી ધરતી દિવાલ જેડે જડી લેવામાં આવે ને ઉપરનો છેડો અણીવાળો રાખી નીચેનો છેડો જમીનમાં કેટલાક હાથ ઉંડો દાટવામાં આવે તો ઘરપર પડેલી વિજળી એ સળીઆ મારફતે બારેબાર જમીનમાં ઊતરી જશે. ઘર જેડે જડી લીધેલા આવા સળીઆને “લાઇટનીંગ કન્ડક્ટર” અથવા વિજળીવાહન કહે છે.

આ શોધોથી યુરોપમાં વિદ્યાના શોખી દરેક માણસને ફ્રાંક્લિનનું નામ જાણીતું થયું. વિજળી સંબંધી તેનાં લખાણ આતુરતાથી બંધે વંચાવા લાગ્યાં અને વસ્તુનાં સંપૂર્ણ વિવેચન માટે અને ચોખ્ખી ભાષા માટે વખણાવા લાગ્યાં. આકાશમાંથી પ્રયોગને માટે વિજળી જમીનપર ખેંચી લાવવી એ વિદ્વાનો અને અજ્ઞાનો બધાને આશ્ચર્યજનક લાગ્યું. અને આવી મહાન શોધ ફિલાડેલ્ફિયા જેવા ખૂણે પડેલા શહેરમાં ફ્રાંક્લિનજેવો પ્રધાદારી માણસ કરી શક્યો, એ તેમને તેથી પણ વધારે નવાઈ જેવું લાગ્યું. ઇંગ્લાંડની “રોયલ સોસાયટી” એ ફ્રાંક્લિનની વિદ્વાની એટલી ખુબ કરી કે એકમતે તેને એ સોસાયટીનો સમાસદ નિમ્મે અને કોપ-લીનો ચાંદ ભેટ આપ્યો. ચેલ અને હાર્વર્ડ કોલેજોએ તેને માન તરીકે

એમ. એ. ની પદવી આપી. વિદ્વાનોમાં ક્રાંકિલનની પ્રતિષ્ઠા બંધાઇ અને માન મળવા લાગ્યું તેથી સ્વાભાવિક રીતે તે ખુશી થતો હતો. મોસ્ટનના એક મિત્રને ૧૭૫૩ માં લખેલા પત્રમાં તે લખે છે કે “ટેટલર” પત્રમાં વાત લખી છે કે એક છોડી એકાએક મગરૂર થતી જણાઈ પણ તેનું કારણ કોઈ જાણી શક્યું નહીં. આખરે જણાયું કે એ છોડીને નવો રેશમી મોન્નબંધ મળ્યો હતો. એ છોડીના જેવું મારામાં કંઈ તમને માલમ પડે તો તમે ગુંચાઓ નહીં માટે મને લાગે છે કે મારે મારાં મોન્નબંધ ધાધરા તળે સંતાડવાં ન જોઈએ, પણ આપણાં મિત્ર કોલિન્સનના પત્રમાંથી થોડો જીતારો તમને મોકલી, બતાવવાં જોઈએ.” આ પછી કેટલીક હકાકત લખી રાયલ સોસાયટી તથા ફ્રાન્સના રાજ્ય તરફથી મળેલાં માનની વાત ક્રાંકિલન એ પત્રમાં જણાવે છે.

વિજળીનો અભ્યાસ ક્રાંકિલને જરૂરી રાખ્યો. આકાશ વિજળીનો તે એટલો ભોમીઓ થઇ ગયો કે જ્યારે જોઈએ ત્યારે પ્રયોગો કરવાને એ વિજળી પોતાના ઘરના ઝોરડામાં આવી શકે એવી હિંકમત તેણે કરી. આકાશનાં વાદળોની વિજળી ભાવ રૂપ છે કે અભાવ રૂપ એ નક્કી કરવાને તેણે ઘણા પ્રયોગો કરી જોયા અને આખરે સ્થાપન કર્યું કે એ અભાવરૂપ છે.

૨૦ વરસ સુધી ક્રાંકિલને વિજળીના પ્રયોગો કરી જોયા. તેમાં પહેલાં સાત વરસતો ફક્ત વિજળી પાછળજ ગાળ્યાં હતાં. વિજળીને હરેક પ્રકારે તેણે કરી જોઈ. તેના ઘરમાં વિજળી સંબંધી ઓજારોનો મોટો જથ્થો ગોઠવી રાખ્યો હતો અને ઘણીવાર ગૃહસ્થો અને બાહ્યોને હેરાત પમાડે એવા પ્રયોગો કરી બતાવવામાં આવતા હતા. દુનિયાના વિજળી શાસ્ત્રીઓમાં ક્રાંકિલન પહેલી પંક્તિનો ગણાવા લાગ્યો. તેણે શોધી કાઢેલા વિજળી વાહન સળીઆનો ઉપયોગ ધીમે ધીમે વધવા લાગ્યો. દસ વરસમાં સંસ્થાનોમાં અને વીસ વરસમાં ઇંગ્લાંડમાં એ સળીયાનો ઉપયોગ સાધારણ થઇ ગયો. મોટાં મોટાં મકાન બનાવનાર કેવી રીતે વિજળી વાહન સળીઓ ગોઠવે એ વિષે તેની સલાહ પુણતા. ડિઝરાયલી “ક્યુરીઓ-સીટીઝ ઓફ લિટરેચર”માં એક વાત લખે છે કે ફિલાડેલ્ફિયામાં કામ ધંધા વગરના લોક ક્રાંકિલનના ઘર આગળ આવીને એક બારી આગળ નકામા ઉભા રહેતા અને ત્રાસ આપતા. આ લોકોનો ત્રાસ દૂર કરવાને ક્રાંકિલને એવી યુક્તિ કરી કે બારીના કડેરામાં વિજળી ભરી કે

જેથી જે કોઇ કઠોરાને અઢેલીને ઉભો રહેવા નય તેને સાજ આચકો લાગ્યા વગર રહે નહીં.

કુદરતનું કૃતેમંદીથી અવલોકન કરવાને અને વિધાનો વધારે કરવાને ચાર ગુણ અવશ્ય જોઇએ. ૧. પાછી સમજ, ૨. ધીરજ, ૩. ચાલાકી અને ૪. સ્વતંત્ર આવક. આ ચારે ગુણ ક્રાંતિકર્તાનામાં સારી પેઠે હોવાથી તે વિધા અને જ્ઞાનનો વધારો કરી શક્યો. કુદરતનું અવલોકન કરવાનું છોડીને આગળપર જે રાજનીતિમાં પડવાનો પ્રસંગ તેને આવ્યો નહોત તો બીજી ધણી પ્રકારની શોધો તે બેશક કરી શકત.

પ્રકરણ ૧૪ મું.

૧૭૫૦ ના આરસામાં કરેલી બીજી જાહેર સેવાઓ.

પાઠશાળા સ્થાપન કરવાની યોજના—પેન્સિલ્વેનિયામાં જીવાનોને કેળવણી આપવા સંબંધી દરખાસ્ત—શાળાના મકાનની તજવીજ—દવાખાનું કાઢવાની યોજના—દાક્તર બાન્ડ—દવાખાનું સ્થાપન કર્યું—ગિલબર્ટ ટેન્ટને ઉધરાણું ભેગું કરવાની શીખામણ—શહેરના રસ્તાપર ફરસબંધો જડવા તથા રસ્તા સાફસુદ્ધ રાખવા કરેલી તજવીજ—યલો વિલો અમેરિકામાં પ્રથમ ક્રાંતિકર્તા દાખલ કર્યું—ખાતર તરીકે “પ્લાસ્ટર ઓફ પારીસ” દાખલ કર્યું—સાવરણીનાં ઝાડ રોપાવ્યાં—એડમન્ડ કિવન્સીને રહેનીશ દ્રાક્ષની કલમો મોકલાવી—જેન આડમ્સનો ક્રાંતિકર્તા વિષે અભિપ્રાય—સગાંપર હેત—ક્રાંતિકર્તાની માએ ૮૪ વરસની ઉમરે લખેલો પત્ર—માનું મૃત્યુ—માઆપની કબરપર ક્રાંતિકર્તા મુકાવેલો લેખ—બહેન જેનને લખેલા પત્ર—મરણ વિષે ક્રાંતિકર્તાના વિચાર—વિદ્યાબ્યાસ અને શોધ—ધર્મસંબંધી વિચાર—ઉવાઇટફિલ્ડને લખેલો પત્ર.

ક્રાંતિકર્તા પોતાનું જ્ઞાન વધારતો એટલુંજ નહીં પણ જ્ઞાનનો ફેલાવો કરવાને પણ યોજનાઓ કરતો. ૧૭૪૩ માં એનો પુત્ર ૧૩ વર્ષનો થયો હતો. પુત્રને ઝંચી જાતની કેળવણી આપી શકે એવી એની પૈસા સંબંધી સ્થિતિ પણ યદ્ય હતી. આ વખતે ક્રાંતિકર્તાને માલમ પડ્યું કે ફિલાડેલ્ફિયા કે ન્યુયોર્કમાં પાઠશાળા કે જાગ્યા પ્રકારની શાળા એકે નથી.

ફિલાડેલ્ફિયામાં એક પાઠશાળા સ્થાપન કરવાને એ વર્ષમાં કંઇ હિલચાલ ફાંકિલને કરી; પણ લઢાઇની ખૂબીને લીધે તે વર્ષ અનુકૂળ આવ્યું નહીં અને છ વર્ષ સુધી પાઠશાળાની યોજના એમની એમ પડી રહી. ૧૭૪૯ માં દેશમાં સલાહશાંતિ થઇ હતી અને ફાંકિલને પોતાને પણ અવકાશનો વખત આવ્યો હતો. એ વર્ષમાં એનો પુત્ર ૧૯ વર્ષનો થઇ ગયો હતો અને હવે કંઇ વધારે બહે એમ લાગતું નહોતું, તોપણ પાઠશાળા સ્થાપન કરવાની પોતાની યોજના ફાંકિલને ફરીથી ઉપાડી.

ફાંકિલનના હમેશના રિવાજ પ્રમાણે પ્રથમ તો જન્ટો મંડળીમાં એ વાતની તેણે ચર્ચા ચલાવી. જન્ટો મંડળીના ઘણા સભાસદો થોડાં વરસપર જાતે મંજૂરી કરી ધંધો ચલાવતા હતા પણ હવે તો ઉજળાં લૂગડાં પહેરી શકે એવા પૈસાવાળા ગૃહસ્થ થયા હતા. ઘણા સભાસદોએ ફાંકિલનની યોજનાને અંતઃકરણથી ટેકો આપ્યો અને ધીમે ધીમે એ યોજનાની તરફશુમાં બીજી ઉપમંડળીઓમાંથી પણ ઘણા જણ નીકળી આવ્યા. આટલું થયા પછી ફાંકિલને લોકોમાં એ બાબત પ્રસિદ્ધ કરવાનો વિચાર કર્યો. “ પેન્સિલ્વેનિયામાં જીવાનોને કેળવણી આપવા સંબંધી દરખાસ્ત ” એ નામનું એક ચોપનિયું લખી ગેઝીટના દરેક આહકને તેણે બેટ આપ્યું અને બીજા લોકોમાં પણ ફેલાવ્યું.

આ ચોપાનિયાથી ઘણી અસર થઇ. ફાંકિલનની દરખાસ્ત લોકોને પસંદ પડી અને થોડી રકમક પછી તે મંજૂર થઇ. પાંચ હજાર પાઉન્ડ ઝટવારમાં ભરાઈ ગયા અને વર્ષ પૂરે થતા પહેલાં શાળા ઉઘડી. વિદ્યાર્થીઓનો એટલો બધો જમાવ થયો કે થોડા વખતમાં નવું અને મોટું મકાન લેવાની જરૂર પડી. ગમે તે પંથના ધર્મશુદ્ધને વ્યાખ્યાન આપવાને કામ લાગે એવા ધરાદાથી ઉવાઇટરીફડના આગમન સમયે બાંધેલું દેવળ શાળાને માટે મકાન તરીકે કામમાં લેવામાં આવ્યું. ધર્મ સંબંધી અત્યુત્સાહ ઉવાઇટરીફડના ગયા પછી નરમ પડ્યો હતો. એ દેવળનું બાંધું બરોબર આવતું નહીં, વળી દેવળને માથે કંઇ દેવું પણ થઇ ગયું હતું. ફાંકિલન દેવળ અને શાળા બન્નેનો ટ્રસ્ટી હતો. દેવળના મકાનમાં મૂળ ઉદ્દેશ પ્રમાણે ગમે તે પંથના ધર્મશુદ્ધને વ્યાખ્યાન આપવાને દિવાનખાનું રહે અને શાળા પણ બેસી શકે એવી ગોઠવણ રાખી, દેવળના ટ્રસ્ટીઓ પાસેથી શાળાના ટ્રસ્ટીઓને આપું મકાન અપાવવા ફાંકિલને તજવીજ ચલાવી અને તેમાં તે ફતેહ પામ્યો. દેવળનું તમામ દેવું આપવાને તથા હમેશ માટે એક ઓરડો

આપ્પાનો માટે ખુલ્લો રાખવાને શાળાના ટ્રસ્ટીઓએ કબુલ કરવાથી આખું મકાન તેમને મળ્યું. શાળાને માટે સવડ થાય એવી ગોઠવણો એ મકાનમાં કરી નાખવામાં આવી. મળુરો અને કારીગરો કામે લગાડવાનું, સરસામાન ખરીદવાનું અને દેખરેખ રાખવાનું કામ ફ્રાંકિન જતે કરતો. આ પ્રમાણે શાળાની ગોઠવણ પૂરી થઈ. ૧૭૭૯ માં એ શાળા “ પેન્સિલ્વેનિયાની પાઠશાળા ” થઈ. હજી સુધી એજ નામથી તે કાયમ છે અને એ શહેરની પાઠશાળાઓમાં સૌથી મૂખ્ય ગણાય છે.

શાળાની સ્થાપના બરાબર રીતે પૂરી થયા પછી ફ્રાંકિન એવુંજ એક બીજું પરાંપકારી કામ ઉભું કરવાને ખંતથી મંડ્યો. ફિલાડેલ્ફિયામાં એ વખતે એક સારા દવાખાનાની ઘણી ખોટ હતી. માંદા પરદેશીઓ આવતા તેમને, તે વખત સુધી ખાલી પડી રહેલાં અવડ ઘરોમાં અને ડિલાવર નદીના ટાપુઓમાં રાખવામાં આવતા હતા. આથી કરીને ગાગી-ઓને તેમજ શહેરને બંનેને ગેરફાયદો થતો હતો. દવાખાનું ઉઘાડવાની યોજના દાક્તર બાન્ડ નામના ફ્રાંકિનના એક મિત્રે પ્રથમ બહાર પાડી હતી. એ યોજના સંસ્થાનોમાં તદ્દન નવી હોવાથી ઉઘરાણામાં પૈસા ભરવાને કોઈ ખુશી બતાવતું નહીં. આખરે દાક્તર બાન્ડ ફ્રાંકિનની સલાહ લેવાને તેને ઘેર આવ્યો અને કહ્યું કે “ તમારો જેની સાથે કંઈ સંબંધ ન હોય એવી લોકોપયોગી યોજના લોકોમાં પસાર થઈ શકતી નથી. જેમને હું ઉઘરાણા માટે મળું છું તેઓ મને પૂછે છે કે આ બાબતમાં તમે ફ્રાંકિનની સલાહ લીધી છે ? એ વિષે એનો અભિપ્રાય કેવો છે ? જ્યારે હું એમ કહું છું કે ફ્રાંકિનના ધંધા સાથે સંબંધ વગરની આ યોજના હોવાથી મેં તેની સલાહ લીધી નથી ત્યારે તેઓ ટીપમાં કંઈ ભરતા નથી અને કહે છે કે “ અમે વિચાર કરીશું ”

આ યોજના પાર પાડવાને ફ્રાંકિને તનમનથી મેહેનત કરવા માંડી; તેની તરફેણમાં તેણે ગેઝીટમાં વિષયો લખ્યા અને પોતે ઉઘરાણામાં સારી રકમ ભરી બીજાઓ પાસે ભરાવી. થોડા વખતમાં એમ જણાયું કે ઉઘરાણાથી એકઠા થએલા પૈસા બસ થશે નહીં. તેથી ફ્રાંકિને રાજ મંડળી તરફથી મદદ મેળવવા તજવીજ કરવા માંડી. પ્રગણના સમાસ્ટ્રો મદદ આપવા ખુશી નહોતા. તેમની દલીલ એવી હતી કે દવાખાનું ફક્ત શહેરને માટે સ્થાપવાનું છે તેથી શહેરના રહેવાસીઓએ ખર્ચ સોસયું જોઈએ. આવો મામલો હોવાથી ફ્રાંકિને એક જાતની નિરપરાધી લુચ્ચાઈ વાપરીને

પોતાની મતલબ સાધી લીધી. તેણે રાજમંડળાને કહ્યું કે તમે એ હજાર પાઉન્ડની મદદ આપવાનું એવી સરતે કયુલ કરો કે શહેરના લોકો પોતા-પોતામાં ઉધરાણું કરી એ હજાર પાઉન્ડ એકઠા કરે ત્યારે એ રકમ આપવી. ક્રાંકિલન લખે છે કે “આ સરતને લીધે મદદ આપવાનો ખરડો મંજૂર થયો. જે સભાસદો મદદ આપવાની વિરુદ્ધ હતા તેઓને હવે એવું લાગ્યું કે કંઈ પણ ખર્ચ કર્યા વગર ઉદારતા દેખાડવાનું માન લેવાનો વખત આવ્યો છે. ત્યારપછી લોકો પામે ઉધરાણું ભરાવની વખતે સરકારે આપેલું વચન તેમને અમે કહી સંભળાવી આગ્રહ પૂર્વક કંઈ પણ ભરવાનું કહેતા. દરેક માણસની ભેટ સરકારની મદદથી બમણી થાય એવું હતું તેથી સૌ ખુશીથી કંઈ પણ ભરતા. આ પ્રમાણે એ સરત ખે રીતે કામ આવી હતી.”

એક એ વર્ષ પછી હાલના દવાખાનાની પ્રખ્યાત જગોપર પેન્સિલ્વ-નિયાના દવાખાનનો ફેટલોક ભાગ ઉભો કરવામાં આવ્યો. પાયાનો પથ્થર શહેરના લોકોના ટોળાની વચમાં શહેરના જુના રહેવાસીએ ગોઠવ્યો હતો. આ પથ્થરપરનો ઉમદા લેખ ક્રાંકિલને લખ્યો હતો. “ઇસવીસન ૧૭૫૫ માં સારા નસીમે બાળે જ્યોર્જ રાજ રાજ કરતો હતો, (કારણ કે તે રૈયતનું સુખ ચહાતો) અને જે વખતે દ્વિત્રાડેલ્ફિયા આબાદાનીમાં હતું, (કારણ કે શહેરોએ લોકોપકારી હતા) તે વખતે આ મકાન સરકારની અમે ધણી ખાનગી ગૃહસ્થોની ઉદારતાથી, માંદા અને કંગાળોના સુખ માટે ભક્તિભાવથી બાંધવામાં આવ્યું છે. પરમ દવાળુ ઇશ્વર એ કામને ફતેહ આપો. ”

આ સ્થળે કહેવાની કંઈ જરૂર નથી કે તે વખતથી તે આજ સુધી પેન્સિલ્વેનિયા દવાખાનું માંદા અને કંગાળોનાં દુઃખનું નિવારણ કર્યાજ કરે છે. શહેરની આબાદી સાથે તેની પણ આબાદી થઇ છે અને હાલ આખી દુનિયામાં સૌથી મોટાં અને ઉત્તમ પ્રતિનાં દવાખાનાઓમાં તે એક ગણાય છે.

ઉધરાણાની ટીપો ભરાવવાની કળામાં ક્રાંકિલન પ્રવીણ ગણાવા લાગ્યો. ગિલબર્ટ ટેન્ટ નામના એક વિલક્ષણ પાદરીને નવું દેવળ બંધાવવાનો વિચાર હોવાથી તે એક વખત ક્રાંકિલન પાસે આવ્યો ને તેની મદદ તથા સલાહ માગી. ક્રાંકિલને મદદ આપવા ના પાડી પણ સલાહ આપી. તેણે કહ્યું કે, “ કંઈ આપે એવા માણસો હોય તેમની પાસે પ્રથમ જવાને હું તમને શિખામણ આપું છું, જે માણસો આપણે કે નહીં આપણે એવા સંદેહ

બરેલા તમને લાગે તેમની ખાસે પછીથી જન્મે અને જેમણે કંઈ આપ્યું હોય તેમનાં નામો તેમને બતાવજો. છેલ્લે જે માણસ કંઈ આપે એવા નથી એમ તમને લાગે તેમને આં પશુ જવાનું જૂલશો નહીં કારણ કે એવામાંથી કેટલાકને માટે તમે જૂલ બરેલો વિચાર કદાચ બાંધ્યો હોય.” પાદરીએ મ્હોડું મલકાવીને પોતાના સલાહકારનો આભાર માન્યો અને તેની સલાહ પ્રમાણે દરેક જણ પાસે મદદ માગી. તેને જરૂર હતી તેના કરતાં વધારે નાણાં તે મેળવી શક્યો અને થોડું મોટાપાત્રમાં તે વડે એક સુંદર દેવળ બંધાવ્યું.

૧૭૬૦ સુધી ફિલાડેલ્ફિયા શહેર ફરસબંધી વગરનું હતું બોંય ઉપરનું પક માટીનું હોવાથી ચોમાસાના ઢહાડામાં એટલો કાદવ થતો હતો કે રસ્તાપર ચાલી શકાતું નહીં. ક્રાંતિકર્તા વીસ વર્ષથી મુખ્ય બજાર આગળ રહેતો હતો તેથી લોકોને દુકાનોપર જતાં કાદવમાં ચાલતાં કેટલી હરકત પડતી હતી તે તેના જોવામાં આવતી હતી. ક્રાંતિકર્તાની મહેનતથી આખરે બજારની આબુઆબુના રસ્તાપર ફરસબંધી કરવામાં આવી હતી અને હવે માત્ર ફરસબંધીપર સાફસુદ રાખવાનું કામ બાકી રહ્યું હતું. ક્રાંતિકર્તા કહે છે કે “ મને એક ગરીબ ઉદ્યોગી માણસ મળી આવ્યો જે દર ધરવાળા પાસેથી મહિને છ પેન્સ લઈ ફરસબંધીપર બે વખત પુંજે કાઢી સાફસુદ રાખવા અને ધુળ ઉપાડી જવા ખુશી હતો. આટલું જુજ ખર્ચ કરવાથી દરેક ધરવાળાને કેટલો ફાયદો થઈ શકે એમ હતું તે વિગતવાર બતાવી મેં એક નિબંધ છપાવી કાઢ્યો; લોકોના પગને ચોટીને એટલી ધુળ ધરમાં આવે નહીં તેથી ધર સાફ રાખવું સહેલું પડે, દુકાનોપર ધરાક સહેલાઈથી આવી શકે તેથી ધરાકી વધી દુકાનદારોને ફાયદો થાય, પવનના દિવસોમાં ધુળ ઉડી માલપર ચોટે નહીં, વગેરે ફાયદા આ નિબંધમાં મેં બતાવ્યા. આ નિબંધની એકેક નકલ દરેક ઘેર મેં પહોંચાડી અને એક બે દિવસ પછી છ પેન્સ આપવાને કોણ કોણ કરારપત્ર પર સહીઓ કરે છે તે જોવાને હું બધે ફરી વળ્યો. બધાએ એક મતે સહીઓ કરી અને થોડા વખત સુધી તેનો સારો અમલ થયો. બજારની આસપાસની ફરસબંધીની સ્વચ્છતા જોઈને આખા શહેરના લોકો ખુશી થયા. આથી કરીને આખા શહેરના રસ્તાપર ફરસબંધી જડવાને લોકો તરફથી માગણું થયું, અને તે કારણસર કર આપવાને બધાએ ખુશી બતાવી.” દસ વર્ષ પછી આખા શહેરમાં ફરસબંધી થઈ ગઈ.

૧૭૫૨ માં ગરીબ જર્મનોના લાભ માટે સ્થાપન થયેલી એક મંડળીનો ફાંકિલન ટ્રસ્ટી નિભાયો હતો. એ મંડળીમાં ઇંગ્લાંડ, હોલાન્ડ અને પ્રુશીઆ તેમજ સંસ્થાનોમાંના ઘણા વગવળા ગૃહસ્થો સમાસક હતા.

એવું કહેવાય છે કે “યલોવિલો” એ નામથી ઓળખાતું ઝાડ અમેરિકામાં પહેલવહેલું દાખલ કરવાનું માન ફાંકિલનને ઘટે છે. પરદેશથી સામાન ભરીને આણેલી એક ટોપલી પાણીમાં પડી બીજવાથી તેનાપર ફણુગા પુટેલા ફાંકિલનને માલમ પડ્યા. હાલ જે જગોપર ફિલાડેલ્ફિયા જકાત મંડાઇ છે તે પર ફાંકિલને કેટલાક ફણુગા રોપાવ્યા. તે ચોટી ગયાં ને પછી ખુબ વધ્યા. “યલોવિલો” જે ટોપલીઓ બનાવવામાં હાલ દરરોજ ઉપયોગનું ઝાડ થઇ પડ્યું છે તે આ પ્રમાણે ફાંકિલનની ખારીક અવલોકન બુદ્ધિથી અમેરિકામાં પ્રથમ દાખલ થયું. *

ફાંકિલને ખાતર તરીકે “પ્લાસ્ટર ઓફ પારીસ” દાખલ કરવા સંબંધી પણ એક વાત આસે છે. ઘાસના ખીડમાં પ્લાસ્ટર ઓફ પારીસનો છુકો છાંટવાથી ફાયદો થાય છે એ વાત ફિલાડેલ્ફિયાના ખેડુનોના મગજમાં ઊતરતી નહોતી. જાહેર રસ્તાપર એક ખીડમાં ફાંકિલને પ્લાસ્ટરના છુકા વડે લખ્યું કે “આ જગાપર પ્લાસ્ટર છાંટેલું છે.” ઘોળા અક્ષર થોડા વખતમાં જતા રહ્યા. અને એ અક્ષરવાળી જગોપર ઘાસ એવું સુંદર લિલા રંગનું થયું કે આખા ખીડમાં એટલો ભાગ અક્ષર રૂપે જૂદા દેખાતો હતો. પ્લાસ્ટર છાંટવાથી ઘાસ કેવું સાફ થાય છે તે રસ્તે જનાર ખેડુતોના જોવામાં પ્રત્યક્ષ આવવાથી તેમનો ઘણો ખોષ થયો અને તેના ફાયદા તેમના સમજવામાં આવ્યા.

સાફસુદ્ધ કરવાની પીછીઓ બનાવવાનું ઝાડ પણ ફાંકિલનને હાથે દાખલ થયેલું કહેવાય છે. એક નવી પીછીપર બીજનો ઘણો વળગેલો માલમ પડવાથી ફાંકિલને તે રોપાવ્યો અને તેથી થયેલાં બીજ દેશમાં વહેંચ્યાં. આ વાત ઉવોટસનના ઇતિહાસમાં લખેલી છે પરંતુ તે ખરી હોય એમ લાગતું નથી. ખરી વાત એવી છે કે ફાંકિલને બી વરજીનીઆથી મંગાવ્યાં હતાં અને તે પેન્સિલ્વેનિયામાં રોપાવી થોડાં થોડાં ખોસ્ટન વગેરે જગોએ પોતાના મિત્રોને મોકલી આપ્યાં હતાં.

ખેતીવાડીને લગતી એક બીજી વાત જૉન આડમ્સની રોજનીશીમાં લખેલી છે. જૉન આડમ્સ તે વખતે ચોવીસ વર્ષનો હતો ને કાયદાનો

અભ્યાસ કરતો હતો. એના સ્વપ્નામાંએ નહોતું કે આગળ જતાં હું અને ક્રાંકિલન એક જગોપર કામ કરીશું. જૅન આડમ્સ ૧૭૬૦ ના મેની ૨૬ મી તારીખે મી૦ એડમન્ડ કિવન્સીને ત્યાં જન્મવા ગયો હતો. ક્રાંકિલનની આઠાકી અને દૃઢતા વિષે ત્યાં સાંભળેલી એક વાત ઘેર આવીને આડમ્સે પોતાની રોજનીશીમાં લખી રાખેલી છે. એક વખત મસાચુસેટ્સમાં ક્રાંકિલન મી૦ ઉવીબીડના દેવળમાં ગયો હતો અને દેવળમાંથી મી૦ કિવન્સીને ઘેર ચઢા પીવા ગયો હતો. ચઢા પીતી વખતે ક્રાંકિલને વાતમાંને વાતમાં કહ્યું કે મેં ૨૬ રહેનીશ દ્રાક્ષના વેલા થોડા માસપર ફિલાડેલ્ફિયામાં રોખ્યા છે અને તે લાં ઠીક જમ્યા છે. તેપરથી મી. કિવન્સીએ કહ્યું “મારા બાગમાં એ રોપવાની મારી મરજી છે. મારી ખાત્રી છે કે આ પ્રગણામાં તે સારી રીતે થશે.” ક્રાંકિલને જવાબ આપ્યો. “મરજી હોય તો થોડી કલમો હું મોકલાવીશ.” “કિવન્સીએ ઉત્તર વાળ્યો, આપની મહેરબાની. મારે એકાદ વખત આપને તસ્દી આપવી પડશે.” “આ વાત એટલેથી બંધ રહી. થોડાં અઠવાડિયાં પછી બોસ્ટનના ક્રાંકિલનના આડતિયાએ મી કિવન્સીને લખ્યું કે ક્રાંકિલને તેને માટે મોકલેલા રહેનીશ દ્રાક્ષવેલા એક વહાણમાં આવી પહોંચ્યા છે માટે તે ક્યાં મોકલવા તે જણાવવાની મહેરબાની કરવી. થોડા દિવસમાં ટપાલ રસ્તે એક બીજી બીફડી આવી. જે વરસ પછી ક્રાંકિલન બોસ્ટન ફરીથી ગયો ત્યારે મી. કિવન્સી ઉપકાર દર્શાવવા તેની મુલાકાત લેવા આવ્યો અને કહ્યું કે “મેં આપને બહુ તસ્દી આપી છે.” “કંઈ નહીં, સાહેબ” ક્રાંકિલને જવાબ આપ્યો. “જો એ વેલા તમારા પ્રગણામાં ચોટશે તો મારી મહેનત કંઈ નથી. આપણે તે વખતે વાત થઈ ત્યારે હું ધારતો હતો તેના કરતાં મારે વધારે મહેનત લેવી પડી. મેં એમ સાંભળ્યું હતું કે શહેરમાં એ વેલા થએલા છે. પણ જાહેર ખબર કાઢી તો માલમ પડ્યા નહીં. શહેરથી સીતેર માઇલ છેટે આવેલા એક ગામડેથી મારે તે મંગાવવા પડ્યા હતા.”

આ વાત સાંભળીને જીવાન આડમ્સ દંગ થઈ ગયો. તે લખે છે કે “ક્રાંકિલને આખા શહેરમાં તપાસ કરવાની મહેનત લીધી અને ત્યાં એ વેલા ન માલમ પડવાથી સીતેર ગાઉ છેટેના ગામડેથી મંગાવ્યા. અને આખા પ્રગણામાં એ વેલા વધારી દુનિયાનું બહુ કરવાના ઇરાદાથી, પોતાની સાથે જીજ એ જખાણવાળા, પોતાનીપર કંઈ ઉપકાર નહીં કરેલો એવા ગૃહસ્થને એક બંડલ દરિયાવાટે અને તે કદાચ ગુમ થાય તેટલા

માટે બીજી બહેર જમીન માર્ગે મોકલાવ્યું.”

“કામ કરવાની તેની અદ્ભુત શક્તિ, સ્મરણશક્તિ અને દ્રઢતાનો આ વળી અન્યથા જોવા દાખલો છે. કાઉન્સેલર, પોસ્ટ માસ્ટર અને છાપનાર તરીકે પોતાનાં ઘણાં કામોમાં, આટલા બધા ખાનગી અભ્યાસમાં અને આટલાં બધાં લોકસેવાના કામમાં એક ક્ષણિક સૂચના તેને યાદ રહે અને તેનો આવી કાળજીથી તે અમલ કરે એ ખરેખર તાબુબી બરેલું છે.”*

ઘણા લોકપ્રિય માણસોને એમ બને છે કે પોતાના ઘરમાં તે અપ્રિય હોય છે, અને ઘર બહાર વખણાય છે. ક્રાંકિલનને આ પ્રમાણે થયું નહોતું. જોએને એને વધારે સહવાસ હતો તેઓ એને વધારે ચહાતા. પોતાનાં સગાંવહાલાં તરફ ક્રાંકિલન ઘણી માયા અને હેતુ રાખતો. તેની મા, બહેન, ભાઈ અને બીજાં સગાંને તેણે લખેલા કાગળ મમતા ભરેલા અને મનોહર છે. ક્રાંકિલનની આબાદીની વખતે તેના મા, ધીમે ધીમે, દુઃખ વગર અવસ્થાને લીધે મર્જીન્મુખ થતી હતી. ૮૪ વર્ષની ઉંમર પછી પણ તે ક્રાંકિલનને પત્ર લખતી અને ક્રાંકિલન તેને લખતો.

૧૭૫૧ ના અક્ટોબરની પહેલી તારીખના પત્રમાં ક્રાંકિલનની મા લખે છે કે “તારા ગામમાં તારું માન એટલું છે કે તને “આલ્ફર મેન” તરીકે ચૂંટી કાઢ્યો છે એ સાંભળી હું ખુશી થઈ છું; અગર જો કે હું બાળતી નથી કે એનો અર્થ શું છે અથવા માન વગર બીજું કંઈ એથી તને મળશે કે નહીં, તોપણ હું આશા રાખું છું કે તું ઇશ્વર તરફ તારો ભરોસો રાખીશ, અને તારાપર તેની મહેર નજર સાફ તેનો આભાર માનીશ. એ શહેરમાં તેણે તને ઘણું આપ્યું છે અને તેને માટે હું તેનો આભાર માનું છું. હું ઉમેદ રાખું છું કે તું એવી રીતે વર્તીશ કે દરેક જગ્યાએ લોકો તારાથી રાજી રહે. મને દમનો રોગ અને નબળાઈ રહે છે તેથી વધારે વખત બેસી મારાથી લખાતું નથી તો પણ રાતે મને ધસધસાટ જાંઘ આવે છે. મારી ઉધરસ મટવા આવી છે, અને ખોરાકપર મને સારી રૂચી રહે છે. મારા ખરાબ અક્ષરને તું ધ્યાનમાં લઇશ નહીં. ઘણા જણ મને કહે છે કે હું કાગળ ન લખી શકું એવી વૃદ્ધ થઈ છું. મારી આંખે બરાબર દેખાતું નથી, અને હું કાને એટલું થોડું સાંભળી શકું છું કે ઘરમાં બોલાતી વાત મારાથી સંભળાતી નથી.”

આ કાગળ નીચે ક્રાંતિકર્તાની બહેન જેન મીકલ તાબકલમ કરીને આ પ્રમાણે લખે છે:- “મા કહે છે કે મારાથી વધારે લખાતું નથી. તેથી હું મારે હાથે લખી જણાવું છું કે, બાઇજી તમારી ચઢતી જોઈને હું રાજ થાઉં છું અને મારી ખાત્રી છે કે ઇશ્વર તમને જેમ વધારે માન આપશે તેમ તમે દુનિયાનું વધારે બહુ કરશો.”

એ બન્ની વૃદ્ધ બાઇ ૧૭૫૨ ના મે માસમાં દેવભોજ પામી. એની લાસ એના પતિની પડખે બોસ્ટનમાં દાટવામાં આવી હતી. કબર ઉપર ક્રાંતિકર્તા નીચેના લેખવાળો પથ્થર મૂકાવ્યો હતો:-

જોશીઆ ક્રાંતિકર્તા અને અખીઆ તેની સ્ત્રી આ ઠેકાણે ડાટલાં છે. ધણી-ધણીઆણી તરીકે પ્યારથી ૫૫ વર્ષ તેઓ ભેગાં રહ્યાં. તેઓએ જગીર કે નફાબરેલા ધંધા વગર, હમેશ મહેનત અને પ્રમાણિક ઉદ્યોગથી, (ઇશ્વરની આશિષથી) મોટા કુટુંબનું સુખ-માં ગુજરાન ચલાવ્યું. અને તેર છોકરાં અને સાત છોકરાંના છોકરાં આખરબેર ઉછેર્યાં.

આ દાખલાથી, વાંચનાર,
તારા ધંધામાં ઉદ્યોગી

થવાને ઉત્તેજન લે, અને અનાગત-

વિધાતાપર ભરેંસો રાખ. એ પુરૂષ બક્ત.

જન અને નીતિ નિપૂણ હો. એ બાઇ વિચાર-

વંત અને સદાચરણી સ્ત્રી હતી. તેમનો સૌથી નાનો છોકરો તેમની યાદગીરીમાં, પુત્રભાવથી, આ પથ્થર મૂકે છે. જો. ક્રાં. જન્મ ૧૬૫૫. મરણ ૧૭૪૪. ઉંમર ૮૯. અ. ક્રાં, જન્મ ૧૬૬૭. મરણ ૧૭૫૨. ઉંમર ૮૫.

માતૃશ્રીના મરણ પછી ક્રાંતિકર્તા પોતાની બહેન જેનને લખેલા પત્રો ધણાજ હેતુભરેલા અને આનંદદાયક છે. એક વખત પુત્રીનો પ્રસવ થયા પછી ક્રાંતિકર્તા લખ્યું કે “મારી નવી બાણીને મારી આશિષ. એને દાંત આવતી વખતે મ્હોંડામાં રાખવા આ સાથે સોનાનો કકડો મોકલ્યો છે તે સ્વીકારજો. દાંત આવ્યા પછી દાંતે ચાવવા મેવો લેવાને એ કામ આવશે.” બીજી વખતે બહેનનું એક છોકરું મરી ગયું હતું ત્યારે ક્રાંતિકર્તા લખ્યું કે- “જેમ આપણે વધારે જીવે છીએ તેમ ઇશ્વરેચ્છાના આવા ઝપાટા આપણા-પર પડવાને વધારે સંભવિત થઈએ છીએ, જો કે આ પ્રમાણે આપણે વિચાર કરીએ છીએ; અને ઇશ્વરેચ્છાને શરણ થવાની આપણી ફરજ છે

એમ સમજાએ છીએ તોપણ, જે આપણા પહેલાં લાખો માણસોએ ખમ્યું છે અને આપણા પછી લાખો માણસો ખમશે તે આપણાપર-આવી પડે છે ત્યારે, આપણા માથાપર ખરી આફત આવી પડી હોય એમ આપણને લાગે છે. ગમે એટલી મમતાથી દિલાસો આપવામાં આવ્યો હોય તોપણ તેથી આપણી શાન્તિ થતી નથી. સ્વાભાવિક પ્યાર પોતાનો રસ્તો લેવાનોજ. માત્ર વખત આપણો સાથી શ્રેષ્ઠ દિલાસો આપનાર છે. આ પ્રમાણે મારો પોતાનો અનુભવ થયો છે. હું જાણું છું કે તારી સારી સમજને લીધે તારું દુઃખ ઓછું કરે એવી તમામ દલીલો, નિમિત્ત અને બીનાઓ તને આ પહેલાં સુઝી આવી હશે અને તેથી તે ફરીથી બતાવી હું તાજ કરવા માગતો નથી. હું જોઈને ખુશી થાઉં છું કે તારા દુઃખમાં તું ઇશ્વરની મેહેરનું વિસ્મરણ કરતી નથી અને જે છોકરાં હૈયાત છે તેમને ઇશ્વરની મેહેર તરીકે ગણે છે.”

ફ્રાંકિનના કુટુંબમાં એક બીજી મરણ થયું ત્યારે ફ્રાંકિનને લખ્યું હતું કે “જેમ જેમ આપણી સંખ્યા ઓછી થતી જાય છે તેમ તેમ આપણું પરસ્પરનું હેત આપણે વધારો. એ પ્રમાણે કરવું એ આપણી ફરજ છે એટલુંજ નહીં પણ આપણા હિતની વાત છે; કારણ કે સગામાં જેમ વધારે પ્યાર હોય તેમ દુનિયાના લોકો તેમને વધારે માન આપે છે.”

મરણ વિષે ફ્રાંકિન હમેશાં આનંદમાં બોલતો. એનો ભાઈ જૉન મરી ગયો ત્યારે એની પાછળ વિદ્વાપ કરનાર એક જણને ફ્રાંકિનને લખ્યું હતું કે, “જે દાંત ખેંચી કઢાવે છે તે દાંતથી ખુશીથી છૂટો પડે છે, કારણ કે તેની સાથે દુઃખ જાય છે. જે માણસ આખા શરીરથી છૂટો થાય છે તે તમામ દુઃખથી, અને દુઃખ તથા રોગના સંભવમાંથી મુક્ત થાય છે. આપણને દુઃખ ખમવાને લાયક કરનાર શરીર છે. હમેશાં ચાલે એવી મીનબાનીમાં આપણને અને આપણા મિત્રને નોતડું હતું. એની ખુરશી પહેલી તૈયાર થવાથી તે આપણી આગળ ગયો છે. આપણે બધાં સાથે સગવડથી જીવ શકત નહીં. જ્યારે આપણે થોડા વખતમાં એની પાછળ જવાનું છે અને એને ક્યાં મળીશું એ જાણીએ છીએ ત્યારે તમારે અને મારે શા માટે દિલગીર થવું જોઈએ ?”

આ સ્થળે કહેવું જોઈએ કે ફ્રાંકિન ગમે તે કામમાં રોકાયો હોય તોપણ વિદ્યા સંબંધી બાબતોનો અભ્યાસ કરવાનું વિસારી દેતો નહોતો. વિજ્ઞાની એકઝીનો તે અભ્યાસ કરતો એમ નહોતું. ફ્રાંકિનની સૂચનાથી

૧૭૫૩ માં અને ફરીથી ૧૭૫૪ માં ફિલાડેલ્ફિયાના વેપારીઓએ ધ્રુવ પાસેના સમુદ્રમાં નૈશ્વર્ય તરફનો માર્ગ શોધી કાઢવાને “ આરજો ” નામનું વહાણ મોકલ્યું હતું. પ્રોફેસર કામ નામના સ્વિડનના વનસ્પતિવેત્તાને અમેરિકામાં આવકાર દેનાર અને તેની મુલાકાતની ધારણામાં મદદ કરી શકે એવા પુરોષોની સાથે તેનું ઝાળખાણ કરાવનાર ફ્રાંકિલિન હતો. ફેફસાંમાંથી બહાર નીકળતી હવા ઝેરી છે એ શોધી કાઢનાર અને ઘરોમાં ખુલ્લી હવા આવે જાય એવી ગોઠવણ કરવા અસરકારક રીતે પહેલવહેલો લખનાર ફ્રાંકિલિન હતો. પુસ્તકો વાંચવામાં તે હમેશા નિમગ્ન રહેતો. મી લોગનને તેણે લખેલી કેટલીક ચીઠ્ઠીઓ હજીસુધી સંચલ કરી રાખવામાં આવી છે. એ ચીઠ્ઠીઓપરથી એવું જણાય છે કે એ ગૃહસ્થ પાસેથી વારંવાર પુસ્તકો વાંચવા તે લેતો અને વાંચ્યા પછી થોડી થોડી ટીકા સાથે પાછાં આપતો. લોગન વૃદ્ધ અને અશક્ત હતો. વિજળીના નવા અખતરા તેને ખતાવવાને અને તેના ડગડગી ગએલા શરીરપર વિજળીની અસર અજમાવી જોવાને પોતાનો વિજળી કાઢવાનો સાજા ફ્રાંકિલિન લોગનને ઘેર લઇ ગયો હતો.

ફ્રાંકિલિને ધર્મ સંબંધી પોતાના વિચાર કદી ફેરવ્યા નહોતા; પણ તેની ખાતરી થઇ હતી કે માણસના કામકાજમાં ધર્મ એ અગત્યની બાબત છે. વહેમપર હુમલો કરવાથી વહેમ મટી ખરો ધર્મ નીકળતો નથી, પણ સત્યનો ફેલાવો થવાથી વહેમ દૂર થાય છે. સત્ય જાણવામાં આવવાથી, મનમાંથી વહેમો વિચાર અને બીક આપોઆપ નીકળી જાય છે. મિત્રો સાથે વાતચીતમાં તે કહેતો કે ઈશ્વર છે પણ કોઇ ધર્મ તેનો કહેલો નથી એવો મત ધરાવનાર હું છું. ઉવાઇટફીલ્ડ પાદરીએ એક ઠેકાણે લખ્યું હતું કે કેવલેશ્વરવાદી અને નાસ્તિકમાં થોડો ફેર છે. “ ક સ્વ, કેવલેશ્વરવાદી છે એટલે કે નાસ્તિક છે એમ કહીએ તો ચાલે.” ફ્રાંકિલિનને આથી એવું ખોટું લાગ્યું કે નીચેના માર્મિક વાક્યથી તેનો તેણે રદીઓ આપ્યો. “ તે ચાક છે એટલે કે કોયલો છે એમ કહીએ તો ચાલે.” ઇમારત, રથળ, કપડાં, ગાદી, પગલાં અને એવી બીજી જડ વસ્તુઓને પૂજ્ય ગણે એવો ગુણ ફ્રાંકિલિનના મગજમાં નહોતો. ૧૭૫૩ માં ઉવાઇટફીલ્ડને લખેલા એક કાગળમાં ધર્મસંબંધી પોતાના વિચારો ફ્રાંકિલિને નીચે પ્રમાણે જણાવ્યા છે:—

“જ્યારે હું બીજાઓની સેવા કરવામાં રોકાઈ છું ત્યારે હું તેમનીપર મેહેરબાની કરતો નથી પણ મારે દેવું હું અઘા કરું છું એમ હું ધારું છું.

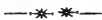
જેમનો બદલો વાળવા અને કદી તક મળવાની નથી એવા ધણા માણસોએ મુસાફરીમાં દોમજ ધર આગળ મારાપર ઉપકાર કરેલા છે. પરમાત્માએ મારાપર અસંખ્ય મેહેરખાનીઓ કરી છે તેનો જરાપણ બદલો માણસની સેવાથી વળી શકેજ નહીં, માણસોએ મારાપર કરેલી મેહેરખાનીનો બદલો બીજા માણસોની સેવા કરીને હું વાળી શકું. અને તેજ પ્રમાણે ઈશ્વરની સેવાનો બદલો ઈશ્વરનાં બીજા છોકરાં એટલે મારા જાત બાઇઓને મદદ કરવા તત્પરતા બતાવી વાળી શકું. અને એમ લાગે છે કે સાબાશ અને વાહવાહ દર અકવાડિયે કહીએ તોપણ અરસપરસ કરેલા ઉપકારનો બદલો વળતો નથી, તો ઈશ્વરની મેહેરખાનીનો તો વળેજ ક્યાંથી? સારાં કૃત્ય કરવા વિષે મારો વિચાર આવે હોવાથી તમને જણાશે કે સારાં કૃત્યથી હું સ્વર્ગ મળવાની આશા રાખતો નથી. સ્વર્ગનો અર્થ આપણે એવો સમજીએ છીએ કે સનાતન ચાલે એવા અને અગાધ સુખનું સ્થાન, આતું ફળ મળવાને હું ઇંછ કરતો નથી. જે માણસો એમ ધારે છે કે આ દુનિયામાં સહેજ સારૂ કર્યોથી સ્વર્ગ મળશે તેમની સાથે, તરસ્યા માણસને પાણીનો ઘુંટડો આપી, મોટી જગીરની આશા રાખનાર માણસને સરખાવીએ તો, જગીર માગનારનું માગણું અતિશય ગણાશે નહીં. આ દુનિયામાં જે સહેજસાજ સુખ આપણને મળે છે તે આપણી લાયકાતને લીધે નહીં પણ ઈશ્વરની કૃપાને લીધે; તેજ પ્રમાણે સ્વર્ગનું સુખ મળે તો તે ઈશ્વરની કૃપાથીજ. હું એ સુખને લાયક છું એમ ફાફા રાખતો નથી, એ સુખ મળવાની આશા રાખું એવો બેવકુફ નથી, ને એ સુખ મળવાને ચઢાડો એવો લોભી નથી. જે ઈશ્વરે અને બનાવ્યો છે, જણે અત્યાર સુધી માઈ રક્ષણ કરી અને સુખી કર્યો છે, અને જે કદી દુઃખી કરશે નહીં એમ એની પિતૃતુલ્ય કૃપાથી અને ભરોસો રહે છે તે ઈશ્વરની ઈચ્છાને આધિન રહી હું સંતોષ માનું છું; અને એમ ધાઈ છું કે મારે માથે કેમ વખત દુઃખ આવી પડશે તો તે પણ મારા ફાયદાને માટે જ હશે. ”

“આકીનથી દુનિયામાં ફાયદો થાય છે ખરો, આકીન ઓછું થએલું જોવાને હું ઇચ્છતો નથી; ને કોઈ માણસનું આકીન ઓછું કરાવવા મેં પ્રયત્ન કરેલો નથી. આકીન વગર, સાધારણ રીતે થાય છે તેના કરતાં વધારે ભલાં કામ. આકીનથી થાય તો કેવું સાઈ? મારો કહેવાનો ભાવાર્થ એવો છે કે, ખરે ખરાં ભલાં કામ, જેવાં કે, માયા, ઉદારતા, દયા ને

પરોપકારનાં કામ; નહીં કે અપવાસ કરવાનાં, તથા વાંચવાનાં તથા સાંભળવાનાં, પૂજા કરવાનાં અને ખુશામત ભરેલી પ્રાર્થના કરવાનાં કામ. ખુશામત તો ડાહ્યા માણસો પણ પસંદ કરતા નથી તો તેથી ઈશ્વર શી રીતે ખુશી થાય? ઈશ્વરની ભક્તિ કરવી એ આપણી ફરજ છે. વ્યાખ્યાન વાંચવા તથા સાંભળવાથી ફાયદો થાય છે. પરંતુ માણસે તે સાંભળવામાં અને પ્રાર્થના કરવામાં સંતોષ માની બેસી રહેવું, એ, કદી ફળ આપે નહીં એવાં જાડને પાણી પાવામાં અને પાંદડાંને ફાલ વધારવામાં ખુશી માનવા બરોબર છે.”

પ્રકરણ ૧૫ મું.

પોષ્ટ ખાતાનો ઉપરી.



૧૭૫૩.

ક્રાંકિલન જાહેર કામમાં રોકાયો—ક્રાંકિલનની ભાવણ કરવાની રીત—રાજસભામાં સભાસદ—સગાને નોકરી આપવા વિષે ક્રાંકિલનના વિચાર—ઇન્ડિયન લોકો સાથે કોલકરાર કરવાને ઓહિયો જવું—અમેરિકાને ડેપ્યુટી પોષ્ટ મારતર જનરલ નિમાયો—પોષ્ટ ખાતામાં કરેલા સુધારા—અને તેનાં પરિણામ—વેપારીની મંડળીમાં કારીગરોને દાખલ નહીં—કરવા સામે ક્રાંકિલને બતાવેલા વિચાર—નાખુદાની છોકરીને આપેલી ટોપી.

ક્રાંકિલનને મળેલો અવકાશ એકલા વાંચવામાં અને અભ્યાસ કરવામાં ગાળવાનો તેને વખત આવ્યો નહીં. એ ધણીએ ના કહેતો પણ લોકો દબાણ કરીને કંઈને કંઈ કામ એને માથે નાખતા. પેન્સિલ્વેનિયા પ્રગણાનું રક્ષણ થઈ શકે એવી તૈયારીઓ કરવામાં ક્રાંકિલને જે શ્રમ લીધો હતો તેથી દરેક વર્ગ અને જાતના શહેરીઓ અને તમામ અમલદારો તેનાપર ખુશખુશ થઈ ગયા હતા.

એમત્રાશાપેલની સંધિ થઈ અને લોકોની દેહેશત જતી રહી એજ અરસામાં એટલે ૧૭૪૮ ની પાનખર ઋતુમાં ક્રાંકિલન અને હોલનું પંત્યાળ નફી થયું હતું. કોઈ પણ હુદાની નોકરી હવેથી નહીં લેવાને ક્રાંકિલને

ઠરાવ કર્યો હતો, તોપણ લોકોનાં દબાણને લીધે એ ઠરાવ ધણો વખત ટક્યો નહોતો. ક્રાંકિલન લખેછે કે “મને હવે નવરો થએલો જાણીને લોકો-એ પોતાના કામમાં ઉપયોગમાં લેવા માંડ્યો. રાજકારભારની દરેક શાખામાં મારીપર એકી વખતે કંઈને કંઈ બોલે નાંખવામાં આવ્યો.” પ્રગણના હાકેમે તેને જસ્ટીસ આવ ધી પીસ નિમ્મે; શહેરની કારપોરેશને તેને સભાસદ નિમ્મે, અને થોડા વખત પછી ઓલ્ડરમેન નિમ્મે; શહેરી-ઓએ રાજ્ય સભામાં તેને પોતાના તરફથી સભાસદ તરીકે ચૂંટી કાઢ્યો.

રાજ્યસભામાં ક્રાંકિલન સભાસદ તરીકે હતો તે વખતે શા શા બનાવ રાજ્યસભામાં બન્યા તે જાણવાને આપણને સાધન નથી. સભા-સદોનાં બાપણની નોંધ લેવામાં આવતી નહોતી. કદાચ નોંધ લીધેલી હોત તોપણ ક્રાંકિલન વાદવિવાદમાં ધણો થોડા ભાગ લેતો હતો એમ આપણને જણાત. ક્રાંકિલન સારો વક્તા નહોતો. તે કવચિતજ બાપણ કરતો, થોડામાં બોલતો અને બોલવામાં અચકાતો. ક્રાંકિલનના નિબંધોની પેઠે તેના બાપણની અસર, સાદા અને જાણીતા દષ્ટાંત આપવાની તેની અનુપમ ખુબીને લીધે, અને તેની પ્રતિષ્ઠાને લીધે થતી હતી. એક ઠેકાણે તે લખી ગયોછે કે “હું સારો વક્તા નહોતો, છતાંદાર બાપણ કરી શકતોજ નહોતો, શબ્દો પસંદ કરવામાં ધણો અચકાતો અને બાપામાં પણ પૂરેપૂરો શુદ્ધ નહોતો. એમ છતાં પણ સાધારણ રીતે હમેશ માઈ ધાયું પાર જાતારતો.” ક્રાંકિલનની ફતેહની ખરી કુંચી એ હતી કે તે બીજાઓને માઈું લગે એવી રીતે કદી બોલતો નહોતો અને છાતી ઠોકાને બોલવાના શબ્દો તે કદી વાપરતો નહોતો.

ક્રાંકિલન રાજ્યમંડળીનો સભાસદ થયો તેથી સભાના કારકુનની તેની જગા ખાલી થઈ. આ જગા તેના પુત્ર વિલિયમને આપવામાં આવી. હુદેદાર માણસે પોતાના સગાઓને જગા આપવી અથવા અપાવવી નહોતો એવા સખ્ત વિચારનો ક્રાંકિલન નહોતો. એતો પોતાનાં સગાંવહાલાંની ખુબ સંભાળ રાખતો. પોતાના અધિકારમાં કોઈ સારી જગા ખાલી પડતી તો ક્રાંકિલન અથવા ફેલજર કુટુંબના માણસોમાંથી લાયક માણસ મળી આવે તો તેને તે પહેલી આપતો. એ પ્રમાણે ન કરવું એ તે વખતમાં માનવધર્મ વિરુદ્ધ અને નિર્દય ગણાતું.

ક્રાંકિલન રાજ્યસભામાં સભાસદ હતો તે દરમિયાન તે અને સભા-નો પ્રમુખ, ઓલિયોના ઇન્ડિયન લોકો સાથે નવા કેલકરાર નક્કી

કરવા સભા તરફથી પ્રતિનિધિ નિમાયા હતા. ફ્રેન્ચ લોકો ઇન્ડિયન લોકો સાથે ભાંજગડ કરી પોતાનો પ્રદેશ વધાર્યા જતા હતા. ફ્રેન્ચનું બળ ઓછું કરવું અને અંગ્રેજ સંસ્થાનિકો અને ઇન્ડિયન લોકો વચ્ચે ધાડો સંબંધ જોડવો એ કાલકરાર કરવાનો ઉદ્દેશ હતો. પ્રતિનિધિઓ કાલોધત્ર મુકામે મળ્યા અને કાલકરાર નક્કી થયા. આ પ્રસંગે ક્રાંતિને વાપરેલી અકલ જાણવા જેવી છે.

ક્રાંતિન લખે છે કે “એ લોકોને દારૂ વેચવાને અમે સખત મનાઈ કરી હતી. આ મનાઈ વિરુદ્ધ જ્યારે તેમણે દરિયાદ કરી ત્યારે અમે તેમને કહ્યું કે જો તમે કાલકરાર નક્કી થના સુધી દારૂ પીધા વગર રહેશો તો કાલકરાર નક્કી થયા પછી તમને પુષ્કળ દારૂ અમે આપીશુંદારૂ તેઓએ હક તરીકે માગ્યો અને તેમને આપવામાં આવ્યો.....સાંજરે એમના મુકામમાં ઘણી ગરબડ થતી સાંભળી શું થયું છે તે જોવા પ્રતિનિધિઓ તે તરફ ગયા. અમને માલમ પડ્યું કે ચોકમાં એ લોકોએ મોટા ભડકો કર્યો હતો, સ્ત્રી અને પુરુષોએ દારૂની નીશા કરેલી હતી અને એક બીજા સાથે લડલડા કરતા હતા. ભડકાના અજવાળાથી દેખાતા તેમનાં અરધાં નમ્ર અને કાળાં શરીરનો દેખાવ તથા તેઓ કારમી ચીસો પાડી એક બીજા પાછળ ખોર-જીંડાં લઇને દોડતા હતા તેનો દેખાવ જોને આપણે નરક માનીએ છીએ તેના દેખાવ જેવો થઇ રહ્યો હતો. તોફાન શાન્ત પાડી શકાય એમ ન હોવાથી અમે અમારે મુકામે ગયા. મધરાતે તેઓમાંથી કેટલાક અમારા ખારણા આગળ આવ્યા ને ઘોંઘાટ કરી મૂકી દારૂ માગતા લાગ્યા, પણ અમે તે તરફ કંઇ લક્ષ આપ્યું નહોં. તોફાન કરી અમને સતાવવામાં તેમણે ઝેરવર્તણૂક કરી તેનું બીજે દિવસે ભાન આવવાથી અમારી પાસે માફી માગવા ત્રણ વૃદ્ધ માણસોને તેઓએ મોકલ્યા. અંગ્રેસર વક્તાએ જૂલ કમ્બલ કરી પણ દોષ દારૂ પર નાંખ્યો; ને પછી દારૂનો દોષ ઓછો કરવાને કહ્યું કે, “ધશ્વરે જે ચીજો બનાવી છે તે કંઇ પણ ઉપયોગને માટે બનાવી છે. જે ઉપયોગને માટે અમુક ચીજ બનાવી હોય તે ઉપયોગમાં તે લેવી જોઇએ. જ્યારે દારૂ બનાવ્યો ત્યારે ધશ્વરે દરમાવ્યું કે “ઇન્ડિયન લોકોને છાકટા થવાને માટે આ બનાવવામાં આવે છે. એટલે તે પ્રમાણે થવુંજ જોઇએ.” ખરેખર આ જંગલી લોકોનું જડ મૂળ ઉખેડી નાંખી, જમીન ખેડી શકે એવા માણસોને માટે જગ્યા કરવાની ધશ્વરની

ધારણા હશે તો, તે ધારણા પૂરી પાડવાને સાધન તરીકે દારૂને નક્કી કર્યો હોય એ અર્થબલિત નથી. દરિયા કિનારે રહેનારી સમગ્રી ઇન્ડિયન જાતોનો તો આજ સુધીમાં દારૂએ નાશ કરેલો છેજ.”

હજી સુધી ક્રાંકિંગન ફિલાડેલ્ફિયાના પોષ્ટ માસ્તરનો હુદ્દા રાખી રહ્યો હતો. એ જગો પર એને વીશ વર્ષ થવા આવ્યાં હતાં. ૧૭૫૩ માં અમેરિકાનો ડેપ્યુટી પોષ્ટ માસ્તર જનરલ મરી જવાથી સરકારે તેની જગો પર બેન્નમિન ક્રાંકિંગ અને વિલિયમ હન્ટર એ બે માણસોની નિમણૂક કરી. એ વખતે અમેરિકન પોષ્ટ ઓફીસમાંથી સરકારને કંઈ નફો મળતો નહોતો. જો નવા પોષ્ટ માસ્તર જનરલ નફો મેળવે તો તેમને વરસ દહાડે ત્રણસો ત્રણસો પાઉન્ડ આપવા સરકારે કયુત્ત કર્યું. પોષ્ટ ખાતાની ખામીઓ ક્રાંકિંગને સારી રીતે માલમ હતી. એ ખાતુ સુધારી નફો આપે એવું કરવાને તે ૧૭૫૩ થી મંડ્યો.

પોતાના છોકરાને એણે પોષ્ટ ઓફીસોના હિસાબ તપાસનાર અધિકારી નિમ્નો. ફિલાડેલ્ફિયાના પોષ્ટ માસ્તરની જગો તેણે પ્રથમ પોતાના છોકરાને આપી, પછીથી એની સ્ત્રીના કોઈ સગાને આપી અને પછી પોતાના એક ભાઈને આપી. ૧૭૫૩ ના ઉનઠાણમાં તે તપાસણી કરવા ફરવા નીકળ્યો અને ચાર્લસ્ટન ગામ શિવાય તમામ ગામોની પોષ્ટ ઓફીસો તપાસી નાખી. એ તપાસણીથી આખા ખાતામાં ચાલાકી, ચપળતા અને બંદોબસ્ત વધ્યો અને આખું ખાતું જાણે જાગૃત થઈ નવે અવતારે આવ્યું હોય એમ થયું. ચાર વરસ સુધી ક્રાંકિંગને મહેનતથી જૂદી જૂદી જાતની ચોજનાઓ તૈયાર કરી દાખલ કરી. એ ચાર વર્ષમાં નફો કંઈ વધ્યો નહોતો પણ એથી ઉલટું ક્રાંકિંગને પોતાના ધરના નવસો પાઉન્ડ ખરચવા પડ્યા. પરંતુ ચાર વરસ પૂરાં થયા પછી ક્રાંકિંગને દાખલ કરેલી પદ્ધતિની અસર થવા લાગી, અને ખરચ જતાં થોડો નફો રહે એટલી ઉપજ થવા લાગી. આયર્લેન્ડની પોષ્ટ ઓફીસોની જેટલી ઉપજ થતી હતી તેના કરતાં ત્રણ ગણો નફો અમેરિકાની પોષ્ટ ઓફીસોમાંથી સરકારને થવા લાગ્યો એમ ક્રાંકિંગ લખેછે. એ નફો ઘણો કહેવાય નહોતો કારણ કે ૧૮૦૧ સુધી આયર્લેન્ડમાંથી વર્ષે વીસ હજાર પાઉન્ડથી વધારે નફો થતો નહોતો.

અમેરિકાની પોષ્ટ ઓફીસોમાં ક્રાંકિંગને દાખલ કરેલા કેટલાક સુધારા

હજીસુધી કાયમ છે. ફ્રાંકલિનના વખત પહેલાં વર્તમાનપત્રો મફત લઈ જવામાં આવતાં હતાં. ફ્રાંકલિને પહેલપહેલી વર્તમાનપત્રોપર પોષ્ટ લાગત દાખલ કરી. ફ્રાંકલિનના પહેલાં પોષ્ટ માસ્તર આપે તેટલાંજ વર્તમાનપત્ર હલકારા લઈ જતા હતા; જે કોઈ લાગત આપી વર્તમાનપત્ર મોકલવા ચઢાય તેનાં વર્તમાનપત્ર લેવાનો રિવાજ ફ્રાંકલિને દાખલ કર્યો. પોષ્ટ માસ્તરે પોતાને એકલાને સ્વાધિન રાખેલો ગેરવાજખી હક, જેથી ફ્રાંકલિનને પણ એક વખત નુકશાન ખમવું પડ્યું હતું તેનો આ પ્રમાણે છોડો આવ્યો. પોષ્ટઓશીસમાં જે પત્રો ન ધણીઆતા બાકી રહેતા તેને માંટ વર્તમાન પત્રમાં જાહેર ખર્ચર છપાવવાનો રિવાજ ફ્રાંકલિને પહેલવહેલો દાખલ કર્યો; લંડન શહેરમાં પેની-પોષ્ટનો રિવાજ ખીજ ચાર્લસના વખતથી ચાલતો હતો તેવો અમેરિકાના શહેરોમાં પહેલવહેલો ફ્રાંકલિને દાખલ કર્યો. હલકારાઓની ઝડપ તથા સંખ્યા તેણે ધણી વધારી. ફિલાડેલ્ફિયા અને ન્યુયાર્ક વચ્ચે ઉન્હાળામાં આઠ દહાડે એકવાર અને શિયાળામાં પંદર દહાડે એક વાર એ પ્રમાણે ડાક જતી હતી, તેને અદલે તેણે ઉન્હાળામાં અઠવાડિયામાં ત્રણવાર અને શિયાળામાં અઠવાડિયામાં એકવાર એ પ્રમાણે ડાક જાય એવી ગોઠવણ કરી. બોસ્ટનથી ફિલાડેલ્ફિયા જવાખ મળવાને છ અઠવાડિયાં વાટ જોવી પડતી હતી. આ મુદતમાં ફ્રાંકલિને ત્રણ અઠવાડિયાંનો ઘટાડો કર્યો. ફ્રાંકલિને ડહાપણ વાપરીને ટપાલખાતાના દરમાં ધણો ઘટાડો કર્યો, દરિયાપાર લઈ જવાના કાગળોપર તેણે એક શિલિંગ હાંસલ કરાવ્યું, જે છેક હમણા સુધી કાયમ રહ્યું હતું. દરિયા કિનારે ગમે એટલે દૂર કાગળ લઈ જવાનો હોય તોપણ હાંસલ ચાર પેન્સ દરાવવામાં આવ્યું. જમીન રસ્તે લઈ જવાના કાગળોપર સાઠ માઇલે ચાર પેન્સ, સો માઇલે છ પેન્સ, બે માઇલે અઠાર પેન્સ અને એ ઉપરાંત દર સો માઇલે બે પેન્સ વધારે લેવાનો દરાવ કરવામાં આવ્યો. એ વખતમાં ટપાલ લઈ જવાના રસ્તા જંગલોમાં થઈને ફક્ત ઘોડાપર જવાય એવા હતા. ફ્રાંકલિને રસ્તા સુધારાવ્યા અને સીધા કરાવ્યા.

આ પ્રમાણે ૧૭૫૩ ની સાલની આખરે ફ્રાંકલિન, રાબની, હાકેમની, કોરપોરેશનની, અને શહેરીઓની સેવા બજાવવામાં ગુંથાઈ ગયો હતો. વિજળીના સંબંધમાં તેણે કરેલી શોધોને લીધે અમેરિકામાં તે પ્રખ્યાત થયો હતો અને પોષ્ટ મારતર જનરલના ફૂદાથી તેનું નામ બોસ્ટનથી ચાર્લટન સુધી ઘેર ઘેર જાણીતું થયું હતું. એ વખતે બેજ

અમેરિકન નામ ફક્ત યુરોપમાં મશહુર હતાં; જોનાથન એડવર્ડસનું નામ ધર્મ શાસ્ત્રીઓમાં અને જોન્નમિન ક્રાંકિલનનું નામ તત્ત્વવેત્તાઓમાં.

એ અરસાની એક વાત કહેવાય છે કે ફિલાડેલ્ફિયાના વેપારીઓએ વૃત્ત કરવાની એક મંડળી ઉભી કરી હતી; અને કારિગરોના કરતાં પોતે ઉંચી પદ્ધતિના છે એવું બતાવવાને મંડળીના નિયમોમાં એક એવો નિયમ રાખવાની દરખાસ્ત કરી હતી કે કોઇ કારીગરને, તેની સ્ત્રીને કે છોકરીને દાખલ કરવાં નહીં. મંડળીના નિયમો એક વ્યવસ્થાપકે અભિપ્રાય સાફ ક્રાંકિલનને બતાવતાં તેણે કહ્યું કે “એક નિયમ તો એવો છે કે તે ઇશ્વરને પણ મંડળીમાંથી બાતલ કરે છે.” “શી રીતે?” વ્યવસ્થાપકે પુછ્યું. “કારણકે” ક્રાંકિલનને જવાબ આપ્યો, “આખા જગતમાં સૌથી મોટા કારીગર તો એજ છે. બાઇબલમાં કહ્યું છે કે ઇશ્વરે માપ અને વજનથી બધું જગત બનાવ્યું છે.” વેપારીઓ આથી શરમાઈ ગયા ને કારીગરોને મંડળીમાં નહીં દાખલ કરવાનો નિયમ કાઢી નાંખ્યો.

બીજી એક વાત ક્રાંકિલન પોતે નીચે પ્રમાણે લખે છે. “કેપ મે અને ફિલાડેલ્ફિયા વચ્ચે ફરતા એક નાના વહાણના નાણુદાએ અમારે માટે કંઈ કામ કર્યું પણ તેના પૈસા લેવા ના પાડી. નાણુદાને એક પુત્રી છે એમ મારી સ્ત્રીને ખબર પડવાથી તેને માટે ભેટ તરીકે એક નવી તરેહની ટોપી તેણે મોકલાવી. ત્રણ વર્ષ પછી કેપ મેના એક વૃદ્ધ ખેડુત સાથે એ નાણુદા મારે ઘેર આવ્યો ને તે વખતે એ ટોપીની વાત કાઢી અને કહ્યું કે મારી પુત્રીને એ ટોપી ઘણી ગમી પણ અમારા લોકોને એ ઘણી મોંઘી પડી. “એમ કેમ” મેં પુછ્યું? તેણે જવાબ દીધો “જ્યારે મારી પુત્રી એ ટોપી ધાલીને દેવળમાં ગઇ ત્યારે તેનાં એટલાં વખાણુ થયાં કે આખા ગામની બધી છોકરીઓએ ફિલાડેલ્ફિયાથી એવી ટોપીઓ મંગાવવા ઠરાવ કર્યો. મેં અને મારી સ્ત્રીએ ગણી જોયું તો એ ટોપીઓ ખરીદવામાં સો પૌન્ડથી ઓછું ખર્ચ થયું નહીં હશે એમ જણાયું.” “એ તો ખરું” પેલો ખેડુત બોલી ઉઠ્યો, “પણ તમે પૂરી વાત કેમ કહેતા નથી. હું ધારું છું કે એમ છે તોપણ, એ ટોપીથી આપણને નફો થયો છે. કારણ કે આપણી છોડીઓ, ફિલાડેલ્ફિયાથી ટોપી ખરીદી શકે એટલા સારુ ઉનની ચુંથણીનું કામ ત્યાંના બજારમાં વેચવા માટે કરવા લાગી છે; અને એ ધંધો તમે જાણો છો કે હજી સુધી ચાલે છે અને દિનપ્રતિદિન ઘણા વધતો જશે અને તેથી વધારે ફાયદો થશે.”

પ્રકરણ ૧૫ મું.

સાત વરસનો ઝગડો.

૧૭૫૪-૧૭૫૫.

સાત વરસના ઝગડાનાં કારણ—સંસ્થાનોના પ્રતિનિધિ તરીકે આલ્બેનીમાં—“ જોડાઓ અગર મરી જાઓ ”—સંસ્થાનોએ એકત્ર થવા ફ્રાંક્લિને કરેલી યોજના—નામંજીર થવાનાં કારણો—પશ્ચિમ તરફના પ્રદેશમાં અંગ્રેજ સંસ્થાનો વસાવવાની યોજના—ફ્રાંક્લિને કરેલી ટીકા—અમેરિકા વિષે ઇંગ્લાંડમાં અજ્ઞાન—ખોસ્ટન જનું—પેન્સિલ્વેનિયાના સુબાનો હુદ્દો—ગવર્નર મોરિસ—તેના કજઆખોર સ્વભાવનાં કારણ—કિલ્ડર્સીને નાણાં ઊભાં કરી આપ્યાં—જનરલ બ્રેડકની પેન્સિલ્વેનિયાપર ઇતરાજ—ફ્રાંક્લિને તેનું સમાધાન કર્યું—તેને ગાડાં મેળવી આપ્યાં—ધાસ, ચંદી અને ખોરાકની તજવીજ કરી આપી—બ્રેડકનો પરાજય—ફ્રાંક્લિન વિષે બ્રેડકે સેક્રેટરી ઓફ સ્ટેટને ઊંચા મત જણાવ્યો—કેથેરાઇન રેના પત્રનો ફ્રાંક્લિને લખેલો ઉત્તર.

ફ્રાંક્લિને કરેલી પોષ્ટ ઓફીસોની સુધારણા ખરા તાકડાને વખતે ધણી કામમાં આવી. એકત્ર થએલા નંગલી અને સુધરેલા હુસ્મનોના લશ્કરની સામે ખચાવની તૈયારીઓ કરવાને સંસ્થાનિકોને એક બે વર્ષ પછી જરૂર પડી; અને તે તૈયારીઓ કરવામાં પત્રવ્યવહારનો ગામે ગામ સંબંધ થએલો હોવાથી ઠીક સવડ થઇ. જે લઢાઇ સાત વર્ષના ઝગડાના નામથી ઇતિહાસમાં ઓળખાય છે અને જેથી અમેરિકા ખંડ ઇંગ્લાંડને કે ફ્રાન્સને તાબે રહેવાનો એ નક્કી થયું એ લઢાઇ થવાની તૈયારી આ વખતે થઈ રહી હતી.

ઉત્તર અમેરિકામાંથી ફ્રેન્ચ લોકોને હાંકી કાઢવાને સંસ્થાનિકો ધણા લાંબા વખતથી ઇચ્છતા હતા; ફ્રેન્ચ લોકો તેમની માછલાં પકડવાની જગોમાં તેમને નડતા હતા; પશ્ચિમ તરફના દેશ પર હુમલો કરવાની ધમકી આપતા હતા; તેમના ઇન્ડિયનો લઇ લેતા હતા; તેઓ રોમન કેથોલીક હતા; બ્રિટન લોકોના તેઓ સ્વાભાવિક હુસ્મન હતા, અને અધુરામાં પૂરું તે લોકો છેલ્લી સદીની અધવચમાં ધણા બળવાન થઇ પડ્યા હતા.

કેનેડા તેમને તાબે હતો, મિસિસિપિ નદીની ખીણનો તેઓ દાવો કરતા હતા અને નિયાગરાથી મેક્સિકોના અખાત સુધી કિલ્લાની ઓળો બાંધી અંગ્રેજોને નીચેના પ્રદેશોમાં પૂરી રાખવા તૈયારીઓ કરતા હતા.

એઇલાશાપેલની સંધિ થવાનું કારણ એ હતું કે ફ્રાન્સ અને ઇંગ્લાંડ લડાઇથી થાકી ગયાં હતાં. ફ્રાન્સે દરિયાપરનો મૂલક ખોયો હતો અને ઇંગ્લાંડ જમીનપરનો ખોવાની અણીપર હતું. એવી રીતે થએલી સંધિ-એટલો ટુંકો વખત ચાલી કે ૧૭૫૩ માં સંસ્થાનિકોને ફ્રાન્સ સાથે સૌથી મોટી અને આખરની લડાઇની તૈયારીઓ કરવી પડી. એ લડાઇને યૂરોપમાં “સાત વરસનો ઝગડો” એ નામ આપવામાં આવ્યું હતું. યૂરોપમાં લડાઇ શરૂ થઇ તે પહેલાં એ વરસ આગમ્ય સંસ્થાનોમાં ચાલી હતી. જે પરાક્રમે કરવાથી પ્રશિયાના રાજા ખીજા ફ્રેડરિકને “મહાન”નો ઇલકાબ મળ્યો હતો તે પરાક્રમે આ લડાઇમાં કરવામાં આવ્યાં હતાં; દુસ્મનની ગોળી-ઓનો સુસવાટ જે વોશિંગટનના કાનમાં ગાયન જેવો લાગતો હતો તે એ વીર પુરુષે આ લડાઇમાં પહેલ વહેલો સાંભળ્યો હતો.

સાત વર્ષના ઝગડાની સઘળી ખીનાઓનું વર્ણન કરતાં પુસ્તકનાં પુસ્તક ભરાઇ જાય. માટે જે ખીનાઓ ક્રાંકિલનના ચરિત્રને લગતી છે તેનોજ આપણે આ પુસ્તકમાં વિચાર કરીશું.

ફ્રાન્સ સાથે લડાઇની પૂર્ણ વધી હોવાથી, ઇન્ડિયન લોકોના સરદારોને મળવાને અને તેમની સાથે દેશના ખ્યાવની ગોઠવણો નક્કી કરવાને સરકારના હુકમથી કિતર તરફનાં સાત સંસ્થાનોમાંથી ૨૫ પ્રતિનિધિઓની સભા ૧૭૫૪ ના જુન માસમાં આઇમેની ગામે મળી હતી. આ સભામાં પેન્સિલ્વેનિયા તરફથી જોનપેન, બેન્જામન ફ્રાંકિલન, રિચર્ડ પિટર્સ અને આઇઝાક નોરીસ એ ચાર જણને મોકલવામાં આવ્યા હતા. આ સભામાં મસાચુસેટ તરફથી ટોમસ હચીનસન આવ્યો હતો. એ માણસ આગળ જતાં મસાચુસેટનો સુબો થયો હતો; એની સાથે ક્રાંકિલનને ઘણો સંબંધ પડ્યો છે એમ આગળ આપણા જોવામાં આવશે. સભાનો પ્રમુખ જેમ્સ ડિલેન્સી નામનો ગૃહસ્થ નિભાયો હતો. આઇમેની ગામ, અંગ્રેજ લોકોના મિત્ર અને ફ્રાન્સના દુસ્મન, ઇન્ડિયન લોકોનાં ટોળાંથી ભરાઇ ગયું હતું. બધા પ્રતિનિધિઓ આ લોકોને ખુશ કરવા બેઠા આપવાની ચીજો લઇ આવ્યા હતા.

ફ્રેન્ચ લોકો ખરેખર લડાઇ કરવાના છે એમ ક્રાંકિલનને જણાયું ત્યારે

તેમના હુમલા સામે બચાવ કરવાની સૌથી સરસ રીત શોધવા તેનું ચંચળ મન દોડી ગયું. તેને એમ જણાયું કે ઉત્તર અમેરિકામાં ફ્રેન્ચ લોકોની સત્તા એક હાથમાં છે અને તેથી તે મજબુત છે, ઇંગ્લાંડની સત્તા જૂઠ્ઠા જૂઠ્ઠા હાથમાં વહેંચલી છે અને તેથી જોઈએ તેવી બળવાન નથી. અંગ્રેજી સંસ્થાનો એક બીજાથી સ્વતંત્ર હતાં અને એક બીજા તરફ કેટલેક દર-જાએ દેશભાવ પણ ધરાવતાં હતાં. ક્રાંકિલનને લાગ્યું કે બધાં સંસ્થાનો એકત્ર નહીં થાય તો ફ્રેન્ચને પહોંચી શકશે નહીં. આલ્બેનીની સભામાં જતા પહેલાં તેણે આ મતલબનું લખાણ ગેઝીટમાં પ્રસિદ્ધ કર્યું હતું અને તેમાં દ્રષ્ટાંત રૂપે એક ચિત્ર આપ્યું હતું. આ ચિત્ર સાત કડકા કરેલા સાપનું હતું. એ કડકા જેટલાં સંસ્થાન હતાં. દરેક કડકામાં એક સંસ્થાનનો આધાક્ષર હતો બધા કડકા નીચે મોટા અક્ષરે લખ્યું હતું કે “જોડાઓ અગર મરી જાઓ.” ફિલાડેલ્ફિયાથી આલ્બેની જતાં રસ્તામાં તેણે સંસ્થાનોએ એકત્ર થવા સંબંધી એક યોજના ઘડી કાઢી હતી. કેટલાએક મિત્રોએ એ યોજના પસંદ કરવાથી તેણે પ્રતિનિધિઓની સભા આગળ તે રજૂ કરવા ઠરાવ કર્યો.

આલ્બેની આવતાં તેને ખબર પડી કે બધા પ્રતિનિધિઓને સંસ્થાનોએ એકત્ર થવાની જરૂર જણાઇ હતી અને કેટલાકે તેની પેઠે એકત્ર થવાના મુસદ્દા પણ કરી આપ્યા હતા. એ બાબતપર વિચાર કરવાને સાત માણસોની ઉપસભા તુરતજ નિમવામાં આવી. એ ઉપસભામાં પેન્સિલ્વેનિયા તરફના પ્રતિનિધિઓમાંથી ક્રાંકિલનને પસંદ કરવામાં આવ્યો. ક્રાંકિલને પોતાની યોજના આ ઉપસભામાં રજૂ કરી. બીજા સભાસદોએ કરી આણેલી યોજના સાથે સરખાવતાં ક્રાંકિલનની યોજના બધાને ઠીક લાગી. એ યોજના પસંદ કરી ઉપસભાએ તેમાં સુધારો વધારો કર્યો અને મુખ્ય સભા આગળ રજૂ કરી. બાર દિવસ એ ઉપર તકરાર ચાલ્યા પછી સભાએ તે પસંદ કરી. પરંતુ, પાર્લામેન્ટ અને રાજની મંજૂરી વગર કંઇ થઇ શકે નહીં તેથી મંજૂરી માટે ક્રાંકિલનની યોજના આગળ મોકલવામાં આવી.

જે યોજનાથી અમેરિકન સંસ્થાનો આગળ એકત્ર થઇ એક પ્રજા થયાં તે યોજનાને મળતી ક્રાંકિલનની આ યોજના હતી. એમાં મુખ્ય મુખ્ય બાબતો એ હતી કે દરેક સંસ્થાને પોતાનું સ્વાતંત્ર્ય રાખવું પણ લડાઇની વખતે બધાં સંસ્થાનો એકત્ર હોય એવી રીતે એક ખજાનાથા, એક જનરલના હાથ નીચે એક પ્રજા તરીકે બધાં સંસ્થાનોએ લડવું.

અર્ધા સંસ્થાનોનો સામાન્ય રાજ્ય વહિવટ રાજની પસંદગીથી નિમેલા “પ્રેસિડેન્ટ જનરલે” ચલાવવો; સંસ્થાનોની કાયદા બાંધનારી સભાઓએ ચૂંટી કાઢેલા ૪૮ સભાસદોની એક મુખ્ય મંત્રસભાએ એકત્ર થએલાં સંસ્થાનોની પાર્લામેન્ટ તરીકે કામ કરવું, એ પાર્લામેન્ટે વરસામાં એકવાર મળવું; ખાસ જરૂરીને પ્રસંગે પ્રેસિડેન્ટ જનરલ અને સાત સભાસદો આખી સભાને બોલાવી શકે; મુખ્ય મંત્રસભાએ કરેલું કામ પ્રેસિડેન્ટ જનરલની સંમતિ વગર અમલમાં આવી શકે નહીં; મુખ્ય મંત્ર સભાની સલાહ પ્રમાણે પ્રેસિડેન્ટ જનરલે મિનિસ્ટર લોક સાથે લડાઈ અને સંધિ કરવાં; લશ્કર રાખવું; કર નાખવા; અને અચાવને માટે સઘળી તૈયારીઓ કરવી. મુખ્ય મંત્રસભાએ કરેલા કાયદા ઇંગ્લાંડના કાયદાને મળતા હોવા જોઈએ અને તેમને રાજની પસંદગી મળવી જોઈએ.

આ યોજના ઘણા જણને પસંદ પડી. આલ્બેનીથી પાછા ફરતાં ફ્રાંકિલન ન્યુયોર્ક આવ્યો ત્યારે એને મુકામે એટલા જણ મળવા આવતા કે એક પળની પણ એને કુરસદ મળતી નહીં. આવી સારી યોજના ધડી કાઢવા માટે સૌ કોઈએને મુખ્યારકબાદી આપતા અને એના તરફ માન તથા ખ્યારની લાગણીથી જોતા. આટલું બધું છતાં પણ એ યોજના પસાર થઈ નહીં કારણ કે ઇંગ્લાંડમાં તેના સંબંધમાં એવો મત બંધાયો હતો કે એ યોજના પસાર થશે તો લોકોનું જોર વધી પડશે અને સંસ્થાનો જબરાં થઈ પડશે. સંસ્થાનોના સુખા અને અધિકારીઓને એમ લાગ્યું કે એ પસાર થવાથી આપણી સત્તા ઓછી થશે. સંસ્થાનોમાં કેટલાક લોકોને એમ લાગ્યું કે એ પસાર થવાથી રાજનું બળ વધી પડશે. સંસ્થાન ખાતાના પ્રધાનને આ યોજના પ્રધાન મંડળ આગળ રજુ કરવા જેવી લાગી નહીં. તેને બદલે તેણે એક એવી યોજના બનાવી કે જેથી આ લડાઈને વખતે સંસ્થાનોને મદદ મળે પણ આગળ તેનું પરિણામ સાફ આવે નહીં. એ યોજના એવી હતી કે લડાઈ સમયે જે પૈસાની જરૂર જણાય તે સંસ્થાનિકો ઇંગ્લાંડની તીજેરીમાંથી લઈ શકે, લઠાઈ પૂરી થયા પછી સંસ્થાનિકોપર કોઈ પ્રકારનો કર નાંખીને ઇંગ્લાંડ પોતાના પૈસા વસુલ લઈ શકે.

ફ્રાંકિલનની ખીજ એક યોજના આલ્બેનીમાં મળેલી સભામાં રજુ થઈ હતી. એનો અભિપ્રાય એવો હતો કે ફ્રેન્ચ લોકોને આગળ વધતા અટકાવવાને પશ્ચિમ તરફના પ્રદેશમાં બે ત્રણ અંગ્રેજ સંસ્થાનો વસાવવાની ઘણી જરૂર છે. આ ક્ષણરૂપ પ્રદેશમાં ફ્રેન્ચ લોકોના મળતીઆ દેશો

લોકો હોવાથી એક બે કુટુંબથી ત્યાં જઈ વસાય એવું નહોતું; પણ સરકારની મદદથી જો કે તેથી વધારે કુટુંબો જઈ વસે તો તેથી હરકત જેવું નહોતું. આવી રીતે ત્યાં સંસ્થાન વસાવવાથી ફ્રેંચ લોકોનું જોર એ તરફ નરમ પડશે એમ ફ્રાંકિલિન માનતો હતો. આ યોજના પણ ઈંગ્લાંડમાં બહુ પસંદ પડી નહીં. સંસ્થાનોમાં અને ઈંગ્લાંડમાં સઘળાનાં મન લડાઈ, ના વિચારમાં એવાં ગુંથાઈ ગયાં હતાં કે આ યોજનાનો પૂરો વિચાર કરવા કોઈને વખત નહોતો. આ સંબંધમાં આત્મચરિત્રમાં ફ્રાંકિલિન ઘણી સાદી પણ અતિશય ઉદાપણ ભરેલી ટિકા કરે છે કે “જેઓ ઘણું કામ હાથમાં લઈને રાજ્ય કરે છે તેઓને નવી યોજનાઓનો વિચાર કરી અમલમાં પતાવવાની તરદી લેવાનું મન થતું નથી. ઘણાં લોકો ઉપયોગી કામો આગળથી ઉદાપણ વાપરી કરવામાં આવતાં નથી પણ ફરજ પડે ત્યારે કરવામાં આવે છે.”

એ સમયમાં અમેરિકા સંબંધી ઈંગ્લાંડમાં ઘણું અજ્ઞાન હતું. સંસ્થાનોનાં નામ સરખાં પણ ન જાણતો હોય એવો માણસ સંસ્થાનોનો પ્રધાન થઈ શકતો; ઘણાં અંગ્રેજ સ્ત્રીપુરૂષો એમ માનતાં કે અમેરિકામાં વસનાર બધા કાળા માણસો છે. લોર્ડ સ્ટરલીંગ એક પત્રમાં લખે છે કે મને અમેરિકાના વતની તરીકે લંડનમાં એક બાઈને ઝોળખાવવામાં આવ્યો ત્યારે મને ગોરો જોઈને એ બાઈને ઘણું આશ્ચર્ય લાગ્યું.

૧૭૫૪ ની પાનખર ઋતુ પૂરી થવા આવે ત્યારે ફ્રાંકિલિન ફરીથી પોતાના વતન ખોસ્ટન શહેરમાં ગયો હતો. સંસ્થાનોને લડાઈના સમયમાં એકત્ર કરી મદદ કરવાની અને પાર્લામેન્ટમાં કાયદો પસાર કરી સંસ્થાનોપર કર નાંખી થયેલો ખર્ચ વસુલ કરી લેવાની ઈંગ્લાંડની યોજના ખોસ્ટનમાં પહેલ વહેલી ફ્રાંકિલિનના જોવામાં આવી. ખોસ્ટનના સુબા શર્લ્સે એ યોજના ફ્રાંકિલિનને ખાનગી રીતે બતાવી હતી. એ યોજના કેવી વાંધા ભરેલી હતી અને તેથી કેવાં માઠાં પરિણામ થવાનો સંભવ હતો એ ફ્રાંકિલિને શર્લ્સે લખેલા પત્રોમાં સવિસ્તર જણાવ્યું છે. લડાઈ પૂરી થયા પછી પાર્લામેન્ટે સ્ટાંપનો કાયદો કરી સંસ્થાનોપર કર નાંખ્યો ત્યારે તેના વિરૂદ્ધ જે ફલીલો બતાવવામાં આવી હતી તે બધી ફ્રાંકિલિને આ પત્રોમાં આગળથી બતાવી હતી.

૧૭૫૫ માં ફ્રાંકિલિન સંસ્થાનોના કામ કાજમાં ગરફ થઈ ગયો હતો. તે વખતે પેન્સિલ્વેનિયાના સુબાની જગો ચઢાવા લાયક ન હતી.

કાયદા મંડળી અને સુબા વચ્ચે હમેશ ટપાટપી ચાલતી હતી. સુબાની જગોએ કોઈ લાંબો વખત ટકતો નહોતો. સુબાને જે અડચણો નડતી, એક તો એ અડચણ હતી કે ક્વેકર પંથના લોકો લદાઇના કામ સાર પૈસાની મંજુરી આપતા નહોતો. બીજી અડચણ એ હતી કે પ્રગણના માલેક પેન કુટુંબ વાળાની જગીરને ખાતલ કરવામાં ન આવી હોય એવો દરેક કર નામંજુર કરવાને સુબાને પેન કુટુંબ તરફથી તાકીદ હતી. ક્વેકર લોકોનો વાંધો લાંબો વખત નબ્બો નહોતો. પણ પેન કુટુંબવાળા એટલું હલકાપણું ખતાવતા હતા કે લદાઇને વખતે પણ કરમાંથી ખાતલ રહેવા પોતાની હઠ છોડતા નહોતો. પેન્સિલ્વેનિયાના સુબા અને રાજસભા વચ્ચે આ કારણસર વારંવાર ઝપાઝપી થતી હતી. સુબો પેન કુટુંબના દબાણમાં એટલો બધો હતો કે તેમની ગેરવાજબી માગણીની તરફેણમાં તેને રહેવુંજ પડતું; કાયદા મંડળીને પેન કુટુંબનો માગણી એવી ગેરવાજબી લાગતી કે તેની સામા થયા વગર બેસી રહેવું એ નીચ અને શરમ ભરેલું તેઓ ગણતા.

સાત વર્ષના ઝગડાને સમયે વધારે કરો નાખવાની આવશ્યકતા દરેક સંસ્થાનમાં જણાઇ. આથી કરીને પેન્સિલ્વેનિયામાં સુબા અને કાયદા મંડળી વચ્ચેનો જુનો ઝઘડો વધી પડ્યો. તે વખતના સુબા હેમિલ્ટને કંટાળીને ૧૭૫૪ ના જુન માસમાં પોતાના હુકામું રાજીનામું આપ્યું, અને તેની જગોએ રોબર્ટ હન્ટર મોરીસ નામનો ફ્રાંકિનને એક ઓળખીતા નિમણો. એવું બન્યું કે ફ્રાંકિલન બોસ્ટન તરફ જતો હતો, ત્યારે મોરીસ તેને ન્યુયોર્કમાં મળ્યો અને પૂછ્યું કે “ મોરી કાર્કિર્મિમાં મને અડચણ તો નહોતો નડે ? ” ફ્રાંકિલને જવાબ આપ્યો “ ના, નહોતો નડે એટલુંજ નહોતું પણ કાયદા મંડળી સાથે મળીને તમે ચાલશે તો ઘણા સુખી થશે. ” “ મારા બહા મિત્ર ” સુબાએ ઉત્તર વાળ્યો, “ કજીઓ નહોતો કરવાની તમે મને સલાહ કેમ આપો છો ? તમે જાણો છો કે મને કજીઓ કરવો ગમે છે; એમાં હું ગમત માનું છું. તો પણ તમારા પ્રત્યે મારો ભાવ ખતાવવાને હું વચન આપું છું કે મારાથી બનશે ત્યાં સુધી હું કજીઆથી દૂર રહીશ. ” થોડાં અડવાડિયાં પછી બોસ્ટનથી પાછા ફરતાં ફરીથી ફ્રાંકિલન ન્યુયોર્ક આવ્યો ત્યારે તેને ખબર પડી કે મોરીસ અને કાયદા મંડળી વચ્ચે કજીઓ સળગેલો છે. ફ્રાંકિલને ફિલાડેલ્ફિયા પાછા આવી કાયદા મંડળીના સહાસદ તરીકે પોતાની જગો લીધી ત્યારે આ કજીઆમાં

તેને ભાગ લેવો પડ્યો. સુખ્યાએ ખતાવેલા વિચારનો રદીઓ આપવાને નિમાયલી દરેક કમિટીમાં તે સભાસદ નિમાતો અને કમિટીની ફરમાસથી કમિટીના રિપોર્ટનો મુસદ્દો તેને કરવો પડતો. આ રીપોર્ટમાં ઘણી વખત સુખ્યાને ખોટું લાગે એવાં સખત અને કડવાં વેણુ ફ્રાંક્લિનને લખવાં પડતાં.

ખીજાઓને માટે સારા નરસાનો વિચાર કરતાં ફ્રાંક્લિન હમેશ મોટું મન રાખતો. તેનો એક દાખલો મોરીસના કજીઆખોર સ્વભાવના ખયા-વમાં તે જે શબ્દો કહે છે તે છે, “ એ છટાદાર બાપણુ કરનાર, મિથ્યા સિદ્ધાંત કરવામાં હુશિયાર અને વાદવિવાદમાં જીત મેળવી શકે એવા ગુણુ વાળો હતો, તેથી કજીઓ કરવાનું તેને ગમતું તે કારણુયુક્ત હતું; ખય-પણુથી તેને એવી કેળવણી મળી હતી; મેં સાંભળ્યું છે કે એનો આપજમ્યા પછી મેજ આગળ બેસતો અને ગમત સાર પોતાનાં છોકરાંને વાદવિવાદ કરવાની ટેવ પાડતો. મને લાગે છે કે આવી ટેવ પાડવી એ ઉહાપણુ ભરેલું નથી. મેં જોયું છે કે તકરારી, લડાઇખોર અને કજીઓ કરનાર લોક પોતાના કામમાં ઘણું કરીને કમનશીય નિવડે છે.”

આ પ્રમાણે કજીઓ ચાલતો હતો તોપણુ ફ્રાંક્લિન અને ગવર્નર મોરિસ વચ્ચે ખાનગી રીતે સારો સંબંધ કાયમ રહ્યો હતો. ફ્રાંક્લિનને ઘણી વાર પોતાને ઘેર તે જમવા નોતરતો અને તેની સાથે બે ઘડી આ-નંદમાં કાઢતો.

એક અગત્યની ખાખતમાં સુખ્યાની મંજુરી વગર લડાઇના કામમાં સરકારી પૈસા ફ્રાંક્લિન મેળવી શક્યો. ખીજી લડાઇઓની પેઠે આ લડાઇમાં પણ અગ્રેસરપણું કરનાર મસાચુસેટ પરગણું હતું. કાઉન પાઉન્ડપર હુમલો કરવાને મસાચુસેટ તૈયારી કરવા માંડી હતી. આ કામમાં મદદ કરવાને પેન્સિલ્વેનિયાની મંડળીને અરજ કરવા રૉબર્ટ કિવન્સિ ફિલાડેલ્ફિયા આવ્યો હતો. પાછળ જણાવેલો દ્રાક્ષની કલમો સંબંધી ફ્રાંક્લિનના નિશ્ચયનો દાખલો હજી તેના મનમાં તાજે હોવાથી, શું કરવું એ ખાખતમાં પ્રથમ ફ્રાંક્લિનની સલાહ લેવા તે ગયો. ફ્રાંક્લિનને મી. કિવન્સિની અરજ વાંજખી લાગ્યાથી, તરતજ તેની પાસે એક અરજ લખાવી અને પોતે કાયદા મંડળીમાં તે રજુ કરી તેની તરફેણમાં જેટલું કહેવાય તેટલું કહ્યું. દસ હજાર પાઉન્ડની મદદ આપવા મંડળી ઠરાવ કર્યો. જે કાયદાથી

યદાથી આ મદદ આપવા ઠરાવ કર્યો તેજ કાયદામાં સરકારી લશ્કરને બીજી કેટલીએક મદદ આપવા ઠરાવ કર્યો હતો, કારણ કે જનરલ એડક વરજીનિયા સુધી આવી પહોંચ્યો હતો અને બીજાં બધાં સંસ્થાનો તેને મદદ કરવા તૈયારીઓ કરવા મંડી ગયાં હતાં. કરમાંથી પેન કુટુંબની જાગીરો ખાતલ રાખવા આ કાયદામાં પણ એક કલમ ધાલવાને ગવર્નરનો વિચાર હતો પણ આ કલમ સામે સભાસદોએ મજબુત વાંધો ઉઠાવ્યો અને તે દાખલ કરી નહીં, તેથી ગવર્નરે એ કાયદાને પોતાની સંમતિ આપી નહીં.

આ અણીને વખતે ફ્રાંકિલને પોતાની બારિકબુદ્ધિ વાપરી ટેક રાખ્યો. એ પ્રગણામાં એક પેઢી એવી સરતે સ્થાપન કરવા દેવામાં આવી હતી કે ગવર્નરની સંમતિ વગર પણ કાયદામંડળીને જ્યારે જોઈએ ત્યારે તે પૈસા ધીરે. આ પેઢી પાસે જોઈએ તેટલાં નાણાં સિલક નહીં હોવાથી ફ્રાંકિલને એક વર્ષ પછી પાછાં આપવાની સરતે પાંચ ટકાના વ્યાજથી નાણાં ભેગાં કરાવ્યાં. વગર જોખમે સાડ વ્યાજ મળવાથી ઘણા જણ નાણાં ધીરવા બહાર પડ્યા અને જોઈએ તેટલાં નાણાં સહેજ વારમાં ભરાઈ ગયાં. પોતાના કામમાં ફતેહ મેળવી મી૦ કિવનિસ રાજ થઈને ગયો.

પેન્સિલ્વેનિયાની કાયદામંડળી નામના લશ્કરને પૈસા સંગ્રહી મદદ કરી શકી નહીં તેથી જનરલ એડકના મનમાં કેટલીક ગેરસમજુત પેદા થઈ હતી. કેટલાક જુઠા આડીબોર માણસોએ એના કાનમાં એવું ભેરવ્યું હતું કે પેન્સિલ્વેનિયાના લોકો રાજના લશ્કરને મદદ કરવા ના કહે છે અને ખાનગી રીતે ફ્રેન્ચ લોકોને મદદ કરે છે. આથી એ જનરલ એટલો ગુસ્સે થઈ ગયો હતો તે ફ્રેન્ચ લોકો સાથે લડવા કરતાં પેલ્સિવેનિયાને ખેદાન-ખેદાન કરવાને તે વધારે ઇન્ટેન્સ થઈ ગયો હતો. આ પ્રમાણે ગેર-સમજુત થવાથી જનરલ એડકની હજુરમાં જઈ ખુલાસો કરવાને કાયદામંડળીએ ફ્રાંકિલને વિનંતિ કરી. સંસ્થાનોના હાકેમો સાથે જનરલ એડકનો પત્રવ્યવહાર વગર વિલંબે ઝડપથી ચાલે એવી ગોઠવણ કરવાને પોસ્ટમાસ્ટર જનરલ તરીકે એડક પાસે ફ્રાંકિલને જવાનું હતું તે પરથી એવું ઠરાવવામાં આવ્યું કે મંડળીના પ્રતિનિધિ તરીકે ફ્રાંકિલને જવું નહીં, પણ પોસ્ટમાસ્ટર જનરલ તરીકેની મુલાકાતમાં વાતેવાતમાં મંડળી તરફનો ખુલાસો કરવો. આ કામ ફ્રાંકિલને માથે લીધું અને એપ્રિલ માસની શરૂઆતમાં ઘોડેસ્વાર થઈને તે એડકની ઘાવણીમાં

જવા નીકળ્યો. બ્રેડકની હાવણી તે વખતે ફેડરિક ટાઉન નામના શિલાઉદ્ધિયાથી ૧૨૦ માઇલ છેટે આવેલા ગામમાં હતી. ક્રાંકિલનની સાથે ન્યુયોર્ક અને મસાચુસેટના સુખા, અને તેનો છોકરો વિલિઅમ હતા. એ સુખાએને પોતાની સાથે મસલત કરવા બ્રેડકે બોલાવ્યા હતા.

હાવણીમાં આવીને ક્રાંકિલને પહેલું કામ એ કર્યું કે જનરલ બ્રેડકની ગેરસમજીત દૂર કરી. દરરોજ જનરલ સાથે તેને જમવાનું થતું હોવાથી વાતચીત કરવાને ઘણો અવકાશ મળતો. થોડા વખતમાં તેણે જનરલની ખાત્રી કરી કે પેન્સિલ્વેનિયા લોકો જેવા રાજ્ય તરફ વફાદાર અને ફ્રેંચ લોકોના કદા શત્રુ બીજા કોઇ બાગ્યેજ હશે. આશરે આઠેક દહાડા જનરલ સાથે રહીને ક્રાંકિલન નીકળવાની તૈયારીમાં હતો એટલામાં લશ્કરના ઉપયોગ સારૂ ગાડાંની શોધ માટે ગએલા અમલદાર આવ્યા ને જનરલને કહેવા લાગ્યા કે ગાડાં મળતાં નથી. જનરલ ગુસ્સે થયો અને મોટેથી ખુમો પાડવા લાગ્યો પણ કંઇ વળ્યું નહીં. એ તરફ ગાડાંની ખરેખર અછત હતી. સરસામાન વહી જવાનાં સાધન મળે નહીં એવા દેશમાં લશ્કર મોકલનાર પ્રધાનમંડળને જનરલ બ્રેડક શીટકારવા લાગ્યો; અને કહેવા લાગ્યો કે મારી સફર સફળ થવાની નથી, કારણ કે ખર્ચે ગાડાં અને ભારખરદારી ઘોડાની મોટી સંખ્યા વગર લશ્કર આગળ ચાલી શકવાનું નથી.

લાલચોળ થઈ ગએલો જનરલ આ પ્રમાણે બોલતો હતો. ચારે ક્રાંકિલન પાસે હતો. તેણે ધીરેથી કહ્યું કે તમારું લશ્કર પેન્સિલ્વેનિયામાં ઊતર્યું હોય તો ઘણું સારું થાત; ત્યાં જોઇએ તેટલાં ગાડાં છે. જનરલે આતુરતાથી ક્રાંકિલનના મ્હેં બહુ વેળાં કહ્યું “ને એમ હોય તો એ ભાગમાં તમારું વજન ઘણું હોવાથી ત્યાંથી અમારે માટે તમે ગાડાં મેળવી શકશો. મહેરબાની કરી એ કામ તમે ઉપાડી લ્યો.” ગાડાંવાળાને શા પ્રમાણે બાહું આપતા દરારેલું છે, એમ ક્રાંકિલને પૂછ્યું ચારે તેની મરજીમાં આવે તે દર મૂકવા જનરલે તેને ફરમાવ્યું. ક્રાંકિલને મૂકેલો આંકડો જનરલે કમુત્ત રાખ્યો અને જરૂર જેટલા પૈસા આગળથી આપવા માંડ્યા તેથી ગાડાં મોકલવાનું કામ ક્રાંકિલને માથે લીધું તરતજ ઘેડે એસીને તે તથા તેનો છોકરો આઠ માઇલ છેટે આવેલા લેન્કેસ્ટર ગામ તરફ દોડી ગયા.

ગાડાં મેળવવાનું કામ ક્રાંકિલને ઘણો જીજ્ઞાસુ થયું. એક જાહેર-

ખચર છાપી તેણે ખેડુતોમાં વહેંચી અને તેમાં એ લોકોની સ્વાર્થ, ખીક, મગરૂરી અને ઉદારતાની લાગણીઓ ઉશ્કેરાય એવું લખાણ પ્રસિદ્ધ કર્યું. પ્રથમ તો ગાડાં અને ઘોડા વાજખી બાકું આપીને લેવાનાં હતાં, એ વાત તેણે ખેડુતોના મનમાં સારી પેઠે જતારી, સરકારે આપવા ધારેલો દર કેવો સારો હતો એ ઉપર વિવેચન કરી છેવટના ભાગમાં તેણે નીચે પ્રમાણે લખ્યું હતું:—

“ જ્યારે આવા વાજખી દર આપવામાં આવે છે ત્યારે તમારા સરકાર અને દેશની સેવા તમે ખુશીથી નહીં કરો તો તમારી વફાદારી વિષે શક રહેશે. સરકારનું કામ થવુંજ નેમ્યે. તમારા બચાવ માટે દૂરથી આવેલા આટલા બધા બહાદુર લડવાને તમારી ફરજ બળવવામાં તમારી સુસ્તોને લીધે નકામા ખેશી રહેવું પડે એ ઠીક નથી. ગાડાં અને ઘોડા વગર ચાલવાનું નથી. કદાચ જોરજુલમ વાપરીને એ લેવાં પડશે, અને તેમ થશે તો તમને મહેનતનો બદલો કોઈ આપશે નહીં, અને તમારી દયા કોઈને આવશે નહીં. સાફ કામ કરવામાં મહેનત કરવાથી મને સંતોષ થશે એ શિવાય આ કામમાં મારી ખીજી કંઈ મતલબ નથી. મારી મહેનતનો બદલો લેવા હું ઇચ્છતો નથી. ગાડાં અને ઘોડા મેળવવાની આ રીત ફતેહ નહીં પામે તો મારે યાદ દિવસમાં જનરલને ખચર આપવી પડશે, અને તરતજ સર જોન સેન્ટ ક્લેર સોલજનરો સાથે ચઢી આવશે અને જખરજસ્તીથી ગાડાં અને ઘોડા લઈ જશે; ને એમ થશે તો તે સાંભળી હું ધણો દિવંગીર થઈશ, કારણ કે હું તમારો અંતઃકરણથી ખરો મિત્ર અને શુભેચ્છક છું.”

આથી ઝાઝી અસર થઈ નહીં. ખેડુતોને સરકારની ખાત્રી પડતી નહીં. જનરલ બ્રેડક કોણ છે અને સરકારના પૈસા ખચવાને તેને શો અધિકાર છે એ તેમના બાણવામાં નહોતું. તેમની આનાકાની દૂર કરી બાકું આપવાનો કરાર પૂરો કરવાને ક્રાંકિલન જાતે ખત લખી આપી તેમની સાથે બંધાયો, બ્રેડક તરફથી મળેલા સાતસો પાઉન્ડ તેણે ખેડુતોને આગળથી વહેંચી આપ્યા અને ખુટતા બસો પાઉન્ડ પોતાના ઘરના આપ્યા, ઘરના બસો પાઉન્ડ ખર્ચીને તથા વીસ હજાર રૂપિયાની કિમ્મતનાં ગાડાં અને ઘોડા સહીસલામત પાછાં લાવી આપવાને ખતથી બંધાઈને ક્રાંકલીન છાવણીમાં પાછો આવ્યો. વીસ દિવસમાં દોઢસો ગાડાં, ૨૨૯ ઘોડા અને ઘાસ તથા ચણાનો મોટો જથ્થો તેણે છાવણીમાં રજુ કર્યો. જનરલે તેનો ધણો

આભાર માન્યો, તેના બસો પાઉન્ડ પાછા આપ્યા, લશ્કરે કુચ કર્યા પછી પાછળથી ખોરાક વગેરેનો બંદોબસ્ત રાખવા તેને વિનંતિ કરી અને ઇચ્છાંડ મોકલેલા પત્રોમાં તેની ધણી તારીફ કરી. ખોરાક મોકલવાના કામપર દેખ-રેખ રાખવા ફ્રાંકિલિને કબુલ કર્યું અને એ કામપર ધણી અઠવાડિયાં સુધી તેણે મહેનત કરી.

આખરે લશ્કર આગળ ચાલી શક્યું. લશ્કરની હાર થવાની ખબર આવી ત્યાં સુધી ફ્રાંકિલિન ખોરાક મોકલ્યા કરતો હતો. ખોરાક જલદીથી મેળવવામાં અને મોકલવામાં એના ધરના એણે આશરે તેરસો પાઉન્ડ ખર્ચો હતા. એક હજાર પાઉન્ડ ફ્રાંકિલિનને આપવા પરાજય થયા પહેલાં જનરલ બ્રેડકે હુકમ કર્યો હતો અને બાકીના ફરીથી હિસાબ થાય ત્યારે આપવા જણાવ્યું હતું, પણ એ બાકીનો અવેજ પાછળથી ફ્રાંકિલિનને કદી પણ મળ્યો નહીં.

જનરલ બ્રેડકેની હાર થશે એમ કોઈ ધારતું નહોતું. લશ્કરની નાસા-નાસમાં જન માલનું ઘણું નુકસાન થયું. ઘણાં ગાડાં અને ઘોડા ગેરવજ્રે પડ્યાં. બચ અને દોડાદોડતા સમયમાં ગાડાંના માલેકને થયેલું નુક-શાન નક્કી કરવાનો અને તે આપવાનો અવકાશ નહોતો. ફ્રાંકિલિને પેતાની જાતપર જવાબદારી વહોરી લીધેલી હોવાથી તેનાપર કેટલાક જણે નુક-શાનીના દાવા કર્યા. ફ્રાંકિલિનને ખરાબ થવાનો વખત નજીક આવ્યો હતો પણ તેવામાં ઇશ્વરે તેની સામું જોયું. પરાજય પછી ત્રણ માસે લોફાના દાવા ચૂકવવાને સરકારે કમિટી નિમી અને તેથી ફ્રાંકિલિન પેતાની જાત જવાબદારીમાંથી બચી ગયો.

જનરલ બ્રેડકેના લશ્કર તરફ તેણે બખબેલી સેવા ચાકરીથી તેને ઘણું માન મળ્યું; પેન્સિલ્વેનિયાની કાયદામંડળીએ સર્વાનુમતે તેનો ઉપકાર માનવાનો ઠરાવ પસાર કર્યો; લંડનમાં સેક્રેટરી ઓફ સ્ટેટ આગળ ફ્રાંકિલિનનું ભુંડું બોલવા ટોમસ પેન ગયો ત્યારે તેને ખબર પડી કે જનરલ બ્રેડકે તેને માટે ઘણો સારો અભિપ્રાય દર્શાવેલો છે. કેયેરાઇન જે નામની એક સ્ત્રી મિત્રે ૧૭૫૫ ના સપ્ટેમ્બરમાં લખેલા એક પત્રમાં ફ્રાંકિલિનને પૂછ્યું છે કે “તમારી તમ્બીઅત કેવી છે? તમે શું કરો છો? દરેક જણુ ૯૭૦ તમારાપર પ્યાર રાખે છે? જો હશે તો તમે શી રીતે પ્યાર મેળવો છો.” આ પત્રના ઉત્તરમાં ફ્રાંકિલિન લખે છે કે “પહેલા પ્રશ્નના જવાબમાં હું કહી શકું છું કે ઇશ્વરની કૃપાથી હું પહેલાં કરતાં

સારી તંદુરસ્તી ભોગવું છું.....ખીજ પ્રશ્નના જવાબમાં મારે કબુલ કરવું જોઈએ (તમે અદેખાઈ કરશો નહીં) કે પહેલાંના કરતાં હાલ મને ઘણા માણસ ચઢાય છે. આપણે છેલ્લી વખત મળ્યાં હતાં ત્યાર પછી દેશની અને લશ્કરની કાંઈ સેવા હું કરી શક્યો છું અને તેથી એ બંને મારે ઉપકાર મને છે, મારાં વખાણ કરે છે અને કહે છે કે તેઓ મને ચઢાય છે.....”

પ્રકરણ ૧૭ મું.

સેનાપતિ તરીકે રણક્ષેત્રમાં.

૧૭૫૫—૧૭૫૬.

ગવર્નર મોરિસને ક્રાંકિલને આપેલી સલાહ—પેન કુટુંબને કરમાંથી બાતલ કરવા ગાંધેલી ખટપટ—એ કુટુંબ વિરૂદ્ધ ઇંગ્લાંડમાં થયેલી લાગણી—વોલન્ટિયર ઉભા કરવાને ક્રાંકિલને કરેલી તજવીજ—ઇન્ડિયન લોકોએ ગુન્નરેલો જૂઝમ—ક્રાંકિલન સેનાપતિ થઈ રણક્ષેત્રમાં ગયો—રસ્તામાં પડેલી મુશીબતો—એથેલ્હામની છાવણી—ખેડુતોને બંદુકો આપી—સાદન હાટન—ફાર્ટ એલનનો કિલ્લો ક્રાંકિલને બંધાવ્યો—ઇન્ડિયન લોકોની તાપવાની રીત—કાયદામંડળી મળવાનો વખત પાસે આવ્યાથી કેપ્ટન ક્લેવેહામને લશ્કર સોંપી ક્રાંકિલન ફિલાડેલ્ફિયા પાડો આવ્યો.

જનરલ બ્રેડકના પરાજયની ખબર ફિલાડેલ્ફિયામાં પહોંચી કે તરત જ ગવર્નર મોરીસે તાકીદથી ક્રાંકિલનને બોલાવ્યો અને હવે શું કરવું એ બાબત તેની સલાહ પૂછી. ક્રાંકિલને એવી સલાહ આપી કે બ્રેડકના બાકી રહેલા લશ્કરના ઉપરી કર્નલ ડનબારને ગવર્નરે પત્ર લખી વિનંતી કરવી કે તેણે લશ્કર સાથે સરહદ પર રહેવું અને સંસ્થાનોમાંથી લશ્કર ઉભું કરી તેની મદદે મોકલવામાં આવે ત્યાં સુધી ત્યાંજ રહી દુસ્મનને આગળ વધતા અટકાવવા. પરંતુ ડનબાર અને તેના માણસોના મનમાં એટલી ખીક પેસી ગઈ હતી કે તેઓએ ફિલાડેલ્ફિયા પહોંચતા સુધી નાસવું બંધ રાખ્યું નહીં.

લડાઈમાં મદદ કરવાને નાણાં એકઠાં કરવા ફાળો નાખવામાં આવે

તેમાંથી પેન કુટુંબને ખાતલ રાખવાની આવા બારીક વખતે પણ ગવર્નરે પોતાની હઠ છોડી નહીં. કાયદામંડળીએ તો મોટી રકમો મંજૂર કરીને એવું ઠરાવ્યું કે પ્રગણના માલેકના સુદ્ધાંત સર્વ જજની સ્થાવર નંગમ મિલકતપર કર નાંખવો. “સુદ્ધાંત” શબ્દ કાઢી નાંખી તેને ઠેકાણે “વગર.” શબ્દ રાખવામાં આવે નહીં ત્યાં સુધી ગવર્નરે પોતાની સંમતિ, આપવા ના પાડી. ગવર્નરના કહેવા પ્રમાણે કરવા મંડળીએ સાફ ના પાડી; પરિણામ એ થયું કે એક પૈસો પણ લડાઇ સાફ મળી શક્યો નહીં. મંડળી મળતી, બરખાસ્ત થતી, ફરી મળતી, ગવર્નર તરફ સંદેશો મોકલતી પણ કંઇ નિર્ણય આવ્યો નહીં. આખો ઉન્હાળો અને સપ્ટેમ્બર તથા અક્ટોબર માસ આ પ્રમાણે જીકર કરવામાં ગયા. જુલાઇ અને ઓગસ્ટમાં દુશ્મનોએ કંઇ કર્યું નહીં, પણ સપ્ટેમ્બર અને અક્ટોબરમાં તેમણે બધે કેર વર્તાવી દીધો. ધરબાર લુંટી લીધાની, હજારો માણસો મારી નાખ્યાની, બૈરાં છોકરાંને બળાતકારે પકડી લઇ જવાની ખબરોપર ખબરો આવવા લાગી. એક જણે તો મારી નાખેલા એક આખા કુટુંબની લાશો ખુશ્ખા ગાડામાં બરી લોકોની દયા ઉપજાવવાને, અને ગવર્નર તથા કાયદામંડળીને એકત્ર થવાનો બોધ કરવાને ફિલાડેલ્ફિયામાં શેરીએ શેરીએ ફેરવીને ગવર્નરના બંગલાનાં બારણા આગળ મૂક્યા. એક જણે એવી ગપ ચલાવી કે બર્ક પ્રગણના લોકો ફિલાડેલ્ફિયાપર હુમલો કરી પ્રગણના બચાવ માટે ગવર્નર અને કાયદામંડળીને એકત્ર થવાની ફરજ પાડવા તૈયારીઓ કરેછે. ગવર્નરની સામા થવાનાં કારણ ક્રાંતિક્ષન અને તેના મિત્રોએ ઇંગ્લાંડમાં જાહેર કરવાની જોડવણ કરી હતી તેથી એ દેશનો પ્રજામત પેન કુટુંબની વિરુદ્ધ એટલે સુધી થયો કે કેટલાએકે એવી પણ દરખાસ્ત કરી કે પ્રગણનો બચાવ કરવામાં જ્યારે એ પોતાની હલકાઈથી હરકત નાંખે છે ત્યારે પ્રગણ તેમની પાસેથી ખુંચાવી લેવું જોઇએ. આથી ગમરાઇને એ કુટુંબે પોતાના ખજાનચીપર હુકમ લખ્યો કે બચાવને સાફ મંડળી જે નાણાં મંજૂર કરે તેમાં અમારા તરફથી પાંચ હજાર પાઉન્ડ આપવા. આ હુકમની વાત સાંભળી કાયદામંડળીએ કરમાંથી એ કુટુંબને મુક્ત નહોં કરવાનો સવાલ તુર્ત લાચારીથી પડતો મુકી, એ કુટુંબની જાગીરો કરમાંથી ખાતલ કરી ૬૦ હજાર પાઉન્ડ મંજૂર કર્યા. આ પૈસા ખરચવાને સાત જજની નિમેલી કમિટીમાં ક્રાંતિક્ષન એક હતો.

ઘણા વખતથી દબાઇ રહેલું આખા પેન્સિલ્વેનિયા પ્રગણાનું વીર્ય પ્રદિષ્ઠ

થયું; જુના કજીઆ ભૂલી જવાને ક્રાંકિલને સૌને આજીજી કરી ગવર્નર, કાયદામંડળી, લશ્કરકમિટી, અને ક્વેકરપંથ શિવાયના તમામ લોક, પોતાનાથી અને તેટલો શ્રમ કરવા લાગ્યા. લશ્કર કમિટીના સભાસદો દરરોજ મળતા. રવિવારે પણ તેઓ વિશ્વાન્તિ લેતા નહીં. તેમણે સરહદપર હથિયાર મોકલાવ્યાં. ઠેકાણે ઠેકાણે લક્કડકોટ ઉભા કરવામાં આવ્યા; ખોરાક એકઠો કરી રાખવામાં આવ્યો; અને માણસોને ક્વાયત શીખવવામાં આવી.

રાજપુશીથી લશ્કરમાં રહે એવા માણસ (વૉલન્ટિયર) ઉભા કરવામાં મોટી અડચણ એ નડતી કે ક્વેકર લોકો હથિયાર લેવાને ના પાડતા હતા. પોતે લડે નહીં ને ફતેહનાં ફળ વગર મહેનતે બોગવે એવા આ લોકોના રક્ષણ માટે લડવાને ગામડાના લોકો આનાકાની કરતા હતા. શુદ્ધભાવથી ધર્મ સંબંધી લાગણીને લીધે થએલાં ક્વેકર લોકોનાં મનનાં ફાંફાંને ક્રાંકિલને તુચ્છકારી કાઢ્યાં નહીં. ક્વેકર લોકોને માનભેર અને સ્પષ્ટ રીતે માફી અપાવી બીજા લોકોમાંથી “વૉલન્ટિયર” ઉભા કરવાનો ઇરાદો તેણે કાયદામંડળી પાસે પસાર કરાવ્યો. આ માફીથી બીજા લોકોમાં થતી બેદિલી ઓછી કરવા સાફ અ, વ અને ક નામના ત્રણ લાયક શહેરીઓ વચ્ચે કલ્પિત સંવાદ લખી ક્રાંકિલને પ્રસિદ્ધ કર્યો. આ સંવાદ લાંબો અને ચાતુરી ભરેલો છે. એવું કહેવામાં આવેછે કે એથી એકદમ ઘણી અસર થઈ. ક કહેછે “હું કંઈ ખાયલો નથી પણ ક્વેકર લોકોના બચાવ સાફ હું લડવાનો નથી.” અ એ જવાબ દીધો “ મતલબ કે તમારી જોડે કેટલાએક ઊંદર બચી જાય એટલા સાફ તમે વહાણમાંથી પાણી ઉલેચી નહીં નાંખો.” “પણ” હજી સંતોષ નહીં પામેલા ક એ કહ્યું, “આ કાર્યનું પરિણામ સાફ આવે તો નવી ચુંટણી વખતે ક્વેકર લોકોના વિરૂદ્ધ આપણે શું કરીશું ?” દેશાભિમાની અ એ જવાબ દીધો “ મારા મિત્રો આ વખતે પણ સંબંધી સાંકડા વિચાર છોડી દો અને આપણે બધા અંગ્રેજ અને પેન્સિલ્વેનિયાના વતની છીએ એમ વિચાર કરો. આપણા રાજની સેવા, આપણા દેશની સહીસલામતી ને આપણે, અને આપણા ખુતી દુશ્મનપર વેરનોજ માત્ર વિચાર કરો. જો સાફ થશે તો પછી એ કોણે કયું એ કંઈ મહત્વનું નથી. જાત સેવા અને જાત બચાવ કરવો તેની કરતાં બીજાએને બચાવવા અને તેમની સેવા કરવી એ વધારે સ્તુત્ય છે. આપણા દેશને ખાતર ચાલો દૃઢતાથી અને ઉદારતાથી એકત્ર થઈએ. દેશને ખાતર મરણ એ સૌથી ઉત્તમ પ્રકારનું મરણ છે; સર્વ શક્તિમાન પ્રભુ

આપણા પ્રમાણિક પ્રયત્નને સફળ કરશે.” આ પ્રમાણે સંવાદ પૂરો થાય છે.

ક્રાંતિકર્તાને પસાર કરાવેલા કાયદાની રૂઢિચુસ્ત હજારો લોકોએ ઉલટથી હથિયાર લીધાં; લડાઈની તૈયારીઓ શિવાય બીજા કશાનો અવાજ આ વખતે ફિલાડેલ્ફિયામાં સંભળાતો નહીં. નવેમ્બરની આખરે એવી ખબર આવી કે નોર્થમ્પટન તરફનાં ગામડાં દુસ્મને બાળી નાખ્યાં છે અને લોકોને હથિયારથી નિર્દયપણે કાપી નાંખવામાં આવ્યા છે. લશ્કરનું ઉપરીપણું લઈ એ પ્રદેશ તરફ જવાને અને ત્યાં લાકડાનો કોટ બાંધી લોકોની બીક મટે તેમ કરવાને, ગવર્નર મોરીસે ક્રાંતિકર્તાને વિનંતી કરી. આ કામ માથે લેવા ક્રાંતિકર્તા કમ્યુન કર્યું. તેની સાથે જવાને ૫૪૦ વોલન્ટિયરો હથિયાર લઈ તૈયાર થયા. પોતાના પુત્ર વિલિયમને તેણે પોતાનો *નકીલ નિમ્નો. તેની પત્નિએ મોઢીખાનાનો સામાન તૈયાર કર્યો. ડિસેમ્બરની અધવચમાં સેનાપતિ ક્રાંતિકર્તા પોતાનું ન્હાનું લશ્કર લઈને ઉત્તર તરફ કુચ કરી ગયા.

ખરાબ ઋતુમાં અનુભવ વગરના સેનાપતિ અને અનુભવ વગરના લશ્કરને આછી વસ્તીવાળા પ્રદેશમાં મુસાફરી કરતાં ઘણી જાતનાં દુઃખ અમવાં પડ્યાં; કોઈ દહાડો જરૂરીઆત ખાવાની ચીજો મળતી નહોતી; કોઈ દહાડો ખરાબ હવાથી ખોટી ચાંચ પડતું; રસ્તાઓ એવા ખાડા ખખડાવાળા હતા કે જલદીથી કુચ થઈ શકેજ નહોતી; જે ઠેકાણે જવાનું હતું તે શહેરથી ૯૦ માઈલ કરતાં વધારે દૂર નહોતું પણ ત્યાં પહોંચતાં એક મહિનો લાગ્યો. બેથ્લેહેમ આવી પહોંચ્યો ત્યારે ક્રાંતિકર્તાને માલમ પડ્યું કે કનેક્ટ લોકો પણ બચાવની તૈયારીઓ કરવા મંડી ગયા છે. ઘરમાં રહી બેરો ઇન્ડિયન લોકોપર પથ્થર નાખી શકે એટલા સાડ દરેક ઘરવાળે માળખર પથ્થર ભરી રાખ્યા હતા. કેટલાએક મોટા ઘરને કોટ કરી લેવામાં આવ્યા હતા અને હથિયાર પણ રાખવામાં આવ્યાં હતાં.

બેથ્લેહેમ મધ્ય રથળ હોવાથી, ત્યાં મુકામ રાખી, લશ્કર કિલ્લા બનાવવાને આસપાસ લશ્કરની ટુકડીઓ તેણે મોકલી દીધી; અને તેમનાપર દેખરેખ રાખવા અને સાદનપટનપર ચડાઈ કરવાની તૈયારી કરવા પોતે ત્યાંજ રહ્યા. ટુકડીઓના ઉપરીને ક્રાંતિકર્તા આપેલા હુકમ ચોકસ અને વિગતવાર હતા; તેમાં એક વાક્ય નીચે પ્રમાણે હતું. “ તમારા માણસને ખબર કરજો કે તેમને કોઈ ઠેકાણે દુસ્મનના માણસ મળે અ-

યદા કોઇ ઠેકાણે તેમનીપર ચઢી આવે અને દુશ્મન પૈકી કોઇ તેમને હાથે મરાય તો તે વાત સાખીત કરી આપ્યાથી એ રીતે મુએલા દુશ્મનના માથાદીઠ સરકાર ૪૦ ડાલર ધનામ આપશે. ”

આ ચઢાઇનું કામ કંઇ સહેલું નહોતું. ક્રાંકિલન પોતે એક વાત જણાવે છે જે પરથી એમ માલમ પડે છે કે જો કે દુશ્મન દેખાતા નહોતા તો પણ તે પાસે હતા અને તૈયાર હતા. “ બેથ્લેહામથી ઉપડવાની અમે તૈયારીમાં હતા એટલામાં અગિયાર ખેડુતો આવ્યા ને કહેવા લાગ્યા કે અમને અમારાં ખેતરમાંથી ઇન્ડિયન લોકોએ કાઢી મૂક્યા છે; મહેરબાની કરીને અમને ખંડુકો આપો કે જેથી અમે પાછા જઇ અમારાં ઘેર લઇ આવીએ. મેં ફરેકને ખંડુક તથા જરૂર જેટલો દારૂ ગોળો આપ્યો. અમે થોડા માઇલ કુચ કરી એટલામાં વરસાદ આવ્યો અને આખો દહાડો વરસ્યો. રસ્તામાં આશ્રય લેવા સરખું એકે મકાન અમને મળ્યું નહીં. આખરે એક જર્મનના ઘર આગળ અમે આવી પહોંચ્યા અને તેના દાણા ભરવાના છાપરામાં પલળેલા પલળેલા ભરાઇ બેઠા. સાંચ થયું કે આ વખતે અમારાપર કોઇ ચઢી આવ્યું નહીં. કારણ કે અમારાં હથિયાર ઘણી સાધારણ જતનાં હતાં. અને વરસાદથી અમારી ખંડુકાની ચાંપો ભીજી ગઇ હતી. ખંડુકની ચાંપ કોરી રાખવાને ઇન્ડિયન લોકોના જેવાં સાધન અમારી પાસે નહોતાં. તે દિવસે ઉપર જણાવેલા અગિયાર ખેડુતોને એ લોકો મળ્યા અને દશ જણને મારી નાંખ્યા; એક જણ જીવતો રહ્યો તેણે અમને કહ્યું કે મારા સોબતીની ખંડુકાની ચાંપો હવાઇ જવાથી ખંડુકો ઝડી નહીં. ”

રસ્તામાં ઘણાં સંકટ ભોગવીને લશ્કર સાદનહટન આવી પહોંચ્યું. એક જણ પોતાની રોજનીશીમાં લખી ગયો છે કે “ ત્રાસ અને નાશના દેખાવ શિવાય બીજું કંઇ અહીં જણાતું નથી. જે જગાએ એક વખત સુખી અને શાન્ત ગામ હતું ત્યાં હવે સઘળું ઉજડ અને દિલગીરી ભરેલું લાગે છે; ઘર બાળી નાખ્યાં છે; ઘરવાળાઓને કમકમાટ ભરેલી રીતે મારી નાખ્યા છે; તેમનાં લોહીઝુહાણ મુઝાં કોઇ દાટનાર ન હોવાથી દુર જનવર અને પક્ષીના ખોરાક તરીકે ખુલ્લાં પડેલાં છે; અને આપખુદી ધાતકી-પણાથી જેટલો કેર થાય તેટલો ચએલો છે. અમે અહીં આવ્યા પછી, આ પ્રદેશના કલ્યાણ માટે અમારાથી જેટલું થઇ શકે તેટલું કરીએ છીએ. ક્રાંકિલનનામાં ડહાપણ, ન્યાયયુક્તિ, દયા અને ધીરજ એવાં છે કે તેની યાદ

ગીરીમાં આવલું ઉલું કરતું જોઇએ.” સાદનહટન આવી ક્રાંકિલને પહેલું કામ એ કર્યું કે, રઝળતી લાસોને ભૂમિદા કરી; ખીજે દિવસે કિલ્લા બાંધવાની જગો નક્કી કરી, તે બાંધવા માંડ્યો; વરસાદની હરકત નડ્યા છતાં પાંચ દિવસમાં કિલ્લો ઉભો કીધો; અને તેનાપર વાવટો ચઢાવી, તેનું નામ “ફાઈ એલન” પાડ્યું; થોડા વખતમાં તેની પાસે થોડે દૂર ખીજા બે કિલ્લા બાંધ્યા અને આખો પ્રદેશ એવો કર્યો કે દુશ્મનથી એકદમ છાપો મારી શકાય નહીં.

કિલ્લો તૈયાર થયા પછી સેનાપતિ ક્રાંકિલન નાની નાની ટુકડીઓ લઇને, આસપાસના પ્રદેશમાં ફરવા નીકળતો. તે લખે છે કે “અમને ઇન્ડિયન લોક મળ્યા નહીં પણ જે ટેકરીઓપર બેસીને અમારી હિલચાલ તેઓ જોતા હતા તે અમને માલમ પડી. એ જગાએ તેમણે વાપરેલી યુક્તિ જાણવા જેવી છે. શિયાળો હોવાથી તેમને તાપ્યા વગર ચાલે નહીં; પણ જો જમીનની સપાટીપર દેવતા સળગાવે તો તેમને વેગળથી કાઢ જોઇ શકે; તેટલા માટે તેમણે ત્રણ ઘુટ પહોળા અને એથી વધારે ઊંડા જમીનમાં ખાડા ખોદ્યા હતા. જંગલમાં પડેલાં બજેલાં લાકડાંની બાજુઓમાંથી તેમણે કુહાડીવડે કોલસા કાઢેલી જગા અમને માલમ પડી; આ કોલસાવડે ખાડામાં તેઓ દેવતા સળગાવતા. પગ ગરમ રાખવાને ખાડામાં લટકતા રાખીને તેઓ આસપાસ આળોટેલા હોવાનાં નિશાન અમને ઘાસમાં જણાયાં. દેવતા સળગાવી આવી રીતે ઉપયોગમાં લેવાથી, અજવાળું, ભડકો, તણખો કે ધુમાડાથી તેમને કાંઈ જોઈ શકે નહીં.”

ત્રણે કિલ્લા પૂરા કરી તેમાં મોદીખાનાનો સરસામાન ભરી રાખવામાં ક્રાંકિલન શેકાયલો હતો એવામાં ગવર્નર મોરીસનો પત્ર આવ્યો કે હું કાયદા મંડળીને થોડા વખતમાં બોલાવવાનો છું માટે સરહદની સ્થિતિ સલામત થાય કે તરત તમારે પાછા આવવું. કાયદામંડળીના સભાસદોમાંથી ક્રાંકિલનના કેટલાએક મિત્રોએ પણ તેને પાછા આવવાને આગ્રહ કર્યો. આ સમયે કેપ્ટન કલેવ્હામ નામનો એક અનુભવી થોડો સાદનહટનનો દેખાવ જોવાને ન્યુ ઇંગ્લાંડથી ત્યાં આવ્યો હતો. ફાઈએલનનું ઉપરીપણું લેવાને ક્રાંકિલને તેને વિનંતિ કરી અને તે તેણે સ્વીકારી. ક્રાંકિલને તેને લેખી અધિકાર આપ્યો અને લશ્કરને તે વાત જણાવી, તેમના આગળ તેનાં વખાણ કરી, સાવચેત અને હુશિયાર રહેવા તેને સમજ આપી, પોતે ફિલાડેલ્ફિયા પાછો જવા નીકળ્યો.

એ મહિના લશ્કરમાં નોકરી કરી, ૧૭૫૬ ના ફેબ્રુઆરી માસની ૧૦ તારીખે ક્રાંકિઝન ફિલાડેલ્ફિયા પાછો આવ્યો. તેના સહિસલામત પાછા આવવાથી બધા શહેરીઓ ખુશી થયા અને તેની સ્તુતિ અને વખાણ કરવા લાગ્યા. ગવર્નર તો એટલો મોહિત થઇ ગયો હતો કે સેનાપતિનેા હુદ્દો ફરીથી લઇને ફાઈ ટુકેન જીતવા જવાને ક્રાંકિઝનને કહેવા લાગ્યો. આ કામને માટે હું લાયક નથી એમ જણાવી આ માન ભરેલો હુદ્દો લેવાને ક્રાંકિઝને ના પાડી. ફિલાડેલ્ફિયાના બારસો માણસની લશ્કરની ટુકડીઓએ તેને પોતાના કર્નલ તરોફે પસંદ કર્યો અને આ માનનેા હુદ્દો ક્રાંકિઝને કબ્જા રાખ્યો. થોડા દિવસ પછી આ બધા લશ્કરની મોટી પરેડ પૂરી થયા પછી બધી ટુકડીઓ ક્રાંકિઝનના ઘર સુધી તેને પહોંચાડવા આવી હતી અને ઘેર પહોંચાડી રજા લેતી વખતે તેના ઘર આગળ બંદુકોના બાર કરી તેને માન આપ્યું હતું.

લશ્કર સંબંધી જુનો કાયદો રદ થઇ ઈંગ્લાંડમાં નવો કાયદો થવાથી ક્રાંકિઝનના લશ્કરી હુદ્દાને થોડા વખતમાં અન્ત આવ્યો. ક્રાંકિઝન સરહદ છોડી પાછો આવ્યા પછી નવ મહિને ઇન્ડિયન લોકોએ ફાઈ એક્સનપર એકઠમ હક્કો કરી તે જીતી લીધા અને ફરીથી ગામ બાળી ઉજડ કરી નાંખ્યું. પેન્સિલ્વેનિયાની સરહદપર ઇન્ડિયન લોકોનેા જીલમ ફરીથી ગુજરવા લાગ્યો. પણ હવે રણક્ષેત્રમાં નીકળી પ્રગણનો બચાવ કરવા કરતાં બીજી રીતે બચાવ કરવાનું વધારે ગંભીર અને વિચાર ભરેલું કામ ક્રાંકિઝનને માથે આવી પડ્યું હતું.

પ્રકરણ ૧૮ મુ.

જુનો કજીઓજોસમાં આવ્યો.

ક્રાંકિઝનની અમેરિકાપર અસર—જગીરદારનો હેવાલ—પેન્સિલ્વેનિયાના ગવર્નરને જગીરદારની આજ્ઞા પ્રમાણે ચાલતું પડતું—કરમાંથી જગીરદારને બાતલ કરવા ગવર્નરનો આગ્રહ—ક્રાંકિઝન તરફ જગીરદારની ઇતરાજ થવાનું કારણ—નવો ગવર્નર ડેન્ની આવી પહોંચ્યો—ડેન્ની અને ક્રાંકિઝન વચ્ચે થએલી વાતચીત—વેપાર અને કળા કૌશલ્યને ઉત્તેજન આપનાર મંડળીનો ક્રાંકિઝન સમાસદ નિમાયો—ગવર્નર સાથેનો કજીઓ જોસમાં

આબ્થો—દાર પરનો કર—ગવર્નરનો તોછડો જવાબ—ગવર્નર અને જાગીર-દાર વિરુદ્ધ ઈંગ્લાંડ દ્રિયાદ કરવા ફ્રાંકલિનને મોકલવાનું હતું.

ગવર્નર અને કાયદા મંડળી વચ્ચે ફરીથી કજીઓ જાગ્યો. પ્રગણના ધણીએ આપવા કહેલા પાંચ હજાર પાઉન્ડ એક રકમે આપવાનો તેમનો વિચાર નહોતો. ખેડુતો પાસેથી ચઢેલી સાંથ જેમ જેમ વસુલ થાય તેમ તેમ કકડે કકડે એ રકમ આપવાની હતી.

ફ્રાંકલિનની જાહેર જીંદગીનાં પ્રથમનાં પચાસ વરસ મુખ્યત્વે કરીને આ કજીઆનો સંતોષકારક ફટકો લાવવા લખાણો કરાવવામાં, બાપણ કરવામાં અને વિચાર કરવામાં ગએલાં છે. સંસ્થાનિકોને પોતાના ખરા હકનું જ્ઞાન કરાવનાર ફ્રાંકલિનજી હતા. જન્ટો મંડળીથી, વતેમાનપત્રથી, વાતચીતથી, પુસ્તકાલયની સ્થાપનાથી અને શાસ્ત્રીય બાબતો લોકપ્રિય કરવાથી ફ્રાંકલિને સંસ્થાનોમાં જ્ઞાનનો પ્રસાર કરવાને જેટલું કરેલું છે તેટલું બીજા કોઈ શખસે બાગેજ કર્યું હશે. ફ્રાંકલિન જેવું રત્ન સંસ્થાનોમાં તે વખતે પેદા થયું નહોત તે જે સ્વતંત્રતા અને જ્ઞાનના પ્રકાશથી અમેરિકા હાલ શોભે છે તે આવવાને બીજાં સંકડો વર્ષ લાગત.

આ અરસામાં ફ્રાંકલિનના ચરિત્રની હકીકત બરાબર સમજવાને એ કજીઆના કારણનું ટુંકું ખ્યાન આ સ્થળે આપવું ફીક થશે.

વિલિયમ પેનને પેન્સિલ્વેનિયા પ્રગણાની જાગીર ઈંગ્લાંડના રાજા બીજા ચાર્લસના વખતમાં ૧૬૮૧ ના જાનેવારીની પાંચમી તારીખે મળી હતી. આ જાગીરમાં બે કરોડ સાઠ લાખ એકર ધણી ફળદ્રુપ જમીન હતી. એ બક્ષિસના બદલામાં વિલિયમ પેને દર વરસ વિન્ડસરના મહેલમાં બીવર નામના રૂઆંવાળા પ્રાણીનાં બે ચામડાં અને જે સોનું રૂપ મળે તેનો દેભાગ રાજાની તીજેરીમાં આપવાનો હતો. ઈંગ્લાંડના કાયદા પ્રમાણે તથા ઈંગ્લાંડની પ્રજાને હાજર તેમ આખા પ્રગણાની હાકેમી તેણે ભોગવવાની હતી. ઇન્ડિયન લોકો સાથે લડાઈ કરવી કે સંધિ કરવી, ન્યાયાધિશો, માજિસ્ટ્રેટો, વગેરે અમલદારોની નિમણૂક કરવી, ખુન અને રાજદ્રોહ શિવાય બીજા ગુન્હાની માફી આપવી એ વગેરે પેનની સત્તામાં હતું. જે કામ પેન જાતે કરી શકે તે પોતાને બદલે ગવર્નર નીમીને કરી લેવા તેને સત્તા આપવામાં આવી હતી. માત્ર કર નાખવાનું અને કાયદા કરવાનું તેના એકલાના અધિકારમાં રાખ્યું નહોતું. પ્રગણાના રહેવાસીઓએ ચુંટી કાઢેલી

મંડળીની સંમતિ વગર આ જો કામ તેનાથી થઈ શકે નહીં. જમીનનો તે પૂર્ણપણે માલેક હતો. દર વર્ષે એક શિલિંગ સલામી લેવાને ઠરાવે સો એકરે ચાળીસ શિલિંગના ભાવથી કિમ્મત લઈ ધણી જમીન તેણે વેચી દીધી હતી. આ પ્રમાણે સ્થાપના થએલી જાગીરની કિમ્મત ૧૭૫૫ માં એક કરોડ પાઉન્ડ ગણાતી હતી અને તેની વાર્ષિક ચોખ્ખી ઉપજ ૩૦ હજાર પાઉન્ડ થતી હતી.

વિલિયમ પેન જે વખત પરણ્યો હતો અને તેને છ છોકરાં હતાં. પેન્સિલ્વેનિયા પ્રગણાનો વારસો તેની બીજી સ્ત્રીના ત્રણ છોકરા જોન, ટોમસ અને રિચર્ડને તેણે આપ્યો હતો. મોટા જોનને જે ભાગ અને બીજા દરેકને અંકેક ભાગ તેણે આપ્યો હતો. જોન ૧૭૪૬ માં મરી ગયો અને તેની મિલકતનો વારસો ટોમસને મળ્યો. આ પ્રમાણે ક્રાંતિકાળના વખતમાં પ્રગણાના માલેકો જે હતા; કે નો માલેક ટોમસ અને કે નો માલેક રિચર્ડ હતા. ટોમસ પેન કામ કરી શકે એવો, કાળજી વાળો, કરકસરીઓ અને રીતભાત વાળો હતો. રિચર્ડ પેન ઉડાઉ હતો. બન્ને જણ પોતાની મિલકતના મગર હતા અને આખા પ્રગણાના લોકોના ધણી હેાય એમ વર્તતા. પોતાના તરફથી ગવર્નર નિમી તેઓ વહિવટ ચલાવતા હતા. જે શેઠની તાબેદારી કરવામાં કોઈ હજી ફતેહમંદ નિવડ્યો નથી; પણ પેન્સિલ્વેનિયાના ગવર્નરને તો ત્રણ ધણીની મરજી સાચવવી પડતી; પ્રગણાના માલેક નાખુશ થાય તો બરતરફ કરે; કાયદા મંડળી નાખુશ થાય તો પગાર બંધ કરે અને રાજ નાખુશ થાય તો માથું કાપી નાંખે. ગવર્નરને પ્રગણાના માલેકો તરફથી આજ્ઞાઓ થતી તે પ્રમાણે તેને ચાલવું પડતું. પોતાનું માન તથા મરતબો લોકોમાં જાળવવાને ગવર્નર ખુદી રીતે કહેતો નહીં કે મને આ કામ કરવાને આજ્ઞા નથી અથવા આ કરવાની આજ્ઞા છે. ધણી વર્ષ સુધી કાયદા મંડળીને સમજાવું નહોતું કે પોતાની આડાઇથી ગવર્નર સામો થાય છે કે માલેકોની શીખવણીથી થાય છે. આખરે એક ગવર્નરે કહી દીધું કે પ્રગણાના માલેક તરફથી થએલી આજ્ઞા બહાર કંઈ પણ કરવાને મને છૂટ નથી.

અણબનાવનું મુખ્ય કારણ એ થઈ પડ્યું હતું કે કોઈ પણ કર નાખવા કાયદા મંડળી બલામણુ કરે તો તેમાંથી પ્રગણાના માલેકોની જાગીર ખાતલ કરવા ગવર્નર માગણું કરતો. આ પ્રમાણે કરવાની તેને તેમના તરફથી આજ્ઞા હતી અને આ આજ્ઞાનું તેનાથી ઉલ્લંઘન થઈ શકતું નહીં.

ખીજી મિલકતોની પેઠે પ્રગણાના માલેકની મિલકતપર કર નાખવામાં આવે તો કરની રકમ વરસ દહાડે ૫૪૦ પાઉન્ડથી વધારે થતી નહોતી. કરની બધી ઉપજ પ્રગણાનો બચાવ કરવામાં ખરચવાની હતી; પ્રગણાનો બચાવ ન કરવામાં આવે તો સૌથી વધારે નુકશાન પ્રગણાના જાગીરદારને હતું; એમ છતાં જાગીરદાર એટલા સાંકડા મનના હતા કે આટલી રકમ માટે પણ ખાતલ રહેવા પોતાની હઠ છોડતા નહીં અને કાયદા મંડળીની કંઈ પણ દલીલ સાંભળતા નહીં.

આગલા પ્રગણામાં કહેવામાં આવ્યું છે કે સાદનહટનથી કાયદા મંડળી-માં હાજર રહેવા ફ્રાંક્લિન ૧૭૫૬ ના ફેબ્રુઆરીમાં પાછો આવ્યો હતો. મંડળીની છેલ્લી બેઠકમાં ફ્રાંક્લિનને લીધે સમાધાનીથી કામ ચાલ્યું હતું. આ બેઠકમાં જુની તકરારો ફરીથી ઉભી થઈ. જે કરમાંથી પેન કુટુંબની જાગીરો ખાતલ રાખવામાં ન આવે તે કરનો કાયદો મંજૂર કરવા ગવર્નર ચોખ્ખી ના કહેતો; એવી સરત કોઈ પણ કાયદામાં દાખલ કરવા કાયદા મંડળી ચોખ્ખી ના કહેતી; તકરારોપર તકરારો ચાલ્યા કરતી પણ કંઈ સાઈ પરિણામ આવતું નહીં. ગવર્નર મોરીસે આખરે કંટાળીને પોતાને આપેલી આગ્રાઓમાંથી કેટલીએક બચાવી દીધી જે પરથી સાફ જણાયું કે તે લાચાર હતો. મોરીસે પોતાના હુદાનું રાજનામું મોકલાવી દીધું હતું અને તે મંજૂર થઈ નવો ગવર્નર આવે એટલીવાર તે ગવર્નર રહેવાનો હતો.

૧૭૫૬ ના માર્ચ માસમાં ફ્રાંક્લિન પોસ્ટ ઓફીસોના કામ સાફ મેરિ-લેન્ડ અને વરજનિયા તરફ સુસાફરીએ નીકળી પડ્યો હતો. ઘેરથી નીકળ્યો સારે તેને થોડેક સુધી વગાવવા તેના તાબાની પલટણોમાંથી ૩૦-૪૦ સ્વાર વગર બોલાવ્યે આવ્યા હતા. ફ્રાંક્લિનને પહેલેથી ખબર હોત તો એ લોકોને ના કહેત, પણ તેને ખારણે એ લોકો આવી ચઢ્યા પછી તે ના કહી શક્યો નહીં. શહેરમાં અને શહેર બહાર થોડે સુધી ખુલ્લી તરવારોથી માનબેર ફ્રાંક્લિનને આ સ્વારો લઈ ગયા. પ્રગણાના માલેકને કે ગવર્નરને આવા પ્રકારનું માન કદી મળ્યું નહોતું. કાયદા મંડળીમાં ફ્રાંક્લિનને કહેલાં કડવાં વેણથી તેનાપર પ્રગણાના માલેક ખીજવાયલા હતા અને આ બનાવ તેમના જાણવામાં આવ્યો સારે વધારે ખીજવાયા. “ફ્રાંક્લિન જેવા લડાઈ-ખોર અને ત્રાસદાયક” માણસને બરતરફ કરવાને પેને પોસ્ટ માસ્તર જનરલને લખ્યું પણ તેનું કંઈ વળ્યું નહીં.

સુસાફરી ત્રણ માસ ચાલી. બે માસ વરજનિયામાં આનંદથી કાઢી

દરિયા વાટે ક્રાંકિતન ન્યુયોર્ક ગયો અને ત્યાંથી જુલાઇમાં ઘેર પાછો આવ્યો. તે વખતે પ્રગણાનો અચાવ શી રીતે કરવો એ વિચારમાં બધા ગરક થઇ ગએલા ક્રાંકિતનને જણાયા. નવો ગવર્નર હજી આવ્યો નહોતો અને તેના આવતા સુધી કંઈ થઇ શકે તેમ નહોતું. છ અઠવાડિયાં પછી ક્રાંકિતને લખ્યું કે “આપણી સરહદપર કેર વતે છે.....કાયદા મંડળી મળી છે અને કંઈપણ કરવાને ધણી આતુર છે. પણ નવો ગવર્નર આવવાની ધડીઓ ગણાય છે, અને તેના આવતા સુધી કંઈ થવાનું નથી.” આ શબ્દો લખ્યા પહેલાં થોડા કલાક અગાઉ ગવર્નર વહાણમાંથી ઉતર્યો હતો અને ફિલાડેલ્ફિયા આવી પહોંચ્યો હતો. ૧૭૫૬ ના ઓગસ્ટની ૧૯ મી તારીખે રોબર્ટ મોરીસનો અમલ પૂરો થયો અને કપ્ટન વિલિયમ ડેન્નીએ તેનો હુકો લીધો.

નવા ગવર્નરના આવવાથી શહેરમાં ખુશાલી ખુશાલી થઇ રહી. આ બનાવની નોંધમાં વિલિયમ ક્રાંકિતન લખે છે કે “એક શેતાન જમને બીજો આવે એ પણ ઉદ્ધાસ કરતા છે. એક નામવાળો ગયો અને બીજા નામવાળો આવ્યો તેથી આખું પ્રગણું હરખાઇ ગયું છે. સૈને કંગનારી આશા એવું મનાવે છે કે એ માણસના સારા ગુણ ગવર્નર તરીકે પણ પ્રગટ થશે. કોઇ મોટો અચાવ કરનાર આવ્યો હોય એવી રીતે તેને વધાવી લેવામાં આવ્યો છે. પ્રગણાના માલેકના ખુશામતિયા મેયર અને કોરપોરેશને તેને મોટું ખાણું આપ્યું છે; એ ખાણામાં કાયદા મંડળીના સમાસદોને નોતરવાથી તેઓ પણ પાછલી વાત વિસરી જઈ જમવા ગયા છે.”

આ મેજબાનીમાં, ખાણું પૂરું થયા પછી ગવર્નર ડેન્ની ઉભો થયો અને સુંદર બાપણ કરી ક્રાંકિતનને રાયલ સોસાયટી તરફનો ચાંદ અર્પણ કર્યો. બીજા પરોણા દારૂ પીવાની ગમતમાં પડ્યા હતા ત્યારે ગવર્નર ડેન્ની ક્રાંકિતનને પાસેના એક એકાંત ઓરડામાં લઈ ગયો અને ખુશામત તથા લાલચથી તેને જગીરદારના પક્ષમાં મેળવી લેવાની કોશીશ કરવા લાગ્યો. ક્રાંકિતન કહે છે કે “તેણે મને ઘણું ઘણું કરીને કહ્યું કે ‘જગીરદાર પ્રગણાના બલામાંજ રાજી છે; તેની સામે લાંબા વખતથી ચાલતો પ્રતિરોધ છોડી દેવામાં આવે અને તેની અને લોકોની વચ્ચે ફરીથી એકતા થાય તો તેથી સૈને અને વિશેષે કરીને તમને ફાયદો છે. લોકો અને જગીરદાર વચ્ચે એકતા કરાવવામાં તમે ઘણા ઉપયોગી થઇ પડો એમ છે. જો તમે તેમાં મદદ કરશો તો ખાત્રી રાખજો કે તમને તેનો બદલો મળ્યા વગર રહેશે નહીં.’” અમે જલદીથી જમવાના ઓરડામાં પાછા ગયા નહીં તેથી

દાર પીનાર મંડળીએ એક લોટા ભરીને મદીરા અમારી ઝોરડીમાં મોકલાવ્યો. ગવર્નરે તેમાંથી ખુબ પીધું અને તેના પ્રમાણમાં વધારે આજીજ કરવા અને વચનો આપવા લાગ્યો. ” ક્રાંતિકર્તાને ગવર્નર ડેપુટીને જવાબ આપ્યો કે “ ઇશ્વરની કૃપાથી મારી સ્થિતિ એવી છે કે જાગીરદારના આશ્રયની મારે કંઈ દરકાર નથી. વળી હું કાયદા મંડળીમાં સભાસદ છું તેથી કાયદેસર મારાથી તેણે આપેલું કંઈ સ્વીકારી શકાય નહીં. પેન કુટુંબનો હું કંઈ હુસ્મન નથી. એમનાં કૃત્ય અને ગેરવાજબી લાગે છે ત્યારેજ હું તેમની સામે થાઉં છું. તમારો રાજકારભાર સહેલો અને લોકપ્રિય થવાને મારાથી બનશે તેટલું હું કરીશ. પણ હું આશા રાખું છું કે તમારી પહેલાંના ગવર્નરને જે આગ્રાઓ નડતી હતી તે આગ્રાઓ લઈને તમે નહીં આવ્યા હશો. ” આ સાંભળીને ગવર્નરે કંઈ ઉત્તર આપ્યો નહીં. આ અગત્યની બાબતપર તેના તરફથી કંઈ જવાબ મળ્યો નહીં એટલાપરથી કાયદા મંડળીએ તેના વિરુદ્ધ અનુમાન કર્યું હોય એમ જણાતું નથી; કારણ કે એકમતથી તેઓએ તેને માનપત્ર આપી આવકાર દીધો અને તેના ખર્ચને માટે વાર્ષિક છસો પાઉન્ડની રકમ મંજૂર કરી. વળી વિરોધ કરીને તેઓ થાકી ગયા હતા. અને હવે તેમ કરવાનો પ્રસંગ આવશે નહીં એમ આશા રાખતા હતા.

પણ શાન્તિ ઘણો વખત ટકી નહીં. ગવર્નર ડેપુટી તરફથી મંડળી તરફ પહેલું લખાણ આવ્યું તે પરથીજ જણાયું કે મોરીસ વગેરે તેની પહેલાંના ગવર્નરોના જેવો તે પણ તાબેદાર ગવર્નર હતો. જાગીરદાર તરફથી થએલી આગ્રાઓ પ્રમાણે તે પણ ચાલનાર હતો એમ થોડા વખતમાં જણાઈ ગયું. જકાત, ચલણીનોટો અને જાગીરદારની મિલકતપૈર કર એ ત્રણ અગત્યની બાબતોમાં શું કરવું એ વિષે તેને ખાસ સૂચનાઓ જાગીરદારે આપેલી હતી અને તે સૂચનાઓ બહાર તેનાથી એક ડગલું પણ ભરાવાનું નહોતું.

ગવર્નર અને કાયદા મંડળી એક પણ બાબતમાં એકમત થયા નહીં. મંડળી મુલતવી રહી ફરી મળતી તો ફરી પાછો વિરોધ થતો. ગવર્નરના આવ્યા પછી ચાર માસ આ પ્રમાણે બોલાબોલી અને ઝગડામાં ગયા.

૧૭૫૬ માં ક્રાંતિકર્તાને એક ઘડીનીએ કુરસદ નહોતી. એકલી રાજ દરબારી બાબતમાં તે રોકાયેલો નહોતો. લંડનમાં સ્થાપન થએલી વેપાર અને કળાકૌશલને ઉત્તેજન આપનાર એક મંડળીનો તે આ સાલમાં સભાસદ થયો હતો. મંડળીએ તેને આગ્રહ પૂર્વક લખ્યું હતું કે પત્ર બ્યહાર રાખી,

વખતો વખત ખબર અને સૂચના આપતા રહેવું. નવેમ્બરમાં વળી ઇન્ડિ-
લોકો સાથે મસલત કરવા ગવર્નર ડેન્ની સાથે તે સરહદપર ગયો હતો
અને ત્યાં ઘણા દહાણ તેમની સાથે વિચાર કરવામાં કાઢ્યા પણ તેનું કંઈ
ફળ નીપજ્યું નહીં.

૧૭૫૬ ના ડિસેમ્બરમાં કાયદામંડળી ફરીથી મળી ત્યારે ગવર્નર
સાથેનો જુનો કજીઓ ઘણો વધી પડ્યો. કાયદામંડળીને હવે કંઈ ધીરજ
રહી નહીં; ખબરો ખાલી થઈ ગયો હતો; સરહદપર રક્ષણની કંઈ
ગોઠવણ થઈ નહોતી; દુસ્મન પહેલાંના કરતાં વધારે કેર વર્તીવતા હતા;
સઘળાએ એકત્ર થઈ બચાવનો ઉદ્યમ કરવાનો આ વખત હતો, લડલડા
કરી બેસી રહેવાનો નહોતો. દેશદાઝ જાણનાર કાયદામંડળી સરહદનાં સં-
સ્થાનોની આપત્તિ ટાળવા પોતાના તરફથી જે થઈ શકે તે કરવાને તત્પર
હતી. આ અણીને વખતે પેન કુટુંબની જાગીરપર કર નાખવાનો
સવાલ ફરીથી બાબુપર રાખી, મંડળીએ સર્વ જાતના દાણપર જકાત નાંખી
પૈસા ઉભા કરવા ઠરાવ કર્યો. સાઠ હજાર પાઉન્ડ કરજ કાઢીને લડાઈની
મદદમાં સરકારને આપવા અને દારૂની જકાતની ઉપજથી દર વરસે
કરજ ઓછું કરવું એવી મતલબનો એક કાયદો મંડળીએ પસાર
કરી ગવર્નરને મોકલાવ્યો. જકાત વીસ વરસ સુધી રાખવાની હતી. આ
કાયદામાં કંઈ વાંધો લેવા જેવું નહોતું કારણ કે જે પ્રજાને માટે અત્યાર
સુધી તકરાર ચાલતી હતી તે એમાં નહીં હતો. એમ છતાં ગવર્નરે પોતાની
સંમતિ આપવા ના કહીને જણાવ્યું કે આવો કાયદો પસાર થવા દેવાને
મને મનાઈ કરેલી છે; ઉપાડવા ધારેલી રકમ ઘણી મોટી છે; વીસ
વરસની મુદત ઘણી લાંબી છે; અને એ કાયદામાં બીજી ઘણી નાની
બાબતો જેવી જોઈએ તેવી રીતે મૂકેલી નથી. મંડળીની એક કમિટી અને
ગવર્નર વચ્ચે આ બાબત ઘણા દિવસ મસલત ચાલી. કેટલીએક બાબતમાં
સમાધાન કરવાને મંડળી રાજી હતી, પણ ગવર્નરને થયેલી આજ્ઞાઓ
બહાર એનાથી એક ડગલું ખસાતું નહીં. અમુક બાબત કાયદામાં
અવશ્ય દાખલ કરવા જેવી છે એમ કમિટી ખાત્રી કરે ત્યારે ગવર્નર કહે
કે એ તો ખરૂં પણ મારી આજ્ઞાઓમાં એ વિષે સ્પષ્ટ મનાઈ કરેલી છે.
આખરે કાયદાનો ખરડો દસ લીટીઓ લખી ગવર્નરે પાછો મોકલ્યો
અને એ દસ લીટીઓમાં જણાવ્યું કે મારી સંમતિ હું આપતો નથી;
આ દેશમાં ગવર્નર અને કાયદામંડળીનો ઇતિહાસ કરી શકે એવો કોઈ

ઉપરી ન હોવાથી સંમતિ નહીં આપવાનાં મારાં કારણ હું ઇંગ્લાંડ રાજ્ય સાહેબ તરફ મોકલીશ.

આ તોછડો જવાબ આવ્યા પછી ત્રીજો દિવસે કાયદામંડળીએ સઘળા વાંધાનો વિચાર કરી ઠરાવ કર્યો કે આટલો વખત આપણે હક છોડી દેવો અને ગવર્નરની સૂચનાઓ પ્રમાણે ખરડો તૈયાર કરવો.

આ અગત્યનું કામ પૂરું થઇ રહ્યું કે તરતજ ગવર્નરની પેઠે કાયદામંડળીએ પણ રાજ્યને અપીલ કરવાનો ઠરાવ કર્યો. કાયદા અને સનંદ વિરૂદ્ધ જાગીરદારની આજ્ઞા પ્રમાણે પેન્સિલ્વેનિયાપર રાજ્ય ચલાવવામાં આવે તો તેનાં કેવાં માઠાં ફળ નીપજશે અને પેન્સિલ્વેનિયાની કેવી દુર્દશા થશે, અને હાલ કેવી દશા થઇ છે તેનો આખેહુખ ચિતાર ઇંગ્લાંડના સત્તાધિશોને ઇંગ્લાંડ જઇ રૂબરૂમાં આપવા કાયદામંડળીમાંથી એ જાણુને યુરી કાઢી ઇંગ્લાંડ મોકલવાનું ઠરાવ્યું. એન્નમિન ક્રાંતિન અને આઘઝાક નોરીસ, એ એ ગૃહસ્થાને પસંદ કરી ઇંગ્લાંડ જવાની વિનંતિ કરવામાં આવી. આઘઝાક નોરીસ ઘણો વૃદ્ધ થઇ ગયેલો હોવાથી જવા ખુશી નહોતો, તેથી ક્રાંતિન એકલાને પોતાના મુખસાર તરીકે મોકલવાનો કાયદામંડળીએ ઠરાવ કર્યો. પોતાના છોકરા વિલિયમને સાથે લેવાની ક્રાંતિનની મરજી હોવાથી મંડળીએ તેનું રાજીનામું સ્વીકારી તેને પણ જવા રજા આપી. મુસાફરી અને લંડનમાં રહેવાનું ખર્ચ પૂરું કરવા કાયદામંડળીએ ૧૫૦૦ પાઉન્ડ મંજૂર કર્યા. થોડા માસમાં કામ પૂરું થવાની આજ્ઞા હતી તેથી આટલી રકમથી ચાલશે એમ ધારવામાં આવ્યું હતું.

પ્રકરણ ૧૯ મું.

કાયદામંડળીના મુખત્યારતરીકે ઇંગ્લાંડમાં.

૧૭૫૭ થી ૧૭૬૨.

લંડન ઉપડી જવાની તૈયારી—લોર્ડ લોડને સમાધાન કરવા કહ્યાથી રોકાઇ જવું—લંડન આવી પહોંચવું—કોલિન્સનને ત્યાં જિતારો કરવો—મુલાકાત સારૂ વિદાનોનું આવવું—કેવનરટ્ટોટમાં ઘર રાખી રહેવું—પેન કુટુંબની મુલાકાત—પેન કુટુંબ તરફથી ગવર્નર તરફ ગયેલો જવાબ—વિલિયમ પિટને મળવાની ખટપટ—હિસ્ટોરિકલ રિવ્યુ—ગાયનનો શોખ—

૧૭૫૯ નો ફ્રાંકિઝન—લંડનના રસ્તા સાફસુદ કરાવવાની યોજના—કેમ્પ્લીઝ તરફ મુસાફરી—વતન ભૂમિમાં સ્કાટ્લેન્ડ તરફ મુસાફરી—પત્ની સાથે પત્રવ્યવહાર—ફ્રાંકિઝનને પોતાની ધારણા પાર પાડવામાં પડેલી મુશીબતો—ડેન્નીએ પેન કુટુંબના હિત વિરુદ્ધ મંજુર કરેલા કાયદા—તે સંબંધમાં ઇંગ્લાંડમાં નિમાયલી કમિટીનો અભિપ્રાય—કમિટીનો અભિપ્રાય ફેરવવાને ફ્રાંકિઝને વાપરેલી યુક્તિ—ધારેલી મતલબ આખરે પાર પડી—દુસ્મનોના સંબંધમાં ફ્રાંકિઝને જાણવેલા વિચાર—ઇંગ્લાંડમાં વધારે રોકાવું થયું—વસ્તી વધારવા વિષે ફ્રાંકિઝનના વિચાર—સંધિને માટે બૂમોટો—માહુની લેખકો—ફેનેડા ઇંગ્લાંડને દસ્તગત રાખવા કરેલી સૂચના—સદ્ગુણી થવાની કળા વિષે લોર્ડ કેમ્સને લખેલો પત્ર.

કાયદામંડળીના મુખત્યાર તરીકે ઇંગ્લાંડ જવા નિમણુંક થયા પછી ફ્રાંકિઝન ઉપડવાની તૈયારી કરવા મંડી ગયો. ન્યુયોર્કથી ઉપડતાર એક વહાણમાં બાપ દીકરાએ ટીકીટ લીધી અને સરસામાન પણ મોકલાવ્યો. વહાણ ઉપડવાને થોડા દિવસ બાકી હતા એવામાં અમેરિકાના સરકારી લશ્કરનો સેનાપતિ લોર્ડ લૌડન ગવર્નર અને કાયદામંડળી વચ્ચે સમાધાન કરવાને દિલાડેલિધ્યા આવ્યો. આ મોટા માણસના વચ્ચે પડવાથી કંઈ થશે એવી આશાએ ફ્રાંકિઝને ઉપડવાનું મુક્તિથી રાખ્યું અને વહાણ એના વગર ઉપડી ગયું.

અને પક્ષની હકીકત સાંભળવાને ઇચ્છા ખતાવી લોર્ડ લૌડને એક દિવસ નક્કી કરી ગવર્નર ડેન્ની અને ફ્રાંકિઝનને પોતાની પાસે બોલાવ્યા. કાયદામંડળી તરફની દલીલો ફ્રાંકિઝને સ્પષ્ટ રીતે કંઠમાં કહી ખતાવી. ગવર્નર ડેન્નીને તો એટલુંજ કહેવાનું હતું કે હું જગીદાર સાથે ખતથી તેની આજ્ઞા પ્રમાણે ચાલવા બંધાએલો છું અને જો તેથી ઉલટો ચાલું તો તેથી મને નુકશાન છે. નુકશાન ન થાય એમ તમે કરી શકતા હો તો તમે કહો તે કરવા હું તૈયાર છું. લોર્ડ લૌડનથી કંઈ સમાધાન થઈ શક્યું નહીં. એનામ સેનાપતિને લાયક કંઈ ગુણ નહોતા. એના જેવા માણસને આવો મોટો હુદ્દો શી રીતે મળી શક્યો હશે એ ફ્રાંકિઝનને વિશ્વમય જેવું લાગતું હતું. તે વખતમાં ઇંગ્લાંડમાં વસીલાથી તેમજ રાજકીય મતલબ સાધવાને મોટી મોટી જગાઓ વસીલા અને વગવાળા લોકોને આપવામાં આવતી હતી એ ફ્રાંકિઝનને પાછળથી માલમ પડ્યું.

ફરીથી વહાણની ગોઠવણ કરી, આપ દીકરો વખતસર ન્યુયોર્ક ગયા. પણ આજ ઉપડે કાલ ઉપડે, એમ કેટલાંએક અઠવાડિયાં તેમને ખોટી કર્યા પછી વહાણ ઉપડ્યું. લોર્ડ લૉડને સરકારી લખોટા મોકલવાને વહાણને ખોટી કરી રાખ્યું હતું. એ એટલો આળસુ હતો કે આજકાલ કરતાં લખોટા મોકલવામાં ઘણા દિવસ કાઢી નાખ્યા. લાંબી અને દહેશત ભરેલી મુસાફરી સહીસલામત પૂરી કરી ફ્રાંકિલિન કોર્નવાલના ફાલમથ બંદરે ઊતર્યો. ત્યાંથી લંડન ૨૫૦ માઈલ યાવ છે. આપ દિકરો રસ્તે જોવા લાયક જગાઓ જોતા જોતા જીજામ્મની ૨૬ મી તારીખે લંડન આવ્યા અને તેમના મિત્ર પિટર કોલિન્સનને ઘેર તેમણે ઊતારો કર્યો. એ ગૃહસ્થનું રહેઠાણ ઘણું રમણિય હતું. ફ્રાંકિલિન આવ્યાની વાત સાંભળીને એ અમેરિકન ફિલસૂફને મળવા ઘણા વિદ્વાનો આવવા લાગ્યા, અને તેને આવેલો જાણી ખુશી ખતાવવા લાગ્યા. જેમ્સ રાફ્સ હજી હૈયાત હતો. એની સ્થિતિ ઘણી સુધરી ગઇ હતી. પોતાના જીના મિત્રને તે મળવા દોડી આવ્યો અને સગાંસાગવાંની ખબર પૂછી પોતાના પરાક્રમની હકીકત કહી સંભળાવી. ફ્રાંકિલિનનું નામ યુરોપમાં જાહેર કરનાર દાકતર ફાધર જીલ પણ મળવા આવ્યો. મસાચુસેટનો ગવર્નર શર્મા પોતાનું આગલું ઓળખાણ તાજું કરી ગયો. દાકતર જોન્સનના મિત્ર સ્ટ્રેહન નામના પ્રસિદ્ધ પુસ્તક વેચનારને પહેલી મુલાકાતે ફ્રાંકિલિન સાથે માયા થઇ ગઇ. ફ્રાન્સ, જર્મની, હોલંડ અને ઇટાલીથી વિજ્ઞાનીશાસ્ત્રીઓના મુખ્યારકબાદીના પત્રો આવવા લાગ્યા. ફ્રાંકિલિનને અવકાશ મળ્યો કે તરત ઈંગ્લાંડમાં પહેલવહેલો વાદળમાંથી વિજ્ઞાની ખેંચી કાઢનાર અને ફ્રાંકિલિનની કલ્પનાને ટેકો આપનાર દાકતર કેન્ટનને તે મળવા ગયો. ફ્રાંકિલિન પહેલવહેલો લંડન ગયો હતો ત્યારે જે છાપખાનામાં તેણે નોકરી કરી હતી ત્યાં પણ તે ગયો અને ત્યાં કામ કરનાર મજૂરોને એક છાપવાનું ચંત્ર બતાવી કહ્યું કે “આવો ભાઈઓ આપણે મજા કરીએ. ચાળીસ વર્ષ ઉપર તમારી પેઠે મજૂર તરીકે આ ચંત્રથી હું કામ કરતો હતો.” એવું કહીને તેણે દારૂ મંગાવ્યો ને છાપખાનાની આબાદી ચલાવા થોડો પીધો અને પાયો. જે જગો ઉપર દારૂ પીવા વિરુદ્ધ ૩૩ વર્ષપર ફ્રાંકિલિન બોધ કરતો હતો તે જગો પર તેણે આ પ્રસંગે દારૂ વાપર્યો એ દીક્ર તો ક્યું નહીં, પણ એને મોઢામનો ગર્વ નહોતો અને પોતાની આગલી સ્થિતિ તે ભૂલી ગયો નહોતો એ ખતાવવાને આ ખતાવ ઘણો અગત્યનો છે.

પિટર કોલિન્સનને ત્યાં થોડા દિવસ પરાણે રહી, ક્રાંકિઝને પોતાનું ઘર કેવન સ્ટ્રીટ નામની સારા લોકને રહેવાની શેરીમાં રાખી લીધું. એના ઘરની માલેક મારગેરેટ સ્ટિવનન્સન નામની એક સારા સ્વભાવની બહી બાઇ હતી. એ બાઇ તથા તેની દીકરી સાથે ક્રાંકિઝનને એવી મિત્રાચારો થઇ કે તે જીવતા સુધી આશી. લંડનમાં ક્રાંકિઝનની રહેવાની રીત જાંચી પંક્તિના માણસને છાજે એવી હતી. ફિલાડેલ્ફિયાથી એક ચાકર પોતાને માટે અને એક પોતાના પુત્રને માટે તે લઇ આવ્યો હતો. બાડાની ગાડીઓ અગવડ ભરેલી અને એટાળ દેખાવની જણાયાથી તેણે ઘરની ગાડી રાખી, કે જેથી પેન્સિલ્વેનિયાનો પ્રતિનિધિ, પ્રધાનો અને પાર્લામેન્ટના સભાસદોને ઘેર પોતાને છાજતા ડોળથી જઇ શકે. તેના છોકરાનો વિચાર આરિસ્ટરની પરીક્ષામાં પાસ થઇ ઘેર જવાનો હોવાથી મિડલ ટેમ્પલ નામની કાયદાની પાઠશાળામાં તે દાખલ થયો અને કાયદાના પુસ્તકનું અધ્યયન કરવા મંડી ગયો.

કામ પડ્યા પછી પોતાનો હેતુ સાધવાને ક્રાંકિઝન તૈયારી કરવા લાગ્યો. પ્રથમ તો તે પેન કુટુંબીઓને મળ્યો; કાયદામંડળીની ફરિયાદ તેમને કહી સંભળાવી પેન્સિલ્વેનિયા સાથે ન્યાયની રીતે વર્તવું એ તેમના પોતાના સ્વાર્થની વાત છે એમ તેમની ખાતરી કરવા સમ્પત્તાથી અને ધીરેથી ક્રાંકિઝને જોડવું કહેવાય તેટલું તેમને કહ્યું, પણ તેને તરતજ માલમ પડ્યું કે તેમના અંતઃકરણપર એથી કંઇ અસર થવાની નથી; એણે જવાબ દેવાનું તેઓ ઉડાવતા, ગુસ્સે થયાનું ડોળ કરતા અને ખુલા મનથી બોલતા નહો. વાતચીત વખતે યાદદાસ્તશક્તિને મદદ તરીકે ક્રાંકિઝને એક કાગળના કકડાપર ફરિયાદની બાબતોનું ટાંચણ કરી રાખ્યું હતું. આ ટાંચણમાં ચાર બાબતો હતી. ૧ બાદશાહી ફરમાનથી કાયદા કરવાની સત્તા કાયદામંડળીને છે; જગીરદાર પોતાની આગાઓથી આ સત્તા લઇ લેછે. ૨ નાણું એકઠાં કરવાં તથા ખર્ચવાં એ બાદશાહી ફરમાનથી કાયદામંડળીની સત્તામાં છે. જગીરદારની આગાઓથી આ સત્તા રદ થાય છે. ૩ કરમાંથી જગીરદારની મિલકત બાતલ કરવી એ જરવાજખી છે. ૪ આ ફરિયાદોનો વિચાર કરવાને અને તે દૂર કરવાને જગીરદારને વિનંતિ કરવામાં આવે છે કે જેથી સલાહસંપ રહે. આ કાગળ ક્રાંકિઝને જગીરદારને આપ્યો. આથી જાણે પોતાનું અપમાન થયું હોય એમ જગીરદારે ડોળ કરી કહ્યું કે આ ઘણું ટુંકું છે, મોઢમ છે, કોઇ ચોકસ દાખલો

ખતાવતું નથી, એનાપર સહી કરેલી નથી, તારીખ નાખેલી નથી, અને કોને આપવાનું છે, તે લખ્યું નથી. ફ્રાંકિલિને એ કાગળપર સહી કરી અને ૨૦ ઓગસ્ટ ૧૭૫૭ ની તારીખ નાખી આપી. હજી પણ જગીરદાર કહેવા લાગ્યા કે અમે સમજતા નથી કે કાયદામંડળી શું માગે છે અને તેમની શી ફરિયાદ છે; અમારે બધા કાયદા જોઈ જવા પડશે અને તેમાં ઘણો વખત લાગશે; વળી હાલ રજા પડી છે અને વકીલો બહાર જતા રહ્યા છે; વકીલની સલાહ વગર આવી અગત્યની બાબતમાં અમે હંધ કરી શકતા નથી; વકીલો આવશે ત્યારે તેમનો અભિપ્રાય લઈશું.

આ પરથી ફ્રાંકિલિને અનુમાન કર્યું કે જગીરદારની મરજી તો બને તેટલી રીતે મારી સામા થવાની છે; જ્યારે લડત કર્યા વગર મારા કાર્યમાં હું ફતેહ પામવાનો નથી; છેવટનો ઈસલો કરવાનું રાજના પ્રધાનોના હાથમાં છે માટે જગીરદારને બાળુએ મૂકી તેમને ખરી હકીકત સમજાવવી એજ કાયદાબરેલું છે.

તબિયત નાદુરસ્ત થવાથી આઠેક અઠવાડિયાં સુધી ફ્રાંકિલિન હંધ કરી શક્યો નહીં. સારો થયો કે તરતજ તેણે પણ એક પ્રખ્યાત આરિસ્ટરને રોક્યો અને તેની સલાહ તથા મદદથી પોતાનો પક્ષ મજબુત કરવા લાગ્યો. બાર મહિને જગીરદારે ફરિયાદની બાબતનો જવાબ આપ્યો. એ જવાબ ફ્રાંકિલિન તરફ ન મોકલતાં ગવર્નર ડેન્નોની મારફતે કાયદામંડળી તરફ આરોબાર અમેરિકા તેણે મોકલાવ્યો. આ જવાબ લંબાણથી લખેલો હતો પણ તેમાં કોઈ પણ બાબતનું મંત્રણીનું માગણું સ્વીકાર્યું નહોતું. ફ્રાંકિલિનની જાતપર હુમલો કરી તેના જેવા મુખત્યારથી કાંઈ થવાનું નથી એમ તેમાં જણાવ્યું હતું, અને સૂચના કરી હતી કે “ ખુદ્દા મનના, શાન્ત અને દંડા મિન્નજવાળા ” કોઈ મુખત્યારને પસંદ કરી મંડળી મોકલે તો હંધ થઈ શકે. આ લખાણથી ફ્રાંકિલિનના વિરુદ્ધ કાયદામંડળીપર હંધ અસર થઈ નહીં.

એ દરમિયાન ફ્રાંકિલિન હંધ જૂઠ્ઠાજ પેચ કરતો હતો. કાયદામંડળી અને જગીરદાર વચ્ચેની તકરારોનો છેવટનો ફડકો કરનાર રાજા અને તેનું મંત્રીમંડળ હતું. મંદવાડમાંથી ઉઠ્યા પછી ફ્રાંકિલિન એક એવા માણસની મરજી સંપાદન કરવા લાગ્યો કે જેનાથી રાજા અને તેનું મંત્રીમંડળ બન્ને ધ્રુજ જતાં. વિલિયમ પીટ તે વખતે દુનિયામાં પહેલા નંબરનો માણસ ગણાતો હતો, એની કારકિર્દીમાં દુનિયાના સઘળા ભાગોમાં એટલી બધી ફતેહો

મળી હતી કે લોકોમાં તેનું નામ ઘણું માનીતું થઇ પડ્યું હતું. એનો ખોલ કોઇથી ઉઘાટાતો નહોતો. આ મહાન પુરૂષ જે ક્રાંતિચત્રની હકીકત લક્ષમાં લે તો ક્રાંતિચત્રને ફેરો સફળ થવાનો સંભવ હતો. એની મુલાકાત કરવાને ક્રાંતિચત્રને ઘણી ઘણી તજવીજ કરી, પણ જોગ ખાધો નહોતો. ઉતુડ અને પોટર નામના એના સેક્રેટરી સાથે ક્રાંતિચત્રનું ઝોળખાણ થવાથી તેમની મારફતે કંઇ હકીકત ક્રાંતિચત્ર કહેવડાવી શક્યો, પણ રૂબરૂમાં મળી હકીકત કહેવાનો પ્રસંગ કદી આવ્યો નહોતો. ઇંગ્લાંડમાં આવ્યા પછી જે વરસ આ પ્રમાણે વહી ગયાં પણ જે કામને માટે ક્રાંતિચત્ર આવ્યો હતો તે કામ પાર પાડવા તે ઘણું યોગ્ય કરી શક્યો. વર્તમાનપત્રોમાં ખોટા હેવાલ આવવાથી લોકોના મનમાં એમ પેશી ગયું હતું કે સઘળો વાંક કાયદામંડળીનો છે. આ ખોટો અભિપ્રાય દૂર કરવાને ક્રાંતિચત્ર અને તેના પત્રે એક મોટું પુસ્તક લખી તેમાં મૂળથી હકીકત સવિસ્તર જણાવી. આ પુસ્તક ઘણી ઉતાવળથી તૈયાર કરવામાં આવ્યું હતું. દુનિયામાં પ્રખ્યાત લોકોપદેશકને જે ફતેહ મળેલી છે તે મોટે ભાગે તેમની દૃષ્ટાંત આપવાની ચાતુરીને લીધે મળેલી છે. સોક્રેટિસ, ક્રાંતિચત્ર, આડમ સ્મીથ, સિડની સ્મીથ, પામર્સ્ટન, કારલાઇલ, હેન્નિ વાઈ બીચર, લોવેલ, પેસન, સ્પર્જન, ગ્રહ, મહાન કવિઓ, મહાન વકતાઓ, મહાન શિક્ષાચુરો, મહાન અધિપતિઓ, એ સર્વમાં દૃષ્ટાંત આપવાની ચાતુરી માત્રમ પડે છે. દૃષ્ટાંત આપવાની ચાતુરીનો ક્રાંતિચત્ર એકો હતો. એને હાથે લખાયલું એક પાતું એવું નથી કે જેમાં કંઇ યોગ્ય દૃષ્ટાંત અથવા કંઇ બંધબેસતી વાત આવેલી ન હોય.

આ પુસ્તકનું નામ “હિસ્ટોરિકલ રિવ્યુ” હતું. એ પુસ્તકથી લોકોના મનપર ખરેખર અસર થઇ. જેનો અભિપ્રાય વજનદાર ગણી શકાય એવા ઇંગ્લાંડ અને અમેરિકાના તમામ પ્રખ્યાત પુરૂષોને એક એક નકલ ક્રાંતિચત્રને ભેટ મોકલાવી. પાંચસો નકલો એના ભાગીઆ ઉવિડ હોલને પેન્સિલ્વેનિયામાં વેચવા તથા વહેંચવા તેણે મોકલાવી, પચીસ એના ભવિજ્ઞ મિકલને ખોસ્ટન મોકલાવી અને પચીસ ન્યુયોર્ક મોકલાવી. ઇંગ્લાંડમાં આવ્યા પછી પહેલાં જે વર્ષમાં આથી વધારે ચર્ચ શક્યું નહોતો. કામ ધીમું ચાલતું તેથી ક્રાંતિચત્રને અવકાશ ઘણો મળતો. અવકાશનો લાભ લેતાંતેને સારી રીતે આવડતું હતું. સારા સારા વિદ્વાન માણસોનો સમાગમ તેને ખડુ ગમતો. વિજ્ઞાની વિદ્યાનો તેનો શોખ હજી કાયમ હતો. પોતાના ઘરમાં વિજ્ઞાની

સંચો ગોઠવી, દરરોજ અખતરા કરી ખતાવીને પોતામા મિત્રોને તે રંજન કરતો.

ગાયનનો શોખ હોવાથી લંડનમાં તેનો કેટલોક વખત તેની મજાહમાં પણ જતો. પ્રખ્યાત જર્મન ગવૈયો હેન્ડલ તે વખતે લંડનમાં હોવાથી ક્રાંતિન તેનું ગાણું સાંભળી શક્યો. ક્રાંતિનનો અભિપ્રાય એવો હતો કે ગાણામાં ગીતના બોલ ટંકાઈ જવા ન જોઈએ. ગીતના શબ્દની અસર ગાયનથી વધવી જોઈએ. એ શિવાય ગાયનનો ખીજો ઉપયોગ નથી.

તે વખતે ગેરીક નાટ્યકળામાં ઘણો પ્રખ્યાત હતો. ક્રાંતિનને નાટક જોવાનો શોખ મૂળથી હતો. લંડનમાં ઘણી વાર તે ગેરીકને વેપ બજવતાં જોવા જતો.

તે વખતના વિદ્વાન માણસોની સોજતમાં ક્રાંતિનને કેવી ગમત મળતી એ તેના કાગળો વાંચવાથી સારી રીતે જણાય છે. આપણે યાદ રાખવું જોઈએ કે ૧૭૨૪ અથવા ૧૭૪૪ માં જોવો ક્રાંતિન હતો તેના કરતાં ૧૭૫૯ નો ક્રાંતિન કેટલીએક ખાખતમાં જૂદોજ માણસ થઈ ગયો હતો. તેનું શરીર પડ વરસના પૈસે ટકે સુખી અંગ્રેજના જેવું ભારે થઈ ગયું હતું; પહેલાંના કરતાં આરામ લેવાનો તેનો શોખ વધ્યો હતો; જમ્યા પછી જરા બેસવામાં અને અને એકાદ ગલાસ ક્વેરેટ લેવામાં તે હવે વાંધાભરેલું ગણતો નહીં; સાધારણ ઓળખીતાની સોજતમાં તે ઘણું ઓછું બોલતો; તેના મિત્રોની સોજતમાં હોય ત્યારે ઘણો હસમુખો. ટોળી અને ગંખી માત્રમ પડતો; ગીત ગાવામાં, હાજરજવાળ આપવામાં અને બેઠી મસ્કરી કરવામાં તેને કોઈ પહેંચે એમ નહોતું. આ વખતના તેના એક પત્રમાં લખ્યું છે કે “મને એમ લાગે છે કે પહેલાંની પેઠે સોજત, ગપાટા મારવાનું, હસવાનું અને ગાવાનું મને હજી પણ ગમે છે. પરંતુ તેની સાથે વૃદ્ધ માણસોની વાતમાં ડાહ્યાં ડાહ્યાં વાક્યો અને ગંભીર વચનો મને પહેલાં કરતાં વધારે ગમે છે.”

એના સ્વભાવનાં મુખ્ય લક્ષણ કદી બદલાયાં નહોતાં. જ્યાં ત્યાં સુધારો કરવાની તેની યુદ્ધિ તો હમેશા એક સરખાજ રહી હતી. લંડનના રસ્તાપરનાં ધુણીવાળાં જ્ઞાનસો સુધારવાને તેણે એક વખત વિચાર કર્યો હતો; દરરોજ સવારમાં ડુકાનો ઉઘડ્યા પહેલાં શહેરના રસ્તા વાળવાને ગોઠવણ કરવાની એક યોજના તેણે તૈયાર કરી હતી. તે લખે છે કે “થોડાં વખતમાં કેટલું વાળી શકાય એ એક અકસ્માત ખતાવથી મારા જાણુવામાં આવ્યું. કેવન સ્ટ્રીટમાં મારા બારણા આગળ એક ગરીબ સ્ત્રીને એક

દિવસ સાવરણી વડે વાળતાં મેં જોઈ. જાણે હમણાંજ મંદવાડમાંથી ઉડી હાય એવી શીકા અને નયણી તે દેખાતી હતી. મેં તેને પૂછ્યું કે તને અહીં વાળવા કોણે કહ્યું છે? તેણે જવાબ દીધો કે “કાંઈએ નહીં. હું ગરીબ છું તેથી મને કંઈ આપશે એવી આશાએ મોટા લોકોના ઘર આગળ હું ઝાકું કાઢું છું.” મેં તેને કહ્યું કે આખો મહેલો વાળી નાંખ, હું તને એક શિક્ષિત આપીશ. આ વાત નવ વાગે થઈ. બપોરે તે ક્લિલિંગ માગવા આવી. મેં તેને પ્રથમ ધીમે ધીમે વાળતાં જોઈ હતી તેથી આટલી વારમાં તેણે કામ પૂરું કર્યું હશે એમ મારા માનવામાં આવ્યું નહીં. મારા આકરને મેં જોવા મોકલ્યો; તેણે જોઈ આવી કહ્યું કે આખો મહેલો સાફ વાળેલો છે અને બધી ધૂળ ગટરમાં નાંખેલી છે. પછી વરસાદ થવાથી તમામ ધૂળ ધોવાઈ ગઈ અને રસ્તો તથા ગટર સાફ થયાં.”

ક્રાંકિલને કરેલી યોજના દાકતર કાંધર જીવને બતાવવામાં આવી પણ તે વખતે તેનું કંઈ પરિણામ આવ્યું નહીં. દુઃખ અને હરકતો ભોગવવાને જાણે વિધાતાએ લેખ લખ્યા હોય એમ તે વખતે શહેરમાં લોકો હજારો જાતની હરકતો વેડતા. જ્યારે ઐનવીજ મુખ્ય પ્રધાન થયો ત્યારે સર જૉન શીલ્ડીંગે તેની ખાત્રી કરી કે ચોવીસ માણસની ઘોડેસ્વાર પોલીસ રાત્રે ફરે તો લંડન અને તેનાં પરાં હુટારાના ત્રાસથી મુક્ત થાય. તોપણ ત્યાર પછી ત્રીસ વર્ષ સુધી નાટકમાંથી ઘેર પાછા જતાં ગૃહસ્થ સ્ત્રીઓ હુટાતી; હોલબર્ન હીલ અને હંસલોહીયની તો કંઈ કહેવાની વાત નહોતી. પાંચ લાખ માણસોનાં સુખ અને તંદુરસ્તીને માટે મહેનત કરવી એ જાણે કંઈ પાપ હોય એમ ક્રાંકિલને માંથી માગવી પડે છે. તે લખે છે કે “કેટલાએકને એમ લાગશે કે આ નજીવી બાબતો ધ્યાન આપવા યોગ્ય નથી. પણ જો તેઓ વિચાર કરશે તો તેમને માલમ પડશે કે પવનને દિવસે એક માણસની આંખોમાં કે એક દુકાનમાં ધૂળ પડે તે ધણું મહત્વનું નથી; તો પણ આ શહેરમાં એવા ઘણા દાખલા બને છે અને તે વળી વારંવાર બને છે તેથી એ બાબત ધણી મહત્વની અને જરૂરની થાય છે. સખ્ય આ દેખાતી થોડી અગત્યની બાબતપર કોઈ માણસ ધ્યાન આપે તો તેને તેઓ હસી કાઢશે નહીં. તેમની દરરોજ જરૂર પડતી નથી એવાં મોટાં મોટાં કામથી માણસ જાનવું સુખ વધે છે તેના કરતાં દરરોજ બનનારી નાની નાની બાબતોમાં સાફ થવાથી, વધારે વધે છે. એક માણસને તમે હજાર

ગીતી આપો તેથી તેનું સુખ વધે તેના કરતાં તેને અસ્રો સારી સ્થિતિમાં રાખતાં અને જાતે હજમત કરતાં શીખવો તેથી વધારે વધશે.”

છઠ્ઠાંડ રહ્યો હાં સુધી દરેક ઉન્હાળામાં ફ્રાંકિઝન તેના પુત્ર સાથે થોડાં અઠવાડિયાં મુસાફરી કરવામાં કાઢતો. ૧૭૫૮ માં તેણે કેમ્બ્રીજ સર્વ-વિદ્યાલયકાલયની ભેટ લીધી હતી. પાઠશાળાઓના ગુરૂ. સર્વવિદ્યાલયકાલયના અધ્યક્ષ અને ઉપાધ્યક્ષે હાં તેને ઘણું માન આપ્યું હતું.

કેમ્બ્રીજથી તે પોતાના આપદાદાની વતન જૂમિમાં ગયો હતો અને હાં તેનાં સગાં સાગવાંને શોધી કાઢી મળી આવ્યો હતો. ઉવેલીંગ-ખરોમાં તેની સગી એક ડોશી એટલી ઉમરની હતી કે ૭૩ વરસ ઉપર તેના આપ છઠ્ઠાંડ છોડી અમેરિકા ગયાની વાત તેને ખરાખર યાદ હતી. એ બાઇ ગરીબ, સંતોષી અને આનંદી હતી. એન્જમિન કાકાના કેટલા એક કાગળ આ બાઇએ ફ્રાંકિઝનને વાંચવા આપ્યા. એ કાગળોમાં ફ્રાંકિઝન અને તેની બહેન નાનાં હતાં તે વખતની કેટલીએક વાતો લખેલી હતી. ઉવેલીંગખરોથી એકટન આવી તપાસ કરતાં જે જગ્યાએ તેના આપદાદા લવારનું કામ કરતા હતા તે જગ્યા ફ્રાંકિઝનને જડી આવી. ત્રીસ એકરનું તેમનું ખેતર વેચાઇ ગયું હતું તેમની ઝૂંપડી હજી ફ્રાંકિઝન હાઉસના નામથી ઓળખાતી હતી અને તેમાં ગામની નિશાળ ખેમતી હતી. ઘણાં સગાંને આપ દિકરોએ શોધી કાઢ્યાં; તેમાંનાં ઘણાંખરાં ગરીબ અને ઘરડાં હતાં પણ ફ્રાંકિઝન કુટુંબનાં છુલ્લુ, જે સંતોષ, તે તેમનામાંથી જતો રહ્યો નહોતો. ફ્રાંકિઝને કબરો પરના લેખની નકલો કરી લીધી; લગ્ન મરણની નોંધ તપાસી તેમાંથી પોતાના વડીલો સંબંધી જરૂર પૂરતા ઉતારા લીધા; અને આ પ્રમાણે પોતાના વડવાઓની જૂમિમાં ફરી આપ દીકરો લંડન પાછા આવ્યા.

૧૭૫૯ ના ઉન્હાળામાં ફ્રાંકિઝને છ અઠવાડિયાં સ્કોટલાંડમાં મુસાફરી કરવામાં કાઢ્યાં. એ સાલમાં સેન્ટ એન્ટુઝની સર્વવિદ્યાલયકાલય તરફથી તેને દાક્તરનો માનખરેલો ઇલકાળ મળ્યો હતો. આ ઇલકાળથી હવેથી ફ્રાંકિઝન દાક્તર તરીકે ઓળખાવા લાગ્યો. આ ઇલકાળ મળવાથી કદાચ તેને એ વર્ષના ઉન્હાળામાં સ્કોટલાંડ તરફ જવાનું મન થયું હશે, આ પ્રસંગે સ્કોટલાંડમાં તેને ઘણું માન મળ્યું. એડીનખરોની કોર-પોરેશને તેને એ શહેરનું છટાપણું બદ્યું; મોટા માણસોએ તેને જમવા નોતર્યો; અને વિદ્વાન માણસોએ તેની સાથે મિત્રાચારી કરી. લુમ, રોબ-

ઈસન અને લોર્ડ કેમ્સ આ પૈકી મુખ્ય હતા. લંડન ખાજા આવી ફ્રાંકિન લોર્ડ કેમ્સને લખેલા પત્રમાં લખ્યું છે કે “ સ્કોટલાંડમાં જે અમે જો અને સાંભળ્યું હતું, જે સુખ અને મજા ભોગવ્યાં હતાં અને જે મહેરબાન મેળવી હતી તેની વાતચીત થોડું પહોંચતાં સુધી ચાલી હતી. અંધારતા હતા તેના કરતાં વધારે અમારો આદરસત્કાર થયો હતો. હુંકાર મારે કહેવું જોઈએ કે મારી આખી જીંદગીમાં કદી નહીં ભોગવેલું એ સુખ મારી જી અકલાડિયાંની મુસાફરીમાં સ્કોટલાંડમાં મેં ભોગવ્યું છે. ઃ દેશમાં અમને મજેલી મનગમતી અને બોધકારક મંડળીએ મારા મનપ એવી અસર કરી છે કે, ઘાટા સંબંધને લીધે બીજા ટેકાણે માઈ મ દોરવાયું નહોત તે સ્કોટલાંડમાં રહી માઈ બાકીનું આયુષ્ય પૂરું કરવા હું પસંદ કરત. ”

આ મજાના દિવસોમાં પણ ફ્રાંકિનનું અંતઃકરણ દિલાડેદિધ્યાન તેના ઘર તરફ હતું. એની પતિને તેણે લખ્યું હતું કે “ યોગ્યતાવાળ માણસો મારા તરફ માયા અને મિત્રભાવ રાખેછે અને ચતુર માણસો સા વાનચીત કરવાને મને તક મળે છે તેથી મને બેશક ઘણા આનંદ લાગે” પણ આટલી ઉમરે ધરના સુખ વગર ચંતોષ ઉપજે નહીં; મારા કુટુંબ દૂર હોવાને લીધે મને બેચેની થાય છે અને તેમને મળવાને ઉત્કંઠા રહે તેથી વળી વખત આનંદી મંડળીમાં હોજી છું ત્યારે પણ હું નિઃસાસો ના છું. ” ઘર શાળાગારને માટે અને પોતાની સ્ત્રી અને પુત્રીના ઉપયોગ મા ફ્રાંકિન નવાઝ નવાઝતી ગ્રાન્ડ ઘેર મોકલાવતો અને ઘેરથી એની જી પણ સારીસારી ખાવાની ચીજો ઇંગ્લાંડ મોકલાવતી.

ફ્રાંકિનની સ્ત્રી પત્ર લખવામાં ઘણી ચીવટ રાખતી હતી. એના તરફથી નિયમિત રીતે પત્ર આવતા હતા. ૧૭૫૮ ની સાલના એક પત્ર એણે ફ્રાંકિનને અભ્યયન જેવી ખબર આપી હતી કે સરથાનોમાં એ ગય ચાલી રહી છે કે તમને બેરોનેટનો ઇલકામ અને પેન્સિલ્વેનિયા ગવર્નરની જગો આપવામાં આવી છે. આ ગય ખોટી દરી પણ ફ્રાંકિનને ઇંગ્લાંડમાં આદરસત્કાર સારી રીતે થતો હતો એ વાતની ખાત્રી એ સ્ત્રીને બીજી ઘણી રીતે થઈ હતી મી. સ્ટ્રેલને તેને એક પત્રમાં લખ હતું કે “ મહેરબાની કરી તમે અહીં આવો અને તમારા પતિ સા તમારું આયુષ્ય ઇંગ્લાંડમાં ગુજારો, કે જેથી તમારા પતિ સાથે વાતચી કરવાનું માઈ સુખ હમેશ કાયમ રહે. તમારા પતિને મેં બોધા નહોતા ત્ય

તેમનાં લખાણ અને પ્રતિષ્ઠાથી મેં તેમને માટે જાઓ મત બાંધ્યો હતો; જ્યારે એમને નજરે જોવાનો પ્રસંગ આવ્યો ત્યારે પહેલાંના કરતાં પણ મારો મત વધારે જાઓ થયો છે. મેં કોઈ એવો માણસ જોયો નથી કે જેના સમાગમથી એના જેટલો આનંદ થાય; કોઈ કંઈ વાતમાં સારા હોય છે અને કોઈ કંઈમાં હોય છે, પણ એતો સર્વ વાતે સારા છે.” વળી મી. સ્ટ્રેહન લખે છે કે “અમેરિકાથી આવેલા જે જીવન પુરૂષો મારા જોવામાં આવ્યા છે તેમાં તમારો પુત્ર સૌથી શ્રેષ્ઠ છે એમ મારો મત છે. એની ઉમરના ખીજા માણસોમાં જોવામાં નથી આવતી એવી પાકી સમજ એનામાં છે. એના પિતા એની સાથે પોતાના મિત્ર અને બાધ તરીકે વર્તે છે. પિતાની સોજાતમાં દરરોજ સુધરવાને એને તક મળે છે, તેથી મને લાગે છે કે એના પિતાના જેવો એ પણ એના દેશને ઉપયોગી થઈ પડશે.” મી. સ્ટ્રેહન ધારતો હતો કે મારા પત્રથી ક્રાંકિલનની સ્ત્રી ઈંગ્લાંડ આવશે. ક્રાંકિલન જાણતો હતો કે મારી સ્ત્રીને દરિયાની ખુસફરી પસંદ નથી, અને તેથી તે આવવાની નથી. આખરે એમજ થયું. મી. સ્ટ્રેહનને તેણે ચોખી ના લખી કે મારાથી ઈંગ્લાંડ અવાશે નહીં.

આ પ્રમાણે ક્રાંકિલનનાં ત્રણ વરસ ઈંગ્લાંડમાં ગયાં; કામને સાફ ખોટી થઈ રહેલું પૈસું એટલો વખત મત પસંદમંડળમાં, પદાર્થ વિજ્ઞાનના પ્રયોગ-માં, ગાયનમાં, નાટકમાં અને આસપાસના પ્રદેશમાં ખુસાફરીમાં જવાથી તેને કંઈ દંટાળો લાગ્યો નહીં. જે કાર્યને માટે તે આવ્યો હતો તે ૧૭૬૦ ના ઉન્નતામાં નિવેશને માટે તૈયાર થયું હતું.

ક્રાંકિલનને લંડનમાં પૂર્ણ રીતે ફતેહ મળી નહીં. પેન્સિલ્વેનિયા પ્રગણું વહેનિયા અને ન્યુયોર્કની પેઠે ખાત્રસા કરવાને સરકારને તેણે વિનંતિ કરી હતી પણ તેને એવો જવાબ મળ્યો કે જાગીરદારની સંમતિ વગર તેમ થવું કઠણ છે. આ યોજનામાં ન ફાવવાથી હવે ખીજા બે બાજબી ખાકી રહી તે તરફ તેણે લક્ષ લગાડ્યું. ૧ ખીજાઓની મિત્રકતની પેઠે જાગીરદારની મિત્રકત પણ કર આપે. ૨. જાગીરદાર પોતાના ગવર્નરને એકસ આગ્રાઓ આપી તે પ્રમાણે ચાલવા ફરમાવી કાયદામંડળીને સતાવે નહીં. આ બે બાજબીમાં ફતેહ મળવી એ કંઈ સહેલું કામ નહોતું. જેમની પાસે ન્યાય માગવાનો હતો તે પેન કુટુંબીઓના જવાજ માણસો હતા.

૧૭૫૭ માં ક્રાંકિલન ઈંગ્લાંડ ગયા પછી ગવર્નર ડેવી અને કાયદા-

મંડળી વચ્ચેનો ઝગડો પહેલાંના કરતાં વધારે ઉચ્ચ થયો હતો. ફ્રાંકિલનના જેવા ઠંડા સ્વભાવનો બન્ને વચ્ચે સમાધાન કરાવનાર કોઈ નહોતો હોવાથી કજીઓ નરમ પડતો નહોતો. પહેલાંના ગવર્નરોની પેઠે ગવર્નર ડેબી પલ્કુ આ વઢવાડથી કંટાળી ગયો હતો. ૧૭૫૮ માં તેણે જાગીરદારની આજ્ઞા વિરુદ્ધ કેટલાએક એવા કાયદાને સંમતિ આપી હતી કે જેમાં બીજી મિલકતોની પેઠે જાગીરદારની મિલકતપર પણ કર નાખવાનો ઠરાવ કરવામાં આવ્યો હતો. જાગીરદારને આ ખખર પડતાંજ ડેબીને બરતરફ કરવાનો તેણે ઠરાવ કર્યો અને તેની જગ્યાએ જેમ્સ હેમિલ્ટન નામના માણસને નિમ્નો હેમિલ્ટન ફિનાન્સેરિયનો વનની હતો. જાગીરદાર તરફથી તેને પણ બીજાઓની પેઠે ચોક્કસ આજ્ઞાઓ આપવામાં આવી હતી. પણ એવી આજ્ઞાઓ વિરુદ્ધ તેણે પણ કેટલાએક કાયદાને સંમતિ આપી. જાગીરદારની સનદમાં એક એવી કલમ હતી કે કાયદામંડળી અને ગવર્નરે પસાર કરેલા કાયદાને રાજની સંમતિ મળવી જોઈએ. પોતાની આજ્ઞાઓ વિરુદ્ધ ગવર્નરે સંમતિ આપેલા કાયદા બને તો રાજ પાસે રદ કરાવવાને જાગીરદારે તજવીજ ચલાવી. ૧૭૫૮ અને ૧૭૫૯ માં પેન્સિલ્વેનિયામાં પસાર થયેલા ૧૯ કાયદા ૧૭૬૦ માં રાજની મંત્રીસભાના ટેબલપર મંજૂરી માટે આવી પડ્યા હતા. કેટલાએક કાયદા એવા હતા કે જેના સંબંધમાં કોઈનો વાંધો નહોતો. ૧૧ કાયદા સામે જાગીરદારે વાંધો ઉઠાવ્યો હતો. બધી મિલકતોપર કર નાંખી ૧૦૦,૦૦૦ પાઉન્ડ ઉભા કરવાનો એક કાયદો હતો. એ કાયદાનું જે આખર આવે તેજ પ્રમાણે બીજા દસનું આવવાનું હતું. પેન ફુટુંબવાળા જાગીરદારે વફીત કરી એ રદ કરાવવા લડત ચલાવી. આણીગમ ફ્રાંકિલને પણ વફીત કરી એવું બતાવ્યું કે એ કાયદા વાજબી છે. અને ઇંગ્લાંડના કાયદાને અનુસરતા છે. અર્થ એવો હેલીફાક્સ અને બીજા ચાર જણની એક કમિટી નિમી રાજ્યએ આ બાબતપર રીપોર્ટ માગ્યો. આ કમિટીએ ફ્રાંકિલન અને કાયદામંડળીને પ્રતિકુળ રીપોર્ટ કર્યો અને જણાવ્યું કે, બધી મિલકતોપર એક સરખી રીતે કર નાખવો એ ન્યાયથી, ઇંગ્લાંડના કાયદાથી, અને રાજના હક્કથી ઉલટું છે.

કમિટીએ આ પ્રમાણે અભિપ્રાય આપ્યા પછી ફતેહની આજ્ઞા રાખવી એ ફોગટ હતું. પણ ફ્રાંકિલન હિંમત હારે એવો પુરૂષ નહોતો. આ રીપોર્ટ કમિટી પાછો ખેંચી લઈ બીજો લાભકારક રીપોર્ટ કરે એવી

તજવીજ તેણે કરવા માંડી. ૧૦૦,૦૦૦ પાઉન્ડ ઉભા કરવાનો કાયદો રદ થાય તો પેન્સિલ્વેનિયામાં લોકોપયોગી કામ માટે પૈસાની બીડ પડે અને જાગીરદારનું જોર વધી પડે એમ હતું. ક્રાંતિકર્તાને લાગ્યું કે વચ્ચે રસ્તો પકડવામાં આવે તો કંઈ થઈ શકે; તેથી કમિટીને તેણે વિનંતી કરી કે કાયદો રદ કરવાના કરતાં તેમાં જે વાંધા બરેલું લાગતું હોય તે સુધારવાને સૂચના કરે તો સુધારો કરવાનો બીજો કાયદો હું કાયદામંડળી પાસે પસાર કરાવું; જાગીરદારની બધી મિલકતપર કર નાખવો વાજબી લાગતું ન હોય તો પેદાશવાળી મિલકતપર કાયમ રાખી, બીજી વગર માપેલી અને વગર પેદાશવાળી જમીનપરના કરની માપી અપાવો. કાયદાનો કેટલેક ભાગે અમલ શરૂ થયો છે, માટે તે રદ થશે તો તેનું પરિણામ સાફ નહીં થાય. આ ખુલાસાથી કમિટીના મનપર અસર થઈ અને તેઓએ પ્રથમના રીપોર્ટના સાંધણ તરિકે બીજો રીપોર્ટ કર્યો કે પેન્સિલ્વેનિયાની કાયદામંડળીના મુખ્યત્વારના કહેવા પ્રમાણે કાયદો સુધારવામાં આવે તો તે રદ કરવાની જરૂર નથી. આ રીપોર્ટમાં કરેલી ભલામણ પ્રમાણે કરવાને રાજ્યએ મંજૂર કર્યું. આ બાબત ક્રાંતિકર્તા લોર્ડ કેમ્સને લખ્યું કે અમને “ ઘણે દરજ્જે સંતોષ ઉપજે તેવી રીતે ફરિયાદનો અંત આવ્યો છે. ”

આ સમાધાનની ખબર ફિલાડેલ્ફિયામાં પહોંચી હશે ત્યારે ઘણાનાં મન હરખાયાં હશે. ચતુર પુરૂષો એની પાળ ગયા હશે કે એ સમાધાનમાં શું કાયદો સમાયેલો છે. ડિસેમ્બર માસમાં મંડળી મળી ત્યારે તેમના મુખ્યત્વાર તરફથી આવેલો રીપોર્ટ વંચાયો અને કેવી સરને કેવી ફતેહ મળી હતી તે સર્વના જાણવામાં આવ્યું. મંડળી પાસે કાયદો સુધારવાને ક્રાંતિકર્તા કમિટી કર્યું હતું તે ઝટ લખને કરી નાખવાને મંડળીએ ઉલટ બતાવી નહીં. ગવર્નરે ઉપરાઉપરી ઉધરાણી મોકલી ત્યારે મંડળીએ આ બાબત વિચાર કરી રીપોર્ટ કરવા એક કમિટી નિર્મા. કમિટીએ રીપોર્ટ કર્યો કે (૧) જાગીરદાર ૧ માપણી થયા વગરની ખરાબાની જમીનપર કંઈ કર નાખ્યો નથી. (૨) જાગીરદારની માપણી થએલી ખરાબાની જમીનપર બીજાઓની એવી જમીન કરતાં વધારે કર નાખ્યો નથી. (૩) જાગીરદારની જમીનપર વાજબી કર નાખેલો છે. (૪) જાગીરદારની તમામ મિલકતપર કરનો આંકડો ૫૫૬ પાઉન્ડ ૪ શિલિંગ અને ૧૦ પેન્સ થાય છે. એ આંકડો એકંદર કરના આંકડાનો પાંચમો ભાગ છે. (૫) કરની બાબતમાં જાગીરદારને કંઈ અન્યાય થયો નથી.

આ રીપોર્ટ એટલેા ટુંકો છે કે તેમાં કમિરી શી બજામણુ કરે છે તે પણ લખ્યું નથી. બજામણુ તો સમજી લેવાની એ હતી કે આ પ્રમાણે બધું વાજખી રીતે થયું છે એટલે કાયદામાં સુધારવાનું કંઈ નથી. આપણા મુખત્યારે કાયદામાં સુધારો કરાવવાનું કહેલું તે માત્ર કાયદો રદ થતો અટકાવવાને એક યુક્તિ હતી જે સુધારો કરાવવાનું તેણે માથે લીધેલું તે પહેલેથીજ થએલો છેજ.

આપણે એમ ન ધારવું જોઈએ કે ઇંગ્લાંડમાં રહી ફ્રાંકિઝને કરેલું કામ પેન્સિલ્વેનિયાના તમામ લોક પસંદ કરતા. એના પક્ષમાં પ્રગણાતી વસ્તીનો મોટો ભાગ હતો અને તે બધા તેની વાહ વાહ બોલતા. પણ એની ગેરહાજરીમાં જગીરદારના પક્ષની સંખ્યા પણ વધી હતી અને તે પક્ષના લોકો તેની નિંદા કરતા હતા અને વર્તમાનપત્રો તથા ચોપાનિયાની મદદથી તેનીપર તુટી પડતા હતા. ફ્રાંકિઝનની સ્ત્રીએ પોતાના ધણીના અત્યાર સુધી માત્ર વખાણુજ સાંભળેલાં હોવાથી આ નિંદાથી તેને ઘણું માઠું લાગ્યું અને એ વિષે ફ્રાંકિઝનને તેણે ખબર આપી. ફ્રાંકિઝને જવાબ લખ્યો કે “મારા વિષે જુદી અફવાથી તને આટલું બધું માઠું લાગે છે એ જોઈ હું દિલગીર છું. મારી વહાલી, યાદ રાખજે કે ઇશ્વરની મદદ હશે અને તેણે આપેલી સારા નાંસાની રમજ કાયમ રહેશે ત્યાં સુધી મારા જવા પોતાના કુટુંબને ચલાનાર પ્રમાણિક ગણુસને ન જાજે એવું અપોગ્ય કામ મારે લાઈ થવાનું નથી.” એક બીજા કાગળમાં તે લખે છે કે “કોઈનાં જુદાં અથવા ઇર્ષાં ભરેલાં લખાણુથી તારા મનમાં ખાટું લગાડીશ નહીં. ઇશ્વરે તને બક્ષેલા સુખમાં અને મિત્રોના સમાગમમાં ખુશ મિજગથી રહેજે. એ લોકોનાં ચોપાનિયાને તું લેખવતી નથી એમ બાણી હું ખુશ થયો છું. આ કાગળની મહેરપર ગુંચળુ વળેલા સાપપર કબુતર બેઠેલું છે અને નીચે “સત્ય મેવ જયતે” એમ મુદ્રાલેખ છે એ તેમને મારો જવાબ છે.”

ફ્રાંકિઝનની લાંબી ગેરહાજરીથી સુકાધૂ ગએલી એ બક્ષી બાઇને આ પત્રોથી ઘણો દિલાસો મળતો. એને ઇંગ્લાંડ મોકલવાની મતજબ પૂરી થવાથી સાલ પૂરી થતા પહેલાં તે ઘેર પાછો આવશે એમ તે ધારતી હતી. પણ પેન્સિલ્વેનિયા સંબંધીનાં બીજાં કેટલાંએક કામોને લીધે શિયાળો બેસતા સુધી ફ્રાંકિઝનને લંડનમાં રહેવું પડ્યું અને શિયાળામાં તે વખતે હરિયાની મુસાફરી કરવી જોખમ ભરેલી ગણાતી તેથી નીકળાયું નહીં.

ખીજે વરસે પણ કેટલાંએક સરકારી અને ખાનગી કામને લીધે એને ઇંગ્લાંડ-માંજ રહેવું પડ્યું.

૧૭૬૦ ના “એન્યુઅલ રજીસ્ટર” માં વસ્તી વધારવા વિષે ક્રાંતિનનો એક નિબંધ છપાયેલો છે. અમેરિકાનાં સંસ્થાનો વધવાથી, ઇંગ્લાંડ નિર્ધન થતું જાય છે એવા જુલ ભરેલો વિચાર તે વખતે ચાલતો હતો. તેનો રદિયો આપવાને આ નિબંધ લખવામાં આવ્યો હતો. ઘણા અંગ્રેજો એવું માનતા હતા કે ઇંગ્લાંડનો પૈસો અને ઇંગ્લાંડની વસ્તી અમેરિકા તરફ તણાઈ જાય છે અને તેથીજ અમેરિકામાં પૈસો અને વસ્તી વધે છે. આ જ્ઞાન્તિ ભાગવા ક્રાંતિને પોતાના નિબંધમાં જે દલીલો વાપરી છે તેજ તેની પછી પ્રખ્યાત અર્થશાસ્ત્રી આડમ સ્મીથે વાપરેલી છે. ક્રાંતિન કહે છે કે “એક ખીજનાં ખોરાકનાં સાધનોમાં આડે આવીને, અને એકઠાં થઈને તેઓ પોતે અડચણ કરે છે તે શિવાય વનસ્પતિ અને પ્રાણી-ઓની ઓલાદ વધવાને ખીજ કંઈ સીમા નહીં નથી. પૃથ્વીની સપાટીપર ખીજ કોઈ જાતની વનસ્પતિ ન હોય તો આખી પૃથ્વીપર ધીરે ધીરે એક જાતનો છોડ, જેવો કે વરિયાળોનો, ઉગાડી શકાય. તેજ પ્રમાણે ખીજ વસ્તી પૃથ્વીપર ન હોય તો અંગ્રેજ પ્રજા, જેવી એકજ પ્રજાથી થોડા જમાનામાં આખી પૃથ્વી ભરી શકાય. ઉત્તર અમેરિકામાં આશરે ૮૦ લાખ અંગ્રેજો થયા છતાં હાલ લાં દસ લાખ અંગ્રેજોની વસ્તી થઈ છે. એમ છતાં ઇંગ્લાંડની વસ્તી પહેલાંના કરતાં ઓછી થઈ નથી, અને સંસ્થાનોમાં માલની ખપત વધારે થવાથી વેપારરોજગારને ઉત્તેજન મળી વસ્તી વધી છે. અમેરિકાની હાલની દસ લાખ માણસની વસ્તી, ૨૫ વર્ષમાં બમણી થાય એમ ગણીએ તો આજથી એ વર્ષ પછી ત્યાં ઇંગ્લાંડના કરતાં પણ વધારે અંગ્રેજોની વસ્તી થશે. બ્રિટિશ રાજ્યની સત્તામાં જમીન અને દરિયાપર આથી કેટલો ખર્ચો વધારો થશે ?”

યુક્તમર્ગીસંથી સુલામ રાખનારનેજ મોટો ગેરફાયદો છે એમ ક્રાંતિને આ નિબંધથી સાબીત કરી આપ્યું છે. શેઠને ખેસી રહેવાનું હોવાથી તે નાહોવત થતો જાય છે અને આખરે ત્રણ ચાર જમાનામાં તેની ઓલાદ અશક્ત અને જંગલી થાય છે.

રીવર્ડ જ્યોર્જ ગાદીએ ખેટો કે તરતજ આખા રાજ્યમાં સંધિને માટે જુમાટો થવા લાગેો હતો. લાંબો વખત ચાલે એવી સંધિ દુસ્મનો કરે નહીં ત્યાં સુધી લડવુંજ જોઈએ એમ પીટના જેવો ક્રાંતિનનો

વિચાર હતો. ઈંગ્લાંડમાં તે વખતે પેટને માટે ગમે તે લખે એવા બાકુતી લેખક ધણા હતા. ક્રાન્સે આવા ધણા લેખકોને રૂશવત આપી સંધિ કરવાની તરફેણમાં ચોપાનિયાં, નિબંધો અને આરકિટલો લખાવ્યા હતા. સંધિ કરવાની ઈચ્છાવાળા અંગ્રેજ દરબારીઓની ચાકરીમાં પણ ધણા બાકુતી લેખકો હતા. સંધિ કરાવવાને આ પ્રમાણે ખટપટ થાય છે એ વાત ઉઘાડી પાડવાને “ એક થિટન ”ની સહીથી ક્રાંકિલને “ મોરનીંગ કોનિકલ ” વર્તમાન પત્રમાં મૂકવાળો તથા બોધક એક વિષય છપાવ્યો હતો. આ વિષયનું નામ “ દુશ્મનનું વલણ સંધિ કરવા તરફ કરવાના ઉપાયો ” એવું રાખવામાં આવ્યું હતું. આ કલ્પિત વિષયમાં એક નેસ્ચુઇટ પાદરી સ્પેનના કોઇ જુના પાદશાહને શીખાવણુ આપે છે કે તમારા દુશ્મનના વિચાર ફેરવવા હોય તો તેના દેશના અંધકારો, અધિપતિઓ અને ઉપદેશકોને લાંચ આપવામાં તમારે પૈસા ખર્ચવા.

સંધિ થાય તો ઈંગ્લાંડે જીતેલા મૂલક પૈકી અમેરિકામાં કેનેડા કે ગ્વાડાલોપના ટાપુઓ રાખવા એ વિષય તે વખતે ધણો ચર્ચાિતો હતો અને તે ઉપર મોટા મોટા રાજનીતિનિપુણ પુરૂષોમાં મતભેદ પડ્યો હતો. ક્રાંકિલને એક મોટું ચોપાનિયું લખી કાઢી સૂચના કરી કે ઉત્તર અમેરિકાના અંગ્રેજ સંસ્થાનોનું હિત સાચવવું હોય તો કેનેડા ઈંગ્લાંડે પોતાને હસ્તક રાખવું જોઇએ. કેનેડા ક્રેન્ય લોકોને હાથ રહેશે તો તે લોકોની નજર અંગ્રેજ સંસ્થાનો તરફ ખગડેલી રહેશે, અને હમેશા લઢાઇનું કારણ ઉભું રહેશે. ક્રાંકિલનની સૂચના પ્રમાણે કેનેડા ઈંગ્લાંડે રાખ્યાથી થએલા ફાયદા આ સ્થળે વર્ણવવાની આવશ્યકતા જણાતી નથી.

“ સહગુણી થવાની કળા ” એ વિષય ઉપર એક પુસ્તક લખવાનો ક્રાંકિલનનો વિચાર ૧૭૩૨ થી હતો પણ તે લખવાનો તેને વખત મળ્યોજ નહોતો એમ આગળ કહેવામાં આવ્યું છે. આ અરસામાં લોર્ડ કેમ્સને લખેલા એક પત્રમાં એ પુસ્તકની યોજના સમ્બંધી ક્રાંકિલને લખ્યું હતું કે “ જીવાન માણસોના ઉપયોગ માટે “ સહગુણી થવાની કળા ” એ નામનું એક પુસ્તક લખવાનો મારો વિચાર છે. આ પુસ્તકમાં શી શી બાબતો લખવાનો મારો વિચાર હશે તે આ નામપરથી તમારા સમજ્યામાં નહીં આવે. ખરાબ રસ્તે ચાલનારા ધણા માણસ ખુશીથી સારે રસ્તે ચાલે, પણ એ ફેરફાર શી રીતે કરવો એ તેમને ખબર નથી. તેઓ ધણી વખત નિશ્ચય કરે છે અને પ્રયત્ન કરે છે, પણ તેમના પ્રયત્ન યોગ્ય રીતે

કરેલા ન હોવાથી કતેલ મળતી નથી. સદાયરણી શી રીતે થતું એ લોકોને ખતાવ્યા વગર તેમને સદાયરણી થવા કહેવું એ, ખોરાક, લાકડાં અને કપડાં ક્યાંથી લાવવાં એ ખતાવ્યા વગર ઇસુના હૂતે ભુખ્યા, ટાઢે ઠરેલા અને નાગા લોકોને કહેવું કે તમે ખાઓ, તાપો અને પહેરો તેની બરાબર છે. ઘણા માણસોમાં કેટલાએક સદ્ગુણ સ્વાભાવિક રીતે હોય છે. પણ કોઈમાં સ્વાભાવિક રીતે બધા સદ્ગુણ આવતા નથી. ખુટતા સદ્ગુણ મેળવવા અને જે મેળવી શકાય તે તથા જે સ્વાભાવિક રીતે મળેલા હોય તે સાચી રાખવા એ એક કળા છે. જેમ ચિત્રકળા વગેરે બીજી કળાઓ છે તેમ આ પણ એક કળા છે. કોઈ માણસને ચિતારો થતું હોય તો તેને ચિતારો થવાનો ઉપદેશ આપ્યાથી, અથવા ઉપદેશ આપનારની દલીલોથી તેની ખાત્રી થવાથી, તે વિચારો થવાને નિશ્ચય કરે તેથી તે ચિતારો થઈ શકે નહીં. તેને એ કળાનાં મૂળતત્ત્વ શીખવવાં જોઈએ અને રાચરચલાં બરાબર રીતે વાપરવાને અનુભવસિદ્ધ જ્ઞાન આપવું જોઈએ. આ પ્રમાણે નિયમિત રીતે અભ્યાસ કરવાથી ધીમે ધીમે એ કળા તે શીખી શકે. એ પ્રમાણે ન ચાલે તો તેને એવી અડચણો નડે કે કંટાળાને તે કળા પ્રાપ્ત કરવાનો વિચાર તે મૂકી દે. ”

પ્રકરણ ૨૦ મું.

ઘેર પાછો આવી ફરી ઇંગ્લેન્ડ ગયા.

૧૭૬૨—૧૮૪૪

આક્ષરફેડું સર્વવિદ્યોત્તેજકાલય તરફથી ડી. સી. એલ. ની પદવી—
ક્રાંતિકર્તાનો પુત્ર ન્યુ જર્સીનો ગવર્નર નિમાયો—ફિલાડેલ્ફિયા તરફ જવા નિ-
કળ્યો—રસ્તામાં કરેલી શોધ અને અવલોકન—ઘેર આવ્યા પછી લોર્ડ
કેમ્સને લખેલો પત્ર—મકાન બંધાવવાનો વિચાર—સાત વરસના ઝગડાનો
યૂરોપમાં અંત આવ્યો—અમેરિકામાં ઇન્ડિયન લોકો સાથે લડાઈ જતી રહી
નંન પેન ગવર્નર નિમાયો—ઇન્ડિયન લોકો વિરુદ્ધ વિચાર—પેક્ષાતનના
ઘોડેસ્વારોએ કરેલી ધાતકી કતલ—આ સમયમાં ક્રાંતિકર્તાને જાણાવેલા
વિચાર—મૈત્રિ ધરાવનાર ઇન્ડિયનોને રક્ષણને માટે કરેલી તળવીજ—
ગવર્નર પેનનું જાહેરનામું—પેન અને કાયદામંડળી વચ્ચે ઝઘડો—પ્રગણું

ખાલસા કરવા તથા રટાંપ કાયદો નહીં કરવા સરકારને અરજ કરવા ક્રાંકિલનને ફરીથી ઇંગ્લાંડ મોકલ્યો.

૧૭૬૨ ની સાલનો મોટો ભાગ દાકતર ક્રાંકિલને માત્ર ધેર જવામાં ગાળ્યો હતો. લંડન છોડવાની તૈયારી વસંત ઋતુથી કરવા માંડી હતી. પાનખર ઋતુ પૂરી થતાં તે ફિલાડેલ્ફિયા પહોંચ્યો હતો. તેનું આવવાનું સાંભળીને અમેરિકામાં તેના મિત્ર જેમ ખુશી થયા હતા તેમ તેનું જવાનું સાંભળીને યૂરોપના મિત્રો દિલગીર થયા હતા. ઇંગ્લાંડ છોડવાના અરસામાં બનેલી બીજી કેટલીએક ખીનાઓ જાણવા જેવી છે.

૧૭૬૨ ના ફેબ્રુઆરીની ૨૨ મી તારીખે ઓક્ષફર્ડની સર્વવિદ્યાળયકાલયનો કારભાર ચલાવનાર મંડળીએ ઠરાવ કર્યો કે દાકતર ક્રાંકિલન મહેરબાની કરીને અહીં પધારે ત્યારે “ ડી. સી. એલ. ” વિદ્વતા પ્રમાણસૂચક પદ માન તરીકે તેમને આપવું. એક માસ પછી ક્રાંકિલન ઓક્ષફર્ડ ગયો, સર્વવિદ્યાલયકાલયની મુલાકાત લીધી, અને “ ડી. સી. એલ. ”ની પદ્વી મેળવી જમેવડો દાકતર થયો. એજ વખતે તેના પુત્રને “ મારતર ઓક્ષફર્ડ ”ની પદ્વી માન તરીકે આપવામાં આવી હતી.

ક્રાંકિલનનો પુત્ર કાયદાનો અભ્યાસ પૂરો કરી બારિસ્ટરની પરીક્ષામાં પાસ થયો હતો. પિતા સાથે ફરવાથી ઇંગ્લાંડમાં તેને ઘણા જાણનાં ઓળખાણુ થયાં હતાં. એ જુવાનિયો યુદ્ધિવાળો સારી રીતભાતવાળો અને ચાલાક હતો. ત્રીજા જ્યોર્જના માનીતા લોર્ડ બ્યુટ સાથે વિલિયમ ક્રાંકિલનને ખાસ ઓળખાણુ થયું હતું. તે વખતે ન્યુજર્સેના ગવર્નરની જગો ખાલી હોવાથી લોર્ડ બ્યુટે પોતાની વગ વાપરી એ જગો વિલિયમ ક્રાંકિલનને અપાવી.

અમેરિકા તરફ જતા લશ્કરના એક કાફલા ભેગા ધર તરફ જવાની ક્રાંકિલને ગોઠવણુ કરી હતી. જુન, જુલાઈ અને ઓગષ્ટ માસ કાફલો ઉપડવાની વાટ જોવામાં ગયા. આખરે ઓગષ્ટની આખરે એક દિવસ કાફલો ઉપડ્યો અને બાપદાદાના દેશને છેલ્લી સલામ કરી ક્રાંકિલન ધર તરફ ચાલ્યો. રસ્તામાં દરિયો ઘણો શાન્ત રહ્યો હતો. એક વહાણમાંથી બીજામાં સહેલાઈથી જઈ સકાતું તેથી ગમ્મતમાં ને ગમ્મતમાં આખી સુસાફરી પૂરી થઈ.

* “ ડી. સી. એલ ”ની પદ્ધિવાળા પણુ દાકતર કહેવાય છે.

ક્રાંકિલનના મિત્ર લોર્ડ કેમ્સનું પુસ્તક “ વિવેચનશાસ્ત્રનાં મુળતત્ત્વ ” આ મુસાફરીની દરમિયાન ક્રાંકિલને વાંચ્યું હતું. આ પુસ્તક વાંચી તેણે લોર્ડ કેમ્સને એક પત્ર લખી પોતાનો અભિપ્રાય જણાવ્યો છે અને તેમાં સ્કોટલાંડના જુના રાગ મધુર લાગે છે તેનાં કારણ સવિસ્તર બતાવ્યાં છે.

ક્રાંકિલનનું મન શોધ કરવામાં કેવું ચપલ હતું અને તેનો હાથ કેવો ચાલાક હતો એનો કંઈ ખ્યાલ આપવાને, આ મુસાફરીની વખતે કરેલા એક પ્રયોગનું ખ્યાન આ ઠેકાણે ટુંકામાં આપવું યોગ્ય થશે. તાપના દિવસ હોવાથી વહાણમાં ઊતારીએને સુવા બેસવાની ઓરડીની બારીઓ ખુલ્લી રાખવામાં આવતી હતી, તેથી મિણ્નતિઓના દીવા પવનથી ઝડપાતા અને તેથી ઘણી અગવડ પડતી. મદીરા ટાપુ આવ્યા પછી બાળવાનું તેલ મળી શક્યું. એક સાધારણ ગ્લાસમાં કોક અને લોહાના સળીઆ વડે દીવેટ અંધર રાખી ક્રાંકિલને એક દીવો બનાવ્યો અને તે વાળા વડે ઓરડીની છતે ટાંગ્યો. આ દીવાથી સાફ અજવાળું પડવા લાગ્યું. ખાલામાં ૬ જગોએ પાણી ભર્યું હતું, ૬ માં તેલ ભર્યું હતું અને ૬ ખાલી જગા રાખી હતી. દીવાની જ્વેલ ગ્લાસની બાજુની ઉંચાઈની અંદર રહેવાથી પવન લાગ્યા વગર સ્થિર રહેતી હતી. એક દિવસ વાગુ કરતાં ક્રાંકિલને જ્વેલ કે તેલનો ભાગ સ્થિર રહે છે પણ નીચેનો પાણીનો ભાગ હાલ હાલ કરે છે. બધું તેલ ખપી ગયું અને માત્ર પાણી રહ્યું ત્યાં સુધી દીવો બળતો રાખવામાં આવ્યો. જ્વેલ કે વહાણની ગતિ પહેલાંના જેવીજ હતી તોપણ હવે પાણીનો ભાગ સ્થિર જણાયો. રાતે તેલ પૂરવામાં આવ્યું ત્યારે પાછો પાણીનો ભાગ હાલતો અને તેલનો ભાગ સ્થિર જણાયો. આ પ્રમાણે આખી મુસાફરીનો વખત ફરી ફરી જ્વેલામાં આવ્યું હતું. પછીથી બીજા પદાર્થ વડે આ અખતરો ક્રાંકિલને કરી જોયો પણ એમ થવાના કારણ તરીકે પોતાનો સંતોષ થાય એવો ખુલાસો તેને મળા શક્યો નહીં. આ વાત દેખીતી નજીવી છે પણ શોધ કરવાને ક્રાંકિલનને કેટલે દરજ્જે શોખ હતો એ બતાવવાને તે ઘણી ઉપયોગી છે.

પોર્ટસ્મથ છોડ્યા પછી નવ અઠવાડિયે ક્રાંકિલન જન્મભૂમિમાં આવી પહોંચ્યો. ઘેર આવી લોર્ડ કેમ્સને તેણે લખ્યું કે “ છ વરસના વિયોગ પછી હું મારે ઘેર ૧ લી નવેમ્બરે સહીસલામત પહોંચ્યો છું અને

મારી સ્ત્રી તથા પુત્રી ભેગો થયો છું. મારી પુત્રી હવે ઉમરે પહોંચી છે અને મારી ગેરહાજરીમાં વિદ્યા અને કળાકૌશલ્યમાં નિપુણ થઈ છે. મારા મિત્રો મારાપર પહેલાંના જેવીજ ચલાયના રાખે છે. મારા પાછા આવ્યા પછી મને મળવાને આવેલા મિત્રોથી મારૂં ઘર બરેફૂજ રહે છે. મારી ગેરહાજરીમાં કાયદામંડળીમાં ફિલાડેલ્ફિયા તરફથી સભાસદ તરીકે દર વરસ મારી ચૂંટણી થતી હતી. કાયદામંડળીમાં હું હાજર થયો ત્યારે અધ્યક્ષની મારફતે એ મંડળીએ મને શાખાશા આપી અને ત્રણ હજાર પાઉન્ડ બક્ષીસ આપવા ઠરાવ કર્યો. ફેબ્રુઆરી માસમાં મારો પુત્ર અને તેની પત્નિ ઘેર આવ્યાં છે. મેં ઈંગ્લેંડ છોડ્યા પછી મારી સંમતિથી વેસ્ટ ઇન્ડિયાની એક ગૃહસ્થ બાઈ સાથે તેણે લગ્ન કર્યું છે અને તે લગ્ન સુખી નિવડ્યું છે. એની નિમણૂકની જગાએ એ ગયો ત્યારે હું એની સાથે ભાંગ્યો હતો. બધી પંક્તિના લોકો આદરભાવથી એને આવકાર આપ્યો હતો અને સલાહસંપથી તે પોતાનું કામ કર્યા કરે છે. એના પ્રગણા અને આ પ્રગણા વચ્ચે માત્ર એક નદી છે. મારાથી એનું ગામ ૧૭ માઈલ છેટે છે. તેથી અત્રે મણીવાર મળીએ છીએ.”

ઘેર આવ્યા પછી પહેલાંની પેઠે ક્રાંડિક્સન કામકાજમાં પડ્યો. બીજે વરસે ઉન્હાળામાં પોષ્ટ ઓફિસના સંબંધમાં ૧૬૦૦ માઈલની તેણે મુસાફરી કરી અને પોતાના બાઈબંધ દોસ્તદારનાં ઓળખાણુ તાજાં કર્યાં.

ક્રાંડિક્સનની ઉમર આ સમયે ૫૭ વર્ષની થઈ હતી. ૧૫ વરસથી તે લોકસેવા બજાવતો હતો. ૧૭૪૮ માં તેણે ધંધો છોડી દીધો તે વખતે જ આરામ લેવાની તે આશા રાખતો હતો તે આરામ લેવાનો હજી વખત આવ્યો નહોતો. હવેથી મોટું અને સવડવાળું એક નવું મકાન બંધાવી તેમાં પોતાનું ઘડપણુ વિશ્રાંતિમાં, પદાર્થ વિજ્ઞાનના અખતરા કરવામાં, સદ્ગુણી થવાની કળાનું પુસ્તક લખવામાં, અને મિત્રો સાથે ગમત કરવામાં કાઢવાનો તેણે વિચાર કર્યો. પણ આ વિચાર તેના મનમાંજ રહી ગયો. કેટલીએક અણુધારી એવી બીનાઓ બની કે ફરીથી તેને બહાર પડવું પડ્યું.

સાત વર્ષનો ઝગડો ૧૭૬૩ ના ફેબ્રુઆરીની ૧૦ મી તારીખે પારિસની સંધિ થવાથી પૂરો થયો હતો. આ સંધિથી યુરોપમાં લડાઈનો અંત આવ્યો પણ અમેરિકામાં તેમ થયું નહીં. લડાઈ ચલાવનાર એક પ્રજાનો—ઉત્તર અમેરિકાના ઇન્ડિયન લોકનો—સંધિ થઈ ત્યારે કંઈ વિચાર કરવામાં

આવ્યો નહોતો અને સંધિ વિષે તેમને કંઈ પૂછવામાં આવ્યું નહોતું. જેમ સંધિ થયા પહેલાં તેઓ હુંટરફાટ અને જીલમ ચલાવતા હતા તેમ સંધિ થયા પછી પણ ચલાવવા લાગ્યા. નાયગરાથી તે ફ્લોરિડા સુધીના પહાત પ્રદેશમાં તેઓએ ગામડાં બાળી નાખ્યાં, કુટુંબોને કુટુંબો કાપી નાખ્યાં, ખેતર ઉગડ કરી નાખ્યાં અને જૈરાં છોકરાંને બંધીવાન કરી લઇ ગયા.

પેન્સિલ્વેનિયામાં સૌથી વધારે તુકશાન થયું. આ પ્રગણના પશ્ચિમ તરફના ભાગમાં ૧૭૬૩ માં દુશ્મન ઇન્ડિયનોએ ખેદાન મેદાન કરી નાખ્યું. ઘરમાંથી હાંકી કાઢેલાં કુટુંબોનું દુઃખ ટાળવાને ફિલાડેલ્ફિયાનાં સઘળાં દેવળોમાં ઉધરાણું થયું હતું. કાઇસ્ટ ચર્ચ ૧૬૨ પાઉન્ડ ઉધરાવીને તે રકમ સૌથી સારી રીતે વાપરવાને એક ખાસ માણસ મોકલ્યો. એ માણસે નજરે નેહ આવીને ખબર આપી કે ૭૫૦ ખેતરોના માલિક નાશી ગયા છે અને ૨૫૦ જૈરાં અને છોકરાં ફોર્ટ પીટમાં જઈ ભરાયાં છે. એ ઉદાર દેવળે પશ્ચિમ તરફના ગામોમાં પૈસા ઉપરાંત હથિયાર અને દારૂ ગોળાની કેટલીક પેટીઓ લોકોમાં વહેંચવા મોકલી હતી. પારિસની સંધિ થયા પછી આખા પ્રગણામાં કેવો ધ્રુજારો અને પાયમાલી થઈ રહી હતી તેના આહોલુખ ચિતાર એ સાલનાં દેવળ અને દરબારનાં રજીષ્ટરો વાંચવાથી મળેછે.

અક્ટોબર માસમાં વળી ગવર્નરની ફેરબદલી થઇ. ગવર્નર હેમિલ્ટને રાજીનામું આપ્યું અને તેની જગાએ મી. જૉનપેન ઇંગ્લાંડથી આવ્યો. જૉનપેન જાગીરદારના કુટુંબનો હોવાથી લોકોને એમ લાગ્યું કે એની કાર્કિદિમાં જાગીરદાર અને કાયદામંડળીના વાંધા પતાવવાને જાગીરદારે તેને ખાસ મોકલ્યો હશે, અને તેથી આ નવા ગવર્નરને લોકોએ ઉમંગથી વધાવી લીધો. વળી બીજા ગવર્નરોની પેઠે આ પોતાના સગાના જાગીરદારે આજ્ઞાઓથી હાથ પગ બાંધી લીધો હશે એમ લોકોને લાગ્યું નહોતું. ગવર્નર પેને કાયદામંડળી બોલાવીને પહેલવહેલું બાપણું કર્યું તે બધાની પ્રીતિ સંપાદન કરે તેનું હતું. મંડળીએ પણ એવીજ રીતે તેનું મન પ્રસન્ન કરવાની ઇચ્છા બતાવી. તેના પહેલા વર્ષના પગારના છસો પાઉન્ડ, બીજા તકરારે તેઓએ મંજૂર કર્યાં. ખુની ઇન્ડિયનો સામે પશ્ચિમ તરફના પ્રદેશમાં મોકલવા એક હજાર માણસનું લશ્કર ઉભું કરવા એક ખરડો મંજૂર કરવામાં આવ્યો અને થોડાં અડવાડિયાં પછી ફરી મળવાનું ઠરાવી મંડળી બરખાસ્ત થઈ.

ઇન્ડિયન લોકોની હુંડફાટ એટલે સુધી ચાલવા લાગી કે ઇન્ડિયનનું નામ સાંભળીને દરેક ગોરાને કમકમાટ આપવા લાગ્યો. કેટલાક પંથના લોકોમાં, અને મુખ્યત્વે કરીને સ્કોચ, અને આઇરીશ પ્રેસબિટેરિયન પંથના લોકોમાં એવી માનતા ચાલી કે ક્વેકર લોકોના વિચાર પ્રમાણે ઇન્ડિયન લોકોપર રહેમ નજર રાખવામાં આવેછે એ વાત દેવને પ્રસન્ન નથી અને તેથી દેવે કોપાયમાન થઈ જાણી જોઇને ઇન્ડિયન લોકોનો જીલમ વધાર્યો છે. ઇન્ડિયન લોકને કાપી નાખવામાં નહીં આવે ત્યાં સુધી દેવ શાન્ત થવાના નથી. ડિસેમ્બર માસમાં કેટલાએક બેવકુફ ગોરા ખ્રિસ્તીઓએ એક એવું જંગલી અને કમાકમાટ ભરેલું કામ કર્યું કે તેની હકીકત સાંભળીને સૌના મનમાં કંટાળો ઉપજ્યો. લેન્કેસ્ટર પાસે ગરીબ અને નિર-પરાધી એક ઇન્ડિયન કુટુંબ રહેતું હતું. એ કુટુંબના પૂર્વજો ઘણા આત્મ-હાર હતા અને એ આખું કુટુંબ વિલિયમ પેનના વખતથી ગોરા લોકો સાથે હળી મળીને સત્તાહસંપત્તી રહેતું હતું. બીજા ઇન્ડિયનોની પેઠે ફેર વર્તવવામાં એ કુટુંબે ખિલકુલ ભાગ લીધો નહોતો. એ કુટુંબમાં ૭ પુરુષ, પાંચ સ્ત્રી અને આઠ છોકરાં એ પ્રમાણે ૨૦ માણસ હતાં. એ માણસો સદ્ગુણી અને રાંકડાં હતાં. એમણે અંગ્રેજી નામ ધારણ કર્યાં હતાં, અને આસપાસના પડોસી અંગ્રેજો સાથે ઘણાં હળી મળીને ચાલતાં હતાં. ૧૦ મી ડિસેમ્બરે પેક્લટન પ્રગણના કેટલાએક સ્કોચ અને આઇરીશ લોકો ઘોડેસ્વાર થઈ હથિયાર લઈ આ ગરીબડાંનાં ઝુંપડાંપર દુરી પડ્યા અને જે હાથ આવ્યા તેમને રહેંશી નાખી તેમનાં ઝુપડાં બાળી નાખ્યાં. સારા ભાગ્યે એવું બન્યું કે માત્ર છ જણજ તે વખતે ઘરમાં હતાં. બાકીનાં ૧૪ જણ બહાર હતાં તે બચી ગયાં. એ ચૌદ જણને ભેગાં કરી લેન્કેસ્ટરના માજીસ્ટ્રેટ આશ્રય આપી લેન્કેસ્ટરના બંધીખાનામાં સહીસલા-મતિ માટે રાખ્યાં. બે અઠવાડિયાં પછી એજ ઘોડેસ્વારોએ બંધીખાનાને ઘેરો ઘાલ્યો અને જળરાધથી અંદર દાખલ થઈ બાકી રહેલું ઘાતકી કામ પૂરું કરવા માંડ્યું. વર્ણુન થઈ શકે નહીં એવો કમકમાટ ભરેલો દેખાવ બંધીખાનામાં થઈ રહ્યો. એ બીયારાં પાસે હથિયાર નહોતાં; નાસવાનો કે રક્ષણ કરવાનો કંઈ ઉપાય ન હોવાથી કુટુંબવાર વહેંચાઈ જઈ તેઓ પગે પડ્યાં; છોકરાં તેમનાં માથાપને ગળે વગગી પડ્યાં; આવી સ્થિતિમાં કાલાવાલા કરી તેઓ કહેવા લાગ્યા કે અમે તમારા દુશ્મન નથી, અમે તમને ચલાઈએ છીએ, અમારા આપા જન્મારામાં તમારું કે તથા જાત

બાઇઓનું અમે કંઈ નુકશાન કર્યું નથી, અમારાપર દયા કરી અમને ઉગારો. એ નિંદ્યોપર આથી કંઈ અસર થઈ નહોં. એજ સ્થિતિનાં બધાનાં ગળાં તેમણે કાપી નાખ્યાં.

પેન્સિલ્વેનિયાના ધણા લોકોતાં મન ધર્મના ઝનુનથી અને બચથી એવાં વિકારી થઇ ગયાં હતાં કે નિરપરાધીઓના આ વધ તરફ તેઓ ઠંડે પેટે પ્રસન્નતાની લાગણીથી જોવા લાગ્યા. એક પક્ષ તો જાણે આ કૃત્ય ઇશ્વરને પ્રસન્ન હોય એવી રીતે તેની સ્તુતિ કરવા મંડી ગયો. આ ઘોર કર્મ કરનારને તેમના મિત્રોએ એવા છુપાવી રાખ્યા હતા કે માજી-સ્ટ્રેટે ધણી તજવીજ કરી પણ કંઈ પત્તો લાગ્યો નહોં. એ ધાતકીઓને પકડવાને ગવર્નરે કાઢેલા જાહેરનામાંથી પણ કંઈ અસર થઈ નહોં. પોતાનાં સગાંવહાલાનાં ખુનથી ગાંડા થઇ જઈ ખુની લોકોએ ગાંડપણમાં આ કૃત્ય કર્યું હોય એવી રીતે તેમને બચાવ કરવાને ધણા જણ ઉભા થયા.

પેન્સિલ્વેનિયા લોકોની રજમંદીથી આ દુષ્ટકામ થયું છે એ લાગણી દૂર કરવાને ફ્રાંકિલને એક છટાદાર ચોપાનિયું લખ્યું. એ કૃત્ય કેવું અતિ દુષ્ટ છે તેનો લોકોને ખ્યાલ આપવાની એની મતલબ હતી. સ્પષ્ટ અને નર્મ ભાષામાં ખુનની હકીકત તેણે વર્ણવી અને બિચારા ઇન્ડિયન કેવા ગરીબ હતા અને તેમનાં નામ શું હતાં અને ઉમર કેટલી હતી એ જણાવ્યું. બંધીખાનામાં થએલી બીજી કતલનો કમકમાટ ભરેલો દેખાવ તેણે આમેલુબ વર્ણવ્યા. આવું ઘોર કૃત્ય પરમ દયાળુ ઇશ્વરની સંમતિથી થયું છે એમ માનવું એ કેવું પાપભરેલું છે એ તેણે શાસ્ત્રના દાખલા દલીલોથી સાબીત કર્યું. ઇતિહાસ, કાવ્ય અને કિસ્સામાંથી ફ્રાંકિલને ધણા દાખલા લઇ બતાવ્યું કે શરણુ થએલા દુશ્મનને મારી આપી બચાવવો અને અનાથ અને અશરણુનું રક્ષણ કરી બચાવવા એ ખરી બહાદુરી છે.

આ ચોપાનયાથી કેટલેએક ઠેકાણે સારી અસર થઇ, પણ પેલા ખુનીઓ અને તેમના પંથીઓનાં હૈયાં કઠણ પથરા જેવાંજ રહ્યાં. પોતાના જાતબાઇઓ પર ગુજારેલા જીલમથી ત્રાસ પામી, અંગ્રેજ લોકો સાથે મૈત્રિ ધરાવનાર બીજા ૧૪૦ ઇન્ડિયનો પોતાનો જીવ બચાવવા ફિલાડેલ્ફિયા નાશી આવ્યા. અહીં તેમને આશ્રય અને ખાવા પીવાનું આપવામાં આવ્યું. તેમની સાથે તેમનો ધર્મ ગુરૂ આવ્યો હતો, તે તેમની બેગો રહી તેમની રીત પ્રમાણે દરરોજ પ્રાર્થના કરાવતો હતો. આ ઇન્ડિયનોને મારવાનો ઠરાવ કરી પેક્ષટનથી સેંકડો ઝનુનીઓ, હથિયારબંધ બે જથ્થે ફિલાડેલ્ફિયા

ઉપર ચઢી આવવા નીકળ્યા. ફિલાડેલ્ફિયામાં ગભરાટ થઇ રહ્યો. ગવર્નર પેન આભો બની ગયો. તેની પહેલાંના ઘણા ગવર્નરોની પેઠે સંકટને વખતે ફ્રાંકિલિનની સલાહ લેવાને તે દોડી ગયો. આ વખતે ફ્રાંકિલિનને ધેર મુકામ નાખી, તેની સલાહ પ્રમાણે ગવર્નર પેન વખતોવખત કરવાના હુકમ કરતો. ફ્રાંકિલિને શહેરના બચાવ માટે ફરીથી એક મંડળી ઉભી કરી અને તત્કાળ બનાવેલી એક હજાર માણસની પલટણના ઉપરી તરીકે પોતે બહાર પડ્યો. ફ્રાંકિલિન લખી ગયો છે કે “ ગવર્નર પેર હું કહું એટલુંજ કરતો, એટલે પહેલાં એક વખત આવા પ્રસંગે હું થયો હતો તેમ આ વખતે આશરે ૪૮ કલાક સુધી મોટો માણસ થઇ પડ્યો.”

ફિલાડેલ્ફિયાથી સાત માઇલ છેટે આવેલા જર્મન ટાઉન સુધી પેક્ષ-ટનવાળાનું ટોળું આવી પહોંચ્યું હતું. ગવર્નરની નિર્નતિથી ફ્રાંકિલિન અને બીજા ત્રણ જણ બળવાખોરોને સમજાવવા જર્મન ટાઉન ગયા; વોલંટી-અરોની નવી તૈયાર કરેલી પલટણ હથિયારબંધ શહેરમાંજ રહી હતી. તેમની મદદે સરકારી લશ્કરની એક ટુકડી આવી પહોંચી હતી. જે મકાનમાં ઇન્ડિયન લોકોને આશ્રય આપ્યો હતો તેની આસપાસ ખાંધ ખોદવામાં આવી હતી. કવેકર લોકો હથિયાર લેતા નહીં પણ ખાંધ ખોદવામાં રાત દહાડો મજુરી કરતા હતા. શહેરના લોકો ધરથરી ગયા હતા, પણ દાકતર ફ્રાંકિલિને પેક્ષટનવાળાને અગ્રેસરોની ખાતરી કરી કે ઇન્ડિયન લોકો એવા રક્ષણમાં છે કે તેમને લઇ જવા મુશ્કેલ છે કંઈ વળવાનું નથી એમ ધારી એ લોકો ત્યાંથીજ પાછા વળી પોતપોતાને ધેર ગયા.

હવે ગવર્નર પેન પોતાનાં ખરાં લક્ષણ બતાવવા લાગ્યો. જે બચ-માંથી તેણે પોતે બચ્યું જોઈતું હતું તેમાંથી ફ્રાંકિલિને તેને બચાવ્યો હતો. આ નીચું જોવડાવનાર ઉપકાર ગવર્નરના મનમાં સાદ્યા કરતો હતો. પેક્ષટનના બળવાખોરો અને તેમના પક્ષના લોકોની તે ખુશામત કરવા લાગ્યો. એ ખુનીઓપર ફ્રાંજિસમાં કામ ચલાવી તેમને નશ્વિયતે પહોંચાડવાને ફ્રાંકિલિન અને તેના મિત્રો કહેતા હતા તે તરફ દર્શક કરી ગવર્નર ઉઘાડી રીતે તેમનો પક્ષ કરવા લાગ્યો. કતલ કરનારનાં વખાણથી અને ઇન્ડિયનોને આશ્રય આપનારની નિન્દાથી બરેલાં ચોપાનિયાં શેરીએ શેરીએ વેચાવા લાગ્યાં. પેક્ષટન પક્ષને ખુશી કરવા ગવર્નરે એક શરમ બરેલું જાહેરનામું પ્રસિદ્ધ કર્યું. એ જાહેરનામામાં આ પ્રમાણે ઇતિહાસ આપવાનું લખ્યું હતું. દુશ્મન ઇન્ડિયન બરફને પકડી લાવે તેને ૧૫૦ ડોલર ઇનામ,

સ્ત્રીને પકડી લાવે તેને ૧૩૮ ડોલર ધનામ; ઇન્ડિયન મરદની ખોપરી લાવે તેને ૧૩૪ ડોલર ધનામ; સ્ત્રીની ખોપરી લાવે તેને ૫૦ ડોલર ધનામ !! ખોપરી દુશ્મક ઇન્ડિયનની છે કે મૈત્રીવાળાની છે એ કેમ નક્કી કરવું એ બાબત જાહેરનામામાં ખુલાસો નથી.

૧૭૬૪ માં ક્રાંકિલન સામે આ પ્રમાણે જૂઠા જૂઠા પક્ષ એકત્ર થયા હતા:—ગવર્નર અને પેન કુટુંબના પક્ષવાળા, પેક્ષટનવાળા ઝનુની અને તેમના પક્ષવાળા.

માજી ગવર્નરોએ કાયદામંડળીએ કરેલા કાયદામાં વિદ્ય નાખી ૨૦ વરસ સુધી પ્રગણામાં કજીઓ લાલ્યો હતો તેમ ગવર્નર પેન નહીં કરે એમ કાયદામંડળી ધારતી હતી, પણ આ ધારણા ખોટી પડી. ઇંગ્લાંડના દર-બારમાં ક્રાંકિલને જે ફતેહ મેળવી હતી તેવું પરિણામ કંઈ થયું નહીં. ૧૭૬૪ માં કાયદામંડળીએ, પ્રગણાના રક્ષણને માટે અવશ્યના બે ખરડા તૈયાર કર્યા હતા. આ બંનેને પોતાની સંગતિ આપવાની ગવર્નરે ના પાડી. એક ખરડો સિરઅંદી* હેતુ કરવા વિષેનો હતો અને તે ક્રાંકિલને પોતે ઘડી કાઢ્યો હતો. એ ખરડામાં ઉપરી અધિકારીઓ ચૂંટી કાઢવાની સત્તા દરેક ટુકડીના માણસોને આપવામાં આવી હતી. કલમ કાઢી નાખી એ સત્તા ગવર્નરને આપવાની કલમ દાખલ કરવામાં આવે નહીં ત્યાં સુધી એ ખરડાને પોતાની સંગતિ નહીં આપવાને ગવર્નર પેને હઠ લીધી. બાંને ખરડો ઇન્ડિયનો સાથે કરવાની લઢાઈના ખર્ચે સાર ૫૦ હજાર પાઉન્ડ એકઠા કરવા બાબતનો હતો. આ ખરડામાં જંગીરદાર અને ખીજ લોકોની મિલકતપર સરખો કર નાખવાની એક કલમ હતી. આ કલમ કાઢી લઈ, તેને બદલે અજી એવી મતલબની કલમ દાખલ કરવા ગવર્નરે હઠ લીધી કે ખીજ લોકો પોતાની કનિષ્ઠ જમીનપર જે દર આપે તે જંગીરદાર પોતાની શ્રેષ્ઠ જમીનપર આપે.

ગવર્નરે ખરડા નામંજુર કરવાનો અધિકાર વાપર્યા પછી શું થયું તે ક્રાંકિલન નીચે પ્રમાણે વર્ણવે છે. “ગવર્નર પેને પોતાનો રાજ્યવહીવટ એવી સારી રીતે શર કર્યો હતો કે તેને માટે શારી આશા રાખવામાં આવી હતી....પણ જ્યારે આખરે કલમ પડ્યું કે ઉપદ્રવી આગ્રાઓ

* કામ પડે તો લડવું, નહીં તો પોતાનો ધંધો કરવો એવી શરતે રાખેલું લક્ષ્ય.

નાયુદ્ધ થઇ નથી પણ પહેલાંના કરતાં વધારે બારિકાઇથી આપવામાં આવી છે; જ્યારે ગવર્નર દરેક કલ્પિત પ્રસંગનો લાભ લઇ કાયદામંડળીને ગાળો દેવા લાગ્યો અને અપમાનકારક હુકમો મોકલવા લાગ્યો; જ્યારે મજબુત, જોડા, કુટુંબદ્વેષપર નાંખેલું ઢાંકણ ધણો વખત રહ્યું નહીં અને તેના ચિન્હ ખુલ્લાં દેખાવા લાગ્યાં, ત્યારે એમાં કંઇ આશ્ચર્ય નથી કે જુના ધા ફરીથી ઉભળી તાજ થયા; જુની ફરિયાદોને દાદ મળેલી ન હોવાથી એકઠી થઇ; અને મહેરબાનીનો આવો બદલો આપે એવા કુટુંબ સાથે સલાહ કરવાની કંઇ આશા રહી નહીં. ”

કાયદામંડળીએ ખૂબ વાદવિવાદ ચલાવી, જગીરદારના રાજ્યવહિવટમાં જે જે દુઃખ અમવાં પડતાં હતાં તે બતાવવાને રૂપ ઠરાવ એક મતથી કર્યા અને આખરે એવો ઠરાવ કર્યો કે જગીરદાર પાસે પ્રગણું સરકારે ખરીદ કરી ખાલસા કરી પોતાના વહિવટમાં લેવું એવી મતલબની અરજી ધડી સરકારને મોકલવી કે નહીં એ વિષે દરેક સભાસદે પોતાના નિમનાર સાથે મસલત કરી ફરીથી મંડળી મળે ત્યારે અભિપ્રાય આપવો.

૨૦ મી માસે કાયદા મંડળી થોડા વખત માટે મુલતવી રહી અને સાત અઠવાડિયાં પછી ફરીથી મળી. એ દરમિયાનમાં બંને પક્ષવાળાએ બની શકી તેટલી ખટપટ કરી. ફ્રાંકિલને એક પુસ્તક છપાવી જગીરદારના કારભારમાં સોસવાં પડતાં દુઃખ અસરકારક ભાષામાં જનસમૂહને જણાવ્યાં. ગામે ગામ સભાઓ મળી અને અરજીઓ લખવા માંડી. ૧૪ મી મેને દિવસે ફરીથી સભા મળી. રાજ્યવહિવટ ફેરવવાની તરફેણમાં ત્રણ હજાર સહીઓની અરજીઓ આવી; વિરૂદ્ધ પક્ષની અરજીપર ત્રણસેં પણ સહીઓ નહોતી, લોકોની ઇચ્છા કેવી હતી એ સહીઓની સંખ્યાપરથી સ્પષ્ટ રીતે જણાતું હતું. પેન્સલ્વેનિયા પ્રગણું ખાલસા કરવાને સરકારને અરજી કરવાનો ઠરાવ ધણે મતે પસાર થયો.

કાયદામંડળીનો અધ્યક્ષ આઇઝાક નોરીસ આવો અતિશય ફેરફાર કરવાની વિરૂદ્ધમાં હતો, તેથી અરજીપર સહી કરવી ન પડે એટલા માટે તેણે પોતાના અધ્યક્ષપણાનું છેઢી ધડીએ રાજીનામું આપ્યું. તેની જગાએ સર્વાનુમતે ફ્રાંકિલનને અધ્યક્ષ તરીકે ચુંટી કાઢવામાં આવ્યો. ફ્રાંકિલને ઘણી ખુશીથી અરજીપર અધ્યક્ષ તરીકે સહી કરી. ફ્રાંકિલનનું અધ્યક્ષપણું ધણો વખત ટક્યું નહીં. કાયદામંડળીના સભાસદોની ચુંટણી દર વરસે થતી હોવાથી અધ્યક્ષ પણ દર વરસે નવો નિમાતો. નવી ચુંટણીનો દિવસ

૧ લી અક્ટોબર હતો. જગીરદારનો કારભાર આગળ બાથે કે પૂરો થાય એનો આધાર નવી ચુંટણીપર હતો. જગીરદાર તરફથી એવી તબવીજ ચલાવવામાં આવી કે નવી ચુંટણીમાં પોતાની તરફેણના સભા-સદોની સંખ્યા વધે; સામા પક્ષે એથી ઉલટી તબવીજ ચલાવી.

મી. જોન ટિકિન્સન નામનો એક પેસાદાર અને વગવાળો ગૃહસ્થ છેલ્લી કાયદામંડળીમાં સભાસદ હતો. એ ગૃહસ્થ રાજ્યકારભારમાં ફેરફાર કરવાની વિરૂદ્ધ હતો અને રાજ્યને અરજી કરવાની વિરૂદ્ધ ધણી સખ્ત શબ્દોમાં બોલ્યો હતો. નવી ચુંટણી વખતે લોકોના મનપર અસર કરવા તેણે પોતાનું બાપણુ છપાવ્યું અને એક મિત્ર પાસે પ્રસ્તાવના લખાવી લોકોમાં તેની લઢાણી કરી. મી. જોસેફ ગેલોવે નામનો એક ગૃહસ્થ શહેર તરફથી ચુંટાવા ઉમેદવાર હતો. આ ગૃહસ્થ પ્રગણું ખાલસા કરવાની અરજી કરવાની તરફેણમાં હતો. તેણે પોતાનું બાપણુ ફ્રાંકલિન પાસે પ્રસ્તાવના લખાવી છપાવ્યું. આ પ્રસ્તાવનામાં ફ્રાંકલિને જગીરદારના રાજ્ય વહિવટનાં બોપાળાં કરડા શબ્દોમાં ઉઘાડાં પાડ્યાં.

ગેલોવે અને ફ્રાંકલિન શહેર તરફથી ઉમેદવાર હતા. એ બન્નેની હાર થઈ. ચાર હજાર મતુમાં ફ્રાંકલિનના સામવાળાને ૨૫ વધારે મળ્યા. તોપણુ એકંદરમાં જગીરદાર વિરૂદ્ધના સભાસદોની સંખ્યા લગભગ ગાંધ સાલના જેટલીજ થઈ. ચુંટણી પછી થોડે દહાડે નવી મંડળી મળી અને મળતાં વારજ અરજીનો સવાલ નીકળ્યો.

૧૭૬૪ માં ઇંગ્લાંડના પ્રધાન મિનિસ્ટ્રે અમેરિકન સંસ્થાનના જે મુખ-ત્યાર તે વખતે ઇંગ્લાંડમાં હતા તેમને બોલાવી. જણાવ્યું કે સાત વરસના ઝગડાથી ઇંગ્લાંડને માથે સાત કરોડ ત્રીસ લાખ પાઉન્ડનું દેવું થયું છે; અમે રિક્ષામાં સ્ટાંપનો કાયદો દાખલ કરી, આ દેવાનો કેટલોએક ભાગ અમેરિકા પર નાખવાનો અમારો વિચાર છે; તોપણુ એ કરતાં બીજી કોઈ રીતનો કર નાખવા તમારાં સંસ્થાનો બલામણુ કરશે તો તે અમે વિચારમાં લઈશું માટે આ બાબત તમારાં સંસ્થાનોને જણાવજો. સંસ્થાનોમાં આ ખબર આવી ત્યારે સંસ્થાનિકોને બહુ આશ્ચર્ય લાગ્યું. પહેલાં બ્યારે ઇંગ્લાંડને મદદ જોઈતી ત્યારે દરેક સંસ્થાનને સચના કરવામાં આવતી અને સંસ્થાનો પોતાની કાયદામંડળીની મારફતે કર નાખી અને તેટલી મદદ કરતાં. ઇંગ્લાંડની પાર્લામેન્ટે બરાબર કોઈ દહાડો અમેરિકાપર કર નાખ્યો નહોતો.

રટાંપ અને જકાત કાયદા સામે ઇંગ્લાંડમાં ચલાવેલી લડત. ૧૯૭

પેન્સિલ્વેનિયાની નવી કાયદામંડળીએ મળતાં વારજ, પ્રગણું ખાલસા કરવાની અરજી જાતે રાજ્યને આપવાને અને રટાંપ આકટના સંબંધમાં પોતાનો અભિપ્રાય પ્રધાનોને જાહેર કરવા ફ્રાંકિલિનને ઇંગ્લાંડ મોકલવા ઠરાવ કર્યો. ફ્રાંકિલિનની નિમણૂક સામે જાગીરદાર પક્ષે સખ્ત લડત ચલાવી પણ હંધ વળ્યું નહીં.

ફ્રાંકિલિન પોતાની નિમણૂક કયુલ રાખી અને ઇંગ્લાંડ જવાની તૈયારી કરવા માંડી. પ્રગણાની તીબેરી ખાલી હોવાથી કાયદામંડળીએ કરજ નાણાં લેવાનો ઠરાવ કર્યો. એક મે કલાકમાં ૧૧૦૦ પાઉન્ડ ભરાઇ ગયા; ફ્રાંકિલિન થોડા વખતમાં પાછા આવવાની આશા રાખતો હતો તેથી માત્ર પાંચસો પાઉન્ડ તેણે લીધા, અને ૧૦ મી નેવેમ્બરે ફિલાડેલ્ફિયાથી નીકળ્યો. જે વહાણમાં તેને જવાનું હતું તે ફિલાડેલ્ફિયાથી ૧૫ માઇલ એસ્ટર બંદરે હતું. ત્રણસે શહેરીઓ ઘોડેસ્વાર થઇને તેને ત્યાં સુધી વળાવી આવ્યા. ત્રીસ દિવસની મુસાફરી પછી ૧૦ મી ડિસેમ્બરે ફ્રાંકિલિન લંડન આવી પહોંચ્યો અને કેવન સ્ટ્રીટમાં પોતાના જુના મકાનમાં દાખલ થયો.

પ્રકરણ ૨૧ મું.

રટાંપ અને જકાત કાયદા સામે ઇંગ્લાંડમાં ચલાવેલી લડત.

૧૭૬૫—૧૭૬૬.

ત્રિવિધની મુલાકાત—રટાંપ આકટ સામે તેના આગળ જતાવેલી તકરારો—રટાંપ આકટ પસાર થયો—પેન્સિલ્વેનિયા પ્રગણું ખાલસા કરવા ફ્રાંકિલિને કરેલી તજવીજ—રટાંપ આકટથી અમેરિકામાં થએલી અસર—ફ્રાંકિલિન રટાંપ આકટ પસંદ કરે છે એવી ગેરસમજીત થવાનું કારણ અને તેનું પરિણામ—રટાંપ આકટ વિરુદ્ધ ઇંગ્લાંડનો પ્રજામત—નવું પ્રધાનમંડળ—પાર્લામેન્ટ આગળ ફ્રાંકિલિનની જીજ્ઞાસા—જીજ્ઞાસામાં ફર્માવેલા વિચાર અમેરિકાના જાણવામાં આવ્યા ત્યારે ફ્રાંકિલિન વિરુદ્ધ થએલી ગેરસમજીત દૂર થઇ—આખરે રટાંપ આકટ રદ થયો—ફ્રાંકિલિન પત્નીને લખેલો પત્ર—હોલન્ડ તરફ મુસાફરી—રટાંપ આકટ રદ થવાથી અમેરિકામાં ફેલાયેલી ખુશાલી—સંસ્થાનોપર ઇંગ્લાંડની પાર્લામેન્ટનો હક જાહેર કરવાના કાયદો—રટાંપ કાયદો ફરી પસાર કરાવવાને આભેલી

તળવીજ—પ્રધાનમંડળમાં ફેરફાર—જકાત કાયદો પસાર થયો—એ કાયદાથી પ્રથમ પ્રમાણે અમેરિકામાં અસંતોષ થવાનાં કારણો.

લંડનમાં આવતાં વારંજ ફ્રાંકિલિનને માલમ પડ્યું કે સંસ્થાનોના મુખત્યારો સ્ટાંપ આકટના વિચારોમાં ગુંથાએલા છે. મુખ્ય પ્રધાન ટ્રેન્વિલ્સ સંસ્થાનોપર કર નાખવાનો નિશ્ચય કરી બેઠો હતો અને સ્ટાંપ આકટનો ખરડો પાર્લામેન્ટમાં રજૂ કરવાની તૈયારીમાં હતો. ફ્રાંકિલિન અને બીજાં સંસ્થાનોના મુખત્યારો સ્ટાંપ આકટ પસાર થતો અટકાવવાને શી યોજના કરવી તેનો વિચાર કરવાને દર રોજ મળવા લાગ્યા. આખરે તેમણે એવું ઠરાવ્યું કે મુખ્ય પ્રધાન ટ્રેન્વિલ્સને રૂબરૂમાં મળી આપણી હરકતો જણાવવી. ટ્રેન્વિલ્સે તેમની મુલાકાત લેવા કમુત્ત કર્યું. અને ૧૭૮૫ ના ફેબ્રુઆરીની બીજી તારીખે પોતાની ઓશીસમાં ફ્રાંકિલિન અને બીજા ત્રણ મુખત્યારોની હકીકત સાંભળવા તે બેઠો.

મુખત્યારોની હકીકત ટૂંકી ટચ હતી. તેમને એટલુંજ કહેવાનું હતું કે સંસ્થાનોપર કર નાખવો હોય તો તેમની પાર્લામેન્ટ મારફતે નાખવો જોઈએ. ઇંગ્લાંડની પાર્લામેન્ટમાં સંસ્થાનો તરફના સભાસદો નથી; સંસ્થાનો પર હાલ કેટલો કર છે અને કેવા પ્રકારનો નવો કર સંસ્થાનો આપી શકશે તે ઇંગ્લાંડની પાર્લામેન્ટ જાણતી નથી માટે ઇંગ્લાંડની પાર્લામેન્ટ સંસ્થાનોપર કર નાખવાનો કાયદો પસાર કરવો એ ગેરવાજબી છે.

ટ્રેન્વિલ્સે કહ્યું કે સંસ્થાનોપર કર નાખ્યા વગર છૂટકો નથી. જો સ્ટાંપ આકટ થવાથી તમને હરકત હોય તો બીજી કોઈ રીત બતાવો તે પ્રમાણે કર નાખીશું; પણ કર તો ઇંગ્લાંડની પાર્લામેન્ટ નાખશેજ. ફ્રાંકિલિને કહ્યું કે ઇંગ્લાંડને જોઈએ તેટલા પૈસા આપવાને અમારી કંઈ હરકત નથી; આગળ કોઈ વખત પૈસા આપવા અમે આનાકાની કરી નથી. છેલ્લી લડાઇ વખતે અમારી કાયદામંડળીઓએ મોટી મોટી રકમો મંજૂર કરી સરકારની સેવામાં રજૂ કરી હતી; ચાલતા કાયદેસર રિવાજ પ્રમાણે રાજ્યને જોઈએ તેટલો પૈસો ઉઠાવો કરી આપવા અમારી પેન્સિલ્વેનિયાની મંડળીએ ૧૭૬૪ માં એકમતે ઠરાવ કર્યો છે અને તે ઠરાવની નકલ તમને આપવા મને આપી છે તે આ રહી; એમ કહી ટ્રેન્વિલ્સના હાથમાં તે ઠરાવની નકલ તેણે આપી.

ટ્રેન્વિલ્સે કહ્યું, એ તો ખરું પણ દરેક સંસ્થાને કયા પ્રમાણથી કેટલી રકમ આપવી એ તમે નક્કી કરી શકશો ? મુખત્યારોને કહેવું પડ્યું કે

સ્ટાંપ અને જકાત કાયદા સામે ઇંગ્લાંડમાં ચલાવેલી લડત. ૧૯૯

એ તેમનાથી કહી શકાય નહીં. આ જવાબનો લાભ લઇ ટ્રેન્વિલ્સે કહ્યું કે જ્યારે એમજ છે ત્યારે તો સ્ટાંપ આક્ટ એવી રીતે અમલમાં આવશે કે તેથી દરેક સંસ્થાનપર તેની લાયકાત પ્રમાણે કર પડશે. માટે તમારે વાંધા લેવો ન જોઇએ. મુખ્યત્વારોએ કહ્યું કે અમારો મુખ્ય વાંધો એ છે કે ઇંગ્લાંડની પાર્લામેન્ટ અમારાથી હજારો ગાઉ દૂર છે. એ પાર્લામેન્ટમાં અમારા તરફથી કોઈ નથી. તેથી જો એ પાર્લામેન્ટ અમારી હકીકત સાંભળ્યા વગર તથા અમારી સ્થિતિ જાણ્યા વગર અમારી ઉપર કર નાંખે તો અમારી સ્વતંત્રતા નામની પણ રહેશે નહીં. જો ઇંગ્લાંડની પાર્લામેન્ટ જ અમારાપર કર નાખવાનો ઠરાવ કરે તો પછી અમારી પોતાની કાયદામંડળીઓની કંઈ જરૂર ન રહેવાથી તે પોતાની મેજેજ બંધ થઇ જવાની. ટ્રેન્વિલ્સે કહ્યું કે તમારી કાયદા મંડળીઓ બંધ કરવાનો સરકારનો હેતુ નથી. પાર્લામેન્ટ આગળ સ્ટાંપનો ખરડો રજુ કરવાને બંધન આપ્યું છે તેથી હું તો તે રજુ કરીશ. તમારે પાર્લામેન્ટને જ કહેવું હોય તે કહેજો. પણ તમારા સંસ્થાનો તોફાન ન કરતાં ધીરજથી જ પગલાં ભરવાં હોય તે ભરે એમ તેમને સૂચના કરજો.

મુખ્યત્વારો પોતાને મુકામે પાછા ગયા. ખરડો પાર્લામેન્ટમાં રજુ થયો. અને થોડાં અડવાડિયામાં વધુ મતે મંજૂર થયો. આમની સભામાં માત્ર પચાસ મત તેની વિરૂદ્ધ પડ્યા હતા. ઉમરાવની સભામાં તો એક પણ વિરૂદ્ધ મત નહોતો. રાજ્ય પોતાના સડી ઘસડી આપી અને આ પ્રમાણે સ્ટાંપ કાયદો જોતજોતામાં પસાર થઈ ગયો.

એ કાયદાનું કેવું માડું પરિણામ થશે તે ઇંગ્લાંડમાં કોઈની કલ્પનામાં આવ્યું નહોતું, સ્ટાંપના કરમાંથી દરવરસે એક લાખ પાઉન્ડની ઉપજ થશે એમ અટકળ કરવામાં આવી હતી. આટલી રકમ માટે અમેરિકા લાંબો વાંધો ઉઠાવશે એમ કોઈ અંગ્રેજને લાગ્યું નહોતું.

સ્ટાંપ કાયદો થયા પછી પેન્સિલ્વેનિયા પ્રગણું ખાલસા કરવાની અરજી તરફ લક્ષ આપવાને ફ્રાંકિલનને વખત મળ્યો. આ અરજીના સંબંધમાં ઠેઠ સુધીની બધી હકીકત ટુંકમાં આ ઠેાણે કહેવી સવડતા ભરેલું થશે. ફ્રાંકિલને એ અરજ રજુ કરી અને તેના અગલ થવાને કાયદામંડળીએ છ વખત પ્રયત્ન કર્યો. પેન બાઇજો એ અરજીની સામા કમર બાંધીને થયા. ૧૭૬૫ માં અરજી દાખલ કરી ત્યારથી તે ૧૭૬૬ માં અમેરિકામાં રાજકિય ઉથલપાથલ શરૂ થઇ ત્યાં સુધીમાં એ અરજીના મહત્વ પ્રમાણે

તેના વિચાર કરવા જોડે પ્રધાનમંડળને વખતજ મળ્યો નહોતો. જ્યારે અમેરિકામાં સ્વતંત્રતા દાખલ થઈ ત્યારે પેન બામ્બ્રોએ પોતાની ખુશીથી જાગીર વેચવાની તજવીજ કરવા માડી. પેન્સિલ્વેનિયા પ્રગણાએ તેમને એક લાખ ચાળીશ હજાર પાઉન્ડ આપ્યા અને ઇંગ્લાંડની સરકારે તેમના કુટુંબના વડાને ૪૦૦૦ પાઉન્ડનું સાન્નિધ્ય આપ્યું. આ કિમ્મત તેમને ધણી ઝાઝી લાગી તોપણ તેમણે તે કબુલ રાખી અને આ પ્રમાણે પ્રગણા સાથે તેમનો સંબંધ છૂટ્યો.

સ્ટાંપ કાયદો પસાર થયાની ખબર અમેરિકા પહોંચતાં ત્યાં જે દેખાવ થઈ રહ્યો હતો તેની ખબરે હવે ઇંગ્લાંડમાં આવવા લાગી. એ કાયદાની સામે લોકોએ કેવો ભારે વાંધો ઉઠાવ્યો હતો તેના દાખલા દરેક વહાણ સાથે આવવા લાગ્યા. ઠેકાણે ઠેકાણે સભાઓ ભરી ઠરાવ કરવામાં આવ્યો કે એ અપ્રિય કાયદો રદ થાય નહીં ત્યાં સુધી ઇંગ્લાંડની બનાવટનો ખાલ વાપરવો નહીં. સ્ટાંપ કાગળો વેચવાને નોકરો નિમાયા ત્યારે તો લોકો છેકજ ઉસ્કેરાઈ ગયા. પેન્સિલ્વેનિયામાં સ્ટાંપ ખાતાનો ઉપરી જોન લુથજન નામે ક્રાંતિકર્તાને એક મિત્ર નિમાયો હતો. એ ભલો માણસ એકદમ ધણો અપ્રિય થઈ પડ્યો. એનું ઘરખાર બાળી નાખી હુટી લેવાની લોકોએ એને ધમકી આપવાથી રાત દહાડો એને ઘેર પેરા રાખવો પડતો હતો.

સંસ્થાનોમાં સ્ટાંપ ખાતાના ઉપરી નિમતા પહેલાં ટ્રેન્સિલ્વે સંસ્થાનોના મુખત્યારોને બોલાવી કહ્યું હતું કે ઇંગ્લાંડથી અધિકારી મોકલવામાં આવે તો ત્યાંના લોકોને દીક લાગશે નહીં. માટે અમેરિકામાંથી માણસો નિમી લેવાનો મારો વિચાર છે. કોઈ લાયક માણસ તમારી જાણવામાં હોય તો મને કહો. આ પ્રમાણે ટ્રેન્સિલ્વેના કહેવાથી ક્રાંતિકર્તા પેન્સિલ્વેનિયા માટે જોન લુથજનનું નામ આપ્યું હતું.

આ અકસ્માતનો લાભ લઈ ક્રાંતિકર્તાના રાજકીય દુસ્મનોએ ક્રાંતિકર્તા પર વેર લેવા માંડ્યું તેઓએ એવી વાત ચલાવી કે ક્રાંતિકર્તા સ્ટાંપ કાયદો પસંદ કરે છે: તે તેણે પસાર કરાવ્યો છે અને સ્ટાંપ ખાતાના ઉપરીની જગા પોતે લેવાને તે ખટપટ કરે છે. તરતજ કેટલાક અજ્ઞાન લોકો ક્રાંતિકર્તા પર તુટી પડ્યા. તેની વિરુદ્ધ યોષાનિયાં પ્રગટ થયાં, જાણે સેતાન ક્રાંતિકર્તાના કાનમાં કંઈ મતલબની વાત કહેતો હોય એવાં પુતળાં બનાવી જાહેર ઠેકાણે મૂકવામાં આવ્યાં; જે ઘરમાં ક્રાંતિકર્તાની આ રહેતી હતી

તે ઘર તોડી પાડવાને કેટલાક હલકા માણસોએ પ્રયત્ન કર્યો; ગવર્નર ક્રાંકલિન ન્યુજર્સીથી ઉતાવળે ફિલાડેલ્ફિયા આવ્યો અને પોતાનાં સગાં વહાલાંને પોતાને ઘેર બર્ડિંગટન લઇ ગયો; માત્ર ક્રાંકલિનની સ્ત્રી હિમ્મત રાખી ઘરમાં જ રહી. નવ દિવસ સુધી એ બાઇને ધાસ્તીમાં ને ધાસ્તીમાં ઘરમાં પેસી રહેતું પડ્યું.

નવેમ્બર માસની પહેલી તારીખે રટાંપ કાયદો અમલમાં આવવાને હતો. એ તારીખ પહેલાં ઇંગ્લાંડમાં ખબર ફેલાઇ રહી હતી કે સંસ્થાનિકો એક અવાજે એ કાયદો અમલમાં નહીં આવવા દેવાને ઠરાવ કરી બેઠા છે. ઇંગ્લાંડની બનાવટનો માલ અમેરિકાથી કાઢી મંવાવતું નહોં તેથી ઇંગ્લાંડનો વેપાર બાગી પડવાનો વખત આવી રહ્યો હતો. ઉતાવળે પસાર કરેલા રટાંપ કાકદાની સામે ખુદ ઇંગ્લાંડમાં પણ હિલચાલ થવા લાગી હતી. ઐન્વિલ્ડને અમલ બંધ થઇ તેને ઠેકણે મારકિવસ ઓફ રોકિંગહામની સરદારી નીચે લિયરવ પક્ષનો અમલ થયો હતો. નવા મુખ્ય પ્રધાનનો સેક્રેટરી એડમન્ડ બર્ક, દાકતર ક્રાંકલિનનો ઘણા વખતનો મિત્ર હતો અને તે અમેરિકા તરફ હિલસોજી બંદેલી લાગણી ધરાવતો હતો.

દેશદાઝઝ દાકતર ક્રાંકલિન રાતદિવસ ઇમાનદારીથી અમેરિકા તરફથી લડત ચલાવતો હતો. પાર્લામેન્ટના સભાસદોને તે ઘેર જઇને મળતો, અમેરિકા સંબંધીની તેમને માહિતી આપતો અને તેઓ માગે તે ખુલાસા આપી દાખલા દલીલોથી તેમના બૂલબરેલા વિચાર ફેરવતો. નવા રાજ્ય-મંડળમાં બર્કના વિચારનું વજન ઘણું પડતું અને બર્ક તથા ક્રાંકલિનના વિચાર એકજ જતના હતા. બર્ક કહેતો કે અમેરિકા સંબંધી અગ્નિનને લીધેજ ગઈ પાર્લામેન્ટ બૂલ ખાધી છે, તેથી જ્યારે અમેરિકા સંબંધી પૂર્ણ માહિતી મળશે ત્યારે જ ખરો રસ્તો સુઝશે. તે પરથી એવું ઠરાવવામાં આવ્યું કે પાર્લામેન્ટ આગળ અમેરિકા સંબંધી પૂરાવો લેવો. અમેરિકા સાથે હરકોઇ રીતે સંબંધ ધરાવનાર સંકેડો માણસ સાક્ષી આપવા આવ્યા; છ અઠવાડિયાં આ પ્રમાણે પૂરાવો લેવામાં ગયાં; દાકતર ક્રાંકલિને આ પ્રસંગે આપેલી સાક્ષી સૌથી શ્રેષ્ઠ ગણાય છે. તેને પુછેલા સવાલના જવાબ તેણે એવી સફાઇથી અને બેધડક રીતે આપ્યા કે રટાંપ કાયદાની તરફેણના સભાસદોમાંથી પણ ઘણાના વિચાર તેના સાક્ષી સાંબળી ફરી ગયા. લિયરવ પક્ષમાં ક્રાંકલિનના મિત્ર ઘણા હતા અને તેઓ તેના વિચાર જાણતા હતા તેથી તેને એવા સૂચક સવાલ પુછતા

હતા કે તેનો જવાબ સ્ટાંપ કાયદાની વિરુદ્ધમાં આવે. એથી ઉદ્ધતું સામા પક્ષવાળા સ્ટાંપ કાયદાની તરફેણમાં જવાબ આવે એવા સવાલ પુછતા હતા. એક પક્ષના સવાલનો ઉદ્દેશ તેને પોતાના વિચાર જણાવવાની તક આપવાનો હતો; બીજા પક્ષના સવાલનો ઉદ્દેશ તેને ગભરાવી તથા બૂલાવામાં નાખી તેની પાસે પોતાના મતને ટેકા આપે એવી હકીકત કઢાવી લેવાનો હતો. બધા સવાલના જવાબ ફ્રાંકલિને ખબરદારીથી કોષ પણ રીતે બંધાયા વગર આપ્યા.

ફ્રાંકલિનની જીભાની લેતી વખતે તેને પુછેલા સવાલના જવાબમાં તેણે જણાવ્યું કે અમેરિકન લોકોને પોતાના દેશમાં ઘણા કર આપવા પડે છે; એથી વધારે કર તેમનાથી હાલ આપી શકાશે નહીં; એમ છતાં કરની જરૂર હોય તો તેમની કાયદા મંડળીઓ મારફતે નાખેલા કર તેઓ ખુશીથી આપશે; પણ ઈંગ્લાંડની પાર્લામેન્ટે નાખેલા કર કોઈ હઠાડો તેઓ આપશે નહીં; લશ્કરની મદદથી જખરદસ્તી કરવામાં આવ્યા વગર સ્ટાંપનો અમલ થવાનો નથી; સ્ટાંપનો દર કમી કરવામાં આવે તો પણ તેથી ખુશીથી તેનો અમલ કરશે નહીં; સ્ટાંટ કાયદાને બદલે બીજો કાયદો કરવામાં આવે તો તેને પણ તેઓ માનશે નહીં; અમુક જાતના કરને માટે તેમનો વાંધો નથી; તેમનો વાંધો તો એ છે કે તેમના પર ઈંગ્લાંડને પાર્લામેન્ટથી કર નંખાયજ નહીં; અને તેથી તેમની લડત પાર્લામેન્ટ કર નાખે તે ધોરણ વિરુદ્ધ છે; ઈંગ્લાંડ, ઈંગ્લાંડની પાર્લામેન્ટ, અને ઈંગ્લાંડની બતાવટનો માલ એ બધાં તરફ અમેરિકનો માનભરેલી લાગણીથી જોતા હતા; પણ સ્ટાંપ કાયદો થયા પછી તેમના તરફ તેઓ તુચ્છકારથી જુએ છે; અમેરિકા ક્ષણદ્રુપ દેશ છે; પોતાના દેશની બતાવટનો માલ તૈયાર થતાં વાર લાગશે તોપણ અમેરિકનો ઈંગ્લાંડનો માલ ખરીદશે નહીં; અને પોતાના દેશમાં કપડાં તૈયાર થાય ત્યાં સુધી પોતાના જીનાં લુગડાં પહેરીને સંતોષ માનશે; પોતાનાં લેણાં રદ થવા દેશે પણ સ્ટાંપનો ઉપયોગ કોષ કરશે નહીં; લશ્કરથી જખરદસ્તી કરવામાં આવશે તોપણ અમેરિકનો પોતાની તાકાદ રહેશે ત્યાં સુધી સામા થશે; હથિયાર લઈ લડે એવા હજારો લોકો અમેરિકામાં છે; ઈંગ્લાંડની પાર્લામેન્ટ અમેરિકામાં પોણા ઝોશીસો દાખલ કરી છે ખરી, પણ પોસ્ટ ઝોશીસ મારફતે કાગળ મોકલનાર જે કર આપે છે તે કાગળ પહોંચાડવાની મહેનતના બદલા તરીકે આપે છે; એ કરને સ્ટાંપ કરની સાથે સરખાવો

વાજબી નથી; રટાંપ કર તો બિચારા ગરીબ લોકોપર આખરે પડવાનો; કારણ કે દેવાદારનો મોટો ભાગ ગરીબ વર્ગમાંનો હોય છે ને. તેમને વ્યાજ આપવું પડે છે. તે ઉપરાંત રટાંપ ખર્ચ આપવું પડશે તેથી વ્યાજની રકમ ઘણી બારે આપવી પડે એવું પરિણામ આવશે; રટાંપ આકટ રદ થાય તો પણ અમેરિકાપર કર નાખવાનો અધિકાર અમેરિકનો કમુલ રાખશે નહીં.

ક્રાંક્લિનની જીખાનીમાં કોઇથી ખોડ કઢાય એમ નહોતું; પોતાના દેશની વહીલાત આવી સારી રીતે કરે એવા માણસને ટોરી પક્ષવાળા પણ દોષ દર્શાવ્યા નહીં. જર્ક કહેતો કે એની જીખાની લેતી વખતનો દેખાવ જાણે શિક્ષકની પરીક્ષા શિષ્યોનું ટોળું લેતું હોય એવો હતો. દાકતર કોધરગિલે ફિલાડેલ્ફિયામાં એક મિત્રને લખ્યું કે “દરેક સવાલનો જવાબ તેણે એવી સ્પષ્ટતાથી અને સંતોષકારક રીતે આપ્યો છે અને એ બાબત-પર પોતાના વિચાર એવી સરળ અને દ્રઢ રીતે જણાવ્યા છે કે તેથી તેને ધણુંજ માન મળ્યું છે અને અમેરિકાના હકમાં ઘણો ફાયદો થયો છે.”

ક્રાંક્લિનની જીખાનીની હકીકત યોગ્ય વખતમાં અમેરિકાના વર્તમાન-પત્રોમાં પ્રસિદ્ધ થઇ અને લોકોના વાંગવામાં આવી ત્યારે તેના વિષેની ગેરસમજૂત દૂર થઇ અને તેનું નામ સૌને પ્રિય થઇ પડ્યું. યોગ્ય વખત પછી રટાંપ કાયદો રદ કરવાની દરખાસ્ત પાર્લામેન્ટમાં રજૂ થઇ અને બારે તકરાર ચાલ્યા પછી મંજૂર થઇ. ઐન્વિલે પોતાની રોજનીશીમાં એ સંબંધમાં લખ્યું છે કે “શુક્રવાર ૨૧ મી ફેબ્રુઆરી ૧૭૬૬ ને રોજ મી. કોનવેએ રટાંપ કાયદો રદ કરવાની દરખાસ્ત કરી અને મી. ઐ. ક્રપરે તેને ટેકા આપ્યો. સભા સવારના ચાર વાગ્યા સુધી ખેડી. ૧૦૯ જણના વધુ મતે રટાંપ કાયદો રદ કરવાની દરખાસ્ત મંજૂર થઇ.”

રટાંપ કાયદો રદ થવાથી ક્રાંક્લિનના મનમાં હર્ષ માતો નહોતો. તરત જ પોતાના મિત્રોને પત્રો લખી એ ખુશ ખબર તેણે જણાવી. પોતાની પત્નિને તેણે લખ્યું કે “રટાંપ કાયદો રદ થયો છે તેથી હું તમને અહીંની બનાવટનો નવો ચણીઓ મોકલું છું. બન્ને દેશ વચ્ચે વેપાર તદ્દન બંધ થઇ જાય તોપણ આપણા ઘરની બનાવટનાં કપડાં મેં, આગળ પેહેરેલાં. હતાં તેથી મારી ખાત્રી હતી કે વગર અડચણે આપણે ઘેર કપડાં તૈયાર થઇ શકશે. આ વાત મેં પાર્લામેન્ટને જણાવી હતી અને કહ્યું હતું કે અમેરિકનોનાં હાલના કપડાં ફાટી જશે ત્યારે પોતાને હાથે નવાં

બનાવીને તેઓ કામ ચલાવશે, પણ સ્ટાંપ કાયદો રદ થશે નહીં ત્યાં સુધી ઇંગ્લાંડથી મંગાવશે નહીં.”

હવે ઘેર પાછા આવવા ક્રાંતિને કાયદામંડળી પાસે રજા માગી અને તેમના તરફથી જવાબ આવે તે દરમિયાન હોલન્ડ અને હાનોવર તરફ મુસાફરી કરવા તે નીકળી પડ્યો. ઘેર પાછા આવવાની પરવાનગી આપવાને બદલે કાયદામંડળીએ એક વરસ વધારે તેને મુખ્યત્વાર નિમી ઇંગ્લાંડ રહેવાને વિનંતિ કરી.

સ્ટાંપ કાયદો રદ થવાની ખબર અમેરિકા આવી પહોંચી ત્યારે ત્યાં લોકો હર્ષશ્રેષ્ઠા થઇ ગયા. બોસ્ટનમાં તો આવા આનંદને વખતે ક્રાઈ પણ માણસ દુઃખી ન રહે એટલા માટે દિવાની કેદીઓને પણ છોડી મૂકવામાં આવ્યા. જે વહાણમાં આ ખુશ ખબર આવી તે વહાણના નાપુદા અને ખલાસીઓને ફિલાડેલ્ફિયાના લોકોએ સિરપાવ આપ્યો રાત્રે શહેરમાં રોશની કરવામાં આવી અને આખી રાત અને દિવસ પીઠામાં જેને પીવો હોય તેને પીવાય તેટલો દારૂ મફત આપવામાં આવ્યો. બીજે દિવસે ગવર્નર પેને ત્રણશો ગૃહસ્થોને મેજબાની આપી. ત્યાં બધાએ માનભેર દાક્તર ક્રાંકલિનની તંદુરસ્તી ચાહી અને રાજની આવતી જનમગાંઠથી ઇંગ્લાંડમાં અનેલાં કપડાં પહેરી, જુનાં દેશી કપડાં ગરીબોને આપી દેવાનો ઠરાવ કર્યો.

પણ આ હર્ષ ઝાઝો વખત ટક્યો નહીં. આશ્ચર્યજનક ઇંગ્લાંડમાં સ્ટાંપ કાયદો રદ થવાથી જૂદીજ અસર થઇ હતી. એ કાયદો રદ કરવાની તબવીબ ચાલતી હતી ત્યારથી જ જાણાયું હતું કે ત્રીજા જ્યોર્જ રાજાને એ વાત પસંદ નહોતી. રાજા અને તેના મળતીઆને ખુશી રાખવા પ્રધાનમંડળે જાણાવ્યું હતું કે સ્ટાંપ કાયદો રદ કરવામાં આવશે પણ તે પહેલાં એક બીજો કાયદો પસાર કરી સંસ્થાનોપર ઇંગ્લાંડની પાર્લામેન્ટની નિરંકુશ સત્તા છે એમ જાહેર કરવામાં આવશે. આ પ્રજાએ હક જાહેર કરવાનો ખરડો રજુ કરી સંસ્થાનો પર ઇંગ્લાંડની પાર્લામેન્ટની નિરંકુશ સત્તા છે એમ હક જાહેર કરવાનો કાયદો પ્રધાનમંડળે પસાર કરાવ્યો. તોપણ સ્ટાંપ કાયદો રદ કરવાની વાત રાજાને અણગમતી રહી. ન ચાલ્યે તેણે પોતાની સંમતિ તો આપી હતી પણ તેનું અંતઃકરણ દુભાયા કરતું હતું. એ સમયમાં પાર્લામેન્ટના સભાસદોને રક્ષાવત આપી પોતાના મળતોઆ કરી લેવાને રાજા પાસે બધું

ળાધન હતાં. ધણી સભાસદો રાજ્ય તરફથી ચેન્સલર ખાતા અને તેમની સંખ્યામાં દિન પ્રતિ દિન વધારો થયો હતો. ટ્રેન્વિલ્સ અને તેના પક્ષના સભાસદોનો મત તો રાજ્યના જોવાજ હતો. જેમને પૈસા ખપતા નહીં તેમને માન, હુદ્દા વગેરે આપવામાં આવતાં હતાં. સ્ટાંપ કાયદો રદ થયા પછી ચાર માસમાં તો રાજ્યનો પક્ષ એટલો જાણ્યો થયો કે રોકિંગહામના પ્રધાનમંડળને રાજ્યનામું આપવું પડ્યું. જેમ પ્રથમ સ્ટાંપ કાયદો અપ્રિય થઈ પડ્યો હતો તેમ હવે નવા પ્રધાનમંડળમાં એ કાયદાનું રદ થવું અપ્રિય થઈ પડ્યું.

નવા પ્રધાનમંડળમાં ખજાનચીનો હુદ્દો ચાર્લસ ટાઉન્સેન્ટને મળ્યો. એ માણસ ચાલતી વહેલમાં ગેસી જાય એવો હતો. ૧૭૬૫ માં સ્ટાંપ કાયદો પસાર કરવાની તરફેણમાં તે હતો. અને ૧૭૬૬ માં સમય પ્રમાણે પોતાના વિચાર બદલી એ કાયદો રદ કરવાની તરફેણમાં પણ થયો. હવે ૧૭૬૭ માં અમેરિકાપર સ્ટાંપ કાયદો જેવો બીજો કંઈ કર નાખવાની યોજના તેણે કરવા માંડી. સમય વર્તિને સૌને ખુશી રાખવા એ તેનો ઉદ્દેશ હતો કામળ રંગ, કાચ અને ચહાપર જઠાત નાખી વર્ષ દહાડે ૪૦ હજાર પાઉન્ડની ઉપજ થાય એવો એક ખરડો તેણે તૈયાર કર્યો. આ ખરડો ઇંગ્લાંડ અને અમેરિકા બન્ને દેશમાં ગમતો કરવાને તેણે એવી દલીલ બતાવી કે અમેરિકન લોકોએ સ્ટાંપ કાયદાના સંબંધમાં એવો વાંધો ઉઠાવ્યો હતો કે ઇંગ્લાંડની પાર્લામેન્ટને અમેરિકાની અંદર કર નાખવાનો અધિકાર નથી; આ ના કરતો અમલ અમેરિકા બહાર થવાનો છે; અને વળી એ કર બહારથી આવતા માલપર પડવાનો છે; એટલે તેની સામે વાંધો લેવાને કારણ રહેલું નથી. પાર્લામેન્ટમાં રાજ્યનો પક્ષ સળગી થયેલો હોવાથી આ નવો ખરડો સહેલાઈથી મંજૂર થઈ ગયો.

જે ધોરણ સામે અમેરિકાનો વાંધો હતો તે ધોરણનો સવાલ આ નવા કરથી રવનાવિક રીતે ફરીથી ઉત્પન્ન થયો, કારણ કે આ કર પણ ઇંગ્લાંડની પાર્લામેન્ટમાં અમેરિકાના પ્રતિનિધિ ન હતાં એ પાર્લામેન્ટે અમેરિકાપર નાખ્યો અને એ કરનો બોલો જઠાતવાળો માલ વાપરનાર અમેરિકનોપણ પડવાનો હતો. તેટલા માટે આ કરનો કાયદો મંજૂર થયાની ખબર અમેરિકામાં પહોંચી કે તરતજ સ્ટાંપ કાયદાની પેઠે તેની સામે થવાને પણ ત્યાંના લોકોએ નિશ્ચય કર્યો.

પ્રકરણ ૨૨ મું.

—(૦)—

ઇલાંડમાં રહી કરેલી કૃષિસેવા.

૧૭૬૭ થી ૧૭૭૩ સુધી.

ફ્રાન્સની મુસાફરી—સંસ્થાનિકો જકાત કાયદાની સામે થયા—
મેદિલી થવાનાં કારણ ફ્રાંક્લિને લખી જણાવ્યાં—“ ખેડુત ” ના પત્ર—વર્ત-
માનપત્રોમાં લખાણ—પ્રધાનમંડળમાં ફેરફાર—લોર્ડ હિલ્સબરો—ફ્રાંક્લિનને
ઇંગ્લાંડમાં જગો આપવા ચાલેલી તજવીજ—અમેરિકા જવાની તેની
મનતેજરી—જ્યોર્જિયા, ન્યુજર્સ અને મસાચુસેટ સંસ્થાનોએ ફ્રાં-
ક્લિનને પોતાનો મુખત્યાર નિમ્મે—ફ્રાંક્લિનની પૈસા સંબંધી સ્થિતિ—
આર્થર લી—પ્રધાનમંડળનો બળાપો—૬૬ રહેવાને ફ્રાંક્લિને સંસ્થાનિકોને
આપેલી સલાહ—ફિલાડેલ્ફિયાના વેપારીઓને લખેલો પત્ર—મી. સ્ટ્રૂહનને
આપેલો જવાબ—ચહા સિવાય બીજી ચીજોપરની જકાત પાલ્કામેન્ટે
કાઢી નાંખી—અમેરિકાનો વધારે જેસમાં આવ્યા—ફ્રાંક્લિનને પ્રધાનમંડળે
આપેલી ધગફી—ફ્રાંક્લિનની દ્રઢતા—હિલ્સબરોની મુલાકાત—એલોગેની
પત્રતની પશ્ચિમે સંસ્થાનો સ્થાપવાને ફ્રાંક્લિનની યોજના—હિલ્સબરોનું
રાજીનામું—લોર્ડ કાર્ટમથ—મસાચુસેટની અરજીઓ સાથે તેની મુલાકાત
—મોટું રાજ્ય નાનું કરવાના નિયમ—પૃશ્વિયાના રાજાનો દહેરો—આ
લખાણોની અસર.

રજાંપ કાયદો ૨૬ થયા પછી થએલી શાન્તિનો લાભ લઇ ફ્રાંક્લિન
યુરોપની મુસાફરીએ નીકળ્યો હતો જેમ આગલા પ્રકરણમાં કહેવામાં
આવ્યું છે. મુસાફરીમાં સર જેન પ્રિંગલે નામનો રાણીનો શસ્ત્રવૈદ્ય અને
ફ્રાંક્લિનનો ખાસ મિત્ર, તેનો સોબતી હતો. લંડનમાં ફ્રાન્સના એલચી
તરફથી ફ્રાન્સના પ્રખ્યાત પુરષોપર ઝોળખાણના કાગળ ફ્રાંક્લિને લીધા
હતા. ૧૭૬૭ ના સપ્ટેમ્બર માસમાં તેઓ પારિસ આવ્યા. વિદ્યુત સંબંધી
કરેલી શોધોથી ફ્રાંક્લિનનું નામ ફ્રાન્સના વિદ્વાનોમાં ક્યારનુંએ જાણીતું
થઇ ગયું હતું તે જ્યાં ગયો ત્યાં તેનો સારી રીતે આદર સત્કાર થયો.
ફ્રાન્સના રાજા અને તેના કુટુંબીઓ સાથે તેની મુલાકાત કરાવવામાં
આવી ફ્રાન્સના રાજકીય પુરુષો સાથે તેને ઝોળખાણ થયું; અને એક-

દરમાં આ સુસાદરીથી તેને ક્રાન્સ સંબંધી ધણી માહિતી મળી અને તેના મિત્રમંડળમાં ધણો વધારો થયો.

ફ્રાંકિલન એક માસ પછી લંડન પાછો આવ્યો ત્યારે તેને ખબર પડી કે મી. ટાઉન્ડસેન્ડના જકાત કાયદાથી અમેરિકામાં પાછો ખળભળાટ થઇ રહ્યો છે. જકાતની ઉપજમાંથી ગવર્નરો, ન્યાયાધિશે અને બીજા અમલદારોના પગાર આપવાનો સરકારનો વિચાર હતો. આ પ્રમાણે થાય તો એ બધા અમલદાર સરકારના તાબેદાર થાય અને સંસ્થાનાની કાયદામંડળી ની દરકાર રાખે નહીં; વળી આ જકાત કાયદો, ધોરણમાં ૨૬ કરેલાં ૨૮૫ કાયદાના જોવાજ હતો. સખખ તેની સામે થવાને સંસ્થાનિકોએ પ્રથમની પેઠે ઠરાવ કર્યો. ઇંગ્લાંડની બનાવટનો માલ નહી વાપરવાનો અને પરદેશથી આવતો તમામ પ્રકારનો માલ પોતાના દેશમાં તૈયાર કરવાનો બોસ્ટનના લોકો ફરોથી ઠરાવ કર્યો. આ વાત સાંભળીને ઇંગ્લાંડમાં પ્રધાનમંડળને ધણો ગુસ્સો લાગ્યો અને તેઓ કહેવા લાગ્યા કે અમેરિકાનો જાણીયુજીને પાર્લામેન્ટનું અપમાન કરે છે અને બળવો ઉઠાવે છે સંસ્થાનિકોના કુટલાક મિત્રોને પણ એમ લાગ્યું કે સામા થવાનો હજી વખત આવ્યો નથી. બોસ્ટનના લોકોએ કરેલું કામ સામાન્ય રીતે સર્વ પક્ષવાળાએ નિંદી કાઢ્યું. તોફાન નરમ પાડવાને અને અમેરિકાનો સામે થવાનાં ખરાં કારણ બતાવવાને, ફ્રાંકિલને “ અમેરિકામાં બેદિલી થવાનાં ૧૭૬૮ પહેલાંનાં કારણો ” એ નામનો એક વિષય લખ્યો અને તે લંડન કોનિકલ નામના પત્રમાં છપાવ્યો. અધિપતિએ ફ્રાંકિલનના લખાણમાં એટલો બધો ફેરફાર કર્યો હતો કે ફ્રાંકિલનના કહેવા પ્રમાણે તેના હાંત અને નખ જવાથી કરડવાની કે ઉઝરડા કરવાની તેનામાં સત્તા રહી નહોતી, તોપણ આ લખાણ પ્રસંગને અનુસરીને એવો મધ્યમસર રસ્તો પકડી લખવામાં આવ્યું હતું કે પ્રતિપક્ષીઓપર પણ તેથી અસર થયા વગર રહે નહીં; વળી તેમાં સંસ્થાનોમાં અસંતોષ પેદા થવાનાં કારણો શરૂઆતથી તે વખત સુધી એવી આબેહુજ રીતે વર્ણુબ્યાં હતાં કે બધી હકીકત વાંચનારના મન આગળ રમી રહે. બોસ્ટનના લોકોએ કરેલો ઠરાવ, ઇંગ્લાંડની સરકારે ભરેલાં જેરવાજબી પગલાંનું સ્વાભાવિક પરિણામ છે એ વાત પણ આ લખાણમાં ફ્રાંકિલને સાબીત કરી આપી. બોસ્ટનનો દાખલો બીજા શહેરોએ લઈ તેજ પ્રમાણે ઠરાવ કર્યો અને થોડા વખતમાં બધાં સંસ્થાનોએ ઇંગ્લાંડનો માલ નહીં વાપરવાને દૃઢ નિશ્ચય કર્યો.

આ અરસામાં એક પત્રમાં ફ્રાંક્લિન લખે છે કે “ અમેરિકામાં મારી થોડી ઘણી મિલકત છે. એક શિલિંગ નહીં આપવાનો મારો હક જળવાવાને મારા દરેક પાઉન્ડમાંથી બાકીના ૧૯ શિલિંગ હું ખુશીથી ખર્ચ કરીશ; એમ છતાં પણ મારો હક જળવાશે નહીં તો હું આનંદભરે મારા ફ્રેંચ કબીલાં સાથે અમેરિકાના અપાર અરણ્યમાં જઈ રહીશ. એ અરણ્યોમાં બહુક જાણી શકે તથા માછલાં પકડી શકે એવા દરેક માણસને સ્વતંત્રતા અને ખોરાક મળી શકે એવું છે. ”

નવા જકાત કર સામે અમેરિકનોની લાગણીઓનો ચિતાર આપે એવા કેટલાક પત્રો અમેરિકન વર્તમાનપત્રોમાં “ બેડુત ” ની સહીથી પ્રસિદ્ધ થયા હતા. આ પત્રોની નકલ ફ્રાંક્લિનને ૧૭૬૮ ની શરૂઆતમાં મળી. એ પત્રોનો લખનાર ફ્રાંક્લિનનો પ્રતિપક્ષિ ફિલાડેલ્ફિયાનો જોન ડિકિન્સન હતો. સામાન્ય દુઃખને વખતે અંદર અંદરના કળ્યાણ બુલી જઈ ફ્રાંક્લિને આ પત્રો ઇંગ્લાંડમાં છપાવ્યા અને એક મોટી પ્રસ્તાવના લખી તેમની બારે પ્રસંશા કરી. એ પત્રો ઇંગ્લાંડમાં એટલી પ્રસિદ્ધિ પામ્યા કે થોડા વખતમાં તેનું ફ્રેન્ચ ભાષાનંતર કરી પારિસમાં કોષ્ટએ તે છપાવ્યા. અમેરિકન વિષયોપર વર્તમાનપત્રોમાં કંઈને કંઈ ફ્રાંક્લિન હમેશા લખતો, અને પોતાનું ખર્ચ નામ બહાર ન પાડતાં “ એટીક્સ ” “ પેસિફિક્સ ” “ એકન્ડસ ” “ એમિક્સ ” વગેરે નામ ધારણ કરી તે સહી કરતો. આ બધાં લખાણ, માહિતા, વિગત અને સમજથી ભરપૂર છે, અને તેમાં અમેરિકનોનો બચાવ ઘણી ઉત્તમ અને અસરકારક રીતે કરેલો છે.

૧૭૬૮ ની શરૂઆતમાં પ્રધાનમંડળમાં ફેરફાર થયો. અમેરિકા સંબંધીનું કામકાજ અત્યાર સુધી લોર્ડ શેલબર્નના હાથમાં હતું તે હવેથી અમેરિકાનું જૂઠું ખાતું કાઢી લોર્ડ હિલ્બરોને આપવામાં આવ્યું. લોર્ડ હિલ્બરો અમેરિકાનો સેક્રેટરી ઓફ સ્ટેટ અને બોર્ડ ઓફ ટ્રેડનો પ્રમુખ એ પ્રમાણે બે હુદાપર હતો. આ હુદાઓની રૂઢિએ તેની સત્તા એટલી બધી હતી કે અમેરિકાનું સાઈ નરસું કરવું તેના હાથમાં હતું. એ માણસ પ્રમાણિક અને સારા હૃદયનો હતો પણ તેને પોતાના મતને માટે એટલો ફાંકો હતો કે હક કરીને પોતાનું ધારણું તે કરતો. સંસ્થાનો તરફ એ વિરૂદ્ધ લાગણી ધરાવતો હોય એમ હજી જણાયું નહોતું તો પણ તેની નિમજીવથી અમેરિકાનું બહું થાય એમ સંસ્થાનિકોના મુખત્યારોને લાગ્યું નહીં, શરૂઆતમાં લોર્ડ હિલ્બરો મુખત્યારો તરફ વિવેકથી

વર્તેતા અને તેમની હકીકત ધ્યાન દબને સાંભળતો. દાકતર ક્રાંકિલન પર તેની ખાસ મહેરબાની હતી; તેની સાથે અમેરિકન વિષયોપર તે ઘણીવાર વાતો કરતો અને કહેતો કે તમારા વિચારો મને ઘણા વજનદાર લાગે છે. આ પરથી એવી ગપ ચાલી કે લોર્ડ હિલ્સપરો પોતાના ખાતામાં ક્રાંકિલનને એક હુદાની જગો આપનાર છે. આ સંબંધમાં એક પત્રમાં ક્રાંકિલને લખ્યું છે કે “ લોર્ડ હિલ્સપરોના હાથ નીચે મને ઉપમંત્રી નિમવાને હિલ્સ-ચાલ થાય છે એમ હું સાંભળું છું પણ આ વાત સંભવિત નથી, કારણ કે પ્રધાનમંડળ જાણે છે કે મારામાં અમેરિકન ગુણો ઘણા છે. ” પણ એ વાત તો ખરી છે કે ડયુક ઓફ એડ્વટનની સૂચનાથી અમેરિકાના પોષ્ટ-માસ્તરની જગોને બદલે ક્રાંકિલનને ઈંગ્લાંડમાં કંઇ સારી જગો આપવા હિલ્સ-ચાલ થઇ હતી, અને તે બાબત ક્રાંકિલનનો વિચાર પણ પૂછવામાં આવ્યો હતો. પણ તે ભેવાને તેણે ના પાડી. પોતાના પુત્રને લખેલા એક પત્રમાં ક્રાંકિલન લખે છે કે “ ઘેર આવી આરામ ભેવાને મને એટલું મન થાય છે કે આ (જગો આપવાનું) કામ પડી ભાગે અને મારી જૂની જગો સાથે મને ઘેર ખેસવા દે તો હું ખુશી છું. અમેરિકાના કામકાજમાં હું ઇન્ટે-જનરી બતાવું છું તેથી ગુસ્સે થઇ હાલ છે તે જગો પણ લઇ લે તો તેથી પણ હું દિલગીર થવાનો નથી.....હું વૃદ્ધ થયો છું અને હવે મને ભોભવૃત્તિ રહી નથી. અહીં રહેવાથી મારા દેશની સેવા હું વધારે કરી શકીશ એવી આશાએ હું પડી રહ્યો છું; નહીં તો એક પળના વિલંબ વગર ઘેર આવી નિશ્ચિંત ખેસું. ”

ક્રાંકિલનને જગો આપવાની બાંજગડનું કંઇ પરિણામ આવ્યું નહીં. એની બુદ્ધિ, એનું જ્ઞાન અને વજન એટલું હતું કે જો કે એને મેળવી લેવાય તો એ ઘણો ઉપયોગી થઇ પડે એમ પ્રધાનમંડળ જાણતું હતું, તોપણ એની ઇમાનદારી એવી હતી કે એને ફાડવાની આશા રાખવી એ ફેાગટ છે એમ સમજી એ વાત પ્રધાનમંડળે પડતી મૂકી. ક્રાંકિલનને જગો આપવાની અદ્વવા અમેરિકા પહોંચી ત્યારે પેન્સિલ્વેનિયામાં તેના રાજકિય દુશ્મનોએ એનું વજન ઓછું કરવાની પાછી તજવીજ ચલાવવા માંડી. તેઓએ એવી વાત ચલાવી કે ક્રાંકિલન દેશને વિશ્વાસઘાત કરી પ્રધાનમંડળ સાથે મળી જઇ જગો ભેવાની ખટપટ કરે છે. પણ આ જુદી વાતથી કંઇ મહત્વની અસર થઇ નહીં, અને એ વાત જુદી છે એમ પણ સૈને થોડા વખતમાં સહજ જણાયું.

ઇંગ્લાંડના લોકોની અમેરિકાના સંબંધમાં આંખો ઉઘાડવાને ફ્રાંકલિને કરેલી મહેનતનું દેખીતું પરિણામ કંઈ આવ્યું નહીં. ૧૭૬૮ માં આણું ઇંગ્લાંડ ‘વિદ્વક્ષ અને સ્વતંત્રતા’ના સવાલમાં ગરક થઇ ગયું હતું. આ વખતે અમેરિકા જેવા દૂર દેશની હકીકત કોઇ સાંભળે એ સંભવિત નહોતું તોપણ ફ્રાંકલિનના દેશીઓ તેની મહેનતની યુજ્જ નાણુતા હતા અને તેમની ખાત્રી હતી કે આખરે તેની મહેનતનું પરિણામ સાર્જન આવશે. આ વરસની વસંતઋતુમાં તે નિરાશ થઇ અમેરિકા પાછા જવાની તૈયારી કરતો હતો એવામાં તેને ખચર મળી કે જ્યોર્જિઆ સંસ્થાને તેને લંડનમાં પોતાના મુખત્યાર તરિકે નિમ્મે છે. એ સંસ્થાનમાં તે કોઇને ઓળખતો નહોતો, એમ છતાં તેને એ સંસ્થાને મુખત્યાર નિમ્મે તેથી તેને લાગ્યું કે કદાચ હું કામ લાગું એવું કંઇ અગત્યનું તેમનું કામ હશે, તેથી ઘેર જવાનો વિચાર માંડી વાળી થોડો વખત રહેવાનો તેણે ઠરાવ કર્યો. બીજા વર્ષે ન્યુજર્સે પ્રગણાએ તેને મુખત્યાર નિમ્મે અને તે પછીના વર્ષમાં મસાચુસેટ પ્રગણાએ પણ નિમ્મે. આ નિમણૂકો થવાથી તથા ઇંગ્લાંડમાંજ રહેવાને તથા અમેરિકન મિત્રો તરફથી ઘણો આગ્રહ થવાથી લંડનમાં તેને રહેવું પડ્યું. દસ વર્ષ પર્થત દર વર્ષે તે ઘેર જવાની તૈયારી કરતો અને દર વર્ષે પોતાનો વિચાર માંડીવાળી તેને રહેવું પડતું.

ફ્રાંકલિનની નવી નિમણૂકોથી તેની પૈસા સંબંધી સ્થિતિ સુધરી. પેન્સિલ્વેનિયા તરફથી તેને દર વર્ષે ૫૦૦ પાઉન્ડ મળતા, મસાચુસેટ તરફથી ૪૦૦ પાઉન્ડ, જ્યોર્જિઆ તરફથી ૨૦૦ પાઉન્ડ અને ન્યુજર્સે તરફથી ૧૦૦ પાઉન્ડ મળતા. મસાચુસેટમાં ફ્રાંકલિનની નુંટણી સામે કેટલાક જણ થયા હતા. એના સામે એવો વાંધો યતાવવામાં આવ્યો હતો કે એના વિચાર ઘણા નરમ છે. આ પ્રમાણે અભિપ્રાય થવાનું કારણ એ હતું કે જો કે ફ્રાંકલિન ઇંગ્લાંડના લોકોની આગળ અમેરિકાની લડત સખત રીતે ચલાવતો હતો તોપણ પોતાના દેશીઓને તે વખતો વખત નરમાશ અને સહનશીલતા રાખવાને શિખામણ આપતો હતો. વળી જાગીરદારના પક્ષનાળા પણ ફ્રાંકલિનનું વજન ઓછું કરવાને તેના વિષે ગમે તેવી અફવાઓ ચલાવી ખટપટ કરતા હતા. આમ છતાં પણ મસાચુસેટમાં વધુ મત ફ્રાંકલિનને મળ્યા અને તે મુખત્યાર તરિકે નિમાયો. તે અમેરિકા પાછો આવે તો તેની ગેરહાજરીમાં આર્થર લી નામના એક બીજા માણસની નિમણૂક તેની સાથેજ કરવામાં આવી હતી.

ક્રાંકિલનને મળેલાં નવાં માનથી પ્રધાનમંડળ ઘણું બળી ઉઠ્યું; પ્રધાન-મંડળમાં સુર પુરૂષ રહ્યા નહોતા. રાજના ખુશામતિયાનું ચલણ થયું હતું. ત્રીજો બ્યોર્ન પોતે ઝોછી અકલવાળો હોવાથી અકલવાળા પ્રધાન તેને ગમતા નહીં. પહેલા અને બીજા વર્ગના રાજનીતિ નિપુણ પુરૂષો રાજથી કંટાળીને રાજ્યવહિવટથી દૂર રહેવાનું પસંદ કરતા હતા. માત્ર ત્રીજા વર્ગના માણસો પ્રધાનમંડળમાં મોટા મોટા હુદ્દાપર આવી ગયા હતા. આ પ્રમાણે હોવાથી અમેરિકાની ફરિયાદ સાંભળ્યા વગર આંખો મીચીને પ્રધાનમંડળ ચાલે એમાં કંઈ આશ્ચર્ય જેવું નહોતું.

જ્યારે ક્રાંકિલનની ખાત્રી થઈ કે પ્રધાનમંડળ અમેરિકાની ફરિયાદ સાંભળવાનું નથી ત્યારે તેણે પોતાના અમેરિકન મિત્રોને લખ્યું કે અંગ્રેજ માલ નહીં મંગાવવાને અને નહીં વાપરવાને તમે કરેલા ઠરાવનો અમલ સારી પેઠે કરજો; પ્રધાનમંડળ એવી હક લખને બેઠું છે કે તેમણે કરેલો કાયદો ગમે તેટલો બૂલભરેલો હોય તોપણ તેનો અમલ થવો જોઈએ; રાજની કોઈ પણ રૈયત પાર્લામેન્ટે કરેલા કાયદાની સામા થાય એ પાર્લામેન્ટને અપમાન છે અને તેથી પરિણામનો વિચાર કર્યા વગર જબર-જસ્તીથી પણ કાયદાનો અમલ કરાવવો જોઈએ. પ્રધાનમંડળનો આવો વિચાર હોવાથી ક્રાંકિલન જેવા સહનશીલતાવાળા માણસને પણ સમાધાનની કંઈ આશા રહી નહીં. અરજીઓ કરીકરીને તે થાકી ગયો હતો. કોઈ પણ રીતે દાદ નહીં મળવાથી આખરે કંટાળીને ક્રાંકિલન પોતાના દેશીઓને સલાહ આપી કે એ કાયદાના અમલમાં આપણે આવીએ નહીં એવી તજવીજ કરવાને તમારાથી જેટલું થાય તેટલું બેઠાશ્ચક કરવું. કર આપીને ઇંગ્લાંડની ચીજો ખરીદ કરવાને બદલે, તમામ ચીજો પોતાના દેશમાં બતાવવાને સંસ્થાનિકોએ કરેલા નિશ્ચયનો તેમણે સારી રીતે અમલ કરવા માંડ્યો. કર નાખેલી કોઈપણ ચીજ મંગાવવામાં આવતી નહીં એટલુંજ નહીં પણ પરદેશી માલ બીલકુલ મંગાવવો બંધ થયો.

ફિલાડેલ્ફિયાના વેપારીઓની એક મંડળીએ ઇંગ્લાંડથી માલ નહીં મંગાવવાને કરેલા ઠરાવની નકલ ક્રાંકિલનને મોકલી અને તે નકલ અમેરિકા સાથે સમંધ રાખતા ઇંગ્લાંડના વેપારીઓને બતાવવા તેને વિનંતિ કરી. ૧૭૬૬ ના જુલાઈમાં ક્રાંકિલને જવાબ લખી તેમને સાબાશી આપી અને જણાવ્યું કે “જે સ્તુતિપાત્ર પગલું તમે ભર્યું છે તેને વળગી રહેશો અને અંગ્રેજ માલ નહીં મંગાવતાં માત્ર તમારા દેશમાં પેદા થાય તેજ

વાપરશે તો, તમારા દેશની સ્વતંત્રતા તમને પાછી મળશે, એટલુંજ નહીં પણ તે એવી દૃઢ રીતે સ્થાપન થશે કે તમારા વંશને પણ તે ભોગવશે. ” આ સલાહ બીજા ઘણા જણને તેણે આપી; અને જો કે તે સ્વદેશથી દૂર હતો તોપણ જાણે પોતાના દેશમાંજ હોય એવી રીતે ઉત્સાહથી દેશમાં ચાલતા દરેક કાર્યમાં તે ભાગ લેતો.

નવી પાર્લામેન્ટ મળી તે પહેલાં મી સ્ટ્રેહને ક્રાંડિકનને એવી મતલબનો સલાહ પૂછ્યો હતો કે જકાત કાયદાનો થોડો ભાગ એવી રીતે રદ કરવામાં આવે કે પાર્લામેન્ટનું ઉપરીપણું જળવાઈ રહે અને અણ-ગમતા કાયદામાંથી કેટલોક ભાગ રદ થાય તો તેથી અમેરિકન લોકો રાજ થશે કે નહીં. ક્રાંડિકને તરતજ જવાબ આપ્યો કે “ પાર્લામેન્ટને પોતાનું ઉપરીપણું જાળવી રાખવું હોય તો સૌથી સરસ રસ્તો એ છે કે એ ઉપરીપણાને લીધે મનાતી સત્તાનો ઉપયોગ જ કરવો નહીં. કાયદેસર રીતે અમારીપર પાર્લામેન્ટની સત્તા છેજ નહીં એમ છતાં અમને હાનિ કરી શકે નહીં એવી જાતની વેપાર વગેરેના સંબંધમાં પાર્લામેન્ટે કરેલા વ્યવસ્થાને અમે ખુશીથી તાબે થએલા છીએ, પણ વગર અધિકાર અમારીપર કરતો બોલે પાર્લામેન્ટ નાખે છે તેને અમે શરણુ થતા નથી. જકાતના ફરની સામે અમારો વાંધો નથી. અમારો વાંધો તો એજ છે કે અમારા પર પાર્લામેન્ટથી જકાત કે કોઈપણ જાતનો કર નંખાયજ નહીં. અમારા પર કર નાખી કરતી ઉપજની વ્યવસ્થા કરવાનો પાર્લામેન્ટને હક નથી. એમ થવાથી અમારા હક ડુબે છે અને અમારી પોતાની કાયદામંડળીની સત્તા ઓછી થાય છે. જો આટલો કર અમે વગર વાંધે નાખવા દઈએ તો પછી આગળ જતાં પાર્લામેન્ટ પોતાને મળેલી સત્તાનો ઉપયોગ એવી રીતે કરે કે અમારી કાયદામંડળીઓને ડુંધી સત્તા રહે નહીં અને અમારી સંમતિ લીધા વગર અમે તે રીતે પાર્લામેન્ટ અમારીપર કરતો બોલે નાખે. અમારા પર ઈંગ્લાંડની પાર્લામેન્ટ કર નાખી શકેજ નહીં એ અમારી તકરાર છે અને તેથી પાર્લામેન્ટે નાખેલો કર તદ્દન રદ કરવામાં નહીં આવે ત્યાં સુધી અમે જંપવાના નથી. ”

પાર્લામેન્ટ મળી ત્યારે એ વિષય ફરીથી ચર્ચાયા. ત્રણ વર્ષ અનુભવ લીધા પછી ૧૭૭૦ ના એપ્રિલમાં પ્રધાનમંડળને માલમ પડ્યું કે અમેરિકનો માત્ર મંગાવતાજ નથી અને ઈંગ્લાંડનો વેપાર ભાગી પડે છે તેથી તેમણે અમેરિકન જકાત કાયદામાં એટલો ફેરફાર કર્યો કે ચલા

શિવાય ખીજી ચીજોપરથી જકાત કાઢી નાખવી. અમેરિકનનો હક સાચવવાને નહીં પણ ઇંગ્લાંડનો વેપાર જાળવવાને આ પગલું તેમણે ભર્યું હતું. ચઢાપર જકાત થોડી હતી પણ કર નાખવાનો હક પાર્લામેન્ટને છે એમ બતાવાને તે કાયમ રાખવામાં આવી હતી. આનું પરિણામ એ થયું કે અમેરિકન લોકોનો જીરુસો નરમ થવાને બદલે પહેલાં કરતાં વધ્યો. તેમને એમ લાગ્યું કે જકાતની ચીજોને ઓછા કરવામાં પાર્લામેન્ટ એમ સમજતી દેખાય છે કે આપણે કર નાખવાના ધોરણ સામે લડતા નથી પણ કરના પૈસા માટે લડીએ છીએ. પૈસા માટે અમારી લડત નથી પણ ધોરણને માટે છે એમ બતાવવાને અમેરિકનોએ પહેલાંના કરતાં વધારે ઉમંગથી ફરીથી ઠરાવ કર્યો કે ઇંગ્લાંડથી કોઈપણ તરેહનો માત્ર આપણા દેશમાં આવવા દેવો જ નહીં.

ઇંગ્લાંડ અને અમેરિકા વચ્ચે ચાલતા કજીઆના સંબંધમાં જે છૂટ અને સ્વતંત્રતાથી ક્રાંતિક્ષન તેના અમેરિકન મિત્રોને લખતો અને પોતાના વિચાર બતાવતો તે ઇંગ્લાંડના પ્રધાનમંડળને પસંદ નહોતાં. તેણે લખેલા કેટલાક કાગળો છાના છૂપા તેમના જોવામાં આવ્યા હતા. તેઓએ ધસારા તરીકે તેને જણાવ્યું હતું કે જો તમે લોકોને ઉસ્કેરવાનું છોડી નહીં દો તો તમારી પાસેથી અમેરિકાના પોષ્ટ માસ્તર જનરલનો હુદો લઈ લેવામાં આવશે. સરકારનો પગાર ખાતાર વર્તમાનપત્રોમાં તેને હજારો ગાળો દેવામાં આવતી અને ખુદી રીતે કહેવામાં આવતું કે સરકારની વિરૂદ્ધ બોલવું હોય તો સરકારે આપેલા હુદાનું તેણે રાજીનામું આપવું જોઈએ. અમેરિકાની પોષ્ટઓફિસો સુધારવામાં ક્રાંતિક્ષને એટલી મહેનત કરી હતી કે એ હુદા પરથી તેના રાજકિય વિચારોને લીધે તેને બરતરફ કરવામાં આવે એ તેને સંભવિત લાગતું નહીં. ગમે તેમ હો તો પણ પોતાની ખુશોથી રાજીનામું નહીં આપવું એમ તેણે નિશ્ચય કર્યો. સરકાર હુદો લઈ લે તો બલે પણ હુદાની ખાતર પોતાના અંતઃકરણના કલા વિરૂદ્ધ ન ચાલવું એમ પણ તેનો દૃઢ નિશ્ચય હતો.

એક પત્રમાં ક્રાંતિક્ષન લખે છે કે “ જે પત્રો વિષે પ્રધાનમંડળ વાંધો ઉઠાવે છે તે મેં લખેલા ખરા છે, પણ એ પત્રો મારા દેશ પ્રત્યેની મારી ફરજને લીધે લખ્યા છે. પોસ્ટમાસ્તર તરિકે મારી ફરજ જૂદી છે અને મારા દેશ તરફની ફરજ જૂદી છે. થોડાં વરસપર સ્ટોપ કાયદો રદ કરાવવાના સંબંધમાં મેં જે બાગ લીધી હતી તેને માટે તે વખતનું પ્રધાનમંડળ

મારીપર પ્રસન્નતા બતાવતું હતું. તે વખતે હું કહેતો હતો કે અમેરિકાને માટે કંઈપણ કાયદો ઇંગ્લાંડમાં થવો ન જોઈએ અને થયો હોય તો તરત રદ કરવો જોઈએ. હાલ પણ મારો એજ અભિપ્રાય છે. જેમ રાજ્ય પોતાના પ્રધાન બદલે, તેમ મારે મારા વિચાર બદલવા એવી આશા રાખવી ફાગટ છે. એવું કહેવામાં આવે છે કે સરકારના દરેક નોકરે પોતાને ગમતું હોય કે ન હોય તોપણ પ્રધાનમંડળના મત પ્રમાણે ચાલવું જોઈએ. હું આ પ્રમાણે કરતો ન હોવાથી મારા પર તેઓ ગુસ્સે છે. પરંતુ મેં એમ સાંભળ્યું છે કે મારી ખાનગી જીંદગી વિષે તેમનો મત સારો હોવાથી મારા હુદાપરથી મને ખસેડવાનો તેમનો વિચાર નથી. હજી પણ કદાચ પોતાનો વિચાર ફેરવી તેઓ મને હુદાપરથી દૂર કરે; પણ એવી ધારિતથી મારા રાજકિય વિચાર હું કદી બદલનાર નથી. મારો નિયમ એવો છે કે સ્વાર્થના વિચારથી રાજકિય બાબતોમાં ફરી જવું ન જોઈએ, પણ જે વખતે જે ખર્ચ લાગે તે બેઝકક રીતે કરવું જોઈએ; પછી પરિણામ ધ્રુવરને જે ગમે તે થાય.”

આ પ્રસંગે લોર્ડ હિલ્સબરી તેના પર ઘણું બળી ઉઠ્યો હતો. અમેરિકન લોકોને નરમ પાડવાને, અને સરકારનો હુકમ તેમની પાસે મનાવવાને જે પગલાં તે ભરવા ઇચ્છતો હતો તેમાં ક્રાંતિક્ષન તેને ઘણું નડ્યો હતો. ઘણા વર્ષથી ક્રાંતિક્ષનને મસાચુસેટના કેટલાએક ગૃહસ્થો સાથે રાજકિય બાબતોપર પત્રવ્યવહાર ચાલતો હતો. હાકતર સેમ્યુઅલ કુપર નામના એક વિદ્વાન સાથે ચાલેલો પત્રવ્યવહાર ઘણા જથ્થાના જોવામાં આવ્યો હતો, અને તેથી ક્રાંતિક્ષન કેવા વિચારનો છે અને શું કરે છે તે તેમના જાણવામાં આવ્યું હતું. ૧૭૭૦ ના અક્ટોબરમાં મસાચુસેટ પ્રગણ્યાની રાજમંડળીએ ક્રાંતિક્ષનને પોતાનો સુખત્યાર નિમ્નો અને એ પ્રગણ્યાના લોકોની ફરિયાદોની યાદી મોકલી, દાદ મેળવવાને બને તેટલું કરવાને તેને વિનંતી કરી. આ કાગળો મળ્યાથી ક્રાંતિક્ષને પહેલું તો એ કાર્ય કે પોતાની નિમણૂકની ખબર આપવાના ધરાદાથી અમેરિકાના સેક્રટરી ઓફ સ્ટેટ, લોર્ડ હિલ્સબરીને તે મળવા ગયો. હિલ્સબરી ઘરમાં હતો છતાં પ્રથમ તેણે ચાકર પાસે કહેવરાવ્યું કે સાહેબ બહાર ગયા છે. ક્રાંતિક્ષન પાછો વળી કેટલેક છોટ ગયો એટલે વળી બીજા ચાકરે તેને પાછો બોલાવ્યો અને કહ્યું કે ચાલો, સાહેબ તમને બોલાવે છે. આ વર્તણૂક ક્રાંતિક્ષનને અન્યથા જેવી લાગી, તોપણ તે ગયો અને મળવા

આવવાનું કારણ પ્રુછતાં તેણે જણાવ્યું કે મને મસાચુસેટની કાયદામંડળીએ તેમનો મુખત્યાર નિમ્નો છે તે સાહેબને જાહેર કરવા આવ્યો છું. એ સાંભળી હિલ્સબરોએ કહ્યું “મી. ક્રાંકિલ્ડન મારે તમારી જૂલ સુધારવી જોઈએ. તમને મુખત્યાર નિમ્નો નથી.” ક્રાંકિલ્ડને જવાબ આવ્યો “આપ શું કહેવા માગો છો તે હું સમજી શકતો નથી. મારી નિમણૂકની સનંદ મારા ખીરસામાં છે.” હિલ્સબરોએ કહ્યું કે “તમને કાયદામંડળીએ નિમ્નો હશે પણ ગવર્નર હચિન્સને તમારી નિમણૂક મંજૂર કરી નથી એમ મને ખબર મળી છે.” એમ કહી પોતાના ખાનગી સેક્રેટરીને બોલાવી હચિન્સને તરફથી આવેલો પત્ર તેણે મંગાવ્યો પણ એ વિષે તેમાં કંઈપણ લખેલું નહોતું. ક્રાંકિલ્ડને કહ્યું “આપ કહો છો તેમ હોઈ શકે નહીં. મુખત્યારની નિમણૂક કાયદામંડળી કરે છે. એ સાથે ગવર્નરને કંઈ સંબંધ નથી. આપ મહેરબાની કરી મારી નિમણૂકની સનંદ જોશો તો જણાશે કે મને કાયદામંડળીએ નિમ્નો છે.” એમ કહીને પોતાની સનંદ ખીરસામાંથી કાઢી ક્રાંકિલ્ડને આગળ ધરી, અને તે જોવાને હિલ્સબરોને કહ્યું. તેણે તે હાથમાં લીધી પણ તે વાંચ્યા વગર ગુસ્સામાં કહ્યું કે કાયદામંડળી એકલી મુખત્યાર નિમે એ બરાબર નથી. જે મુખત્યારને કાયદામંડળી તથા ગવર્નરે મળીને નિમેલો નહીં હોય તેને અમે સાંભળવાના નથી. ક્રાંકિલ્ડને કહ્યું કે “મુખત્યારને નિમવામાં ગવર્નરની સંમતિની કંઈ જરૂર નથી. મુખત્યારને રૈયતનું કામ કરવાનું છે; ગવર્નરનું કરવાનું નથી. સખખ કાયદામંડળીમાંના પોતાના પ્રતિનિધિઓની મારફતે રૈયત મુખત્યાર નિમી શકે છે. આ પ્રમાણે વહિવટ અત્યાર સુધી ચાલતો આવ્યો છે અને તેમાં વાંધાભરેલું જણાયું નથી.” હિલ્સબરોને સમજાવવાને ક્રાંકિલ્ડને ઘણું ઘણું કહ્યું પણ એ તો નહીં સમજવાનો ઠરાવ કરીનેજ બેઠેલો હતો. હિલ્સબરોના અપમાનકારક શબ્દ અત્યાર સુધી ક્રાંકિલ્ડ સહનશીલતાથી સાંભળી રહ્યો હતો, પણ જ્યારે તેને જણાયું કે મસાચુસેટની કાયદામંડળીનું અપમાન કરવાના ઇરાદાથીજ તે હક કરી બેઠો છે ત્યારે ક્રાંકિલ્ડને ઠાવકું મોં રાખીને કહ્યું કે “મારી નિમણૂક તમે કડુક રાખો કે નહીં એ કંઈ અગત્યનું નથી. કારણ કે હાલનો કારભાર જેતાં સંસ્થાનોને મુખત્યારોથી કંઈ ફાયદો થાય એમ મને લાગતું નથી.”

મુખત્યારની નિમણૂક ગવર્નરની સંમતિથી થવી જોઈએ એવો વિચાર હિલ્સબરોએ બતાવ્યો તે નવલ હતો. અને સંસ્થાનોને તુકશાન

કરતો હતો. જો એનો અમલ થાય તો રૈયતને પોતાની હકીકત રાખ કે પ્રધાન આગળ લાવવાનો કંઈ સાધન રહે નહીં, કારણ કે ગવર્નરે લોકપ્રિય માણસોની નિમજ્જક મંજૂર કરેજ નહીં, અને પોતાને ફાવતા, માણસોની નિમજ્જક કરાવે અને એવા માણસોથી રૈયતનું કંઈ બહું થાય નહીં. લોર્ડ હિલ્સબરોએ બોર્ડ ઓફ ટ્રેડ પાસે ઠરાવ ઠરાવ્યો કે જે મુખત્યારની નિમજ્જક ગવર્નરની સંમતિથી થઈ ન હોય તેને સાંભળવો નહીં. કાયદા-મંડળીઓએ આ ઠરાવનો અમલ ન કરતાં પોતાની પસંદગીના માણસો મોકલવાનો વહિવટ જારી રાખ્યો. હિલ્સબરોના કારભારમાં મુખત્યારોને રૂપમાં સાંભળવામાં આવતા નહીં, તેથી અરજીઓ મોકલી તથા સભાસદોને ખાનગી રીતે મળી મુશીબતે અને તેટલો પ્રયત્ન મુખત્યારો તરફથી કરવામાં આવતો હતો.

એલિઝેની પર્વતની પશ્ચિમે આવેલા જંગલોમાં સંસ્થાનો સ્થાપવાને ફ્રાંકિન ૨૦ વર્ષથી સૂચના કર્યા કરતો હતો. એ ભાગમાં સંસ્થાનો થવાથી ઇન્ડિયન લોકો દૂર જશે, અને વેપાર રોજમાર અને સહિસલામતી વધશે એ ફ્રાંકિનની મુખ્ય દલીલો હતી. આખરે ૧૭૭૧ માં એક કંપનીએ આ કામ ઉઠાવી લેવાનું માથે લીધું અને જમીનને માટે સરકારને અરજી આપી. કંપનીના ડાયરેક્ટરોમાં ફ્રાંકિન પણ હતો. કંપનીની અરજ અભિપ્રાય માટે બોર્ડ ઓફ ટ્રેડ તરફ મોકલવામાં આવી; એ બોર્ડના પ્રમુખ લોર્ડ હિલ્સબરોએ કંપનીને જમીન આપવી નહીં જોઈએ એવો અભિપ્રાય આપ્યો અને તેમ કરવામાં કેટલાંક નજવાં અને ભૂલભરેલાં કારણો બતાવ્યાં. ફ્રાંકિનને તરતજ એક ચોપાનિયું લખી હિલ્સબરોની દલીલોનો રદીયો આપ્યો. ૧૭૭૨ ના જુલાઈમાં આ અરજ પ્રીવિ કાઉન્સિલ આગળ આવી ત્યારે હિલ્સબરોનો અભિપ્રાય અને ફ્રાંકિનનો રદીયો સાથે વંચાયાં અને બોર્ડ ઓફ ટ્રેડનો અભિપ્રાય નામંજૂર કરી અરજદારોના માગવા પ્રમાણે જમીન આપવાનો ઠરાવ થયો. આથી હિલ્સબરોને એટલું બોલું લાગ્યું કે પોતાના હુકામું તેણે રાજીનામું આપ્યું. હિલ્સબરોની જગ્યા લોર્ડ ડાર્ટમથને મળી. આ ગૃહસ્થ સ્ટોપ આક્ટ રદ કરવાની તરફેણમાં હતો અને અમેરિકા તરફ સારી લાગણી ધરાવતો હતો. ફ્રાંકિનની સાથે એ દોસ્તીદારો રાખતો હતો અને એનું કહેવાય છે કે ફ્રાંકિનની બલામજુથી તેને એ જગ્યા મળી હતી. અમેરિકાના મુખત્યારોના સંબંધમાં હિલ્સબરોએ કરેલો હુકમ ડાર્ટમથે તુરતજ રદ કર્યો અને તેમની નિમજ્જક કાયદેસર

ગણી તેમની બેઠ લેવા લાગ્યો. તે કહેતો કે અમેરિકનો સચુરી રાખશે અને તોફાન કર્યા વગર છાનામાના બેસી રહેશે તો તેમની ફરિયાદોની થોડા વખતમાં હું દાદ ચપાવીશ. સંસ્થાનોના સુખત્યારોને તે વખતોવખત પોતાની રૂબરૂ બોલાવતો અને કોઈ કોઈ કામમાં તેમની સલાહ લેતો.

નવા પ્રધાનને ફ્રાંકિલન પહેલવહેલો મળવા ગયો ત્યારે તેણે મસા-ચુસેટની કાયદામંડળીએ રાજ તરફ મોકલાવેલી અરજી તેમના હાથમાં મૂકી. ગવર્નરનો પગાર અત્યારસુધી કાયદામંડળી મંજૂર કરીને આપતી હતી; પરંતુ ચાલતા રિવાજ વિરૂદ્ધ ગવર્નર હચીન્સને પોતાનો પગાર સરકાર તરફથી લેવા માંડ્યો. આ નવી રીતથી કાયદામંડળીની કંઠ પણ સત્તા ગવર્નર પર રહે એમ નહોતું. કાયદામંડળીની કંઠપણ દરકાર રાખ્યા વગર હવેથી ગવર્નર ગમે તે કરી શકે; પ્રજા ખુશ રાખવા તેને હવે કંઠ કારણ રહ્યું નહીં. પોતાનો પગાર આપનારની મરજીને આધિન રહીને ચાલે એટલે તેને કંઠ ધાસ્તી રહે નહીં. ગવર્નરનો પગાર મંજૂર કરવાનો હક જન્ય તો તેની સાથે પોતાનો મહત્વનો હક જન્ય છે એ મસાચુસેટની કાયદામંડળીના જાણવામાં હતું. આ નવી પદ્ધતિની સામે થવાને તેઓએ કેટલાક ઠરાવ કર્યા અને દાદ મેળવવા રાજને અરજી કરી. આ અરજ ફ્રાંકિલને કાયદા-મંડળીના સુખત્યાર તરીકે, લોર્ડ ડાર્ટમથના હાલમાં આપી. આ અરજના મંબંધમાં તેને ફરીથી મળવા ફ્રાંકિલન ગયો ત્યારે ડાર્ટમથે કહ્યું કે તમારી મરજી હોય તો અરજ આગળ રવાના કરવાને માટે હરકત નથી, પણ મારી સલાહ માને તો થોડો વખત સચુરી રાખો તો સાઈ. હાલ આટલો ઝઘડો ચાલી રહ્યો છે તેમાં વળી આથી વધારે થશે અને તમારાપર સરકાર વધારે ખીજવાશે માટે ખીજ બાળતોનો કંઠ ફડચો થાય ત્યાં સુધી આ અરજ એમને એમ રહેવા દો તો સાઈ. ફ્રાંકિલને જવાબ આપ્યો કે કાયદામંડળીએ પુખ્ત વિચાર કરીને ઠરાવ કરી આ અરજ મોકલાવી છે. હવે એના સંબંધમાં એમનો વિચાર બદલાય એમ મને લાગતું નથી. તો પણ તમારો આગ્રહ હોય તો હું તેમને પૂછાવું અને તે કહે, તો આ અરજ આગળ મોકલવાતું બંધ રાખીએ.

કાયદામંડળીએ અરજ મોકલાવ્યા પછી બોસ્ટનમાં ખચર આવી કે ગવર્નરની પેઠે ન્યાયાધિશોના પગાર પણ સરકારે આપવા માંડ્યાછે. આથી લોકો એવા ઉશ્કેરાઈ ગયા કે એક નંગી સભા મેળવી સરકારે ભરેલાં પગલાંની સામા થવાને તેમણે ઠરાવ કર્યો. સ્ટાંપ આકટ પસાર કર્યો ત્યારથી

અમેરિકનોની સ્વતંત્રતા લઈ લેવાને સરકારે કરેલાં કામને સખ્ત શખ્તોમાં તેમણે વખોડી કાઢ્યાં, અને પોતાના ઠરાવની નકલો દરેક શહેરમાં મોકલી, સભાઓ ભરી એવા ઠરાવ કરવાને બધે કાગળો લખ્યા. બોસ્ટનના શહેરીઓના ઠરાવનું ચોપાનિયું ફ્રાંકલિનને મળ્યું ત્યારે તેણે પ્રસ્તાવના સાથે તે લંડનમાં ફરીથી છપાવ્યું અને વહેંચાવ્યું. પ્રસ્તાવનામાં ફ્રાંકલિને સંસ્થાનોની સ્થિતિ, તેમની ફરિયાદો, સરકારની બેદરકારી વગેરે બાબતો અસરકારક રીતે વર્ણવી છે. કાયદામંડળી ફરીથી મળી ત્યારે તેમને પણ બોસ્ટનના શહેરીઓ જેવા ઠરાવ કર્યા અને એક બીજી અરજી ઘડી કાઢી સરકારમાં રજુ કરવા ફ્રાંકલિન તરફ મોકલાવી. ફ્રાંકલિન તરજ લોઈ ડાર્ટ-મથને મળ્યો અને કહ્યું કે હવે બેશી રહેવામાં ફાયદો નથી. માટે મહેરબાની કરી આ અરજી તથા પ્રથમ આપેલી અરજી રાજ આગળ રજુ કરો. ફ્રાંકલિનના કહેવા પ્રમાણે કરવા ડાર્ટમથે વચન આપ્યું.

આ અરસામાં પ્રસિદ્ધ કરેલાં ફ્રાંકલિનનાં બે લખાણ ઘણાં ખુબીદારું છે.

અમેરિકન ફરિયાદો ટાયલાઈપે લખવામાં આવે તો ઘણા જણ વાંચે એ સંભવિત નહોતું. તેથી ઊંડા મર્મવાળાં અને આકર્ષક નામવાળાં લખાણ ફ્રાંકલિને લખવા માંડ્યા. એક નિબંધનું નામ “**મોટું રાજ્ય નાનું કરવાના નિયમો**” રાખવામાં આવ્યું હતું. ઇંગ્લાંડની સરકારે અમેરિકાના સમ્બંધમાં છેલ્લાં પાંચ સાત વર્ષમાં કરેલાં ગેરવાજખી કામના વીસ ભાગ પાડી, મોટું રાજ્ય નાનું કરવાના નિયમ તરિકે તે ફ્રાંકલિને આ નિબંધમાં આપ્યાં છે. આ લખાણનો ઉદ્દેશ એવું બતાવવાનો હતો કે અમેરિકાની ફરિયાદો સાંભળવામાં નહીં આવે તો ઇંગ્લાંડ અમેરિકા બોધ બેસશે. બીજા લખાણનું નામ “**પ્રુશિયાના રાજાનો ઢંઢેરો.**” રાખ્યું હતું. આ ઢંઢેરામાં પ્રુશિયાનો રાજા જાહેર કરે છે કે અમારા વડાવા હંજીસ્ટ, હોર્સા વગેરેએ ઇંગ્લાંડમાં સંસ્થાન સ્થાપ્યાં હતાં અને એ સંસ્થાનવાળા લોક હવે આબાદ અને પૈસાદાર થયા છે, અને અમારે પૈસાની જરૂર છે તેથી હુકમ કરવામાં આવે છે કે અમારી તીજેરી બરવાને સદરહુ અમારી રૈયત-ઇંગ્લાંડના લોકો-પર કર નાખવામાં આવે છે. જે કારણો બતાવી ઇંગ્લાંડે અમેરિકાપર કર નાખ્યો હતો તે કારણો આ ઢંઢેરામાં હમણું આવે એવી રીતે ગંભીરામથી ફ્રાંકલિને વર્ણવેલાં છે.

આ બંને લખાણોથી ઘણી અસર થઈ. તમામ વર્તમાનપત્રોમાં એ છપાયાં, અને હજારો માણસોના વાંચવામાં આવ્યાં. જે કે એ નતામાં

પ્રસિદ્ધ થયાં હતાં તોપણ તે લખનાર ક્રાંકિલન છે એ વાત તુરતજ જણાઈ. અમેરિકા પક્ષને આ લખાણથી જેટલો આનંદ થયો તેટલો દરબારી પક્ષને ગુસ્સો લાગ્યો. દરબારી પક્ષને ધારતી ભાગી કે આવાં લખાણથી લોકોના મનમાં સરકારે કરેલાં કામ વિષે ખોટો વિચાર પેદા થશે અને અમેરિકાનો જીત વધશે. આવાં મર્મવાળાં લખાણ લખી શકે એવા પુરૂષ તરફ હવેથી તેઓ અણગમો દેખાડવા લાગ્યા અને કામ રીતે તેનું કાટલું કાઢવાને તજવીજ કરવા લાગ્યા.

પ્રકરણ ૨૩ મું.

લંડનમાં અભ્યાસ અને ખાનગી જીંદગી.

ક્રાંકિલનનું લંડનનું ઘર—સેલી ક્રાંકિલનનું મી. આપ સાથે લગ્ન—જમાઈને આપેલી શીખામણ—દોહિત્રનો લાડ નહીં લડાવવા પોતાની પત્નીને આપેલી શીખામણ—ક્રાંકિલનની લોકોપયોગી કામ કરવા તરફ વૃત્તિ—પાસિફિક ટાપુઓમાં જોરાક અને જનવરો મોકલવા કરેલી હીલચાલ—અંગ્રેજી ભાષાની અનિયમિત જોડણી વિષે વિચાર—કુદરતનું અવલોકન—મદિરાની બાટલીમાં ડુબેલી માખી જીવતી થઈ—આ સંબંધમાં ક્રાંકિલને જણાવેલા વિચાર—ધુણી ન થાય એવો ચૂસો—વિજળીના સળીઆ સંબંધી કમિટીમાં મેમ્બર—ક્રાંકિલનના મિત્ર—નીતિનું પીજગણિત—આય-લાંડની મુસાફરી—પાણીપર તેલની અસરનો પ્રયોગ—ક્રાંકિલનનાં લખાણો.

“ક્રાંકિલન બેન્જામિન એસ્કવાકર, ફિલાડેલ્ફિયાનો એન્ટ, કેવન સ્ટ્રીટ, ૨૪૦-૩.” આ પ્રમાણે ૧૭૭૦ ની ડાયરેક્ટરીમાં ક્રાંકિલનનો હેવાલ આપેલો છે. એની સાથે એનો પૌત્ર વિલિયમ ટેમ્પલ ક્રાંકિલન રહેતો હતો. એ છોકરો આગળપર સારો નિવડે એવો જણાતો હતો. બચપણથી દાદા સાથે તે મોટો થયો હતો, અને દાદાના ઘડપણના આધાર તરિકે દાદા પાસે રહી તેનું મન રંજન કરતો હતો.

દાદાના ટેમ્પલ શિવાય સેલી ક્રાંકિલન નામે એક સગાની દીકરી ક્રાંકિલન સાથે રહેતી હતી. તેને કેળવણી આપવાનું ક્રાંકિલને માથે લીધું હતું. ૧૭૮૩ માં કાંઈ પૈસાદાર ખેડૂત સાથે તેનું લગ્ન કરવામાં આવ્યું. ક્રાંકિલનના ઘરઘણીની દીકરી મીસ સિટવન્સન, દાકતર લ્યુંસન નામના એક

પ્રખ્યાત શસ્ત્રવૈદ્ય સાથે પરણી હતી. આ સુખી જોડાપર તથા તેમના બાળકોપર ફ્રાંકલિન ધણી મમતા રાખતો.

અમેરિકામાં ઘર આગળ જે જે ખીના બનતી તે ફ્રાંકલિનની સ્ત્રી પોતાના પત્રોમાં વિગતવાર તેને જણાવતી હતી. નવું ઘર બંધાવવાનું કામ ક્યાં સુધી આવ્યું હતું, ઝોરડાઓમાં સામાન કેવો કંઈ જગાએ ગોઠવ્યો હતો એ વગેરે બાબતો સવિસ્તર તે લખી જણાવતી હતી. ફ્રાંકલિન લંડન ગયા પછી તેની દીકરી સેલીનું, રિચર્ડ બાપ્ત નામના વેપારીએ માંગું કર્યું હતું. કન્યાને વર પસંદ હતો; સાસુને પણ કંઈ વાંધા જેવું લાગતું ન હતું. ફ્રાંકલિનની શી મરજી છે તે એક પત્રમાં પુછવામાં આવ્યું હતું. કેટલીક સમજીતી કરી ફ્રાંકલિને પણ પોતાના તરફથી સંમતિ આપી હતી. તેથી આ જોડાનાં લગ્ન ફ્રાંકલિનની ગેરહાજરીમાં ૧૭૬૭ ના અક્ટોબરમાં દિલાડેલ્ફિયામાં થયાં હતાં. ફ્રાંકલિનની સ્ત્રી એકલી હોવાથી જમાઇ તથા દીકરીને પોતાની સાથે આઠ વય સુધી તેણે રાખ્યાં. અમેરિકાની નવાઇઓ ફ્રાંકલિનની સ્ત્રી હમેશ તેને મોકલાવતી. જે ફળ માત્ર અમેરિકામાંજ થતાં તેના કંડિયા ભરીને તે મોકલાવતી. “ નંબર ૭ કેવન સ્ટ્રીટ, સ્ટ્રેન્ડ”માં આપવાનાં પારસલ દરેક વહાણ સાથે આવતાં અને તેમાં નવાઇ નવાઇની ખાવાની ચીજો આવતી. ફ્રાંકલિનના ખપ કરતાં જે વધારે આવતું તે પોતાના અંગ્રેજ મિત્રોને તે બેટ તરિકે મોકલાવતો.

મી. બાપ્ત ૧૭૭૧ માં ઇંગ્લાંડ આવ્યો ત્યારે ફ્રાંકલિને તેને પહેલ-વહેલો જોયો. અમેરિકામાં સરકારી નોકરી મેળવવાનો તેનો વિચાર હોવાથી સસરા નોકરી અપાવશે એવી આશાએ તે આવ્યો હતો. પોતાના સગાઓને સરકારી નોકરી અપાવવા ખટપટ કરવી એ હાલનો અમેરિકા તથા સરકારનો સંબંધ જેતાં ફ્રાંકલિનને ઠીક લાગ્યું નહીં તેથી તેણે મી. બાપ્તને સલાહ આપી કે નોકરીને માટે ફ્રાંક્સ મારવા કરતાં સ્વતંત્ર ધંધો કરવામાં વધારે ફાયદો છે. અહીંથી અમેરિકા જઈ ત્યાં દુકાન ઉઘાડો અને માત્ર રોકડેથી વેપાર કરી ધંધામાં પ્રમાણિકપણું અને ઉદ્યોગ રાખજો એટલે તમને ફતેહ મળ્યા વગર રહેશે નહીં. મી. બાપ્તે સસરાની સલાહ માની અને તેના કહેવા પ્રમાણે કરવાથી ધંધામાં ફતેહ પામ્યો.

સેલી ફ્રાંકલિન અને મી. બાપ્તને થોડા વખતમાં એક છોકરો થયો. આ છોકરાને તેની દાદી ધણી લાડ લડાવતી અને દરેક પત્રમાં ફ્રાંકલિનને તેના વિષે કંઈ લખતી, દાદીના લાડથી ધણી છોકરાં નડોર થઇ જાય

છે. ન્હાના ક્રાંકિલનની મા તેને કંઈ વાંક માટે મારે ત્યારે વચમાં નહીં પડવાને ક્રાંકિલને એક પત્રમાં પોતાની સ્ત્રીને શિખામણ આપેલી છે, અને છોકરાં કેમ ખગડે છે તે સંબંધમાં એક વાત કહેલી છે:—“એક છોકરા રસ્તામાં બોલો બોલો રડતો હતો, એટલામાં ખીજ છોકરાએ તેની પાસે આવીને પુછ્યું કે કેમ રડે છે? પેલા છોકરાએ જવાબ દીધો કે મને એક પૈસાનું દહીં લેવા મારી માએ મોકલ્યો હતો, પણ મારાથી પ્યાલો બાગી ગયો છે અને દહીં ટળી ગયું છે તેથી મારી મા મને મારશે. ખીજ છોકરાએ કહ્યું “ જા જા નહીં મારે.” પેલાએ કહ્યું “ ના જરૂર મારશે.” ખીજ છોકરાએ કહ્યું “ શું તારે તારે દાદી નથી કે”?

દસ વરસ ક્રાંકિલન ઇંગ્લાંડમાં રહ્યા તે દરમિયાન પણ લોકોપયોગી અને પરાંપકારનાં કામ કરવા તરફ દમ્બેશ તે વ્રતિ રાખતો. જો કાંઈ દવાખાનું તેના જ્ઞેયામાં આવતું તો તરત ફિલાડેલ્ફિયામાં તેણે સ્થાપેલું દવાખાનું તેને યાદ આવતું અને તેને ઉપયોગી થાય એવા નિયમો, સૂચનાઓ અને કાગળ મેળવીને ફિલાડેલ્ફિયા દવાખાનાના વ્યવસ્થાપકોને તે મોકલતો. ફિલાડેલ્ફિયા દવાખાનામાં વૈદ્યકને લગતાં પુસ્તકોનો સંગ્રહ કરવાનો વ્યવસ્થાપકોનો વિચાર છે એમ તેને ખબર પડવાથી પોતાની પાસે એક વૈદ્યકનું પુસ્તક હતું તે તેણે બેટ તરફ મોકલાવ્યું અને ખીજ ગૃહસ્થોને મળીને તેમની પાસે પણ પુસ્તકો બેટ મેળવી મોકલાવ્યાં. પેન્સિલ્વેનિયામાં રેશમ તૈયાર કરવાનો રોજગાર દાખલ કરવાને ઇંગ્લાંડથી તેણે પુષ્કળ માહિતી મોકલાવી અને એક મંડળી બની કરાવી, એ નવો રોજગાર ત્યાં ચાલુ કરાવ્યો. પહેલવહેલું તૈયાર થએલું રેશમ સર જોન પ્રિંગલેની મારફતે તેણે રાણીને બેટ આપ્યું. એ બેટ સ્વીકારવામાં આવી એટલુંજ નહીં પણ રાણીએ પોતાને પહેરવાના પોપાકમાં તે ઉપયોગમાં લીધું. હાર્વર્ડ કોલેજ માટે એક દૂરખીનની જરૂર છે એમ ખબર પડવાથી ક્રાંકિલને તે પેદા કરી મોકલાવી આપી. પોતાના તરફથી વખતોવખત પુસ્તકોની બેટ તે એ કોલેજ તરફ મોકલતો. જીવાન અમેરિકનો ઇંગ્લાંડમાં કાયદા વગેરેનો અભ્યાસ કરવા આવતા તેમને તે ઘણી મદદ કરતો અને વાલી તરિકે તેમની સંભાળ રાખતો.

પરાંપકાર કરવાની ઘણી સારી તક ક્રાંકિલનને ૧૭૭૧ માં મળી. એ વરસના જીનમાં કેપ્ટન કૂક દુનિયાની મુસાફરી કરી પાછો આવ્યો હતો. ક્રાંકિલનના મિત્રમંડળમાં કેપ્ટન કૂકે કરેલી નવી શોધોની વાત નીકળતાં

એક જણે કહ્યું કે પાસિફિક ટાપુઓમાં એક શરવીર જાતના લોક રહે છે પણ એ બિચાગઓના દેશમાં અનાજ નથી; મરઘાં જાતકાં નથી અને કુતરાં શિવાય કોઈ પ્રકારનાં ચોપગાં પ્રાણી નથી; ઇંગ્લાંડ જેવા સુધરેલા દેશની ફરજ છે કે તેમને એ વસ્તુઓ મોકલાવી આપી તેમનું બહું કરવું જોઈએ. આ વિચાર ક્રાંતિલનને પસંદ પડવાથી તેણે તરતજ કહ્યું કે એ ચીજો એ પ્રદેશમાં પહોંચાડવાને એક વહાણ મોકલવામાં આવે તો હું ધણી ખુશીથી સારી રકમ મદદ તરિકે આપીશ. ઉધરાણું કરી જરૂરીયાત ચીજો લઈને વહાણ મોકલવાનો વિચાર બધાને પસંદ પડ્યો. મી. એલ્ફ્રેન્ડર-ડાર્લિમ્પલ નામનો એક નાવિક ત્યાં હાજર હતો તેણે કહ્યું કે એ મુસાફરીમાં ત્રણ વર્ષ લાગશે અને આશરે પંદર હજાર પાઉન્ડથી વધારે ખર્ચ થશે નહીં. જો વહાણ મોકલવાનું નક્કી કરતા હો તો હું નાખુદા તરિકે જવા ખુશી છું. તમામ હકીકતવાળી એક વિગ્નાપના ક્રાંતિલને તૈયાર કરી અને તેના હુકામાં પણ અસરકારક શબ્દોમાં જણાવ્યું કે આ યોજનાને મદદ કરવી એ ઇંગ્લાંડ જેવા વેપારી દેશના સ્વાર્થની વાત છે; કારણ કે પ્રદેશોમાં સુધારો થવાથી ઇંગ્લાંડની બનાવટની ચીજોની ત્યાં જરૂર પડશે અને તે પૂરી પાડવામાં ઇંગ્લાંડનો વેપાર રોજગાર વધશે.

આ યોજનાનો અમલ થવા જોડલા પૈસા થોડા વખતમાં બેગા થઈ શક્યા પણ જરૂરીયાત ચીજો એ પ્રદેશમાં મૂકી આવવાને એક ખાસ વહાણ મોકલવાને બદલે કેપ્ટન ટૂક ફરીથી શોધની મુસાફરીએ જવાનો હતો તેની સાથે એ ચીજો મોકલવાની ગોઠવણ કરવામાં આવી. ધણી જાનનાં ઉપયોગી પ્રાણીઓનાં જોડાં, અનાજ વગેરે, કેટલાએક ટાપુઓમાં કેપ્ટન ટૂકે પહોંચાડ્યાં. અને આ પ્રમાણે શરૂ થએલું શુભ કામ પાછળથી પાઠરી વગેરે પરોપકારી લોકોએ ઉપાડી લેવાથી એ પ્રદેશના લોકોને ધણો ફાયદો થયો.

અંગ્રેજ ભાષાની અનિયમિત જોડણી વિષે ઠાકતર ક્રાંતિલન ધણી વખત ફિયાદ ઉઠાવતો અને હાસ્યમાં કહેતો કે જેઓ એ ભાષાની જોડણીમાં ભૂલ કરે છે તેઓ જ ખરી જોડણી કરે છે. કારણ કે તેઓ અક્ષરોને તેમના ઉચ્ચાર પ્રમાણે વાપરે છે. એ કહેતો કે “ટફ” શબ્દ Tuff લખવાથી ચાલે એમ છે ત્યારે Tough લખવાની શી જરૂર છે? “બો” શબ્દ Bo લખવાથી ચાલે એમ છે ત્યારે Boar શા માટે લખવું જોઈએ? વગેરે વગેરે.

કુદરતનું અવલોકન કરવાનો પોતાનો ન્હાનપણનો શોખ ઠાકતર

ફ્રાંક્લિનને મોટપણમાં પણ કાયમ રહ્યા હતા. હવા, પવન, અજવાળું શરદી વગેરે બાબતોનાં કારણો શોધી કાઢવામાં તે ઘણો વખત ગાળતો. શ્વાસોશ્વાસ-થી હવા ખગડે છે એ શોધી કાઢવાનું મન ઢાકતર રમોલ નામનો વિદ્વાન ફ્રાંક્લિનને આપે છે. તાજી હવા ધરો, શાળાઓ, દવાખાનાંઓ વગેરેમાં છૂટથી ઢાખલ થાય એવી રીતે ગોઠવણ રાખવાની કેટલી બધી જરૂર છે એ બાબતપર લાગતા વળગતાઓનું તે વારંવાર ધ્યન ખેંચતો. હાલિસ ઓફ કોમન્સના મકાનમાં વધારે હવા અને અજવાળું લાવવાની ગોઠવણ ચાલતી હતી તેમાં ફ્રાંક્લિનનો અભિપ્રાય પુછવામાં આવ્યો હતો. ફ્રાંક્લિનની આખી હાલતીમાં, ઈંગ્લાંડમાં કાઢેલા દશકામાં તેણે તત્ત્વગ્ન સંબંધી એટલી શોધો અને અખતરા કરેલા છે કે તેમનું વર્ણન કરતાં પુસ્તકનાં પુસ્તક બરાબ જાય. કોઈ પણ સીજ નકામી કે નજીવી તે ગણતો નહીં. દરરોજની સાધારણ બાબતોમાં પણ તેના મનનું સમાધાન થાય ત્યાં સુધી તે તપાસ કર્યા કરતો. હરેક બાબતનું કારણ જાણવાની તે જિજ્ઞાસા રાખતો અને તે પોતાની મેજે શોધી કાઢી આનંદ પામતો. સાંભળેલી અજ્ઞય જોવી વાતો કેટલે દરજ્જે ખરી છે તે એ જાતે તપાસી જોતો. એક દિવસ જમતી વખતે, મહિરા દારૂની બાટલી ઉઘાડી પ્યાલામાં દારૂ કાઢતાં બાટલીમાં ડુબી મૂએલી ત્રણ માખી પ્યાલામાં પડેલી તેના જોવામાં આવી એ બાટલી ઘણા માસપર વર્જનિયામાં બરવામાં આવી હતી. કોઈ ઠેકાણે તેના સાંભળવામાં આવ્યું હતું કે દારૂમાં ડુબી મૂએલો માખી સૂરજના કિરણથી જીવતી થાય છે, તેથી આ વખતે તે ખરું છે કે ખોટું એ અજમાવી જોવાને તેણે વિચાર કર્યો. ચારણીમાં પ્યાલો ખાલી કરી માખીને તેણે ગાળી કાઢી અને પછી ચારણી તડકે મૂકી. ત્રણ કલાકમાં બે માખી જીવતી થઈ હોય એમ હાલવા લાગી. થોડો વખત આમ તેમ ફરી પાંખો અને પગ સાફ કરી એ માખી બરાબર જીવતી થઈ ઉડી ગઈ. ત્રીજી તો સાંજ સુધી મૂએલીજ રહી તેથી તેની આશ્ચર્ય છોડી તે ફેંકી દેવામાં આવી.

ઉપરના બનાવની નોંધ લેતાં ફ્રાંક્લિન લખે છે કે “ગમે તે વખતે જીવ-તો કરી શકાય એવી રીતે માણસને ડુબાવી રાખવાની કળા હાથ લાગી જાય તો કેવું સાફ !! સો વરસ પછી અમેરિકાની દશા કેવી થશે તે જોવાની મને ઘણી ઉત્કંઠા છે, તેથી જો એ કળા હાથ લાગે તો મોતથી મરવાના કરતાં મહિરાના પીપમાં કેટલાએક મિત્રો સાથે ડુબી મરવાનું અને સો વરસ પછી મારા વહાલા દેશના સૂર્યના તાપથી જીવતા થવાનું હું પસંદ કરું !!”

લંડનમાં કોમ્પાની ધુણીના ગોટેગોટા થતા હોવાથી, ધુણી અંદર ને અંદર સમાઈ જાય એવો ચૂસો બનાવાનો વિચાર ક્રાંકિલનને મુઝયો હતો. ૧૭૭૨ માં તેણે એવા એક ચૂસો બનાવી પોતાના ઘરમાં અજમાવી જોયો હતો. તેનું પરિણામ તેના ધારવા કરતાં પણ વધારે સાઈ થયું હતું. તેથી આ ચૂસાનું વર્ણન લખી તેણે છાપવાનો વિચાર કર્યો હતો. પણ રાજકીય કામમાંથી પછીથી વખત ન મળવાથી કંઈ થઈ શક્યું નહોતું. ક્રાંકિલનની યોજના ઉત્તર ઇંગ્લેન્ડમાં કારખાનાનાં ધૂમાડિયાં બનાવવામાં ૧૮૪૦ માં કામ લાગી હતી.

વિજ્ઞા સંબંધી કરેલી શોધોથી ક્રાંકિલનનું નામ શાસ્ત્રીય વર્ગમાં એટલું જાણીતું થયું હતું કે ૧૭૬૯ માં સેન્ટપોલના દેવળના રક્ષણાર્થે વિજ્ઞાનીના સળીઆ મૂકવાની સૌથી સરસ રીત નક્કી કરવાને નિમાયલી કમિટીમાં એનું નામ હતું. વળી દારૂ ગોળાના બંડારના રક્ષણાર્થે એવીજ યોજના નક્કી કરવાને ત્રણ વર્ષ પછી નિમાયલી વિદ્વાનોની કમિટીમાં પણ તે હતો. કમિટીનો રિપોર્ટ ક્રાંકિલને લખ્યો અને અણીવાળા સળીઆ મૂકવાને બલામણુ કરી. એક જણુ શિવાય બધા સભાસદોએ ક્રાંકિલનની સૂચના મંજૂર રાખી. બૂદ્ધા પડેલા વિદ્વાને બૂદ્ધા સળીઆ રાખવાને બલામણુ કરી અને એ સંબંધમાં ઘણો વાદવિવાદ ચાલ્યો, પણ આખરે ક્રાંકિલનની બલામણુ સરકારે પસંદ કરી અને અણીવાળા સળીઆ દારૂ ગોળાના બંડારોપર અને બર્કિંગહામના સરકારી મહેલપર મૂકાયા.

ક્રાંકિલનને સુસાફરી કરવાનો ઘણો શોખ હતો. દર વરસે ટુરસદનો વખત જેઈ તે ફરવા નીકળી પડતો અને એ ત્રણ મહિના ફરી તબિયત સુધારતો. એના મિત્રોની સંખ્યા દિન પ્રતિદિન વધતી જતી હતી. મોટા મોટા ઉમરાવો તેની સોખત કરવામાં માન સમજતા. કોઈને ઘેર થોડા મિત્રોનું જમણુ હોય તોપણ તેમાં ક્રાંકિલન તો હમેશ ખરો. લંડનની મોસમમાં સારા સારા લોક પ્રગણામાંથી આવી લંડનમાં રહેતા, ત્યારે અઠવાડિયામાં છ દિવસ ક્રાંકિલનને મિત્રોને ઘેર જમવા જવું પડતું. કેટલાએક વિદ્વાન અને ઉદાર વિચારના ધર્મયુક્તો સાથે ક્રાંકિલનને ઘાટી દોસ્તી થઈ ગઈ હતી. આ પૈકી મુખ્ય, દાકતર પ્રાઇસ, દાકતર પ્રિસ્ટલી અને દાકતર શિમલી હતા.

દાકતર પ્રિસ્ટલીએ એક વખત ક્રાંકિલનને પુછ્યું કે અમુક કાર્ય

કરવું કે ન કરવું એ વિષે તમને સંદેહ પડે ત્યારે તમે શું કરો છો ? આ સવાલનો ફ્રાંકિલિનને આપેલો જવાબ તેનું નીતિનું બીજગણિત કહેવાય છે. તેણે કહ્યું કે હું એક કાગળ લખ તેમાં બે ખાનાં પાડું છું અને પછી અમુક કાર્યની તરફેણ અને વિરુદ્ધની દલીલો એ ખાનાંમાં લખી કાઢું છું. બે ચાર દિવસ સુધી વિચાર કરી એ પ્રમાણે દલીલોની હું નોંધ કરું છું, અને પછી બન્ને બાજુની દલીલોના દોઢા મુકું છું. જેના સરખા દોઢા આવે તે દલીલો છેકી નાખતાંજ જે બાજુના દોઢા વધારે આવે તે પ્રમાણે હું ચાલું છું. આ પ્રમાણે કરવાથી મને ઘણો ફાયદો થાય છે અને તેમાં એક દેખીતો ફાયદો તો એ છે કે મારાથી અવિચારી કામ થતું નથી.

આયર્લેંડની મુસાફરી કરવાનો વિચાર ફ્રાંકિલિનના મનમાં ઘણા દિવસથી હતો. એ વિચારનો અમલ ૧૭૭૨ માં તે કરી શક્યો. આયર્લેંડના દેશદાઝસ લોકોએ તેને હર્ષથી વધાવી લીધા; તેના માનમાં ઘણાં ખાણાં આપ્યાં; લોર્ડ હિલ્સબરો ઇંગ્લાંડમાં ફ્રાંકિલિનપર આંખો કાઢતો હતો પણ આયર્લેંડમાં તે બોહોસ કરીને તેને પોતાને ઘેર લઇ ગયો અને સારી રીતે તેની પરાજિત્તાકરી કરી. આયર્લેંડના લોકોની ગરીબાઇથી ફ્રાંકિલિનને ઘણું આશ્ચર્ય લાગ્યું, અને તેની ખાત્રી થઇ કે આયર્લેંડના કરતાં અમેરિકાના લોકો હજાર દરજ્જે સુખી છે. આયર્લેંડથી તે સ્કોટલેંડમાં ગયો અને એ દેશમાં પોતાના મિત્રોને સાં કેટલાંએક અઠવાડિયાં મજામાં કાઢી, ત્રણ માસ મુસાફરી કરી લંડન પાછો આવ્યો.

૧૭૭૩ ના ઉન્હાળામાં લોર્ડ ડિસ્પેન્સરના ગામડાના રહેઠાણમાં ફ્રાંકિલિને કેટલાંએક અઠવાડિયાં ગાળ્યાં હતાં. અહીં રહ્યા એટલે વખત પ્રાર્થના પોથીને સાર કાઢવામાં તેણે વાપર્યો હતો. આ સાર પછીથી છપાવવામાં આવ્યો હતો; પણ કોઇ દેવળમાં તે વપરાયો નથી તેમજ ઘણો જાણીતો થયો નથી.

પવનથી હાલતા પાણીની સપાટીપર તેલ રેડવાથી પાણી હાલતું બંધ થાય છે એમ જતાવવાને ફ્રાંકિલિને જૂદે જૂદે વખતે અને જૂદે જૂદે ઠેકાણે ઘણા અખતરા કરી જતાયા હતા. સર જોન પ્રિંગલે સાથે ઉત્તર ઇંગ્લાંડમાં તે મુસાફરીએ ગયો હતો ત્યારે આ અખતરો કિંવસવિક આગળ ડરવન્ટ નદીના પાણીમાં ફતેહમંદીથી તેણે કર્યો હતો. તે વખતે દાક્તર બ્રાઉનિંગ હાજર હતો અને તેના પ્રશ્નના જવાબમાં ફ્રાંકિલિને આ સમ્બંધમાં કરેલા અખતરોનો શરૂઆતથી ઇતિહાસ કહી સંબળાવ્યો અને પાણીને

શાન્ત કરવાનો તેલમાં શો ગુણ છે તે સમજાવ્યું. ધણી અજમાયશો કરી ફ્રાંકિનને સાબિત કર્યું કે તળાવ કે સરોવરમાં મોઝમથી પાણી હાથી ગયું હોય તો તેપર થોડું તેલ ફેડવાથી પાણી શાન્ત થાય છે.

ફ્રાંકિનનું મગજ, તેની અવલોકન શક્તિ, તેની જુદાસા, એ બધાંથી તત્વજ્ઞાન સંબંધી શોધો અને અભ્યાસ કરવાને તે ખાસ રીતે લાયક થએલો હતો અને દરરોજ કંઈ કંઈ કર્યાજ કરતો હતો. તોપણ ઈંગ્લાંડમાં દસ વરસ તે રહ્યો તે દરમિયાન આ બાબતપર તે ધણું લખી શક્યો નથી. તે દેશના રાજકિય કામમાં તેનો એટલો વખત જતો હતો કે બીજી બાબતોપર તેની મરજી પ્રમાણે લખવા નેટલો તેને અવકાશ મળતો નહોતો, તોપણ વિજ્ઞાની અને તેને લગતી બાબતોપર, સરદી થવાનાં કારણપર, અને એવી બીજી બાબતોપર તેણે કેટલાક નિબંધો લખ્યા છે; અને બીજી ધણી બાબતોપર ટુંકામાં નોટ લખી રાખી છે. એ પરથી સ્પષ્ટ રીતે જણાય છે કે તેનો ધણો વખત વિદ્યા સંબંધી કામમાં પણ જતો હશે.

ફ્રાંકિનના વિદ્યા સંબંધી લખાણોનું ફ્રેન્ચ ભાષામાં ભાષાન્તર કરી, બરમોહુબર્ગ નામના એક વિદ્વાને ૧૭૭૩ માં એક પુસ્તક પારિસમાં છપાવ્યું હતું. એ વિદ્વાને છપાવેલી આવૃત્તિમાં ફ્રાંકિનનાં પ્રસિદ્ધ થએલાં લખાણો ટીકા સાથે આપેલાં છે. એજ વરસમાં અંગ્રેજી ભાષામાં તેની પાંચમી આવૃત્તિ પ્રસિદ્ધ થઈ.

પ્રકરણ ૨૪ મું.

હયિન્સનના કાગળો.

૧૭૭૪.

બોસ્ટનમાં લસ્કરી દાખા—એ સંબંધમાં પાર્લામેન્ટના એક સભાસદ સાથે વાતચીત—હયિન્સન વગેરેના કાગળો—મી. કર્શોગને લખેલો પત્ર—હયિન્સનના પત્રો અમેરિકામાં પ્રસિદ્ધ થયા—હયિન્સન અને ઓલિવરને ખરતરફ ફરાવવા અરજી—ટોમસ હવેટલી અને ટેમ્પલ વચ્ચે ઢંઢ યુદ્ધ—પત્રો શી રીતે અમેરિકા ગયા તે બાબત ફ્રાંકિનને કરેલો ખુલાસો—ફ્રાંકિનપર ટોમસે કરેલો દાવો—હયિન્સન અને ઓલિવરને ખરતરફ ફરાવવાની અરજી બાબત પ્રીવિ કાઉન્સીલ આગળ ચાલેલી તપાસ—અરજી સંબંધી ચાલતા ગપાટાની ફ્રાંકિનને કરેલી નોંધ—પ્રીવિ કાઉન્સીલ આગળ

આલેલા કામનો હેવાલ—કાયદામંડળીની અરજ નામંજૂર થઇ—ડેપુટી પોલીસારતરના હુદાપરથી ક્રાંકિલન બરતરફ થયો—કાઉન્સીલના ઠરાવથી અમેરિકામાં થયેલી અસર—હચિન્સનનું રાજીનામું.

બોસ્ટનના લોકોને ડરાવી જકાત કાયદાને તાબે કરવા પ્રધાનમંડળે બોસ્ટન શહેરમાં ૧૭૬૮ માં લશ્કર મોકલ્યું હતું. ૧૪ મનવારો બંદરપર હારોહાર લંગર કરી પડી હતી અને એ પલટણોએ શહેરમાં કિતરી પડાવ નાંખ્યો હતો.

૧૭૭૨ માં એક દિવસ, પાર્લામેન્ટના એક સભાસદ આગળ, ક્રાંકિલન આ સબંધમાં વાત કરતો હતો. વાતેવાતમાં તેણે કહ્યું કે પ્રધાનમંડળ આ પ્રમાણે જોર જુલમ વાપરે છે એ બરોબર નથી, આ કૃલ માત્ર પ્રધાનમંડળનું છે પણ અમેરિકાનાં લોકો તો એમ જાણે છે કે આખા ઇંગ્લાંડની પ્રજાએ આ પગલું ભર્યું છે. આ પ્રમાણે ગેરસમજીત થવાથી અમેરિકામાં તોફાન થાય છે અને લોકો સામા થવાથી નેમના વિષે ઇંગ્લાંડના લોકો ખોટા અભિપ્રાય બાંધે છે. પાર્લામેન્ટવા સુભાસદે કહ્યું કે તમે ખરી હકીકત જાણતા નથી. પ્રધાનમંડળે પોતાની આપખુદીથી લશ્કર મોકલ્યું નથી પણ કેટલાએક અમેરિકન શહેરીઓએ એમ જાહેર કર્યું હતું કે અમારા દેશના બહાને માટે લોકોપર દાખ બેસાડવાને લશ્કર મોકલવું જોઇએ, તેથી તેમના માગણીપરથી મોકલ્યું છે. ક્રાંકિલને કહ્યું કે એમ હોઇ શકે નહીં. પેલા સભાસદે કહ્યું કે માર્ડે કહેવું ખરૂં છે એમ થોડા દહાડામાં પૂરાવાથી હું તમારી ખાત્રી કરીશ. થોડા દહાડા પછી એ સભાસદ ક્રાંકિલનને ફરીથી મળ્યો અને તેના હાથમાં અમેરિકાના કેટલાક ગૃહસ્થો તરફથી આવેલા કાગળ મૂક્યા. આ કાગળોનું સરનામું ફાડી નાખવામાં આવ્યું હતું. પણ તે સભાસદે કહ્યું કે તે વિલિયમ ઉવેટલી નામના એક સભાસદપર મોકલવામાં આવ્યા હતા. ઉવેટલી પ્રધાનમંડળના હાથ નીચે હુદાની જગ્યા પર હતો અને એ કાગળો પ્રધાનમંડળના જોવામાં આવવાથી તેમણે લશ્કર મોકલવાનો ઠરાવ કર્યો હતો. આ કાગળો પૈકી છ ગવર્નર હચિન્સને લખ્યા હતા; હચિન્સન અમેરિકાનો વતની હતો, હારવર્ડ કોલેજનો ટ્રેજયર હતો અને શરૂઆતમાં સંસ્થાનોની તરફેણમાં હતો; પણ પાછળથી હુદે ચઢવાની ઉમેદથી પ્રધાનમંડળના પક્ષમાં જતો રહ્યો હતો. આર કાગળો એન્ડ્રૂ ઓલિવર નામના મસાચુસેટના ખીજ એક વતની-

એ લખેલા હતા. આ માણસ મસાચુસેટના લેફ્ટેનન્ટના હુદાપર ચઢ્યો હતો. બાકીના કાગળો જકાત અને સરકારી બીજાં ખાતાંઓના કેટલાએક નોકરોએ લખેલા હતા. એ કાગળો ખાનગી નહોતા. પ્રધાનમંડળપર અસર કરવાને તે લખેલા હતા અને ઘણા માણસોમાં ફરેલા હતા. ૧૭૭૨ માં ઉવેટલી મરી ગયો ત્યારે તે સરકારી ફક્તરોમાં બીજા કાગળો ભેગા પડેલા હતા. આ કાગળોમાં અમેરિકાના લોકવિચારનો ખોટો ચિતાર આપ્યો હતો. સઘળા સારા માણસો તો, મૂળ દેશ અને સંસ્થાનો વચ્ચે સલાહ સંપ રાખવા ઇચ્છે છે; અમેરિકામાં ચાલતો અસંતોષ અને તોફાન કેટલાએક ક્ષિત્રી અને રાજદ્રોહી માણસોની ઉત્કેરણીથી થયાં છે, અને જે લશ્કર મોકલી સરકાર જળરાધ વાપરવામાં પાછા હડે નહીં તો તરત લોકો શરણુ થશે એમ એ કાગળોમાં જણાવ્યું હતું. આ કાગળો વાંચ્યાથી ફ્રાંકિલિનની ખાત્રી થઇ કે મારા દેશના કેટલાક ખુશામતિયાએ જ ઉધું વાળ્યું છે. એ કાગળોની નકલો લેવામાં આવે નહીં, છપાવવામાં આવે નહીં અને જેવાને તેજા પાછા લાવી આપવામાં આવે તો અમેરિકાના ફ્રાંકિલિનના મિત્રોને તે બતાવવા મોકલવાને પેલા સભાસદે ફ્રાંકિલિનને રજા આપી. ૧૭૭૨ના ડિસેમ્બરમાં ફ્રાંકિલિને એ પત્રો, મસાચુસેટ કાયદામંડળીની પત્રવ્યવહાર કમિટીના પ્રમુખ મી. કર્શીંગને મોકલાવ્યા અને તેને જણાવ્યું કે “હું ધારું છું કે મારે તમને ખબર આપવી જોઈએ કે મારા હાથમાં કેટલાક કાગળો આવ્યા છે, જે આપણી હાલની ફરિયાદોનું મૂળ હોય એમ મને લાગે છે. એ કાગળો મને શી રીતે મળ્યા તે જણાવવાની મને છૂટ નથી; વળી મેં વચન આપ્યું છે કે એ કાગળોની નકલો કરવામાં આવશે નહીં અને તે છપાવવામાં આવશે નહીં પણ આખા સંસ્થાનમાં નામિયા પુરૂષોને જેવા હોય તો તે બતાવવાની છૂટ છે. મેં આપેલું વચન તમે પાળશે એવા બરોંસાથી એ અસલ કાગળો જેવા મળ્યા છે તેવા હું તમારાપર બીડું છું. એ કાગળો કોના લખેલા છે તે અક્ષરોપરથી જણાશે. તેમની વર્તણૂંક ઉઘાડી પડશે એ તેમને કદાચ ગમશે નહીં, પણ જે તેઓ સારા માણસો હશે અથવા સારા માણસો હોવાનું ડોળ રાખતા હશે તો તેઓ કબુલ કરશે કે સઘળા સારા માણસો સંસ્થાનો અને મૂળ દેશ વચ્ચે સલાહ અને સંપ રાખવાને ઇચ્છે છે; અને એ મતલબ કંઈ અંશે પાર પાડવાને તેમના દેશી ભાઈઓ તેમનું પ્રમાણિકપણું અને દેશદાઝ ખરેખર કેવાં છે એ જાણે તો તેથી તેમણે દિલગીર થવું ન જોઈએ. મારે કબુલ કરવું

જોઈએ કે આ દેશ આપણા ઉપર આપણુદીથી વર્તે છે તેથી મને થયેલો ગુસ્સો મણે દરજ્જે નરમ પડ્યો છે: કારણ કે મારી ખાત્રી થઈ છે કે આપણા જ લોકોમાંથી વજનદાર ગણાતા કેટલાએકની સલાહ, સચના અને માગણીથી સરકારે બૂલાવેા ખાઇ આપણુદી ચલાવવા માંડી છે. હું ધારૂં છું કે તમને પણ એમજ લાગશે; પણ મેં આગળ કહ્યું છે તેમ એ કાગળો પ્રસિદ્ધ કરવાની મને છૂટ નથી. તમને હું એટલી રજા આપું છું કે એ કાગળો તમે જોઈ પત્રવ્યવહાર કમિટીના બીજા સભાસદોને બતાવજો. વળી બોડાઇન, પીટ્સ, ચોન્સિસ, કુપર અને વિન્ચોપ અને તમને યોગ્ય લાગે તેવા બીજા ગૃહસ્થોને બતાવજો. તમારા કબજામાં કેટલાક મહિના એ કાગળો રાખી મારા તરફ પાછા મોકલજો.”

એ કાગળો અમેરિકા પહોંચ્યા પછી ઘણા જાણુને બતાવવામાં આવ્યા હતા. જૉન આડમ્સ નામનો બારિસ્ટર જ્યાં જતો ત્યાં તે કાગળો લઈ જતો અને જે માગે તેને બતાવતો. એ કાગળોની વાત થોડા વખતમાં આખા દેશમાં ફેરી વળી. એ કાગળોની એટલી માગણી થવા લાગી કે, તેમની નકલો લેવાની ઘણી જરૂર છે માટે મહેરબાની કરી નકલો કરી લેવાની રજા મેળવો, એમ પત્રવ્યવહાર કમિટીએ ફ્રાંકિઝનને વિનંતિ કરી. એ પત્રો જોઈએ તેટલો વખત રાખવાની અને જેને જોઈએ તેને બતાવવાની પરવાનગી ફ્રાંકિઝન મેળવી શક્યો, પણ નકલો લેવાની પરવાનગી મળી નહીં. જુન મહિનામાં કાયદામંડળી મળી ત્યારે સભાસદોએ એ પત્રો સંબંધી એટલી આતુરતાથી પડપુછ કરવા માંડી કે બારણાં બંધ કરી એ પત્રો કાયદામંડળી આગળ વાંચવાનું ઠરાવવામાં આવ્યું. એ કાગળો વાંચવામાં આવ્યા પણ નકલ કરી લેવાનો પ્રતિબંધ હતો ત્યાં સુધી કંઈ આગળ તજવીજ થઈ શકી નહીં. થોડા વખતમાં “ઈંગ્લાંડથી છેલ્લી ટપાલ સાથે આવેલી” કહેવામાં આવતી એ પત્રોની છાપેલી નકલો બહાર પડી. એ નકલોનું ચોપાનિયું દરેક સંસ્થાનમાં ફેરી વળ્યું અને કેટલીએક નકલો ઈંગ્લાંડ પણ ગઈ.

કાયદામંડળીએ કાગળોની વાત જાણ્યા પછી એવો ઠરાવ કર્યો કે રાજને અરજ કરી, હયિન્સન અને ઓલિવરને બરતરફ કરવાનું માગણું કરવું. અરજ તૈયાર થઈ ત્યારે ફ્રાંકિઝન તરફ મોકલવામાં આવી. ફ્રાંકિઝને તે લોર્ડ ડાર્ટમથને આપી અને જેમ અને તેમ વહેલી રાજ આગળ

રજી કરવાને તેને વિનંતિ કરી, ડાર્ટમથે જવાબમાં જણાવ્યું કે રાજની સુલાકાત લેવાની મને તક મળશે ત્યારે તરતજ હું તે તેમની હજીર રજી કરીશ. આ પ્રમાણે કહ્યા છતાં ઘણા વખત સુધી એ અરજ એમની એમ એની ઓફિસમાં પડી રહી.

એવું બન્યું કે અમેરિકામાં બહાર પડેલી પેલા કાગળોની નકલો થોડા વખતમાં લંડન આવી પહોંચી અને બધાં વર્તમાનપત્રોમાં છપાઈ, તેથી એ કાગળો અમેરિકા શી રીતે ગયા એમ તરતજ પડ્યુંચ થવા લાગી. મૈયત ઉવેટલીના બાપ ટોમસપર કેટલાએક જણને વહેમ આપ્યો; કારણ કે મૈયતનો વારસો તેને મળ્યો હતો. પણ એ બિચારે એ પત્રો કદી જોયાજ નહોતા. તેનો વહેમ જૉન ટેમ્પલપર હતો. કારણ કે મૈયતના કાગળપત્રો જોવાને તેણે તેની પાસે પરવાનગી માગી હતી. ટોમસ એમ ધારતો હતો કે ટેમ્પલને મેં મારા બાપના કાગળપત્રો જોવા દીધા તે વેળા આ કાગળો તે લઇ ગયો હશે; પણ આ વાત ખરી નહોતી. તેથી પરિણામ એ થયું કે ટોમસ અને ટેમ્પલ વચ્ચે દુનંદ સુદ્ધ થયું અને તેમાં ટોમસ ઉવેટલી ધાયલ થયો. એ બે વચ્ચે ફરીથી યુદ્ધ થવાનું છે એમ ફ્રાંક્લિનના જાણવામાં આવતાં તેને લાગ્યું કે હવે વચમાં પડવાની મારી ફરજ છે. તેણે તરતજ વર્તમાનપત્ર દ્વારા લખી જાહેર કર્યું કે કાગળો અમેરિકા મોકલવાની જોખમદારી મારે માથે છે; એ કાગળો ટોમસને તેના બાપ તરફથી મળ્યા નથી એટલે તે કોઇને આપી શકે અથવા ટેમ્પલ જેવો કોઇ તેની પાસે લઇ શકે એ શક્ય નથી. આ પ્રમાણે ખરી હકીકત બહાર આવી એટલે હવે ફક્ત ફ્રાંક્લિનનું જીવું બોલાવા લાગ્યું. એક તરફથી ટોમસ ઉવેટલીના મિત્રો એમ કહેવા લાગ્યા કે જ્યારે એ ખરી વાત જાણતો હતો ત્યારે તે પહેલેથી જાહેર કરી બન્ને વચ્ચે થતું યુદ્ધ તેણે શા માટે અટકાવ્યું નહીં? બીજી તરફથી પ્રધાન-મંડળના આશ્રિતો, એ કાગળો મેળવીને અમેરિકા મોકલવામાં તેણે લીધેલા ભાગ માટે તેને ગાળો દેવા લાગ્યા. પહેલા આરોપના સંબંધમાં એટલું કહેવું બસ છે કે યુદ્ધ પૂરું થયું ત્યાં સુધી એ વિષે ફ્રાંક્લિનને કંઈ ખબર જ નહોતી. જ્યારે તેને ખબર પડી ત્યારે બહાર પડી ખરી હકીકત જાહેર કરી ટોમસ અને ટેમ્પલને દોષમુક્ત કરી તેમના કજીઆનો તેણે અંત આપ્યો. એટલા માટે અહીં જોતાં ફ્રાંક્લિનને સાબાશી થતે છે. બીજા આરોપને વિષે કંઈ કહેવાની જરૂર નથી. પોતાનો સ્વાર્થ સાધવાને

ફ્રાંકિલિને એ પત્રો મોકલ્યા નહોતા. પોતાની ફરજ તરિકે, પોતાના દેશની સેવા અર્થે તેણે તે મોકલ્યા હતા. વળી એ કાગળો મેળવવામાં કંઈ અવશ્યક ઉપાય તેણે વાપર્યો નહોતો.

ટોમસ ઉવેટલી ઉપર ફ્રાંકિલિને કેટલેક પ્રકારે ઉપકાર કર્યો હતો. અમેરિકામાં જમીન મેળવવામાં તેણે તેને સારી મદદ કરી હતી. 'કાગળોના સંબંધમાં પણ ફ્રાંકિલિને બહાર પડી ખરી હકીકત જાહેર કર્યાથી તે દોષ-મુક્ત થયો હતો. આ બધું ભૂલી જઈ ટોમસે ફ્રાંકિલિનપર એકદમ દાવો બાંધ્યો; અને પોતાના બાઇના કાગળો લઈ અમેરિકા મોકલાવી ફ્રાંકિલિને નફા મેળવ્યો છે એમ જાહેર કરી નશાના પૈસા પોતાને અપાવવા માગણી કરી. ફ્રાંકિલિને જવાબ આપ્યો કે કાગળો મને મળ્યાં તે વખતે તે પર કંઈ સરનામું નહોતું અને એ કાગળોની અસ્તિત્વની મને ખબર નહોતી. એ મોકલવાથી મને કંઈ નફો મળ્યો નથી. આ દાવો આખરે માંડી વાળવામાં આવ્યો હતો.

કાગળો અમેરિકા શી રીતે ગયા એ વિષે ફ્રાંકિલિને વર્તમાનપત્રદ્વારા ખુલાસો કર્યા પછી ૧૪ દહાડે તેને નોટીસ મળી કે રાજ્યએ તેની અરજી પ્રિવિ કાઉન્સિલ તરફ મોકલાવી છે અને તેની સુનાવણી કાઉન્સિલ આગળ ત્રણ દિવસ પછી થવાની છે માટે તેણે હાજર થવું. તારીખને દિવસે (૧૪ જાન્યુઆરી ૧૭૭૪) ફ્રાંકિલિન મી. બોલન નામના વકીલને લખને હાજર થયો. અરજી વંચાયા પછી ફ્રાંકિલિનને પુછવામાં આવ્યું કે આ અરજીના સંબંધમાં તમારે કંઈ જાહેર કરવાનું છે. ફ્રાંકિલિને જવાબ દીધો કે મી. બોલન અરજદારો તરફથી તકરાર કરશે. મી. બોલન બોલવા જતો હતો એટલામાં તેને કાઉન્સિલના સભાસદોએ અટકાવ્યો ને કહ્યું કે તમે કાયદા મંડળીના વકીલ નથી તેથી અમે તમને સાંભળી શકતા નથી. આ વખતે ફ્રાંકિલિનને જણાયું કે હચિન્સન અને ઓલિવર તરફથી પ્રખ્યાત બારિસ્ટર વેડરબર્નને રોકવામાં આવ્યો છે અને તે બોલવાને તૈયાર થઈ રહેલો છે. અરજીના ટેકામાં ફ્રાંકિલિને કાગળોની નકલો રજૂ કરી. વેડરબર્નને વાંધો ઉઠાવ્યો કે એ કાગળો કાયદામંડળીને શી રીતે મળ્યા, કોના કોના હાથમાં આવ્યા છે, અને કોને લખેલા છે એ વાત જણાવ્યા વગર નકલો વાંચી શકાય નહીં. ચીફ જસ્ટીસનો પણ આવો અભિપ્રાય હતો. આ વખતે ફ્રાંકિલિન ઉભો થઈને બોલ્યો કે સામા પક્ષ તરફથી બારિસ્ટર લાવવામાં આવનાર છે એમ અમને ખબર નહોતી; કાયદાની બારિકીને

સવાલ આ અરજના સમંધમાં ઉઠે એમ અમને લાગતું નહોતું હું તો એમ ધારતો હતો કે અરજમાં લખેલી હકીકતનો આપ સાહેબો જાતેજ નીકાલ કરશો. પણ બારિસ્ટરની તકરારો સાંભળવી હોય તો અમારા તરફથી બારિસ્ટર કરવાની અમને તક મળવી જોઈએ. આ અરજ મંજૂર કરી ત્રણ અઠવાડિયાં સુધી સુનાવણી મુલતવી રાખવામાં આવી.

ફ્રાંકલિન લખે છે કે “ હવે ગામમાં એવી વાત ચાલી છે કે કાઉન્સિલ આગળ વેડરબર્ન મને ઘણી ગાળો દીધી હતી. પણ આ પ્રમાણે હજી સુધી થયું નથી. વેડરબર્નનો એવું કરવાનો ઇરાદો હતો અને તે તેણે જણાવ્યો પણ હતો. વળી મેં ઘણે ઠેકાણેથી એમ સાંભળ્યું છે કે પ્રધાનમંડળ અને દરબારીઓ, મેં કાગળ મોકલાવ્યા તેથી મારાપર ઘણા ગુસ્સે થયા છે. મને કજીઓ સળગાવનાર કહેવામાં આવે છે અને વર્તમાનપત્રોમાં મારી નિન્દા કરવામાં આવે છે. મને એવી સૂચના આપવામાં આવે છે કે મને કેદ કરી, મારા કાગળ પત્ર છિનવી લઇ, ન્યુગેટ કેદખાનામાં પૂરી રાખવાનો છે, મને પાકે પાયે ખજર મળી છે કે મારી જગો લેઇ લેવાનો ઠરાવ કરવામાં આવ્યો છે, અને તેનો અમલ અરજની સુનાવણી થઇ રહ્યા પછી કરવાનો છે, કારણ કે મારી નિન્દા કરી મને કાઢી મૂકવામાં આવે એટલે મને અન્યાય થયો છે એમ કોઇ કહે નહીં. અરજનું પરિણામ કેવું આવવાનું છે એ પણ કેટલાક જાણે છે; પ્રથમ સુનાવણી પૂર્વે મને કેટલાએક જણ કહેતા હતા કે અરજ નામંજૂર કરવાની છે, કાયદા-મંડળીને ઠપકો આપવાનો છે અને ગવર્નરને માન આપવાનું છે. આ હકીકત શી રીતે એ લોકોને જણાઇ એ કહી શકાતું નથી. કહાય એ તેમની માત્ર અટકળ હશે. ”

કાયદામંડળી તરફથી મી. ડન્નિંગ અને મી. લી નામના બે પ્રખ્યાત બારિસ્ટરો ફ્રાંકલિને રોક્યા. નિમેલી મુદતે ફરીથી અરજની સુનાવણી થઇ. તે વખતે જે રીતે કામ ચાલ્યું તેનો હેવાલ ઘક્તર ફ્રાંકલિને નીચે પ્રમાણે આપેલો છે.

“ મને આગળથી ખજર મળેલી હતી એમ જતાં હું માનતો નહોતો કે કાઉન્સિલ આગળ જે કામ હતું તે છોડી, જે માણસ આરોપી તરિકે આવ્યો નહોતો, અને તેથી પોતાના ખયાલની કંઇ પણ તૈયારી વગરનો હતો, તેવા માણસપર ખીજ બાબતના સમંધમાં બજતોજ આરોપ રાખી, વેડરબર્નને બોલવા દેવામાં આવશે. તોપણ આજ પ્રમાણે થયું અને

ધણુંકરીને એ પ્રમાણે કરવાનો આગળથી દરાવ કર્યો હશે, કારણ કે જેમ જેમવાને નોતર્યા હોય તેમ સધળા દરબારીઓ ત્યાં હાજર હતા અને કાઉન્સીલના સભાસદોમાંથી, કોઇ દહાડો નહીં આવેલી એટલી ૩૫ જણની મોટી સંખ્યા હાજર હતી અને એ સિવાય બીજા શ્રોતા ઘણા હતા. ”

“ સુનાવણી શરૂ થતાં, અરજ સાથે મોકલેલો લોર્ડ ડાર્ટમથપર મેં લખેલો કાગળ વાંચવામાં આવ્યો. પછી અરજ વાંચવામાં આવી, પછી કાયદામંડળીના દરાવો વાંચવામાં આવ્યા, અને પછી કાગળો વાંચવામાં આવ્યા. કાગળો વિષે વેડરબર્ન વાંધા ઉઠાવવાનો છે એમ પહેલી સુનાવણી વખતે કહેવામાં આવ્યું હતું પણ આ વખતે તેણે કંઈ વાંધા ઉઠાવ્યો નહીં, પછી આપણા બારિસ્ટરે બાષણ શરૂ કર્યું અને જે બાબતોપર બોલવા નહીં કર્યું હતું તેપર સારી રીતે બોલ્યો. ફક્ત મી. ડર્નિંગને ફેફસાનો દાગ થયેલો હોવાથી તેનો અવાજ જેવો જોઈએ તેવો મોટો નીકળી શક્યો નહીં. પછી વેડરબર્ન સામા પક્ષ તરફથી બાષણ કર્યું. શરૂઆતમાં તેણે છેલ્લાં દસ વરસનો પ્રગણનો ઇતિહાસ આપ્યો અને તેમાં પ્રગણના લોકોને પુષ્કળ ગાળો દીધી અને ગવર્નરનાં વખાણ કર્યાં. પણ તેના બાષણનો સૌથી સરસ ભાગ તો તમારા એજન્ટ સામે હતો. એક કલાક સુધી મુંઝે મોઢે મારે તેની ગાલો સાંભળવી પડી. પણ કાંઈ વેડરબર્નને એમ કહ્યું નહીં કે એ તો અરજ પહેંચાડનાર નોકર છે; આ અરજ સાથે તેની વર્તણૂકનો કંઈ સંબંધ નથી. કાગળો મેળવવામાં અને મોકલવામાં તેણે કંઈ ખોટું કર્યું હશે તો પણ આ કોર્ટ આગળ તેના ઇન્સાફ થવાનો નથી; એ સંબંધનું કામ બીજી કોર્ટ આગળ ચાલે છે. કાઉન્સીલ આગળ જે અરજ હતી તેની સાથે સંબંધ વગરની બાબતોપર નહીં બોલવાને કાંઈ વેડરબર્નને કહ્યું નહીં. એથી ઉલટું ઘણા સભાસદો મારાપર પડતી ગાળોથી જાણે ખુશી થતા હોય એમ બતાવતા લાગ્યા હતા. વેડરબર્નના બાષણનો આ ભાગ એવો સારો ગણાય છે કે દરેક ઠેકાણે માઈ વગેરે પ્રસિદ્ધ કરવાને તે ઇલાવવામાં આવ્યો છે. જે ઘણો નકારો ભાગ હતો તે છાપતી વખતે કાઢી નાખવામાં આવ્યો છે, એટલે આખેડુબ જે બન્યું હતું તેની સાથે સરખાવતાં જાપેલી હકીકત ઘણો વાંધા ભરેલી નથી. આ સાથે હું એક નકલ તમારા તરફ મોકલાવું છું. મારા મિત્રો મને સલાહ આપે છે કે મારે તેનો જવાબ લખી છપાવવો જોઈએ, તેથી મેં તે તૈયાર કરવા માંડ્યો છે. ”

“ મી. ડર્નિંગે જવાબ આપ્યો એટલે કામ પૂરું થયું. તેની તખી-
અત સારી ન હોવાથી અને ઘણો વખત ઉભો રહી તે થાકી જવાથી
તેનો અવાજ એટલો ધીમો નીકળતો હતો કે તેનું બોલવું બરાબર સાંભળી
શકાતું નહીં. જે મારા સાંભળવામાં આવ્યું તે ઠીક બોલવામાં આવ્યું હતું
પણ તેથી કંઈ અસર થઈ નહીં. ”

“ કાઉન્સીલે તેજ દિવસે રિપોર્ટ કર્યો. આ સાથે તેની નકલ હું
તમને મોકલું છું. તમને માલમ પડશે કે એમાં અરજદારો તથા તેમની
અરજીને સખત રીતે વખોડી કાઢવામાં આવી છે. ”

ઇનસાફના આ ફારસના પરિણામથી આશ્ચર્ય પામવા જેવું કંઈ નથી.
કાઉન્સીલે રીપોર્ટ કર્યો કે ખોટા અને બૂલબરેલા આરોપોથી દોરાઈ
કાયદા મંડળીએ કરેલા ઠરાવોનું પરિણામ આ અરજ છે. એ અરજ આધાર
વગરની, ત્રાસદાયક, અને નાલેસી બરેલી છે. અને એ અરજ કરવાનો
ઉદ્દેશ પ્રગણામાં યાદતાં તોફાન અને અસંતોષ વધારવાનો છે. રાજ્યએ
આ રિપોર્ટ પસંદ કર્યો અને અરજ નામંજુર કરી.

બીજા દિવસે ક્રાંકિલનને હુકમ મળ્યો કે તમને અમેરિકાના ડેપ્યુટી
પોસ્ટમાસ્ટરની જગ્યાપરથી બરતરફ કરવામાં આવ્યા છે. કાઉન્સીલ આગળ
ચાલેલા કામની પદ્ધતિથી તેમજ આગળથી મળેલી ખબરથી ક્રાંકિલન આ
અપમાનને માટે તૈયાર થઈ રહ્યો હતો, એટલે તેને આથી કંઈ આશ્ચર્ય
લાગ્યું નહીં. તેની હવે ખાતરી થઈ કે સરકારને રૈયતની અરજીઓ ગમતી
નથી, તેથી હવે દેશમાં શાન્તિ થવી અશક્ય છે. ફરિયાદો જાણ્યા વગર
દાદ આપી શકાય નહીં. ફરિયાદો થું છે તે જાણવાને અરજીઓ લેવી
જોઈએ. રૈયતે અરજ કરવી એ સરકારનું અપમાન કર્યા બરાબર ગણાય
છે અને અરજ પહોંચાડનારને ગુન્હેગાર તરીકે સજા કરવામાં આવે છે
એટલે હવે અરજીઓ મોકલવામાં કંઈ ફાયદો નથી. ક્રાંકિલન તરફ સર-
કારે કરેલી વર્તણૂકથી તેને મનમાં ખોટું તો લાગ્યું પણ તે સહનશીલ-
તાથી ખમી રહ્યો. તેનું અંતઃકરણ તેને કહેતું કે તે કંઈ ખોટું કર્યું નથી,
માત્ર પ્રમાણદારીથી તારા દેશની સેવા બળવી છે. આ તેને ખોટો
દિવાસો હતો.

આ બનાવની હકીકત અમેરિકા પહોંચી ત્યારે લોકોના મનમાં સર-
કાર તરફ ઘણો તિરસ્કાર ઉત્પન્ન થયો અને જ્યાં ત્યાં ક્રાંકિલનની વાહ-
વાહ થઈ રહી. ઠેકાણે ઠેકાણે વેડરબર્ન અને હચિન્સનનાં પુતળાં કરી

બાળવામાં આવ્યાં. હચિન્સનથી પોતાનો તિરસ્કાર ખમી શકાયો નહીં તેથી જંગોનું રાજનામું આપી તે ઇંગ્લાંડ જતો રહ્યો. ત્યાં સરકારે તેને જીજ પેન્શન આપ્યું પણ તેથી તેનું ગુજરાન બરાબર થઇ શકતું નહીં. થોડાં વરસ દુઃખમાં દહાડા કાઢી તે ઇંગ્લાંડમાં ક્યાંય ખુણે ખોચરે મરી ગયો તે કોઇએ જાણ્યુંએ નહીં. ફ્રાંકિનને પોષ્ટમાસ્તરની જગોપરથી દૂર કર્યા પછી, દેશ દાગડ અમેરિકનોએ પોતાના પત્રો ટપાલ મારફતે મોકલવાનું બંધ કરી ખાનગી રીતે મોકલવાની ગોઠવણ કરી લીધી. ફ્રાંકિનના વખતમાં સરકારને પોષ્ટઓફીસમાંથી વરસ દહાડે ત્રણ હજાર પાઉન્ડની ઉપજ થતી હતી તેમાં એકંદરે ધણો ઘટાડો થઇ ગયો.

હચિન્સનના કાગળો ફ્રાંકિન જેના તરફથી મેળવી શક્યો હતો તેનું નામ હજીપણ કોઈ જાણતું નથી. બરોંસાની વાત છૂપી કેમ રાખવી એ ફ્રાંકિન સારી રીતે જાણતો હતો. એ ગૃહસ્થે પોતાનું નામ બહાર પાડવા ના કહ્યાથી પોતાના ખાસ મિત્રોને પણ ફ્રાંકિનને તે જણાવ્યું નહોતું.

પ્રકરણ ૨૫ મું.

અમેરિકા પાછા જવું.

૧૭૭૪—૭૫.

અમેરિકા પાછા જવાનો ઠરાવ કરી તે થોડો વખત બંધ રાખવાનાં કારણ—મી. ક્વિન્સિના પુત્રનું અમેરિકાથી લંડન આવવું—ફ્રાંકિનની પત્નીના મરણની ખબર—ફ્રાંકિનની પત્નીના ગુણ—સંસ્થાનોની પહેલી કોંગ્રેસે રાજ તરફ મોકલેલી અરજી—ગેલોવેની દરખાસ્તના સંબંધમાં ફ્રાંકિનના વિચાર—ફ્રાંકિનને વર્તેલું બવિષ્ય—લોર્ડ ચેધામની મુલાકાત—ફ્રાંકિનના વિચાર જાણવાને પ્રધાનમંડળે ચલાવેલી છૂપી તજવીજ—મીસીસ હો,—દાકતર ફ્રાંકિન ગીલ અને ડેવિડ બાર્કલિ સાથે ફ્રાંકિનને ચએક્કી વાતચીત ફ્રાંકિનને તૈયાર કરેલી સમાધાનની સરતો—લોર્ડ હોની મુલાકાત—લોર્ડ ચેધામે પાર્લામેન્ટમાં કરેલી દરખાસ્ત—ફ્રાંકિન વિષે લોર્ડ ચેધામનો અભિપ્રાય—ફ્રાંકિનની દૃઢતા—ધૈર પાછા જવું.

હવેથી ફ્રાંકિનને પ્રધાનોને મળવાનું બંધ કર્યું ને થોડા વખતમાં લંડનથી ઉપડી જવાનો વિચાર કર્યો. મસાચુસેટ સંબંધી કાગળ પત્રો તેણે

મી. આર્થર લીને એંપી દીધા પછી એ ગૃહસ્થ થોડા માસ યુરોપખંડની મુસાફરીએ જવાનો હોવાથી તે પાછો આવે ત્યાંસુધી અમેરિકા પાછા જવું બંધ રાખવું એ ફ્રાંકલિનને ઠીક દીરું. વળી એવામાં ખચર આવી કે બધાં સંસ્થાનોની કોંગ્રેસ થોડા વખતમાં મળવાની છે; તે મળી શા કરાવ કરે છે તે જણાય ત્યાં સુધી ફ્રાંકલિનને ઇંગ્લાંડમાંજ રહેવું એમ તેના મિત્રોએ આ-ગ્રહ કર્યો. ફ્રાંકલિનને ઉત્તર લખ્યો કે “ મારે અહીં રહેવું એ જોખમ બરેહું છે એમ ઘણા જણ કહે છે. જે કંઈ અકસ્માતથી લશ્કર અને બોસ્ટનના લોકો વચ્ચે મારામારી ઉઠે તો હું ધાંડું કે અને તરત પકડવામાં આવશે; કારણ કે બંને દેશ વચ્ચે ગેરસમજીત કરાવનાર હુંજ છું. એમ પ્રધાન-મંડળ બોલેછે; મારા કાગળ પત્રો જાપામાં રાખવાને અને ઘણા જણ સલાહ આપે છે; વળી આ દેશ છોડી જવાને પણ ઘણા જણ સૂચના કરે છે. તોપણ કોંગ્રેસનું પરિણામ જણાય ત્યાં સુધી અહિં રહેવાની મેં હિમ્મત ધરી છે; કારણ કે હું અહીં હોઈ તો ઉપયોગી થઈ પડું એવી આખત કદાપિ નીકળી આવે એમ કેટલાએક કહે છે. હું નિરપરાધી છું એમ મારી ખાત્રી છે. બહુ કરશી તો શકપરથી અને કેદમાં નાખશે. તોપણ મારાથી બનશે ત્યાં સુધી એવો પ્રસંગ હું નહીં આવવા દઉં, કારણ કે એમ થાય તો મારે ઘણું ખર્ચ સોસવું પડે, ત્રાસ ખમવો પડે અને મારી તંદુરસ્તીને જોખમમાં નાંખવી પડે.

આ વરસના નવેમ્બર માસમાં જોશિયા કિવનિસ નામનો બોસ્ટનનો પ્રખ્યાત બારિસ્ટર લંડનમાં આવ્યો. સ્થિતિ સરકારનાં આપણુદી પગલાં થવામાં મસાચુસેટમાં જોશિયા કિવનિસની બરોબરી કરે એવો કોઈ નહોતો. આગળ જણાવેલા ફ્રાંકલિનના મિત્ર કિવનિસનો તે છોકરો હતો. એના આવવાથી ફ્રાંકલિનને એક મનપસંદ સોબતી મળ્યો. અમેરિકામાં જે જે ખીના બની હતી, તેની ખાત્રી લાયક માહિતી ફ્રાંકલિનને તેની સાથે વાત ચીત કરવાથી મળી. બંનેના વિચાર એવા મળતા હતા કે તેમની વચ્ચે થોડા વખતમાં ઘાડી પ્રીત બંધાઈ. કિવનિસએ પોતાના પિતાને ૧૭૭૪ ના નવેમ્બરની ૨૭ મી તારીખે લખેલા એક પત્રમાં તે લખે છે કે “ દાકતર ફ્રાંકલિન અંતઃકરણથી ખરો અમેરિકન છે; એનાપર બરોંસો રાખો, માત્ર જકાતના કરમાંથી મુક્ત થઈ ખેતી રહે એવા સાંકડા વિચારનો તે નથી. પૂર્ણ સ્વતંત્રતા મેળવવાનો તેનો વિચાર છે. આ વિષયપર સ્પષ્ટ રીતે એાખ્યા શબ્દોમાં અને હિમ્મતથી તે વાત કરે છે. અને અમેરિકા સ્વતંત્ર

થશે એમ મારી પેટે એને પૂર્ણ આશા છે.” કિવનિસ ચાર માસ ઇંગ્લાંડમાં રહ્યા તે દરમિયાન દરરોજ ક્રાંકિલનને તે મળતો. લોર્ડ નોર્થ, લોર્ડ ડાર્ટ મથ અને બીજા પ્રધાનોએ તેને મળવાની ઇચ્છા દેખાડયાથી તેમને પણ તે મળતો હતો. અને તેમની તથા પાર્લામેન્ટના બીજા સભાસદોની સાથે, પોતાના મિત્ર સાથે જેવી દૂર અને દૂરતાથી બોલે તેવી રીતે બોલીને પોતાના દેશની વર્તણૂક અને હકનો તેણે બચાવ કર્યો હતો.

દશ વરસના વિયોગ પછી ઘેર જઈ પોતાની પત્નીને થોડા વખતમાં મળવાની આશામાં ક્રાંકિલન હતો એવામાં એ બહી બાઇ દેવલોક પાન્યાની માઠી ખબર તેને મળી. તેને લકવાનું દરદર એકાએક થઇ તેનાં ગાત્ર એવાં જડ થઇ ગયાં હતાં કે પાંચ દિવસના મંદવાડમાં તે મરી ગઇ. સહેજ સાજા બિમારી કેટલાએક મહિનાથી ચાલતી હતી પણ એકાએક આવું પરિણામ આવશે એમ કોઇ ધારતું નહોતું. ક્રાંકિલન સાથે પરણેલી જીંદગી એ બાઇએ ૪૪ વરસ ભોગવી હતી. એટલી લાંબી મુદતમાં કોઇ દહાડો એમને અણબનાવ થયો નહોતો. ગરીબ અવસ્થામાં તેમજ શ્રીમન્તાઇ આવી ત્યારે એક સરખી રીતે તે પોતાના પતિની સેવામાં તત્પર રહી હતી. પતિનું કામ તે એવી રીતે ઉપાડી લેતી કે પતિને તેને લીધે ધણો અવકાશ મળતો. પતિના પૈસાની તે એવી કરકસર અને ડહાપણથી વ્યવસ્થા કરતી કે એ સંબંધમાં પતિને કાળજી રાખવી પડતી નહોતી. એ બાઇના બધા ગુણોને લીધેજ ક્રાંકિલન દસ વરસ ઇંગ્લાંડમાં રહી દેશ સેવા કરી શક્યો હતો. આ બહી બાઇને પતિના વિયોગમાં મોત આવ્યું એ ખરેખરો દિલગીરીની વાત છે.

ક્રાંકિલનની ગેરહાજરીમાં તેની સ્ત્રી સાથે ચાલેલો પત્રવ્યવહાર, અને બાળુએ પ્રીતિથી ભરપૂર છે, અને એ બે જાણુને એક બીજાપર કેટલો વિશ્વાસ અને મમતા હતા તેની સાબીતી આપે છે. ઇંગ્લાંડમાં રહ્યા ત્યાં સુધી ક્રાંકિલન વખતોવખત પત્નીનું સુખ વધારે અથવા તેને ઉપયોગી થઇ પડે એવી ચીજો મોકલ્યા કરતો હતો. એના ડહાપણપર ક્રાંકિલનનો એટલો ભરોસો હતો કે પોતાની ગેરહાજરીમાં ધરતો બધો વહિવટ તેને સોંપ્યો હતો. એક સ્ત્રીને લખેલા પત્રમાં ક્રાંકિલન લખે છે કે “કરકસરથી પૈસાદાર થવાય છે; એ ગુણ હું મારી મેળે મેળવી શક્યો નહોતો. મારે સારે નક્કીએ મારી પત્નીમાં એ ગુણ હતો અને તેથી મારી શ્રીમન્તાઇનું કારણ એ બાઇજ હતી.”

અમેરિકામાં પહેલી કોંગ્રેસ મળી તે સમયમાં ઈંગ્લાંડમાં પાર્લામેન્ટની નવેસર ચુંટણી થઇ હતી. નવી પાર્લામેન્ટમાં અમેરિકા વિરૂદ્ધ વિચારના સખસોની સંખ્યા પહેલાં કરતાં વધારે હતી. ઈંગ્લાંડ સાથે સલાહસંપ કરવાના ધરાદાથી બધાં સંસ્થાનોની કોંગ્રેસે એક મતે છેવટની એક અરજી રાજ્ય તરફ મોકલવાનો ઠરાવ કર્યો. આ અરજી ઘણી નમ્રતા ભરેલા શબ્દોમાં લખેલી હતી અને તેમાં અમેરિકન ફરિયાદોને દાદ આપવાને વિનંતી કરી હતી. રાજ્યને આ અરજ પહોંચાડવા સાથે તે સંસ્થાનોના મુખ્યત્વારો તરફ ઈંગ્લાંડ મોકલવામાં આવી. આ અરજ ફ્રાંકલિનને ૧૭૭૪ ના ડિસેમ્બર માસમાં પહોંચી કે તરતજ બધા મુખ્યત્વારોને તેણે બોલાવ્યા ને હકીકત સમજાવી. પણ લી અને બોલન શિવાયના બીજા મુખ્યત્વારોએ એવું જણાવ્યું કે અમારા સંસ્થાન તરફથી અમને કંઇ ખબર મળી નથી તેથી આ અરજના સંબંધમાં અમે ભાગ લઇ શકતા નથી. ફ્રાંકલિન લી અને બોલન એ ત્રણ જણ લોર્ડ ડાર્ટમથની ઓશીસમાં અરજ લખને ગયા અને તે રાજ્યને આપવા તેને વિનંતી કરી. એક દિવસ એ અરજ પોતાની પાસે રાખી વાંચ્યા પછી, લોર્ડ ડાર્ટમથે કહ્યું કે હું એ રજૂ કરીશ. થોડા દિવસ પછી તેણે ફ્રાંકલિનને જવાબ મોકલ્યો કે અરજ રાજ્યએ રાખી છે અને તે પાર્લામેન્ટ આગળ રજૂ કરવામાં આવશે. આ અરજ આખરે પાર્લામેન્ટ આગળ રજૂ કરવામાં આવી પણ એ તરફ ખાસ ધ્યાન ખેંચવામાં આવ્યું નહોતું. હજારો કાગળો, વર્તમાનપત્રો, ચોપાનિયાં વગેરે ભેગી તે પણ મૂકવામાં આવી હતી. ફ્રાંકલિનને અરજ કરી કે અમને પાર્લામેન્ટ આગળ ઉભા રહી અમારી તકરાર કહેવા રજા આપો. પણ તે પ્રમાણે કરવા દેવાને ના પાડવામાં આવી. જ્યારે અરજ વાંચવામાં આવી ત્યારે તેનાપર પાર્લામેન્ટમાં બારે તકરાર ચાલી અને ઘણા મતે તે નામંજુર કરવામાં આવી. તકરાર ચાલતી હતી તે વખતે કેટલાક સભાસદોએ અમેરિકનોપર ગાળોનો વરસાદ વરસાવી મૂક્યો હતો. લોર્ડ સેન્ડવિચે કહ્યું કે અમેરિકનો એવા બાયલા છે કે તોપના ધડાકાથી વિખરાઇ જશે. કેટલાંએકે કહ્યું કે અમેરિકનોની ફરિયાદ મનકલ્પિત છે; જો તેઓ હઠ છોડી ન દે તો લશ્કરના જોરથી તેમને નરમ કરવા જોઇએ.

પહેલી કોંગ્રેસ મળી હતી ત્યારે ગેલોવે નામના પેન્સિલ્વેનિયાના સભાસદે ટ્રેટ્ઝિટન અને સંસ્થાનોને એકત્ર કરવાને એક યોજના દરખાસ્ત તરીકે મૂકી હતી. પણ તે એટલી ના પસંદ પડી હતી કે તેની નોંધ લેવાનું

પણ માંડી વાળવામાં આવ્યું હતું. આથી જોલોવેને એટલું ખોટું લાગ્યું કે પોતાની યોજના તેણે છપાવી અને કોંગ્રેસે કરેલાં કામપર અધીત ટીકા સાથે તે પ્રસિદ્ધ કરી. એક નકલ તેણે ઢાક્ટર ક્રાંકિલનને મોકલાવી. ક્રાંકિલન તેને જવાબ આપી જણાવ્યું કે એકત્ર થવાનો વિચાર કરો તે પહેલાં કેટલીએક બાબતોનો નિર્ણય થવો જોઈએ. આ બાબતોમાંની મુખ્ય નીચે પ્રમાણે છે. પાર્લામેન્ટને સંસ્થાનોપર કર નાખવાનો હક છે એવો કાયદો કર્યો છે તે રદ થવો જોઈએ; સંસ્થાનોપર કર પડે એવા પાર્લામેન્ટે કરેલા સઘળા કાયદા રદ થવા જોઈએ; સંસ્થાનોના કાયદા તથા બંધારણમાં ફેરફાર કરે એવા કાયદા પાર્લામેન્ટે કર્યા છે તે રદ કરવા જોઈએ; વેપાર રોજગારને પ્રતિબંધક કાયદા રદ થવા જોઈએ; નૌકા સંબંધી કાયદામાં સુધારો થવો જોઈએ. આ બધું યથા પછી એકત્ર થવાનો વિચાર કરો તો હરકત જેવું નથી. તો પણ મારો પોતાનો અભિપ્રાય તો એવો છે કે ગ્રેટબ્રિટન સાથે હાલના કરતાં વધારે સંબંધ થવાથી અમેરિકાને ફાયદો થવાનો નથી.

એક વરસથી ક્રાંકિલને અવિખ્ય વર્ત્યું હતું કે સંસ્થાનોના સંબંધમાં હાલની રાજનીતિમાં પ્રધાનમંડળ મચ્યું રહેશે તો અને દેશ વચ્ચે લડાઈ થશે અને અમેરિકા સ્વતંત્ર થઈ ઈંગ્લાંડથી જૂઠું પડશે. પ્રધાનોની રાજનીતિ બદલાવવાને ક્રાંકિલને પોતાનાથી બન્યું તેટલું કર્યું હતું. લિબરલ પક્ષના કેટલાએક સભાસદો જેઓ ક્રાંકિલનના જેવા વિચારના હતા તેઓના જાણવામાં આ વાત હોવાથી, તેઓ તેની સલાહ પ્રછતા અને તેને મદદ કરતા. સરકારની રીત નાપસંદ કરનારા આવા વીરપુરુષો પૈકી લોર્ડ ચેમ્બર્સ એક હતો. ક્રાંકિલનની પેઠે તેની ખાત્રી થઈ હતી કે જે ઇંગ્લાંડ પોતાની હઠ છોડશે નહીં તો સંસ્થાનો ખોઈ બેસશે; તેથી આવો પ્રસંગ નહીં આવવા દેવાને પાર્લામેન્ટમાં પોતાનાથી બને એટલી જીકર કરી પ્રધાનોના વિચાર ફેરવવાને તેણે ઠરાવ કર્યો. ૧૭૭૪ ના અગષ્ટમાં ક્રાંકિલન કેન્ટમાં મી. સારજન્ટને ત્યાં ગયો હતો. તે વેળા લોર્ડ ચેમ્બર્સ તરફથી તેને પત્ર આવ્યો કે મારું રહેઠાણ, હેમ્પઝ, તમે આવ્યા છો ત્યાંથી ચોડેજ દૂર છે. માટે મહેરબાની કરી મારે ઘેર પધારજો. બીજે દિવસે ક્રાંકિલનને તેડવા લોર્ડ ચેમ્બર્સ તરફથી લોર્ડ સ્ટેનહોપ આવ્યો અને તેને હેમ્પઝ લઈ ગયો.

સ્વાભાવિક રીતે અમેરિકન બાબતોપર વાત નીકળી. લોર્ડ ચેમ્બર્સ બોલ્યો કે મસાચુસેટને માટે હાલ સખ્ત કાયદા કરવામાં આવ્યા છે તે હું

નાપસંદ કરીશું; એ પ્રગણના લોકો તરફ હું ખાસ લાગણી ધરાવું છું. હું આશા રાખું છું કે એ લોકો હિમ્મત નહીં હારતાં પોતાના હક જાળવવાને એકત્ર રહી લડત ચલાવશે. ક્રાંકિલને જવાબ દીધો કે મારી ખાત્રી છે કે તેઓ દૃઢ રહેશે. એ પછી અમેરિકનોની ફરિયાદોનાં સ્વરૂપ તથા કારણો, પાર્લામેન્ટ અમેરિકનોના હક હુઆવવાને કરેલી ટ્રાશીશો, અને કાયદા વગેરે-પર, ક્રાંકિલન સવિસ્તર બોલ્યો. તેણે વળી કહ્યું કે પ્રધાનો આંખો મીચીને પગલાં બરે છે તેથી સંસ્થાનિકો ખુલ્લી રીતે સામા થયા વગર રહેશે નહીં. ક્રાંકિલને ખુલ્લે દિલે કરેલી વાતથી લોર્ડ એધામ ધણો ખુશ થયો અને દુરસદ મળે ત્યારે ફરીથી આવવાને તેને વિનંતી કરી.

સંસ્થાનો સાથે ચાલતી તકરારોનું સમાધાન કરવાને પ્રધાન મંડળે છૂપા જનસુદો ક્રાંકિલન તરફ મોકલી તેનો વિચાર જાણી લેવાની હવે તજવીજ ચલાવવા માંડી.

એક દિવસ ક્રાંકિલન રોયલ સોસાયટીની એક સભામાં ગયો હતો ત્યાં મી. રેપર નામના એક સભાસદે એક બાઇની સાથે તેનું ઝાળખાણ કરાવ્યું ને કહ્યું કે એ તમારી સાથે સેતરંજ રમવા ઇચ્છે છે. એ બાઇ લોર્ડ હોની બેન હતી. ક્રાંકિલન સેતરંજનો શોખીન હતો અને વળી આ બાઇ મોટા ઘરની હતી તેથી તેણે રમવા હા પાડી. ક્રાંકિલનના સ્વપ્નામાંએ નહોતું કે રમવા શિવાય બીજા ઉદ્દેશથી તેનું ઝાળખાણ કરવામાં આવ્યું હશે. એક દિવસ નક્કી કરી તે તેને ઘેર રમવા ગયો, અને થોડાક દાવ રમીને ફરીથી જવાનો વાયદો કરી પાછો આવ્યો.

કહેવા પ્રમાણે થોડા દિવસ પછી તે ફરીથી ગયો અને પહેલાંની માફક રમ્યો. રમત પૂરી થયા પછી લોર્ડ હોની બેને ગણિતપર વાત કાઢી; ગણિતપરથી રાજકીય બાબતોપર વાત ગઇ અને આખરે તેણીએ પુછ્યું કે “ ગ્રેટબ્રિટન અને સંસ્થાનો વચ્ચે ચાલતા કળ્યાણનું શું પરિણામ આવવાનું છે ? હું આશા રાખું છું કે લડાઇ નહીં થાય. ”

ક્રાંકિલન—“ એક બીજાને બેટીને બન્નેએ મિત્રાઇ કરતી જોઇએ. લડાઇથી કોઇને ફાયદો થવાનો નથી, બન્નેને નુકશાન થશે. ”

મીસીસ હો—હું વારંવાર કહું છું કે આ કળ્યાણ પતાવવાને સરકાર તમને રાખે તો સાફ. તમે કરી શકો એવું કાઢીથી થવાનું નથી. તમને નથી લાગતું કે આ થઇ શકે એવું છે ?

ક્રાંકિલન—બેશક થઇ શકે; પણ બન્ને પક્ષ સમાધાન કરવાને રાજી હોવા

જોઈએ. લડવા જેવી કંઈ બાબત નથી. બે ચાર ડાહ્યા માણસો અર્ધા કલાકમાં પતાવી શકે એવી થોડી બારીક બાબતો છે. મારે માટે તમારો અભિપ્રાય સારો છે તેથી હું તમારો ઉપકાર માનું છું. પણ આવા સારા કામમાં પ્રધાનો અને બેળવે એ સંબંધિત નથી. એતો મને ગાળો દેવાનું પસંદ કરશે.

મીસીસ હો—ખરેખર એતો તમારી તરફ એવી શરમભરેલી રીતે વર્ત્યા છે કે એઓમાંના કેટલાક પોતાના વર્તનથી હવે શરમાય છે.

આ વાત પ્રસંગ જોઈને કાઢવામાં આવી હતી તેથી ફ્રાંકિનને કંઈ શક આવ્યો નહીં. એ માંડએ ફરીથી આવવા આગ્રહપૂર્વક કહ્યાથી તેણે ફરીથી જવા વચન આપ્યું.

એ અરસામાં ઠાકતર ફાધર ગીલ અને ડેવિડ બાર્કલિએ તેની પાસે આવી કહ્યું કે સંસ્થાનોના કળઆએ ગંભીર સ્વરૂપ પકડ્યું છે માટે મેહેરબાની કરી તમે સમાધાન કરવાની કંઈ તજવીજ કરો તો સાર. એ કામ તમે કરી શકશો એવું બીજા કોઈથી થવાનું નથી. સમાધાન કરવાને તમારાથી જોટલું બને તેટલું કરવાની તમારી ફરજ છે. ફ્રાંકિનને જવાબ આપ્યો કે પ્રધાનોની મરજી સમાધાન કરવાની હોય એમ જણાતું નથી. મેંતો મારાથી બન્યું એટલું અત્યાર સુધીમાં કર્યું છે પણ પ્રધાનોએ ન ગણુકારતાં સંસ્થાનોને સામા થવાને ઉસ્કેરણી મળે એવાં કામ કર્યાં છે. સંસ્થાનોપર જોર જુલમ કરી તેમને તામે કરવાનું બહાનું શોધતા હોય એવી રીતે પ્રધાનો તેમને સામા થવાને કારણુ મળે એવાં વર્તન કરે છે. પેલા બે ગૃહ-સ્થાએ કહ્યું કે પ્રધાનોની મરજી એવી નથી. સમાધાન કરવાને તેઓ ખરે ખર ઇચ્છે છે અને એ ધારણા પાર પાડવાને તમારા તરફથી વાજબી સરતો તેઓ સ્વીકારશે. આ બાબતપર વિચાર કરી તમારા ધ્યાનમાં આવે અને સંસ્થાનો સ્વીકારે એવી હકીકત અમને લખી આપો. થોડો વખત આનાકાની કરી ફ્રાંકિનને એક મુસદ્દો તૈયાર કરવાનું કમુલ કર્યું અને તે જોવાને થોડા દિવસ પછી આવવાને તેમને કહ્યું.

ફ્રાંકિનને ૧૭ કલમોનું કરારપત્ર લખી તેમાં અમેરિકનો જે જે ફરિયાદો કરતા હતા તે દૂર કરવાના ઉપાય બતાવ્યા. બોસ્ટન બંદરમાં નાશ કરેલી ચઢાની કિંમત આપવાને તેણે કમુલ કર્યું. પણ પાર્લામેન્ટે કરેલો ચઢાપર જકાતનો કાયદો અને મસાચુસેટ વિરુદ્ધ કરેલા કાયદા રદ કરવાનું માગણું કર્યું; વળી એવું માગણું કર્યું કે સમજા કાયદા સંસ્થાનો-

ની કાયદામંડળી તરફથી થવા જોઈએ; જકાત વગેરે કરો સંસ્થા ઉધરાવ્યા હોય તેની ઉપજ સંસ્થાનોની તીજોરીમાં જવી જોઈએ; શા વખતે સંસ્થાનો પાસે કંઈ પૈસો માગવો ન જોઈએ; સંસ્થાનોની કા મંડળીની સંમતિ વગર સંસ્થાનોમાં લશ્કર મોકલવું ન જોઈએ; ન્યાયાદિ ગવર્નર વગેરે અધિકારીઓના પગાર કાયદામંડળી તરફથી મળવા જ અને સારી ચાલ ચાલે ત્યાંસુધી તેમને નોકરી પર રાખવા જોઈએ. શિવાય બીજી ઘણી બાબતો ફ્રાંકિનને તૈયાર કરેલા કરારપત્રમાં હતી તે પૈકી મુખ્ય આ હતી.

દાકતર ફ્રેઝર ગીલ અને મી. બાર્કલિ આવ્યા ત્યારે ફ્રાંકિનને ક પત્રો મુસદ્દો તેમને બતાવ્યા અને દરેક કલમ તેમને સમજાવી. તેમ ઘણીખરી કલમો પસંદ કરી નહીં તોપણ કંઈ યદ્ય શકે એવું છે કે તે જોવાને એ મુસદ્દો પ્રધાનોને બતાવનાની ફ્રાંકિન પાસે રજૂ મ ગમે તેને બતાવો તેમાં મારા તરફથી કંઈ હરકત નથી એમ ફ્રાં જવાબ આપવાથી મી. બાર્કલિએ પોતાને હાથે તેની એ નકલો કરી લ

મીસીસ હોને વચન આપ્યા પ્રમાણે મળવા જવાનો હથે વ આવ્યો. ફ્રાંકિન તેને ત્યાં ગયો અને ઓરડામાં દાખલ થયો કે મીસીસ હોએ કહ્યું કે મારો બાઇ તમારું ઓળખાણ કરવા ઇચ્છે છે, કહો તો તેને બોલાવું. ફ્રાંકિન ઘણી ખુશી સાથે હા કહી એટલે માણસ દોડતો જઈ લોઈ હોને બોલાવી લાવ્યો. તેણે આવીને ફ્રાંકિન ઘણાં ઘણાં વખાણ કરી કહ્યું કે તમારી સાથે ઓળખાણ કરવાનો મુખ્ય ઉદ્દેશ એ છે કે અમેરિકન મામલાની આવી દશા થઈ છે અને દેશ વચ્ચેના વાંધાનો નીકાલ થઈ શકે એવી બાબતમાં તમારો અભિપ્રાય છે તે જાણું. આ પછી એ બે જણ વચ્ચે લાંબા વખત આ બાબતપર વાતચીત ચાલી. આખરે લોઈ હોએ કહ્યું કે ત વિચાર કાગળપર લખીને મને આપો તો ફરીથી મળીએ ત્યારે અ તેપર વિચાર કરીએ. પોતાના વિચાર કાગળપર લખી ફરીથી મળ કહી ફ્રાંકિનને રજૂ લીધી.

કોંગ્રેસ તરફથી જે કાગળપત્રો આવતા તે બધા ફ્રાંકિન એધામને બતાવતો. કોંગ્રેસના કામ તરફ એ મહાન પુરૂષ ઘણા સં બતાવતો અને કહેતો કે અસલના વખતના ઓક અને રોમન લો

પછી આવી રાજકીય સભા બીજી કોઇ થઇ નથી. અમેરિકાનું અંતઃકરણથી બહુ ચહાનાર લોર્ડ ચેમ્બર્લેન હતો. થોડા વખતમાં પાર્લામેન્ટમાં અમેરિકાના સંબંધની એક દરખાસ્ત તે રજૂ કરવાનો હોવાથી તે વખતે હાજર રહેવ તોણે ક્રાંતિજનને ખબર મોકલાવી.

નક્કી કરેલે વખતે ક્રાંતિજન લોર્ડ હોને મળ્યો, પણ તેને આપવ કહેલા પોતાના લેખી વિચાર તૈયાર થઇ શક્યા નહોતા. લશ્કરના ઉપરી તરિક્કે પોતાને અમેરિકા મોકલવાનો હતો તે વાત ક્રાંતિજનને જણાવા લોર્ડ હોએ કહ્યું કે આને બદલે મને સમાધાન કરવાને અમેરિકા મોકલે તો સારું. બાર્કલિએ કરેલી ક્રાંતિજનના મુસદ્દાની નકલ પછીથી તેણે પોતાના ખિસામાંથી કાઢીને કહ્યું કે આ સરતો એવી સખ્ત છે કે તે પાર્લામેન્ટ કમ્યુલ રાખે નહીં. તમે જરા દીકું મૂકી બીજને મુસદ્દો કરી લાવો તો ઠીક ક્રાંતિજને ઉત્તર આપ્યો કે એમાંથી મારાથી કંઇ કાઢી શકાય એવું નથી. એમ છતાં લોર્ડ હોને ખોટું લાગે નહીં એટલા માટે બીજને મુસદ્દો કરી લાવવા તેણે કમ્યુલ કર્યું. કોનગ્રેસે રાજ્યને કરેલી અરજી પરથી ક્રાંતિજનને બીજને મુસદ્દો તૈયાર કરી લોર્ડ હોને મોકલાવ્યો અને આ બંને મુસદ્દા લોર્ડ હોએ પ્રધાનો અને બીજા વચ્ચેના રાજકીય પુરૂષોને ખતાવ્યા.

એ પછી થોડા દિવસે ક્રાંતિજનને ખબર મળી કે લોર્ડ ચેમ્બર્લેન પાર્લામેન્ટમાં એક દરખાસ્ત રજૂ કરવાનો છે અને તે રજૂ થાય તે દહાડે ક્રાંતિજન પાર્લામેન્ટમાં હાજર રહે એમ તે ચહાય છે. પાર્લામેન્ટમાં ઉમરાવના બાઇઓ અથવા મોટા પુત્ર શિવાય બીજને દાખલ કરવામાં આવતા નહીં. પણ ક્રાંતિજનને લોર્ડ સ્ટેન્હોપે પોતાની સાથે લઇ જઇ દાખલ કરાવ્યો. ખોસ્ટનથી લશ્કર પાછું ખેલાવી લેવાને લોર્ડ ચેમ્બર્લેન દરખાસ્ત કરી. લોર્ડ ચેમ્બર્લેન અને તેને ટકા આપનાર લોર્ડ કેમ્ડને કરેલાં બાઇઓમાં અમેરિકનોની તરફેણમાં સારા વિચાર દર્શાવવામાં આવ્યા હતા; પણ એ દરખાસ્ત વધુ મતે રદ ગઇ. ડુઅમેરિકા સાથે સમાધાન કરવાને ચેમ્બર્લેનના મનમાં જે વિચાર હતા તે તેણે લખીને ક્રાંતિજનને આપ્યા તે કહ્યું કે આવી અંતઃકરણનો એક ખરડો કરી હું પાર્લામેન્ટમાં રજૂ કરવાનો છું. આ વિચારો ઠીક હતા પણ તેટલાથી સંસ્થાનિક સંતોષ પામે એમ ક્રાંતિજનને લાગ્યું નહીં. લોર્ડ ચેમ્બર્લેન કહ્યું કે એ ખરું છે પણ પાર્લામેન્ટ અને સંસ્થાનો બંનેએ હક પકડી છે એટલે હાલ વચ્ચે રસ્તો પકડ્યા વગર સમાધાન થઇ શકે નહીં, પછીથી બાકીનું થઇ રહેશે. ૧૭૭૫ ના ફેબ્રુઆ-

રીની પહેલી તારીખે લોર્ડ ચેધામે પોતાનો ખરડો પાર્લામેન્ટમાં રજુ કર્યો અને તે મંજૂર કરાવવાને છટાદાર બાપણુ કરી લક્ષી દલીલો બતાવી, પરંતુ પ્રધાનો અને તેમના પક્ષવાળાએ તેની સામે વાંધો ઉઠાવ્યો અને આખરે આ ખરડો વધુ મતે રદ કરવામાં આવ્યો. આ ખરડો રજુ થયો તે વખતે પણ લોર્ડ સ્ટેન્હોપની મરદમી ક્રાંતિકર્તા પાર્લામેન્ટમાં દાખલ થઈ શક્યો હતો.

તકરારની વખતે લોર્ડ સેન્ડવિચે, ક્રાંતિકર્તા ઉભો હતો તે તરફ નજર કરી કહ્યું કે મને લાગતું નથી કે આ મુસદ્દા ચેધામ જેવા અંગ્રેજ ઉમરાવના હાથનો હોય. મને લાગે છે કે એ મુસદ્દો કરનાર મારી સામે ઉભેલો, પેલો આ દેશનો કદો દુસ્મન છે. આના જવાબમાં ચેધામે કહ્યું કે “એ મુસદ્દો મારા હાથનો છે. જે ગૃહસ્થ તરફ મારા ઉમરાવ મિત્રે પ્રસારો કર્યો છે તે ગૃહસ્થ અમેરિકન બાબતોમાં બાહોશ છે. તેના જ્ઞાનને માટે આખા યુરોપમાં આપણા ખોટા અને ન્યુટનના ખરોખરીઆ તરિકે ને માન પામેલો છે અને આખી અંગ્રેજી પ્રજા નહીં પણ આખા મનુષ્ય વગેરી શોભા તરિકે પ્રસિદ્ધ થયેલો છે. જે આ વખતે હું મુખ્ય પ્રધાન હોઉં તો ખરેખર આવી અગત્યની બાબતમાં તેની સલાહ લીધા વગર રહું નહીં.”

ક્રાંતિકર્તા ધારતો હતો કે હવે સમાધાનની બાંજગડો મને ત્રાસ આપશે નહીં. પણ એક બે દિવસમાં દાકતર ફ્રાંઝરગીલ અને મી. બાર્ડલિ ફરીથી આવ્યા અને તેને એક કમળ આપી કહ્યું કે એક મોટા માણસે તમારા મુસદ્દામાંથી કેટલીક બાબતો પસંદ કરી છે અને કેટલીક વાંધાબરેલી જણાવી છે, તે આ વાંચવાથી જણાશે. ક્રાંતિકર્તા દુકામાંજ ફર્યું કે અમારા સંસ્થાનોના અધિકારીમાં હાથ ધાલવાનો પાર્લામેન્ટ હક રાખવા માગે છે એટલે કંઈ થવાનું નથી. કારણ કે એ હક અમે આપીએ તો, અમને પાર્લામેન્ટ મરજીમાં આવે તેમ ગરદન મારે, પેલા ગૃહસ્થોએ કહ્યું કે ગમેતેમ કરીને સમાધાન કરવું એ અમેરિકાના લાબની વાત છે; કારણ કે એમ નહીં કરો તો ગ્રેટબ્રિટન અમેરિકાનાં અંદરો બાળી નાખી શરણ થવાની ફરજ પાડશે. આ સાંભળી ક્રાંતિકર્તા રાતોપીળો થઈ ગયો, અને બોલી ઉઠ્યો કે “મારે જે થોડી લક્ષી મિત્રકત છે, તે સ્થાવર ધરો છે; તેમને જોઈએ તો બસે એ બાળી નાંખે; એ મિત્રકત બોવાની ધારિતથી પાર્લામેન્ટ જે હક માગે છે તેની સામે થવામાં હું પાછો હઠીશ નહીં. આ દેશ અમારું જે નુકસાન કરવા ધારતો હશે તે કરતા પહેલાં તેણે વિચાર

કરતો જોઈએ; કારણ કે વહેલા કે મોડા અમને થયેલું નુકસાન બ્યાજ સાથે અમને આપવાની એ દેશને અમે ફરજ પાડીશું.” છુપા જાણતો મો-કલી બાંજગડો ચલાવવામાં પ્રધાનોનો ગમે તેવો ધરાદો હશે પણ આટલી વાત તો ખરી છે કે ક્રાંિક્ષન પોતાના કર્તવ્યથી એક તસુ પણ ડગ્યોઈનહીં દસ વરસથી તેણે અમેરિકા જોયું નહોતું. અમેરિકામાં જે બનતું તેની લેખી હકીકત મળતી તેપરથી પોતાના દેશમાં બનતી હકીકત તેના જાણવામાં આવતી. અમેરિકામાં ને જાતે હોય ને જેવો જુરસો આવે તેવો આવવાને તેને પ્રસંગ નહોતો પણ પોતાના દેશના હક જાળવવાને જેટલો દૃઢતા તે બતાવી શક્યો તેટલી તેની જગોએ બીજો કોઈ બાગ્યેજ બતાવી શક્યો હોત.

આ એકંદર બીનાઓથી ક્રાંિક્ષનને ધાર્યું હતું તેના કરતાં વધારે વખત તેને ઇંગ્લાંડમાં રહેવું પડ્યું હતું હવે વધારે વખત ખોટી થવાને તેને કંઈ કારણ ન હોવાથી ૧૭૭૫ ના માર્ચની ૨૧ મી તારીખે તે ઉપડ્યો, અને મે ૫ મીએ ફિલાડેલ્ફિયા આવી પહોંચ્યો. મુસાફરીનો વખત બન્ને દેશ વચ્ચે સમાધાન અને સલાહ કરવાને થયેલી બાંજગડો હેવાલ લખવામાં અને ફરિયાની ઉજ્જુતા માપવાના પ્રયોગો કરવામાં તેણે કાઢ્યો હતો.

પ્રકરણ ૨૬ મું.

અમેરિકામાં રાજકીય ઉથલપાથલ.

૧૭૭૫-૭૬.

કોંગ્રેસનો સભાસદ નિમાયો—કોંગ્રેસમાં ચાલેલું કામ—લશ્કરી બચાવને માટે તૈયારીઓ—રાજને અરજી—સંરક્ષણ કમિટીના સભાસદ તરિકે ક્રાંિક્ષન પેન્સિલ્વેનિયાના બચાવની તૈયારીઓ કરવામાં મદદ કરે છે—એકત્ર થવાની યોજના ઘડી કાઢે છે—કોંગ્રેસમાં કરેલી સેવાઓ—કોંગ્રેસે નિમેલી કમિટીના સભાસદ તરિકે જનરલની છાવણીમાં કેમ્પીજ જાય છે—પરદેશ સાથે છુપો પત્રવ્યવહાર રાખવા નિમાયલી કમિટીના સભાસદ તરિકે કામ—કોંગ્રેસ તન્દુથી કેનેડે જાય છે—સ્વતંત્રતા જાહેર કરવાનો ડરાવ—વાર્તાઓ—પેન્સિલ્વેનિયાનું રાજ્યખંધારણ સુધારવાને નિમાયલી કમિટીનો પ્રમુખ—એકે કાયદામંડળી રાખવા બાબત તેના વિચાર—સંસ્થાન દીઠ એકમત આપવાના રિવાજ સામે થવું—બોર્ડ હો સાથે પત્રવ્યવહાર

અને તેની બેટ—ફ્રાન્સના દરબારમાં અમેરિકાનો એલચી નિભાયો—કોંગ્રેસને નાણાં ધીરે છે.

સંસ્થાનોની બીજી કોંગ્રેસ ૧૦ મી મેએ ફિલાડેલ્ફિયામાં મળવાની હતી; ફ્રાંક્લિન અમેરિકામાં આવ્યો તેને બીજા દિવસે પેન્સિલ્વેનિયાની કાયદામંડળીએ એકમતે તેને પોતાના પ્રતિનિધિ તરિકે કોંગ્રેસનો સભાસદ ચૂંટી કાઢ્યો. આ વખતે લેક્સિટન અને કોનકોર્ડ આગળ થએલા યુદ્ધની ખબરથી આખા દેશમાં ધણો ગભરાટ થઇ રહ્યો હતો. આ યુદ્ધમાં અંગ્રેસરપણું કરનાર બ્રિટિશ લશ્કર હતું. ન્યુ ઇંગ્લાંડના બેકુનો એથી એવા ઉશ્કેરાઇ પયા હતા કે હથિયાર લઇ લડાઇની જગાએ દોડી ગયા હતા; આખા દેશમાં દરેક ઠેકાણે લોકો ગુસ્સાના આવેશમાં આવી ગયા હતા અને એક અવાજે લડાઇ કરવાનો પોકાર કરતા હતા. બીજી કોંગ્રેસ મળી તે વખતે ગ્રેટબ્રિટન અને અમેરિકા વચ્ચેનો સંબંધ જૂઠાજ પ્રકારનો થયો હતો. બ્રિટિશ લશ્કરે આપણુદીથી અમેરિકાની જમીનપર અમેરિકનોનું લોહી પાડ્યું તેથી, જે થોડા અમેરિકનો રાજતા પક્ષમાં રહ્યા હતા, તે સમાધાનની આશા રાખતા હતા તે પણ કુટાળી ગયા. દરેક વિચારવંત માણસને સ્પષ્ટ જણાયું કે હવે અણીનો વખત આવ્યો છે, અને સ્વતંત્રતા મળે છે કે હમેશની ગુલામગીરીમાં રહેવું પડે છે એ લડીને નક્કી કરવાનું છે. આખી પ્રજાનો અને કોંગ્રેસનો મોટો ભાગ એવા વિચારનો હતો કે એકદમ લડાઇ કરવી, કારણ કે બેશી રહે હવે કંઇ વળવાનું નથી એટલુંજ નહીં પણ ઉઘટો વિશેષ જીલમ જુજરે છે. આ વિચારના માણસોમાં ફ્રાંક્લિન અંગ્રેસર હતો; તોપણ કેટલાએક માણસ એવા ખીકજી હતા કે, સ્વદેશાભિમાની છતાં ઇંગ્લાંડ જેવા બળવાન દેશ સાથે લડવામાં કંઈ માલ નથી એમ કહેતા હતા. વળી કેટલાક માણસ કેવળ સ્વાર્થને લીધે લડાઇ કરવાની વિરુદ્ધ હતા.

કેટલાએક દિવસ જોસબેર તકરારો ચાલ્યા પછી, એવો નિર્ણય કરવામાં આવ્યો કે પાર્લામેન્ટે ગેરકાયદે કરેલાં જીલમી કાયદાનો જખરજસ્તીથી અમલ કરવાના ધરાદાથી ગ્રેટબ્રિટને લડવાની પહેલ કરી છે, માટે સંસ્થાનિકોએ બચાવની તૈયારી કરવી જોઇએ. સ્વતંત્રતાના મિત્રોને આવોજ નિર્ણય કરાવવો હતો, કારણ કે હવે લશ્કર ઉભું કરવાને અને લડાઇની તૈયારીઓ કરવાને તેઓને છૂટ થઇ. આ બાબતમાં જીત મેળવ્યા

પછી સામા પક્ષ સાથે સલાહસંપ રાખવાને સ્વતંત્રતાના મિત્રોએ એ પક્ષની એક દરખાસ્ત મંજૂર થવા દીધી એ દરખાસ્ત એવી હતી કે અંગ્રેજી રાજ્ય એવું ઇતિહાસ છે કે સંસ્થાનિકોની ખરી હકીકત તેમના જાણવામાં આવે તો પોતાના વિચાર અમલમાં લાવવા લશ્કરથી દબાવવા કરે નહીં, માટે રાજ્ય તરફ બીજી અરજ મોકલી હકીકત જાહેર કરવી જોઈએ. એકદમ લગાઈ કરવાની તરફેણમાં જે પક્ષ હતો તેને આ દરખાસ્ત વાજબી લાગી નહીં. એક તરફ હથિયાર લેવાનો ઠરાવ કરવો અને બીજી તરફ અરજ કરવાનો ઠરાવ કરવો એ એક બીજાથી એવાં વિરુદ્ધ કામ છે કે અરજ કરવાથી કંઈ ફાયદો થશે નહીં એમ તેમનો અભિપ્રાય હતો. તોપણ અરજ કરવામાં કંઈ ગેરફાયદો તેમને જણાયો નહીં. કારણ કે તેમ કરવાથી લગાઈની તૈયારીઓ કરવાનું બંધ રહેવાનું નહોતું; વળી જેમ પ્રથમની અરજ તિરસ્કારની સાથે કાઢા નાખવામાં આવી હતી તેમ આ પણ કાઢી નાખવામાં આવશે એમ તેમની પૂર્ણપણે ખાતરી હતી. એક વાર અરજ નામંજૂર કરી અપમાન કર્યા પછી ફરીથી અરજ મોકલવી એ કોંગ્રેસના મોખાને ખાંપણ લગાડનારું છે એમ તેઓ જાણતા હતા; પણ અંદર અંદર સંપ રહે અને અંકુશ જાળવાઈ રહે તેટલા સારા આટલું નમ્યું આપતું જરૂરનું છે એમ તેઓને ભાસ્યું.

અરજનો મુસદ્દો તૈયાર કરવાને નિમેલી કમિટીમાં ફ્રાંકલિન હતો. એ પરથી એમ જણાય છે કે અરજ કરવાની વિરુદ્ધમાં તે નહીં હોય, તો પણ અરજ કરવાની તરફેણમાં તે હતો એમ કહેવાને પણ કંઈ આધાર નથી. એક મિત્રને તેણે આ અરસામાં લખ્યું હતું કે “ સંસ્થાનો સાથે મૈત્રીભાવ જાળવી રાખવાને ઐટિહાસિકને એક વધારે તક આપવા સરકારને નમ્રતા બરેલી એક બીજી અરજ મોકલવાનું મહા મુશ્કેલી તે મંજૂર થયું છે. આ તકનો એ દેશ સારો ઉપયોગ કરે એમ મને લાગતું નથી તેથી હું તો એમજ નક્કી કરી બેઠો છું કે તેના હાથમાંથી સંસ્થાનો ગયા બરાબર થયું છે. ”

અરજ તૈયાર કરનાર અને અરજ મોકલવાની તરફેણમાં જાણવા લાયક રીતે ભાગ લેનાર જનન ડિકિન્સન હતો. એણે દેશની એવી સેવા કરી હતી કે એને ખુશ કરવા માટેજ અરજ મોકલવાની દરખાસ્ત મંજૂર કરવામાં આવી હતી. અરજ ઘણીજ નમ્રતા બરેલી રીતે લખેલી હતી. અને જ્યારે તે મંજૂર થઈ ત્યારે ડિકિન્સને ખુશ થઈ કહ્યું કે “ મેહેર-

બાન પ્રમુખ સાહેબ, આ અરજીમાં ફક્ત એકજ શબ્દ એવો છે કે જે હું પસંદ કરતો નથી. એ શબ્દ કોંગ્રેસ છે.” એ સાંભળીને વર્જનિયાનો સભાસદ મીં હેરિસ બોલ્યો કે “ પ્રમુખ સાહેબ, એ અરજીમાં ફક્ત એકજ શબ્દ એવો છે કે જે હું પસંદ કરું છું. એ શબ્દ કોંગ્રેસ છે.”

ક્રાંકિલનને કોંગ્રેસમાં કામ કરવું પડતું હતું તે ઉપરાંત પેન્સિલ્વેનિયાની કાયદામંડળીએ નિમેલી સંરક્ષણ કમિટીના પ્રમુખ તરિકે ઘણી મહેનતનું કામ કરવું પડતું. આ કમિટી પચીસ ગૃહસ્થોની હતી. સિરખંદી લસ્કર જ્યારે જ્યારે જોઇએ ત્યારે બોલાવવાનો, તેમનો પગાર અને ખોરાકો આપવાનો, અને પ્રગણાના લસ્કર માટે જોઇએ તેટલી તૈયારી કરવાનો અધિકાર આ કમિટીને આપેલો હતો. ખર્ચ કરવા કમિટીના હાથમાં ૩૫ હજાર પાઉન્ડની રકમ આપી હતી. કમિટીનું કામ ઘણું જોખમભરેલું અને મહેનતનું હતું. આઠ માસ સુધી લાગણગટ આ કામમાં ક્રાંકિલને મહેનત કરી સવારના છ વાગ્યાથી તે સંરક્ષણ કમિટીમાં કામ કરતો, અને નવ વાગ્યા સુધી ત્યાં કામ કરી કોંગ્રેસમાં જતો તે ત્યાં સાંજના ચાર વાગ્યા સુધી કામ કરતો. સંરક્ષણ કમિટીએ ખાસ રીતે કરવાનું કામ શેહેરનું રક્ષણ થાય એવી યોજના કરવાનું હતું. રિલાવર નદીમાં લડાઇનાં વહાણ તૈયાર રાખી તથા દુસ્મનો આવે તો તેમને અટકાવવાની યોજનાઓ કરી કમિટીએ ઘણી ઝડપથી પોતાનું કામ કરી નાંખ્યું અને એ કામ એનું સાફ કર્યું કે બ્રેન્ડીયાઇનની લડાઇ પછી દુસ્મનનું લસ્કર ચઢી આવ્યું ત્યારે એ માસ સુધી તેને દૂરને દૂર રહેતું પડ્યું.

આ પ્રમાણે ક્રાંકિલન ઘણા કામમાં રોકાયેલો હતો તે દરમિયાન સંસ્થાનોને એકત્ર થવાની યોજના તેણે ઘડી કાઢી, તે કોંગ્રેસમાં ૨૧ મી જુલાઇએ રજુ કરી. તે વખતે એ યોજના અમલમાં આવી નહીં કારણ કે ઘણા જણનો અભિપ્રાય એવો હતો કે હજી એકત્ર થવાનો વખત આવ્યો નથી. આગળપર જ્યારે એ વખત આવ્યો ત્યારે ક્રાંકિલનની યોજના ઘણી ઉપયોગી થઇ પડી હતી. જે યોજના આખરે મંજૂર કરવામાં આવી હતી તેમાં અને ક્રાંકિલનની યોજનામાં જોડે કેટલીએક આખતોમાં ફેર હતો, તેપણ અમેરિકાના હાલના રાજ્યસંધારણના ધોરણને ક્રાંકિલનની યોજના ઘણી મળતી હતી. દરેક સંસ્થાનમાં ૧૬ થી ૬૦ સુધીની વયના માણસોના પ્રમાણમાં, કર નાંખવાનો હતો અને કોંગ્રેસમાં સભાસદ મોકલવાના હતા, અને દરેક સભાસદનો એકમત ગણવાનો હતો. આ યોજ-

નાની બધી બાબતો જોતાં તેથી સંસ્થાનોએ પોતાની સ્વતંત્રતા જાહેર કર્યા જેવી અસર થતી હતી. સંસ્થાનોના માગણા પ્રમાણે સરતો બ્રિટિશ સરકાર કચુલ કરે નહીં તો એ યોજના પ્રમાણે હમેશા ચાલવાનું હતું.

બ્રિટિશ સરકારે પોષ્ટબોક્સની ગોઠવણ કરી હતી તે આ વખતની ઉથલપાથલ અને ગરબડને લીધે ટુટી ગઈ હતી. કોંગ્રેસે પોષ્ટબોક્સ સંબંધી નવી ગોઠવણ કરી અને વરસ દહાડે એક હજાર ડોલરના પગારથી ફ્રાંકિલનને પોષ્ટમાસ્તર જનરલ નિમ્મે. જ્યાં જરૂર લાગે ત્યાં બોક્સો ઉઘાડવાનો તથા જોઈએ તેટલા માણસો રાખવાનો અધિકાર ફ્રાંકિલનને આપી આખું ખાતું તેના હાથ તળે મૂકવામાં આવ્યું.

કેટલાએક મહિના સુધી કોંગ્રેસમાં ઘણુંકરીને લશ્કર સંબંધી વિચાર ચાલતો હતો. લશ્કર તૈયાર કરી રાખવાનું કામ ખાસ જરૂરનું હતું. જૂદી જૂદી બાબતોપર વિચાર કરવાને જૂદી જૂદી કમિટીઓ નિર્માઈ હતા. ફ્રાંકિલન જુદા થયો હતો અને એને માથે બીજાં ઘણાં કામ હતાં તોપણ આ પૈકીની કેટલીએક કમિટીઓમાં તે સભાસદ હતો અને જુવાન માણસના કરતાં પણ વધારે ચાલાકી અને ઉમંગથી કામ કરતો હતો. દારૂગોળા અને લડાઈનાં હથિયાર મેળવવા નિમેલી એક છૂપી કમિટીમાં તે સભાસદ હતો. દારૂ તૈયાર કરવાનાં સાધન અમેરિકામાં ઘણાં થોડાં હતાં. પરદેશના વેપારીઓ સાથે છૂપા કરાર કરી, સરકાર ન જાણે એમ છૂપી રીતે દારૂ ગોળા મંગાવવાની ગોઠવણ કમિટીએ કરી લીધી, અને કિમ્મતના અદલામાં તમાકુ અને એવો બીજો માલ મોકલવા માંડ્યો.

કોંગ્રેસે લશ્કર ઉભું કરવાનો ઠરાવ કરી, સેનાધિપતિ અને બીજા અમલદારોની નિમણૂંદો કરી અને એ કામમાંથી મુક્ત થયા પછી મહેસુલ સંબંધી વિચાર કરવા માંડ્યો. એ લાખ ડોલરની ચલણી નોટો તેઓએ કાઢી. જનરલ પોશિંગ્ટન સેનાધિપતિનો હુદો લીધો તે પહેલાં બોસ્ટન આગળ બ્રિટિશ લશ્કરને ઘેરા ઘાલવા કોંગ્રેસે ઉભા કરેલા લશ્કરની મુદત પૂરી થવા આવી હતી. તેથી નવું લશ્કર ઉભું કરવાનું કામ નવા સેનાધિપતિને માથે પડ્યું. આ કામમાં તેને મદદ કરવા કોંગ્રેસે દાક્તર ફ્રાંકિલન, ટોમસ લિન્ચ અને બેન્જામિન હેરિસનને સેનાધિપતિની હાવણીમાં મોકલ્યા. આ ત્રણે જણે કેટલાક દિવસ સેનાધિપતિની હાવણીમાં રહી તે ૧૧ સાથે મસજન કરી, એની યોજના કરી કે સેનાધિપતિ તેથી ખુશી થયો અને ધારેલી મતલબ પાર પડી.

લશ્કર સંબંધી ગોઠવણો પૂરી કર્યા પછી કોંગ્રેસે પરદેશો સાથે સધિ-

કરવા તન્હ લક્ષ્ય પરાવ્યું. ઇંગ્લાંડ, આયર્લેન્ડ, અને યુરોપના બીજા ભાગોમાં અમેરિકા સાથે દિલસોજી ધરાવનાર મિત્રો સાથે પત્રવ્યવહાર રાખવા અને મિત્રાઇ ઘાડી કરવા દૂરે પત્રવ્યવહાર ચલાવનાર કમિટી નવેમ્બરની ૧૭ મી તારીખે નિમવામાં આવી. યુરોપમાં ફ્રાંકલિને મેળવેલો અનુભવ, તેનું બોહોળું પિછાન, અને યુરોપના લોકના વિચાર અને વલણનું જ્ઞાન, આ કમિટીમાં તેને ઘણું જીવ્યોગી થઇ પડ્યું. ભરોસાલાયક સુઘ પુરૂષોને તેણે પત્રો લખ્યા ને યુરોપમાં અમેરિકાની હિલચાલ સળંધી કેવો મત બંધાયો છે, કેનું વલણ અમેરિકાને સહાય કરવા તરફ છે, કયા દેશમાંથી તુરત સહાય મળે એમ છે, વગેરે બાબતોની પડપુછ કરવા માંડી. હોલ્લેન્ડમાં મી. ડુમાસ નામના ગૃહસ્થનું ફ્રાંકલિને ઝોળખાણુ કર્યું હતું. આ ગૃહસ્થને પોતાના દેશના દરબારમાં રહેતા યુરોપના બીજા દેશોના એલચીઓ સાથે ઘણા ઘાડો નાતો હતો. તેથી તેની મારફતે એ એલચીઓમાંથી કયા દેશવાળા અમેરિકાની તરફેણમાં છે અને અમેરિકાને મદદ કરવા ખુશી છે તે જાણી લેવા ફ્રાંકલિને ડુમાસને પત્ર લખ્યો, અને અમેરિકા તરફથી એ બાબત ખટપટ કરવાનું તેને અમેરિકાની દૂપી નોકરોમાં રાખવા જણાવ્યું. આર્થર લી લંડનમાં હતો તેને પણ એજ મિસલનો પત્ર ફ્રાંકલિને લખ્યો. ફ્રાન્સમાં ઢાકતર ડુબર્ગને પણ એ તજવીજમાં રહેવા સૂચવ્યું. આ બધા પત્રો પહોંચાડવાને ખાસ ખેપીઓ મોકલવામાં આવ્યો. કારણ કે સાધારણ ટપાલમાર્ગે એ પત્રો મોકલવા સહિસલામત ગણાતું નહોતું.

ડુમાસ, લી, અને ડુબર્ગને લખેલા પત્રોના જવાબ આવી પહોંચ્યા તે પહેલાં ગુપ્ત પત્રવ્યવહાર કમિટીએ ફ્રાન્સ સાથે કોલકરાર કરી ફ્રાન્સની મદદ મેળવવા એક એલચી મોકલવાનો ઠરાવ કર્યો. સિલાસ ડીન નામનો એક અનુભવી માણસ તેમણે પસંદ કર્યો. ડીને ફ્રાન્સ જઇ શું શું કરવું એ બધું વિગતવાર ફ્રાંકલિને તેને લખી આપ્યું, ને પોતાના મિત્રોપર તેને ઝોળખાણુના કાગળ આપ્યા. ફ્રાંકલિને આપેલી સૂચનાઓમાં નીચેની મુખ્ય હતી. ફ્રાન્સમાં વેપારી તરીકે તેણે રહેવું અને માલ ખરીદવો; અમેરિકાના મિત્રો સાથે ઘાડો સળંધ રાખવો, ફ્રાન્સના મુખ્ય પ્રધાન સાથે મુલાકાતનો પ્રસંગ આવે લારે તેને કહેવું કે કોંગ્રેસને જરૂર પડતો લડાઈના સામાન લાં મળતો નથી તેથી યુરોપના કોઇ દેશની મારફતે તે મેળવવા મને મોકલ્યો છે, બીજા દેશો કરતાં ફ્રાન્સની મિત્રાઇ કોંગ્રેસ વધારે પસંદ કરે છે અને તેથી હું ફ્રાન્સ આવ્યો છું. અમેરિકન સંસ્થાનો જેવા સ્વતંત્રતાને

માટે લડતા દેશને મદદ કરવાથી ફ્રાન્સની અને તેમની ધાડી દોસ્તી થશે અને તેમના વચ્ચેનો વેપાર વધશે. પચીસ હજાર માણસના લશ્કરને જોઇએ તેટલાં કપડાં અને હથિયાર અમને આપો. તેની કિંમત વેપાર શરૂ થયે કોંગ્રેસ આપશે. દીનને તુરત માલ લેવા પૈસા જોઇએ તેની ગોઠવણમાં કોંગ્રેસે આગાસ હજાર પાઉન્ડ કિંમતની તમાકુ અને ચોખા, તેની આગળ ચઢાવી રવાના કર્યાં. દીનને જે કામે મોકલ્યો હતો તે શુભ રાખવાને બનતી તજવીજ કરવામાં આવી. “ટીમોથી જોન્સ” નામના વેપારીનું નામ ધારણ કરી દીને વેપારી તરીકે પોતાના પત્ર લખવાના હતા. તેના પત્રની બીજી બાજુએ દેખાય નહીં એવી સાહી વડે તેણે મુદ્દાનો પત્રવ્યવહાર ચલાવવાનો હતો. એપ્રિલમાં તે ઉપડ્યો ને ગુનમાં ફ્રાન્સ આવી પહોંચ્યો; દીનને મોકલ્યાની વાત ધણો વખત ગુપ્ત રહી નહિ. તે ફ્રાન્સમાં આવ્યા પછી થોડા વખતમાં બધાને જાહેર થઇ ગયું કે અમેરિકાની કોંગ્રેસ તરફથી એલચી તરીકે તે આવેશે છે.

કોંગ્રેસની શુભમંડળી આ પ્રમાણે દીન વગેરેને મોકલવાની ગોઠવણ કરવામાં રોકાઈ હતી તે વખતે લોકોનું ધ્યાન કેનેડામાં ચાલતી બાબતોમાં રોકાયું હતું. ઝગડો શરૂ થયો ત્યારથી બીજાં સંસ્થાનો સાથે સામેલ રહેવાને કેનેડાને લલચાવવાને ધણો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો હતો. કોંગ્રેસમાં પ્રતિનિધિ મોકલવાને પણ ભલામણ કરવામાં આવી હતી. કેનેડા સાથે એકત્ર થવાની આશા રાખવામાં આવતી હતી પણ તે આખરે સફળ થઇ નહીં. કેનેડાના લોકો અને અંગ્રેજી સંસ્થાનિકો વચ્ચે વખતોવખત તકરારો ચાલ્યા કરતી હતી. તે ઉપરાંત દેશાભિમાન અને ધર્માભિમાનથી બંનેનાં મન ઊંચાં થએલાં હતાં. લડાઇના પહેલાં વર્ષમાં સંસ્થાનિકોનું લશ્કર કેનેડામાં હતું, ત્યારે અમેરિકનોની ત-ફેણમાં કેનેડાના લોકોનો એક ભાગ હતો પણ તે ધીમે ધીમે ઓછો થઇ આખરે અદૃશ્ય થઇ ગયો.

કિંગ્મેક આગળ મોન્ટગોમેરીએ હાર ખાધી તે દિવસથી કેનેડામાં અમેરિકનોનું તદ્દન પડી ભાગ્યું; ઇંગ્લાંડથી વધારે લશ્કર આવી પહોંચ્યું અને તે અમેરિકન લશ્કરને હરાવી તેનો જડમૂળથી નાશ કરશે એવી ધાસ્તિ રહેવાના વખત આવ્યો આ પ્રસંગે કેનેડાના લોકોને રાજ્યપંધારણુ નક્કી કરવામાં મદદ કરવા અને લશ્કર સંબંધી ગોઠવણ કરવા કોંગ્રેસે દાક્તર ટ્રાંકિલન, સેમ્યુઅલ એઝ અને ચાર્લસ કેરોલ એ ત્રણ જણને કમિશનર નિમી મોકલ્યા.

કમિશનરો ૧૯૭૬ ના માર્ચની ૨૦ મી તારીખે ફિલાડેલ્ફિયાથી ઉપ-
જ્યા. પરંતુ રસ્તા ખરાબ હોવાથી એપ્રિલ આખર પહેલાં મોન્ટ્રિયલ આવી
પહોંચ્યા નહીં. આ મુસાફરીમાં ખરાબ રસ્તાને લીધે કમિશનરોને ઘણાં દુઃખ
સહન કરવાં પડ્યાં હતાં. એમ છતાં તેમની મહેનતનું કંઈ સાફ પરિણામ
આવ્યું નહીં. ગ્રંથેશ લસ્કરના પ્રમાણમાં અમેરિકન લસ્કરની સંખ્યા ઘણી
થોડી હતી. કિંગમેકની દાર પછી અમેરિકન લસ્કરે પાછા હડવાનું શરૂ કર્યું
હતું. આવી સ્થિતિમાં કેનેડાના લોકો નવું રાજ્યખંધારણ નક્કી કરી મંસ્થા-
નિકોની સાથે સામેલ થવાનું જોખમ વોહોરે એ સંભવિત નહોતું. આ
મુસાફરીમાં સહન કરેલી હરકતો અને અયકામજીથી ક્રાંકિલનનું શરીર ઘણું
લથડી ગયું. મોન્ટ્રિયલમાં પંદર દિવસ રહી તે પાછા વળ્યો અને જુન
માસમાં ફિલાડેલ્ફિયા આવી પહોંચ્યો. ઘર છોડતા પહેલાં કાયદામંડળી
અને સંરક્ષણ કમિટીમાં ક્રાંકિલને રાજીનામું મોકલાવ્યું હતું; કારણ કે કેટલો
વખત ગેરહાજર રહેવાનું થશે તે એના જાણવામાં નહોતું વળી જેની
ફરજ બળવી શકાય નહીં એવા જાહેર હુદાપર કાયમ રહેવું એ ખરાબર
નથી એમ તેનો મત હતો. આ બંને સંબંધી કામમાંથી મુક્ત થયેલો
હોવાથી ઘેર પાછા આવ્યા પછી બધો વખત કોંગ્રેસના કામકાજમાં રોક-
વાને ક્રાંકિલનને સવડ મળી.

આ વખતે એક ઘણો અગત્યનો સવાલ કોંગ્રેસ આગળ આવ્યો હતો
કેટલોએક વખત થયાં વર્તમાનપત્ર, ચોપાનિયાં, જાહેર ભાષણો અને
ખાતગી વાનચીત્રમાં સ્વતંત્રતાનો સવાલ ઘણો ચર્ચાનો હતો. પ્રજાનો મોટો
ભાગ સ્વતંત્ર થવાને આગુર થઈ રહ્યો હતો. આખરે વર્જિનિયાની મંડળીએ
એ સવાલ કોંગ્રેસમાં ઉપાડવાને પોતાના પ્રતિનિધિઓને સૂચના કરી. તે
સૂચનાની રૂઢિએ રિયર્ડ હેન્ની લી નામના પ્રતિનિધિએ ઇંગ્લાંડથી સ્વતંત્ર
થવાનું જાહેર કરવાનો ઠરાવ કરવાને કોંગ્રેસમાં દરખાસ્ત કરી. આ દરખા-
સ્તના સંબંધમાં જખરો તકરાર અને વાદવિવાદ ચાલ્યાં અને કોંગ્રેસના
મુખ્ય મુખ્ય સભાસદોએ પોતાના વિચાર જણાવ્યા. સ્વતંત્રતા જાહેર કર્યા
વગર છૂટકો નથી એમ બધાનો મત હતો. પણ કેટલાએકનું માનવું એવું
હતું કે હજી તેમ કરવાનો વખત આવ્યો નથી. વિરૂદ્ધ પક્ષનો અંગ્રેસર
જૉન ડિકિન્સન હતો. એ પક્ષની દલીલોનો રહીયો જૉન આડમ્સ અને
બીજાઓએ સંતોષકારક રીતે આપ્યો. આખરે દરખાસ્ત મંજૂર થઈ. સ્વતં-
ત્રતાના જાહેરનામાનો ખરડો તૈયાર કરવાને જેફરસન, આડમ્સ, ક્રાંકિલન, સ્ક્રમન

અને લિવિંગ્સ્ટન એ પાંચ જણની કમિટી નિમવામાં આવી. જેદરસને ખરડો તૈયાર કર્યો અને તેમાં ક્રાંતિકર્તા અને આડમ્સે થોડો સુધારો કર્યો પછી કમિટી તરફથી તે કે એકસમાં રજુ કરવામાં આવ્યો. ત્રણ દિવસ સુધી એનાપર વાદવિવાદ ચાલ્યો અને ૪ થી જુલાઈએ તે મંજૂર થયો. તે દિવસથી યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સ (એકત્ર થએલાં સંસ્થાનો) સ્વતંત્ર પ્રજા છે એમ જાહેર કરવામાં આવ્યું.

આ બાબતને લગતી ક્રાંતિકર્તાના સંબંધમાં એક વાત જેદરસને લખી ગયો છે. જેદરસને તૈયાર કરેલો ખરડો કેએસમાં વંચાયા પછી, તેનાપર તકરારો ચાલી તેમાં ફેરફાર અને કાપકાપ થતી જોઈ જેદરસને ધારતી લાગી કે વખતે તેમાં એટલો ફેરફાર થઈ જશે કે અસલનું કંઈ રહેશે નહીં. જેદરસને લખે છે કે “હું ક્રાંતિકર્તાની પાસે બેઠો હતો. મારા ખરડામાં ફેરફાર થતો જોઈ મને લાગણી થાય છે એમ તેણે જણાવ્યું. તેણે મને કહ્યું કે જાહેર સભામાં વાદવિવાદ સારું રજુ કરવા પડે એવા ખરડા તૈયાર કરવાનું કામ અને ત્યાં સુધી માથે નહીં લેવાને મેં નિયમ કર્યો છે. જે બીતાપરથી મને બોધ મળ્યો છે તે હું તમને કહી સંભળાવું છું. જ્યારે હું મંજૂર તરીકે છાપવાનું કામ કરતો હતો ત્યારે મારો એક સોબતી ટોપીઓ બનાવવાનું કામ શીખી રહી પોતાની દુકાન શરૂ કરવાની તૈયારીમાં હતો. દુકાનપર ટાંગવાનું ચોખ્ખું દરદ લખેલું પાટીયું તેને તૈયાર કરાવવાનું હતું. જાન ટોમ્સન, ટોપીઓ બનાવનાર, ટોપીઓ બનાવે છે અને રોકડે પૈસે વેચે છે એ શબ્દો તેણે લખ્યા અને તેની સાથે ટોપીનું એક ચિત્ર પણ કઢાવ્યું. પાટીયું તૈયાર કરાવતા પહેલાં ઉપરનો મુસદ્દો મિત્રોને બતાવી તેમનો અભિપ્રાય તેણે લેવા માંગ્યો. જે માણસને એ મુસદ્દો પ્રથમ બતાવવામાં આવ્યો તેણે કહ્યું કે ટોપીઓ બનાવનાર એ શબ્દ નકામા છે કારણ કે તેની પછી ટોપીઓ બનાવે છે એ શબ્દો છે તે પરથી તમે ટોપીઓ બનાવનાર છો એમ જણાશે. એ શબ્દ કાઢી નાખવામાં આવ્યા. બાજુ મિત્રે કહ્યું કે બનાવે છે એ શબ્દની કંઈ જરૂર નથી કારણ કે ટોપીઓ કોણે બનાવી છે તે જણવાને તમારાં ઘરાક દરકાર રાખશે નહીં; ટોપીઓ સારી હશે અને તેમને પસંદ આવશે તો તેઓ નાખશે, પછી તે ગમે તેની બનાવેલી હોય. આ શબ્દ કાઢી નાખવામાં આવ્યો. ત્રીજા મિત્રે કહ્યું કે રોકડે પૈસે એ શબ્દ નકામા છે કારણ કે આ ગામમાં કંઈ ઉધારે વેચવાનો રિવાજ નથી. એ શબ્દ

કાઢી નાખવામાં આયા હવે જૉન ટૉમ્સન ટોપીઓ વેચે છે એકલા શબ્દ રહ્યા. કોઈ બીજા મિત્રે કહ્યું શું ટોપીઓ વેચે છે? અરે ભાઈ તમે મફત આપી દેવાના છો એમ કોણ આશા રાખે છે? એ શબ્દની શી જરૂર છે? એ શબ્દ કાઢી નાખવામાં આવ્યો ને તેની સાથે ટોપીઓ એ પણ કાઢી નાખવામાં આવ્યો. કારણ કે ટોપીની આકૃતિ ચિતરેલી હતી. આખરે જૉન ટૉમ્સન અને ટોપીની આકૃતિ એટલુંજ તેણે તૈયાર કરેલા મુસદ્દામાં કાયમ રહ્યું.”

વળી એક બીજી રમુજી વાત સ્વતંત્રતાના જાહેરનામાપર સહી કરતી વખતે ફ્રાંકિલિને કહેલી કહેવામાં આવે છે હેનકાફે લ્યું કે “આપણે બધાએ એકત્ર -હેવું જોઈએ; જૂની જૂની આજુએ બે યાખેંચ ન કરતાં બધાએ એક આજુએ લટકવું જોઈએ.” ફ્રાંકિલિને જવાબ દીધો કે “ખરેખર આપણે બધાએ સાથે લટકવું જોઈએ. કારણ કે જો એમ નહીં કરે તો હું ખાત્રીથી કહું છું કે આપણે જૂદા જૂદા (ફ્રાંસીએ) લટકવાનો વખત આવશે.”

સ્વતંત્રતા જાહેર કરવાનો ઠરાવ કરતા પહેલાં આશરે બે માસપર ફ્રાંસિસે બહુ મજૂ કરી હતા કે જે મંસ્થાનોમાં કાળાનુસાર રાજ્યમંત્ર રજૂમાં ફેરફાર કરવાની જરૂર હોય તેમણે પોતાના પ્રતિનિધિઓની મારફતે કરાતી લેવો. આ મલામણને અનુસરીને પેન્સિલ્વેનિયાના પ્રતિનિધિઓ પોતાના પ્રગણાનું રાજ્યમંદારણ નક્કા કરવા જુલાઈ માસમાં બેગા નળા હતા; ફ્રાંકિલિનને આ સમાચે પ્રમુખ નિમીત્તે બે માસ સુધી મસતબ કરી હતી. ફ્રાંકિલિનને ફ્રાંસિસમાં જવું પડતું ત્યારે આ સમાચાર તે ભાગ લઈ શકતો નહીં. નવું રાજ્યમંદારણ નક્કા કરવામાં ફ્રાંકિલિને કેટલો ભાગ લીધો હતો તે બરાબર જણાયું નથી; પરંતુ એવું ધારવામાં આવે છે કે જે તત્વપર તે નક્કા કરવામાં આવ્યું હતું તેને તેની સંમતિ હતી. આગળપર જ્યારે આ બંધારણમાં ફેરફાર કરવાનો ત્રિયાર ચાલ્યો હતો ત્યારે ફ્રાંકિલિને આ બંધારણની તન્દેણમાં લડત ચલાવી હતી એ વાત ઉપરની અટગળને ટેકા આપે છે. નવા બંધારણનાં અધિકારનાં સ્થાન ક્રમ પ્રમાણે આપવાનું ઠરાવ્યું હતું અને મત આપવાનો હક, છાપખાતાની સ્વતંત્રતા, અને મનમાનતો ધર્મ પાળવાની છૂટ એ ત્રણને વધારે ઉદાર પાયાપર મૂક્યાં હતાં.

નવા રાજ્યમંદારણમાં એક મૌથી અગત્યનો ફેરફાર એ કરવામાં

આખો હતો કે રાજ્યમંડળીની બે શાખાને બદલે એક શાખા રાખવી. આ ફેરફાર કરવાનું સૂચવનાર ક્રાંકિલન હતો. પેન્સિલ્વેનિયામાં જાગીરદારનો અમલ હતો ત્યારે પ્રજાના પ્રતિનિધિઓએ પસાર કરેલા અગત્યના અને સારા કાયદા ગવર્નર અને તેની કાઉન્સિલ નામંજુર કરી તેનો અમલ થવા દેતી નહીં. વળી ઈંગ્લાંડ જેવા દેશમાં પણ પ્રજાના પ્રતિનિધિઓએ પસંદ કરેલી વાત, ઉમરાવમંડળ પોતાના સ્વાર્થને લીધે ઘણી વાર મંજુર કરતા નહીં. એ બંનેનો વિચાર કરતાં ક્રાંકિલનનો અભિપ્રાય એવો થયો કે બે જૂઠાં કાયદામંડળીઓ રાખવા કરતાં બધા એક જ સભામાં ભેગા મળે અને કાયદા કરે તો લોકોનું હિત વધારે સચવાય. વળી નીચલી સભા અને ઉપલી સભા એવી બે રાખવાથી પદ્ધતિ ઉત્પન્ન થતા ભેદન લાગે પ્રજા સત્તા રાજ્યના મુખ્ય મુદ્દા સ્વતંત્રતા અને સરખાપણાને પણ ધોક્કો લાગે. આ એકતરફી દલીલોથી એટલી અસર થઈ હતી કે પ્રમુખ તરફે ક્રાંકિલન કરેલાં હુકા બાષ્પથી સભાએ તે મંજુર કરી એકજ સભા રાખવાનું તવા રાજ્યબંધાણનાં ઠાવણું એ વિચાર મમે તેવા ભુત્તમરેણો હતો તોપણ તેની તરફેણમાં ક્રાંકિલન જે દૃષ્ટાંત આપ્યાં છે તે બતાવી આપે છે કે એનામાં સાદા અને અસરકારક દૃષ્ટાંતો આપી પોતાના શ્રેયોભાના મન પર અસર કરવાની અજગ જેવી શક્તિ હતી. બે શાખાવાળી કાયદામંડળીને તે સાનમામા જોડેલા અને એક બાજના વિરુદ્ધ ખેંચતા બે ધોડાની ગાડીને સરખાવ છે વળી એક શરીર અને બે માથાવાળા સાપનું દૃષ્ટાંત તે આપે છે. “એ સાપને તરસ લાગવાથી ઝરા તરફ પાણી પીવા તે જતો હતો. રસ્તામાં એક વાડ એળંગતા વચમાં એક છોડ નડ્યા. એક માથાએ એ છોડની જમણી બાજુએ જવાનું પસંદ કર્યું ને બીજા માથાએ ડાબી તરફ જવાનું પસંદ કર્યું. રકઝકમાં એટલો બધો વખત ગયો કે કંઈ બાજુએ નીકળ્યું એ નક્કા થતા પહેલાં બિચારો સાપ તરસથી તરફડાને લાંબે લાંબ મરી ગયો.

એકજ રાજ્યસભા રાખવાના વિચાર સામે ઘણા પ્રવિણ લેખકોએ મજબુત વાંધો ઉઠાવ્યો છે. ફ્રાન્સમાં ટરગો અને રોશી ફેકોલ્ટ જેવા મોટા માણસોએ તેને ટેકા આપ્યો હતો અને તેનો પ્રયોગ પણ કરી જોયો હતો. પણ તે અમલમાં લાવતાં એવા માઠા પરિણામ આવ્યાં કે તેનું કોઈ અનુકરણ કરવા ચઢાય નહી. અમેરિકામાં પણ એ વિચાર હવે બૂલબરેણો લાગે છે. આટલું થયા છતાં પણ હાલ ઈંગ્લાંડમાં ઉમરાવોની સભા કાઢી

નાખવા મોટા મોટા રાજ્યતત્વવેત્તાઓ તૈયાર થયા છે એ ક્રાંકિલનને કંઈ ઓછું માન નથી.

કોંગ્રેસ પહેલવહેલી મળી ત્યારે એવો ઠરાવ થયો હતો કે દરેક સંસ્થાન ગમે તેટલા પ્રતિનિધિઓ મોકલે તેવાણુ દરેક સંસ્થાનનો મત એક ગણાય. કોઈ સંસ્થાનના પ્રતિનિધિઓમાં અમુક બાબતપર એકમત ન હોય તો જે તરફ વધારે સંખ્યા હોય તે પ્રમાણે તે સંસ્થાન તરફથી એકમત આપવામાં આવતો. આ પ્રમાણે નાનાં મોટાં દરેક સંસ્થાનોને એક સરખી રીતે એક મત આપવાનું ડગવ્યું હતું તે, ક્રાંકિલન પસંદ કરતો નહીં. સ્વતંત્રતા જાહેર થયા પછી એકત્ર થએલાં સંસ્થાનોને માટે નવા નાજ્યબંધારણનો ખરડો કરવામાં આવ્યો તેમાં પણ દરેક સંસ્થાને એક એક મત આપવાનો જુનો ધારો કાયમ રાખવામાં આવ્યો હતો. આ સામે ક્રાંકિલને સમ્પત લડાઈ ચલાવી અને એ ધારો ધણો ગેરવાજબી છે એમ વાંધા ઉઠાવ્યો. એકમતના ધારાથી નાના ને મોટા દરેક સંસ્થાનને સરખી સત્તા રહે છે. શરૂઆતમાં આ ધારો કદાચ ઉપયોગી હશે પણ હવે જ્યારે દરેક સંસ્થાન કેટલી યોગ્યતા અને મહત્વનું છે એ નક્કી થઈ શકે એમ છે ત્યારે એ ધારો કાયમ રાખવો એ બરાબર નથી એમ ક્રાંકિલનના અભિપ્રાય હતા પોતાના મતમાં ક્રાંકિલન એટલો દૃઢ હતો કે એ બાબત પેન્સિલ્વેનિયાનું રાજ્યબંધારણ નક્કી કરવાને મળેલી સભામાં તેણે દરખાસ્ત મૂકી કે જે સંસ્થાન ઠીક એકમતનો ધારો ફેરવવામાં ન આવે તો આપણે સંસ્થાનોની એકત્રતામાં સામેલ રહેવું નહીં. તે વખતનો બારિક પ્રસંગ જોતાં સર્વ સંસ્થાનોએ હળીમળીને રહેવું જોઈએ, નહીં તો બધાનો નાશ થશે એવા ઉદ્ઘાપણબરેલા વિચારથી તેણે પોતાની દરખાસ્ત પાછળથી પાછી ખેંચી લીધી ને તે મંજૂર કરાવવાને તુરત કંઈ પ્રયત્ન કર્યો નહીં. આગળપર જ્ઞાન્તિ થયા પછી નવું બંધારણ નક્કી થયું ત્યારે ક્રાંકિલનના મત પ્રમાણે સુધારો કરવામાં આવ્યો હતો.

આ વખતે લંડનમાં પાર્લામેન્ટ ઉઘાડતી વખતે રાજ્ય એ ફરેલા બાબત પરથી જણાવ્યું કે તેનો વિચાર એવો છે કે કેટલાક અધિકારીને ખાસ નિમી, અમેરિકા મોકલવા અને જે અમેરિકનો પોતાની વર્તણૂકનો પચાતાપ કરી રાજ્યને આધિત થવા મચ્છતા હોય તેમને માફી આપવાનો તેમને અધિકાર આપવો. પાર્લામેન્ટની એ બેઠકમાં મુખ્ય પ્રધાન લોર્ડ નોર્થ અમેરિકન સંસ્થાનો સાથે વેપાર અને બીજાં સર્વ સબંધ બંધ કરવાનો

ખરડો રજુ કર્યો હતો તેમાં પણ રાજ્ય કરેલા ભાષણમાં બતાવેલો વિચાર પાર પાડવાને અધિકારીઓ નિમવાની કેટલીએક કલમે રાખવામાં આવી હતી. ૧૭૭૬ ની વસંત ઋતુમાં જનરલ વોશિંગ્ટનના હાથ નીચેનું અમેરિકન લશ્કર ન્યુયોર્ક છાવણી નાખી પડ્યું હતું ત્યાં જનરલ હો જુન માસમાં ફેલ્ડફીક્સથી આવી પહોંચ્યો હતો અને તેના આવ્યા પછી થોડા વખતમાં તેનો ભાઇ લોર્ડ હો યૂરોપથી લશ્કરનો કાફલો લઇને આવ્યો. આ બે ભાઇઓને મારી આપનાર અધિકારીઓ નિમવામાં આવ્યા હતા. લોર્ડ હો આવ્યો કે તરત તેણે પોતાની સત્તા અને કામનું વિગતવાર જાહેરનામું, અને તે પ્રસિદ્ધ કરવાની બકામણનો પત્ર જનરલ વોશિંગ્ટન તરફ મોકલાવ્યાં. એ જાહેરનામામાં જે લોકો રાજ્યને શરણ થાય તેમને મારી આપવામાં આવશે એમ જણાવવામાં આવ્યું હતું. જનરલ વોશિંગ્ટને આ વેળા લખેલો પત્ર કોંગ્રેસ તરફ મોકલાવ્યો. કોંગ્રેસમાં એ સમયમાં કંઇ તકરાર ઉડી નહી. જાહેરનામું અને તે સાથે આવેલો પત્ર છપાવવાનો હુકમ કરવામાં આવ્યો કે જેથી જેના મનમાં આશા હોય કે રાજ્ય તરફથી ન્યાય મળશે, તેમની ખાત્રી થાય કે આપણી સ્વતંત્રતાનું રક્ષણ આપણી બહાદુરીથી જ થવાનું છે.

લોર્ડ હોએ ક્રાંતિચનને ખાનગી પત્ર લખી તેનાં ઘણાં વખાણ કરી વિનંતી કરી કે જલ્દે દેશના વાંધાનો નિકાલ થાય તો સાફ. ક્રાંતિચને વિનયપૂર્વક જવાબ લખ્યો કે હું ફિલગીર છું કે જે કામે આપ આવ્યા છો તેમાં પાર પડવાની આશા નથી. પ્રધાનોની વર્તણૂક અને વિચારપર કેટલીએક ટીકા કરી ક્રાંતિચને એ પત્રમાં જણાવ્યું કે “ સ્પિટિશ રાજ્યરૂપી ખુબસુરત અને ઉમદા સ્ત્રીનાઇ પ્યાલો ભાગે નહી એટલા માટે અંતઃકરણ પૂર્વક અને ખંતથી મેં મહેનત કરી હતી; કારણ કે હું જાણતો હતો કે જે એ પ્યાલો એક વખત ભાગશે તો આખામાં જે કિમ્મત અને મજાણતી છે તે કકડાઓમાં રહેશે નહીં ને એકવાર ભાગ્યા પછી ફરીથી તે સંધાશે નહીં. આપ નામદારને યાદ હશે કે આપની બહેનને ઘેર લંડનમાં સમાધાન થશે એવી આશા આપે મને આપો હતી સારે. મારી આંખમાંથી કેવા હર્ષનાં આંસુ નીકળ્યાં હતાં ! કમનશીમે એ આશાઓ સફળ થઇ નહીં એટલુંજ નહીં પણ જે આદત આવતી બંધ પાડવાને હું પ્રયાત્ન કરતો હતો તેના મૂળ તરીકે હું ગણાવા લાગ્યો. મારા તરફ આવી રીતે વગર પાથે ગેરસમજીત થવા લાગી સારે મારા દિલાસો એમ હતો

કે એ દેશમાં ઘણા ડાહ્યા અને સારા માણસો મારી સાથે હજી દોસ્તીનો હક રાખે છે તેઓની પેઠે લોઈ હોની પણ મારાપર મમતા છે.”

સમાધાન કરવાની બાંજગડમાં કંઈ કરવા જેવું જણાયું નહીં તેથી લોંગ ટાપુની લડાઈ થઈ અને જનરલ સુલીવાન કેદ પકડાયો. લોઈ હોના વહાણપર તેને લઈ જવામાં આવ્યો ને ફરી નહીં લડવાની પ્રતિજ્ઞાપર છોડી દેવામાં આવ્યો. તેની સાથે લોઈ હોએ મોઢેથી ખચર મોકલી કે કોંગ્રેસના કેટલાક સભાસદોને ખાનગી રીતે મળવાની અને તેમની સાથે વાતચીત કરવાની મારી મરજી છે; તેમની મરજીમાં આવે તે જગો અને વખત તે નક્કી કરે. કોંગ્રેસે ક્રિસ્ટન, જૉન આડમ્સ અને એર્લેડ રટ્લેજને પોતાના તરફથી પ્રતિનિધિ નિમી મોકલ્યા. ૧૧ મી સપ્ટેમ્બરે તેઓ લોઈ હોને મળ્યા. લોઈ હોએ તેમને કહ્યું કે કોંગ્રેસની કમિટી તરીકે હું તમને ગણી શકું નહીં. સલાહ કરવાને અને વિરોધ ભાગવાને કોષ્ઠપણ ખાનગી ગૃહસ્થને મળવાનો મને અધિકાર છે. કમિટીના મેમ્બરોએ કહ્યું કે અમને જે રીતે તમારે ગણુવા હોય તે રીતે ગણો. તમારે શું કહેવાનું છે તે માત્ર અમારે સાંભળવાનું છે. તોપણ અમે કોંગ્રેસના સભાસદ છીએ અને તે સભા તરફથી આવ્યા છીએ માટે અમે તો તે નાતાથી આવ્યા છીએ એમ ગણીએ છીએ. આ મુલાકાત થઈ રહ્યા પછી ત્રણે જણ પાછા ગયા ને કોંગ્રેસને જાહેર કર્યું કે સલાહ કરવાને લોઈ હોને કંઈ અધિકાર હોવાનું જણાતું નથી. જે લોકો જરૂર થઈ માફી માગે તેમને મારી આપવાનોજ માત્ર તેને અધિકાર છે. બર્કના કહેવા પ્રમાણે “લશ્કર લઇને સમાધાન કરવાનો” આ છેલ્લો પ્રયત્ન હતો. એવો પ્રયત્ન સફળ થાય નહીં એ ઉશ્ચંડે છે અને તે વાત પ્રધાનોના જાણુવા બહાર પણ નહીંજ હોય.

અમેરિકન સંસ્થાનોએ પોતાની સ્વતંત્રતા જાહેર કર્યા પછી સ્વતંત્ર સત્તા તરીકે ખીજ દેશો સાથે પોતાનો સંબંધ કરવાની તજવીજ ચલાવવા માંડી હતી. શુભ રીતે ફ્રાન્સ સાથે કોલકરાર કરવાની, અને લડાઈમાં કામ લાગે એવો સરસામાન મેળવવાની તજવીજ કપારનીએ થઈ ગઈ હતી. હવે એ તજવીજને ઉઘાડી રીતે કરવા માંડી. ખીજ દેશો તરફથી મદદની કોંગ્રેસને ઘણી જરૂર હતી. બદલામાં નફા બરેલો વેપાર મદદ કરનાર દેશ સાથે ખુલ્લો કરવાની તેમને સવડ હતી. ફ્રાન્સની સરકાર સાથે પ્રથમ ગોઠવણુ કરવાની તજવીજ કરવામાં કંઈ થવાનો સંભવ હતો, કારણુ કે ફ્રાન્સ સાથેની છેલ્લી લડાઈમાં ઇંગ્લાંડે ફ્રાન્સને જે સખ્ત સરતો કમુલ

કરાવી હતી તે ફ્રાન્સના મનમાં હજી સાલતી હતી. એવું માનવામાં આવતું હતું કે ઊંચા થએલા મનવાળું ફ્રાન્સ, ઇંગ્લાંડ અને તેનાં સંસ્થાનો વચ્ચે ચાલતો ઝડપે, ઇંગ્લાંડનું જોર ઝોલું કરવાને કામ લેવાની તક જવા દેશે નહીં. આ અતુમાનનો લાભ લેવાને કોંગ્રેસે વખત જવા દીધો નહીં. ફ્રાન્સનાં દરબારમાં અમેરિકાનું કામ કરવાને ફ્રાંકિન, સીલાસ ડીન અને આર્થર લીને એલચી નિમવામાં આવ્યા તે સંધીનો મુમદો, કામ કરવાની યાદી અને અધિકારના ખરડા તૈયાર કરી આપવામાં આવ્યા. સીલાસ ડીન તો આગળથી ફ્રાન્સ ગએલોજ હતો. આર્થર લી ઇંગ્લાંડમાં હતો. ફ્રાંકિનને મુસાફરીની તૈયાર કરવા માંડી. અક્ટોબર માસની ૨૬ મી તારીખે, વિલિયમ ટેમ્પલ ફ્રાંકિન અને બેન્જમિન ફ્રાંકિન બાબ નામના પોતાના બે પૌત્રો સાથે ફ્રાંકિનને ફિલાડેલ્ફિયા છોડ્યું. એક રાત ચેસ્ટર રહી બીજો દિવસે “ રિપ્રિસલ ” નામના લડાઇના વહાણમાં તેઓ ફ્રાન્સ તરફ ઉપડી ગયા.

પોતાના દેશના કામમાં ફ્રાંકિનને કેટલી ખંત હતી અને સારૂ પરિણામ આવવાની તેને કેટલી ખાતરી હતી તેના ઉદ્ધરણ તરીકે એટલું કહેવું બસ થશે કે ફિલાડેલ્ફિયા છોડતા પહેલાં તેણે પોતાનો તમામ પૈસો ભેગો કરી ત્રણ ચાર હજાર પાઉન્ડની રકમ કોંગ્રેસને ધીરી હતી.

પ્રકરણ ૨૭ મું.

ફ્રાન્સના દરબારમાં એલચી.

૧૭૭૬-૧૭૭૭.

ફ્રાન્સ તરફ મુસાફરી—નાન્ટઝ આવી પહોંચ્યો—પારિસ જઈ પેસે ગામમાં મુકામ કર્યો—ફ્રાન્સમાં મળેલો આવકાર—તેના નામની અસર—તેની છબીઓ, પ્રતિમા અને ચિત્રો—કાઉન્ટ ડી વરગેનની મુલાકાત—ફ્રાન્સ દરબાર તરફથી પૈસાની મદદ—અમેરિકામાં લડાઇનો સામાન મોકલ્યો—સામાન માટે કન્ટ્રાક્ટ—યૂરોપનાં રાજ્યો સાથે કોલકરાર કરવાની વિરુદ્ધ ફ્રાંકિનનો અભિપ્રાય—લોર્ડ સ્ટોર્મન્ટ—અમેરિકન લશ્કરમાં નોકરી માટે પરદેશી અમલદારોની અરજ—લફે—અમેરિકા સાથે કોલકરાર કરવામાં ફ્રાન્સની હીલનાં કારણો—એ બાબતમાં કાઉન્ટ ડી વરગેનની મુલાકાત—વેપાર અને ડોસ્તીનો કોલકરાર...મદદ કરવાના કોલકરાર—ફ્રાંકિન અને

એલચીમંડળના બીજાઓની રાજ સાથે મુલાકાત.

ડિલાવર જુશીરથી ત્રીસ દિવસની મુસાફરી કર્યા પછી “રિપ્રિસલ” વહાણુ લોયર નદીના મુખ આગળ આવી પહોંચ્યું. દરિયાની ઉબ્જતા માપવાને ક્રાંતિકર્તા ઇંગ્લાંડથી અમેરિકા આવતાં જે અખતરા કરી જોયા હતા તે આ મુસાફરીમાં ફરી કરી જોયા. પ્રથમ જે માત્રમ પડ્યું હતું તેજ પ્રમાણે આ વખતે પણ તેને જણાયું. રસ્તામાં કોઇ કોઇવાર અંગ્રેજ લ-ગાઇનાં વહાણુ મળતાં, પરંતુ બંને ભાંડી લગાઇ કર્યા વગર ક્રાન્સના કિનારા તરફ હંકારી જવાને કમાનને હુકમ હતો. તે ધારણા પાર પાડવા માટે ચાલાકી વાપરી તેણે પાછળ પડનારાને ચુકાચા ને મુસાફરી દરમિયાન લગાઇ કરવાનો પ્રસંગ આવવા દીધો નહીં. કિનારે પહોંચતા પહેલાં બે દિવસપર તેણે માલ બરેલાં બે અંગ્રેજ વહાણો પકડ્યાં ને તે પોતાની સાથે લઇ લીધાં.

વહાણુ નાન્ટઝ બંદર જવાનું હતું પરંતુ પવન સામો હોવાથી ભાંડી સુધી જઇ શક્યું નહિ; કિંગમેરન અખાતમાં ચાર દિવસ રોકાયા બાદ ક્રાંતિકર્તા અને તેનાં પૌત્રો ચોરે નામના નાના ગામડામાં ઉતર્યા. ભાંડી પગ રસ્તે ૭૦ માઇલની મુસાફરી કરી ડિસેમ્બરની ૭ મી તારીખે તેઓ નાન્ટઝ આવી પહોંચ્યા.

ક્રાંતિકર્તા ક્રાન્સમાં આવવાનો છે એમ કોઇ જાણતું નહોતું. કારણ કે તેની નિમજ્જીકની ખબર આગળથી મોકલવામાં આવી નહોતી. તોપણ આટલે દૂર તે સરકારી મહત્વના કામે નિમાયા વગર આવે નહીં એમ લોકોએ અટકળ કરી અમેરિકાના મિત્રો તેના આવવાથી ધણી ખુશી થયા અને આનંદથી તેને ભેટ્યા. તેના માનમાં એક મોટું ખાણું આવવામાં આવ્યું. મુસાફરીમાં થાકી ગયેલો હોવાથી ક્રાંતિકર્તા મી. ગ્રેવલના એક એકાંત બંગલામાં થોડા દિવસ વિશ્રાંતિ લેવા રહ્યો. પરંતુ અહીં પણ અમેરિકાના સમાચાર જાણવા અને તેને મળવા લોકોની ઠઠ બરાતી. નાન્ટઝથી કોંગ્રેસના પ્રમુખને તેણે નીચે પ્રમાણે પત્ર લખ્યો.

“અમને મુસાફરીમાં ધણી દિવસ લાગ્યા નથી, પરંતુ તોફાન નડવાથી અને ધણી નબળાઇ લાગે છે; દરરોજ મારી તળિયત સુધરતી જાય છે અને થોડા દિવસમાં હું પારિસ જવાને શક્તિમાન થઇશ એમ લાગે છે. અહીંની સરકાર કોંગ્રેસ તરફનાં એલચીને ખુશી રીતે માન્ય કરવાને ખુશી

છે કે નહીં એ જાણ્યા વગર માઈ અહીં આવવાનું પ્રયોજન ઉઘાડું પાડેલું મેં દુરસ્ત ધાર્યું નથી. મી. ડીન તરફ કમિટીના કાગળો લખ્યા પાસ કાસક મોકલ્યો છે, તેની સાથે અમારું નિમણૂકપત્ર પણ મોકલ્યું છે કે જ્યાં તે અહીંની સરકારનો ભાવ જોઈ મને ખબર આપશે. અહીંના લોકો એમ ધારે છે કે હું કાલકરાર કરવા આવ્યો છું. મને જે લોકો મળવા આવે છે તેમના બોલવા ચાલવાપરથી અને મારા તરફની તેમની સંબાતાપરથી હું ધારું છું કે તેઓ એ વાતથી ઘણા ખુશી છે.”

નાન્ટઝમાં આઠ દહાડા રહી, ફ્રાંકિલન પારિસ જવા નીકળ્યો. રસ્તામાં એક વીસીમાં તેણે મુકામ કર્યો હતો ત્યાં તેને ખબર પડી કે રામ-રાજ્યની પડતીનો પ્રખ્યાત ઇતિહાસકર્તા ગિયન પણ ત્યાંજ ઉતરેલો છે, ફ્રાંકિલન એને ઝોળખતો નહોતો તોપણ સલામ સાથે કહેવડાવ્યું કે આજ સાંજે બેગા જમીનું ગિયને ઉત્તર વાળ્યો કે હા. ફ્રાંકિલનને માટે વિદ્વાન તરીકે મને ઘણો જાણ્યો અભિપ્રાય છે પરંતુ અમારા રાજ્યની ખજાણી પર પ્રજા તરીકે હું તેની સાથે વાત કરવા ખુશી નથી. આના જવાબમાં ફ્રાંકિલને લખ્યું કે “આપના રાજ્યમતને લીધે આપ મને મુલાકાતનો લાભ આપી શક્યા નથી તોપણ ઇતિહાસકર્તા અને સહૃદય તરીકે આપને માટે મારો એ-ટકો જાણ્યો અભિપ્રાય છે કે આપ મહાન્ રાજ્યોની પડતીના ઇતિહાસો લખો છો તેમાં જ્યારે ઇંગ્લાંડની પડતીનો ઇતિહાસ લખવાનો વારો આવે-મારી ખાત્રી છે કે એ વખત જલદી આવશે-ત્યારે જે હકીકત મારી પાસે છે તે આપને લખવાના સાધન તરીકે હું ઘણી ખુશીથી આપીશ.” ૨૧ મી. ડિસેમ્બરે ફ્રાંકિલન પારિસ શહેરમાં આવી પહોંચ્યો. મી. ડીન ત્યાંજ હતો અને મી. લી બીજો દિવસે આવી પહોંચ્યો. તેથી આ એલચીમંડળ પોતાનું કામ એકદમ શરૂ કરવાને શક્તિમાન થયું. ફ્રાંકિલને પારિસ પાસે પેસે નામના ગામમાં લેરે ડી શોમન નામના અમેરિકાના એક દૃઢ મિત્રને ત્યાં પોતાનો મુકામ કર્યો, ને જ્યાં સુધી ફ્રાન્સમાં રહેા ત્યાં સુધી ત્યાંજ રહેા. ફ્રાંકિલન પારિસમાં આવ્યો છે એ વાત તરતજ આખા યુરોપમાં પસરી ગઈ. ત્રીસ વર્ષ પહેલાં તેણે વિદ્યુત સંબંધી કરેલી શોધાથી સુધરેલા દેશોમાં વિદ્વાન અને તત્વવેત્તા તરીકે તેનું નામ જાણીતું થયેલું હતું. તેના જ્ઞાન સંબંધી લખાણોના ઘણી ભાષાઓમાં તરજુમા થયા હતા. તેનું “મરીય રિચર્ડ” અને બીજાં પરચુરણ લખાણો જે સાદી અને સહેલી ભાષામાં ફ્રિયાદારીને લગતાં ડહાપણ ભરેલાં વચનોથી ભરપૂર છે તેનાં પણ

બાધાન્તર થયાં હતાં. ઈંગ્લાંડમાં રહી તેણે કરેલી દેશ સેવા, પોતાના દેશના હકની લડત કરવામાં તેણે બતાવેલી હિમ્મત અને ખંત, પાર્લામેન્ટ આગળ તેણે આપેલી જુગ્યાની, અને પ્રધાનોએ તેના તરફ કરેલું ગૌરવર્તન, આખા યુરોપમાં સર્વ ઠેકાણે જાણીતાં થયાં હતાં; અને તત્ત્વવેત્તા અને વિદ્વાન તરીકે તેને મળેલી કીર્તિ ઉપરાંત દેશ દાઝ અને પરોપકારી પુરૂષ તરીકે પણ મળી ચૂકી હતી. પહેલા નંબરનો એક ફ્રેંચ ઇતિહાસ લખનાર તેના વિષે નીચે પ્રમાણે લખી ગયો છે.

“ ક્રાન્સમાં ક્રાંક્લિનના નામથી થએલી અસરથી એમ કહી શકાય કે દરબાર સાથે નહીં તોપણ ફ્રેંચ જેવા સ્વતંત્ર લોક સાથે તેણે પોતાના આગમનનું પ્રયોજન ક્યારનુંએ સફળ કરી નાખ્યું હતું. રાજકોય રીત-બાતના નિયમ પ્રમાણે તે પ્રધાનોને ઘણી વખત મળી શકતો નહીં પરંતુ રાજ-તંત્ર ચલાવવામાં સહાયજૂત સર્વ અધિકારીઓના સમાગમમાં તે રહેતો. જાણે અસહી વખતનો કોઇ પ્રશ્ન ઋષિ આધુનિકોને પોતાના દાખલાથી બોધ આપવાને જન્મ લઇને આવ્યો ન હોય એવો તે લાગતો. જે પ્રજાસત્તાક રાજ્યના પ્રતિનિધિ તરીકે તે આવ્યો હતો તે રાજ્ય જાણે દેહ ધરીને ઉભું ન હોય એમ તેની છાપ વાગી હતી. તેના જેવાજ તેના દેશ બાઇઓ સદ્ગુણી હશે અને તેના જેવીજ અસરકારક અને આકર્ષક તેમની મુખમુદ્રા હશે એમ લોકો માનવા લાગ્યા. પેસેમાં જે ઘરમાં તે રહેતો હતો તેમાં તેની મુલાકાતનો જેને લાભ મળે તે ખરો નશીબદાર ગણાવા લાગ્યો. આ પુ-જ્ય છુદા કાકાનો ફાશીઆન જેવો દેખાવ અને સોક્રેટીસ જેવો વિચાર હતો. રાજદરબારી લોકો તેના ગારવથી ચક્રિત થતા ને તેને પાકો રાજ્ય-નીતિગ માનતા. જુવાન અમલદારો અમેરિકામાં નામ કાઢવાની ઉત્કંઠાથી આતુર થઇ, અમેરિકનોની લશ્કર સબધી સ્થિતિના સવાલ તેને પુછતા; અને બ્યારે મરદાઇ ભરેલા પુછા મનથી અને બવિખ્યને માટે કાળજીથી તે અમેરિકનોની હાર થએલી જણાવતો અને પોતાનો દેશ જોખમ ભરેલી સ્થિતિમાં આવી પડેલો હોવાનું કહેતો ત્યારે એ ઉછરતા પ્રજાસત્તાક રાજ્યના સિપાઇઓને મદદ કરવાની આતુરતા તેમનાં અંતઃકરણમાં પેદા થતી.”

“ ઉપર પ્રમાણે વર્ણન કર્યા પછી, ક્રાન્સ દરબાર સાથે કોલકરાર કરવામાં ક્રાંક્લિને કરેલા કામનો ઇતિહાસ આપવાની જરૂર રહેતી નથી. ક્રાંક્લિનના સદ્ગુણ અને કીર્તિ તેને માટે કોલકરાર ચલાવી રહ્યાં હતાં.

તેને આવ્યાને બીજું વર્ષ પૂરું થયું નહોતું એટલામાં સર્વની ખાત્રી થઇ કે ફ્રાંસિલનના દેશબાઇઓને લશ્કર અને અરબારની મદદ આપવા ના કહેવું શક્ય નથી.”

ફ્રાંસિલનના ડોકાની છાપવાળા ધણી જાતના અને જૂદા જૂદા કદના ચાંદ ફ્રાન્સમાં બતાવવામાં આવ્યા હતા અને તે દુકાને દુકાને વેચાતા હતા. વીંટીપર બેસાડવાને, તપખીરની દાબડીપર જડવાને અથવા એવી રીતેના બીજા ઉપયોગ કરવાને એ ચાંદ ખુશીથી ફ્રેંચ લોકો ખરીદ કરતા. વળી પ્રવિણ ચિત્રકારો તેનાં ચિત્ર તૈયાર કરી સંખ્યાબંધ વેચી શકતા. એકંદરે ફ્રાંસિલનપર લોકો એવા શીદા થઇ ગયા હતા કે તેના પ્રત્યેની પોતાની પ્રીતિ બતાવવામાં કંઇ ક્યાશ રાખતા નહો.

ફ્રેંચ સરકાર આગળ મૂકવાનો વેપારના કાલકરારનો ખરડો કાંચેસે પોતાના એલચીઓને તૈયાર કરી આપ્યો હતો. વળી તેમને એવી સૂચના આપી હતી કે તેમણે એકત્ર થએલાં સંસ્થાનોના ખરચે ફ્રેંચ સરકાર મારફતે લડાઇનાં વહાણ તૈયાર કરાવી મોકલવાં; પૈસા ઉછીના લેવા; લડાઇમાં જરૂર પડે એવો સામાન મેળવી મોકલવો; ફ્રાન્સની સરકારની પરવાનગીથી અમેરિકાના વાવટા નીચે વહાણો તૈયાર કરાવી મોકલાવી દેવાં; ફ્રાન્સના દરબારમાં બીજા દેશોના એલચી હોય તેમની મારફતે તેમના દેશનું વલણ કેવું છે તે જાણવું; એકત્ર થએલાં સંસ્થાનોની સ્વતંત્રતા અને રાજ્યસત્તા તેમની પાસે કબ્જા કરાવવી અને એવા દેશો સાથે મિત્રાચારી અને વેપારના કાલકરાર કરવા. ખરચખુટણને માટે જરૂર પડતો પૈસો અમેરિકન માલનાં વહાણ વખતોવખત મોકલી પૂરો પાડવાને જાઠવણ કરવામાં આવી હતી.

ફ્રાન્સના પ્રધાનમંડળમાં પરદેશ સંબંધી કામનો પ્રધાન કાઉન્ટ ડી-વરગેન હતો. ૨૮ મી ડિસેમ્બરે વરસેલના મહેલમાં તેણે અમેરિકન એલચી-ઓની મુલાકાત લીધી. તેમને આદરપૂર્વક આવકાર આપી તેણે તેમની સાથે છૂટથી અને ખુલા મનથી વાત કરી. એલચીઓએ કાલકરારનો ખરડો તેની આગળ મૂકી આમમનનું પ્રયોજન :કહી સંભળાવ્યું. વરગેને એલચીઓને કહ્યું કે તમે આ રાજ્યમાં રહેશો ત્યાં સુધી આ સરકાર તમારું સંરક્ષણ કરશે એ વાતની ખાત્રી રાખજો. તમે જે વાત કહી છે તેપર આ સરકાર ધ્યાન આપશે; ફ્રાન્સ અને એટલિટન વચ્ચે હાથ જે કાલકરાર જારી છે તેને અનુસરીને અમારા બંદરમાં તમને વહાણ

લાવવાની અને વેપાર કરવાની છૂટ આપી શકાય તેટલી આપવામાં આવશે. અમેરિકામાં હાલ કેવી રીતનો મામલો છે તેનું દુકાનમાં ખ્યાન લખી આપવા વરજેને એલચીઓને છેવટે કહ્યું ને આ પ્રમાણે આ મુલાકાત પૂરી થઇ. આ હેવાલ તૈયાર કરી થોડા દિવસમાં મોકલવામાં આવ્યો. પરંતુ તેનો કંઈ જવાબ મળ્યો નહીં. અમેરિકનોનો ઉઘાડી રીતે પક્ષ લેવો તો ઈંગ્લાંડ સાથે તરત લડાઇ કરવી પડે તેથી ફ્રેંચ સરકાર એકદમ સ્પષ્ટ જવાબ આપવા તૈયાર નહોતી. કાઉન્ટ વરજેને, એલચીઓને સલાહ આપી કે તમારે સ્પેનના એલચી કાઉન્ટ ડી અરન્ડાને મળવું અને તેની સરકારનો શો વિચાર છે તે જાણી લેવું. જે સ્પેન અને ફ્રાન્સનો એક વિચાર થાય તો પછી તમારું કાર્ય ધણું સુલભ થશે. એલચીઓ આ સલાહ પ્રમાણે તેને મળી હકીકત કહી આવ્યા. કાઉન્ટ ડી અરન્ડાએ વચન આપ્યું કે હું તમારી અરજ મારી સરકાર તરફ મોકલાવી આપીશ; મને આશા છે કે મારી સરકાર ફ્રાન્સની સરકાર સાથે મળીને ચાલશે.

આ પ્રમાણે હિપરથી ઢીલું દેખાડ્યા છતાં ફ્રેંચ સરકારનો અંદરખાનેથી અમેરિકનોને પૂર્ણ મદદ કરવાનો ઠરાવ થયો હતો. બોમારશે નામના માણસને દસ લાખ લીવર આપી અમેરિકન લોકોને ખાનગી રીતે લડાઇનો સામાન પૂરો પાડવાની તજવીજ તેમના તરફથી ક્યારનીયે કરવામાં આવી હતી. ફ્રાન્સ આ પ્રમાણે અમેરિકન લોકોને મદદ કરે છે એ વાત ઈંગ્લાંડના જાણવામાં આવે નહીં એટલા માટે આ મદદ એવી રીતે આપવામાં આવી હતી કે તેનો કોઇને શક પણ આવે નહીં. બોમારશેને આપેલા પૈસાવડે તેણે લડાઇમાં ઉપયોગમાં આવે એવો સામાન જથ્થાબંધ ખરીદ કરી દીધો હતો અને જાણે વેપારને માટે દુકાન કાઢી હોય તેમ એ સામાન અમેરિકન સંસ્થાનોને ઉધારે વેચવા માંડ્યો હતો. મી. ડીન સાથે કરેલી ગોઠવણ પ્રમાણે આ સામાન તે અમેરિકા મોકલાવતો. ફ્રેંચે એના બદલામાં તમાકુ અને બીજા અમેરિકન પેદાશ મળે ત્યારે મોકલવાની હતી. ફ્રાન્કલિન ફ્રાન્સ આવ્યો તે પહેલાં આ ગોઠવણથી સંખ્યાબંધ સામાન જૂઠાં જૂઠાં વહાણોમાં અમેરિકા રવાના થઇ ગયો હતો અને ઘણોખરો સહિસલામત પહોંચી ગયો હતો. ફ્રેંચે માગેલાં વહાણ ફ્રેંચ દરબારે આપવા કબુલ કર્યું નહીં. પરંતુ ખાનગી રીતે એલચીઓને જાણવું કે અમેરિકન સંસ્થાનોને જોઇતી ચીજો ખરીદી કરવાને તેમને વીસ લાખ લીવર ધીરવામાં આવશે. એલચીઓને એવું જાણા-

વવામાં આવ્યું હતું કે આ રકમ અમેરિકાના ક્રેટલાક મિત્રો તરફથી ખા-
નગી રીતે ધીરવામાં આવે છે અને સલાહશાન્તિ થતા પહેલાં તે પાછી
માગવામાં આવશે નહીં. પણ ખરેખરી રીતે આ રકમ ફ્રાન્સના રાજાની
તીજનીરીમાંથી લેવામાં આવી હતી અને ત્રણ માસે પાંચ લાખ લીવર, એ
પ્રમાણે નિયમસર હપ્તેથી આપવામાં આવી હતી. આ પંસાથી એલચીઓ
લડાઈનાં હથિયારો અને બીજાં સરસામાન જરૂર પડે તેમ ખરીદ કરી
અમેરિકા મોકલાવ્યા જતા હતા. તેઓએ એક વહાણુ આમસ્ટરડામમાં
અને એક નાન્ટઝમાં બતાવરાવ્યું. આ બધી ગોઠવણુ ઘણીજ શુભ રીતે
ચાલતી હતી; તોપણ અંગ્રેજ એલચી લોર્ડ સ્ટોરમન્ટે ઠેકાણે ઠેકાણે બા-
તમીદારો રાખેલા હોવાથી અમેરિકાને મળતી મદદની તેને ધીમે ધીમે ખમર
પડવા લાગી અમેરિકાને ફ્રાન્સમાંથી મદદ મળે નહીં એવી ગોઠવણુ
કાળે તેણે ફ્રેન્ચ દરબારને લખી જણાવ્યું. તેના લખાણુને જાણે માન
નપાતું હોય એવું બતાવવાને અમેરિકા એલચીઓએ તૈયાર કરાવેલાં
વહાણુ પકડાવવાને અને અટકાવવાને ફ્રેન્ચ દરબારે હુકમ કાઢ્યા. તોપણ
અમેરિકાને અંગ્રેજ વહાણુને પકડી લાવી ફ્રાન્સના ખંદરમાં વેચવાનું
જારી રાખ્યું. આથી અંગ્રેજ એલચીએ પ્રથમ કરતાં બારે વાંધા ઉઠાવ્યા.
તે પછી કાઉન્ટ વરગેને અમેરિકન એલચીઓને કાગળ લખ્યો કે આ
પ્રમાણુ કરશે તે ચાલશે નહીં. કારણ કે ઇંગ્લાંડ સાથે અમારા કોવરકાર-
ની બાધ આવ એવું કંઈ પણ વર્તન તમને કરવા દેવામાં આવશે નહીં.
ફ્રાન્સના દરબારનું ખરૂં વહાણુ કેલું છે તે એલચીઓ જાણતા હતા તેથી
આવો ઉપર ઉપરનો દેખાડો કરવાના હુકમોથી તેઓ ટૂંકી ગયા નહીં. જે
જે સામાન તેમને મળી શકે તો તે અમેરિકા મોકલાવવાનું તેમણે જારી
રાખ્યું. ફ્રેન્ચ માત્ર એટલોજ પડ્યો કે હવે આગળના કરતાં વધારે સાવધ-
બીરી અને શુભપણું રાખવા માંડ્યું.

ફ્રાન્સમાં કામ કરવામાં મુખ્ય ફાંકલિન અને ડીન હતા. પૂરોપના
બીજા દેશોને અરજ કરવા અને તેમની મદદ માગવા એલચીઓને કોંગ્રેસે
અધિકાર આપેલો હતો તેવી રીતે એ કામ કરવા આર્થર લીને તેમણે
પ્રથમ સ્પેન અને પછી પ્રુસિયા જવા રવાના કરી દીધો હતો. આ કામ-
ગીરીમાં રોકાવાથી તેને ઘણો વખત ફ્રાન્સની બહાર ને બહાર રહેવું પડ્યું
હતું. પરદેશોની મદદ માટે આજીજ કરવાનું ફાંકલિન પસંદ કરતો નહીં.
એ વાત કોંગ્રેસનાં કાઢવામાં આવી હતી ત્યારે તે તેની સામે થયો હતો.

બીજા દેશના રાજ્યકર્તા પોતાની મેળે મદદ કરવાનું કહેતા આવે ત્યાં સુધી વાટ જોવી એમાંજ અમેરિકાનો મોજો રહેલો છે એમ ફ્રાંકલિન ધારતો હતો. પરંતુ ઘણા જણનો વિચાર એથી ઉલટો હોવાથી યૂરોપના જૂદા જૂદા દેશમાં મદદ માગવાને એલચીઓ અથવા મુખ્યત્વારો વખતે વખત મોકલવાનું મંજૂર થયું હતું. આવી રીતે કરેલી અરજીઓનું કંઈ સાઈ પરિણામ આવેલું જણાતું નથી. ફ્રાંકલિનને ફ્રાન્સમાં આવ્યાને થોડાં અઠવાડિયાં થયાં નહોતાં એટલામાં સ્પેનના દરબાર જોડે કાલકરાર કરી મદદ માગવા જવાને કોંગ્રેસે તેને અધિકાર આપી એલચી નિમ્મો. પણ આ કામ મી. લીને તે પહેલાં સોંપેલું હોવાથી અને સ્પેન દરબાર મદદ કરવાને તૈયાર હોય એવું નહીં જણાયાથી ત્યાંનું એલચીપણું કબુલ કરવાને ફ્રાંકલિને ના પાડી. અને કોંગ્રેસનું સમાધાન થાય એવી રીતે ના પાડવાનાં કારણો લખી જણાવ્યાં.

આ અરસામાં ફ્રાન્સના દરબારમાં રહેલા અમેરિકન એલચીઓને એવી ખબર પડી કે દરિયાપર કેદ પકડેલા અમેરિકન કેદીઓપર ઇંગ્લાંડમાં ઘણો જુલમ જુગ્મરવામાં આવે છે. કેટલાએક અમેરિકન કેદીઓને આફ્રિકા અને એશિયામાં આવેલાં બ્રિટિશ સંસ્થાનામાં મોકલી દેવામાં આવ્યા હતા અને કેટલાએકોને જળરજ્જીથી લસ્કરમાં દાખલ કરી તેમના દેશીઓ સામે લડવાની ફરજ પાડવામાં આવી હતી. અમેરિકનોએ પકડેલા કેટલા-એક અંગ્રેજ કેદીઓને તે વખતે એક અમેરિકન વહાણમાં ફ્રાન્સ લાવવામાં આવ્યા હતા તેમને બદલે તેમના જેટલા અમેરિકન કેદીઓનો બદલો કરવાને એલચીઓએ લોર્ડ સ્ટોરમન્ટને પત્ર લખ્યો. આ પત્રનો તેણે કંઈ જવાબ લખ્યો નહીં તેથી વળી બીજી વાર એલચીઓએ તેને પત્ર લખી જણાવ્યો. આ બીજા પત્રના જવાબમાં લોર્ડ સ્ટોરમન્ટે તોલ્યા ગાલ્યા શબ્દોમાં લખી જણાવ્યું કે “ રાજની ક્ષમા માગવા આવતા નહીં હોય તો બળવાખોરોની અરજી રાખ્ખનો એલચી લઈ શકતો નથી. ” આવા ઉદ્વેગ અને અપમાનકારક શબ્દોવાળો કાગળ એલચીઓએ લોર્ડ સ્ટોરમન્ટને પાછો મોકલ્યો અને તેને જણાવ્યું કે ગ્રેટબ્રિટન અને યુનાઈટેડસ્ટેટ્સ જેવા બે દેશના હિતને લગતી બાબતોમાં અમે લખેલા પત્રનો અમને આવો શરમભરેલો જવાબ તમે આપ્યો છે તે, પુખ્ત વિચાર થવાને તમારા તરફ આ સાથે પરત મોકલ્યો છે. ઇંગ્લાંડના પ્રધાનો તેમના એલચીના જેટલા અવિચારી નહોતા. અમેરિકન વહાણોએ

પકડેલા કેદીઓની વધતી જતી સંખ્યાથી તેમની ખાત્રી થઈ કે દયાની ખાતર નહીં તો નિદાન સ્વાર્થની ખાતર કેદીઓનો અદલો બદલો કરવો એ લાભકારક છે.

ફ્રાંકિલને ફ્રાન્સમાં પગ મૂક્યો ત્યારથી અમેરિકાના લશ્કરમાં નોકરી લેવાની ઉમેદ ધરાવનાર હજારો લોકો કોંગ્રેસપર અને જનરલ વોશિંગ્ટન પર બલામણુના કાગળો માગવા તેની પાસે આવતા. જૂદા જૂદા દેશમાંથી અને જૂદી જૂદી ભાષાઓમાં, તેનાપર હજારો અરજીઓ આવતી; કેટલાક અરજદારો પોતાનાં પરાક્રમેનાં ખાંકાં ફુંકતા; કેટલાક પોતાનાં સરડીરીકેટ મોકલતા; કેટલાક વગવાળા અને મોટી પદવીના ગૃહસ્થો તરફથી સ્તીષારસના પત્રો લઈ આવતા; આ બધાની ઇચ્છાઓ પૂરી પાડી શકાય એમ નહોતું. એમ છતાં ચોખ્ખી ના કહે તો કદાચ કોઈને ખોટું લાગે તેથી ફ્રાંકિલન અરજદારોની સમન્વૃત કરતો કે અમલદારો રાખવાનો મને અધિકાર નથી; લશ્કરમાં બધી જગાઓ ભરાઈ ગઈ છે; મારી બલામણુથી નવી જગાઓ કાઢવામાં આવશે નહીં; તમે અમેરિકા જશો તો કદાચ નિરાશ થઈને પાછા આવવું પડશે. આ વાગ્યત એક મિત્રને લખેલા પત્રમાં ફ્રાંકિલને લખ્યું હતું કે “નોકરી માટે ઉમેદવારો તરફથી મને પત્રો ન મળ્યા હોય અથવા કોઈ મળવા ન આવ્યું હોય એવો એક પણ દિવસ જતો નથી. મને કેટલો ત્રાસ આપવામાં આવે છે તેનો તમને ખ્યાલ હોઈ શકે નહી. મારા મિત્રોને ક્યાંથીએ શોધી કાઢવામાં આવે છે અને તેમની પાસે મારાપર બલામણુ કરાવવામાં આવે છે. અરજદારો ઉપરાંત તમામ ખાતાના મોટા મોટા અધિકારી, અને ગૃહસ્થ સ્ત્રીઓ સવારથી રાતસુધી મને જંપવા દેતાં નથી.” એક અરજદારને ફ્રાંકિલને નીચે પ્રમાણે જવાબ આપ્યો હતો:—

“તમે મને પૂછો છો કે મારા ઓહાની રૂઢિએ હું તમને બલામણુના પત્રો આપી મદદ કરી શકું નહીં? તમે લાયકીવાળા માણસ હશો એ વિષે મને તો સંદેહ નથી; પણ તમારી લાયકી તમે જાણો એટલે તે ખીજાઓના જાણવામાં નહીં હોય એ વાત તમે જૂની જતા હશો ખરા, જરા વિચાર કરશો તો તમારી ખાત્રી થશે કે તમારા જેવા ગૃહસ્થ જેના વિષે હું કંઈ જાણુનો નથી તેને બલામણુનો પત્ર હું આપું તો મારી બલામણુનું કંઈ વજન રહે નહીં. મારા દેશને ઉપયોગી થવાની તમારી ઇચ્છાને માટે હું તમને સાબાશી આપું છું; અને તેના બદલામાં ઇચ્છું છું કે અમેરિકા જવા

તમે ધારેલી થોજનામાં હું તમને ઉપયોગી થાઉં તો સાઈ. અહિંના ધણા અનુભવી અમલદારો ત્યાં જમ્મ આમારા લશ્કરમાં દાખલ થવાનું કહે છે. પરંતુ હું તેમને એ આખત ઉત્તેજન આપી શકતો નથી, કારણ કે તેમ કરવા મને હુકમ નથી. વળી તેઓ ત્યાં જાય તો તેમને ક્યાં ગોઠવવા એ મુશ્કેલીનું કામ થઈ પડે. તેટલા માટે હું ધાંડું છું કે તમારે માટે સૌથી ઉત્તમ વાત એ છે કે, આટલી લાંબી, જોખમભરેલી અને ખર્ચવાળી મુમાફી ન કરતાં તમારા મિત્રોની સલાહ લઈ તમારે ઘેર રહેવું.”

તોપણ એક માણસને માટે ફ્રાંક્લિને ધણી ખુશીથી, કંઈપણ આનાકાની વગર ફ્રેંચિસને બલામણું કરી હતી. પાછળથી માલમ પડ્યું કે આ માણસ ઘણો લાયક હતો ને તેને માટે જેજે આશાઓ બધામાં આવી હતી તે તે તેણે પૂર્ણ કરી. ફ્રાંક્લિન અને ડીને ફ્રેંચિસને એ મંત્રણાં લખેલા એક પત્રમાં જણાવ્યું છે કે “મારકિવસ ડી લાંડ નામનો જાંચા કુળને એક જુવાન માણસ આપણા લશ્કરમાં નોકરી કરવા કેટલાક નામીય અમલદારો સાથે પોતાના વહાણમાં અમેરિકા તરફ ઉપડી ગયો છે. અહિં તે ઘણો લોકપ્રિય છે ને સર્વનો આશિષ લઈને આવેલો. અમે અશ્વ ૨ ખીએ છીએ કે તમારા તરફથી તેનો યોગ્ય સત્કાર થશે અને એ દેશનાં તેના કામમાં તેને કંઈ હરકત નહીં નહીં. જે મણસો તેના કામને અવિચાર ગણે છે તેઓ પણ તેના જુસ્સાનાં વખાણ કરે છે, એને તમે માન અને આદર આપશો તેથી તેના સગાં એકલાં નહીં પણ આખો ફ્રાન્સ દેશ ખુશી થશે. અને અહિં જે કામ કરવા અમે આવ્યા છીએ તેમા મદદ મળશે પોતાની જુવાન અને ખુબસુરત સ્ત્રીને તે અહિં મૂકીને આવ્યો ગયો છે તેણીને ખાતર અમે આશા રાખીએ છીએ કે આપણા સેનાપતિ ઉત્પાદ લાફેનો જુસ્સો એટલે દરજ્જે દાખમાં રાખશે કે ખરી જરૂરના પ્રસંગ વગર તેની હાજરી જોખમમાં આવે એવા કામપર તેને મોકલશે નહીં.”

ફ્રાંક્લિનના આવ્યાને દસ માસ થઈ ગયા ત્યારે ફ્રાન્સ દરબારે અમેરિકન ઝંઘડામાં ઉધાડી રીતે ભાગ લેવાને મરજી દેખાડી. આ આખતપણે ફ્રાન્સના પ્રધાનોમાં એક મત નહીં હતો. કાવિન્ટ વરગેન અને કાવિન્ટ મોરિયાનો મત એવો હતો કે અમેરિકનોનો પક્ષ લઈ ઇંગ્લાંડ સાથે લડાઈ જમી કરવી. ટરગો અને ખીઝ કેટલાક પ્રધાનો ઇંગ્લાંડ સાથે લડાઈ કરવાનું પસંદ કરતા નહીં. ખુદ રામ્સે પણ ઇંગ્લાંડ સાથે લડાઈ કરવાની વાત વાળી આનાકાની પછી સ્વીકારી. ૧૭૭૬ ની લડાઈઓનાં પરિણામ

એવાં ખરાબ આબ્યાં હતાં કે આવું પગલું બરવાને કાઢને ઉત્તેજન મળે નહીં. અમેરિકન લશ્કરે કેનેડા ખાલી કરવું, લાંગટાપુ આગળ મળેલો પરાજય, વોશિંગ્ટન ક્લિફ ખોલો, ન્યુજર્સે આગળ વોશિંગ્ટનના લશ્કરનું પાછું હાલવું અને કોએનનું ફિલાડેલ્ફિયાથી બાલ્ટિમોર નાશી જવું. આ બધી વિપરીત ખીનાઓપરથી યુરોપમાં ઘણા જણા એમ અનુમાન કરતા હતા કે થોડા વખતમાં ઝઘડાનો છેડો આવશે. પરદેશો સાથે મિત્રાચારીનો સંબંધ બાંધી મદદની આશા રાખતાનો આ વખત નહોતો. અમેરિકન લોકો આખર સુધી ઝઘડામાં ટકી રહેશે, અને તેમનામાં સંપ, જુસ્સો અને નિશ્ચય છે એમ યુરોપમાં યઘાના જાણવામાં નહોતું. ફ્રાન્સના પ્રધાનોને એવી ખીક હતી કે વખતે અમેરિકનો ઇંગ્લાંડ સાથે સમાધાન કરી દે તો આપણી સ્થિતિ કદંબી થાય. યુનાઇટેડ સંસ્થાનો સાથે હજી સુધી ઉઘાડી રીતે મિત્રાચારીનો સંબંધ ફ્રાન્સે બાંધ્યો નહોતો તેનું મુખ્ય કારણ આ હતું.

પરંતુ ૧૭૭૭ માં અમેરિકનોનાં નશીબ ખુલ્યાં. એ સાલમાં તેમને એટલી જીતો મળી કે ૧૭૭૬ માં થએલા પરાજય બુસાર્થ ગયા, બરગોઇનના લશ્કરના પકડાયાથી અને જનરલ વોશિંગ્ટનના હાથ નીચે પેન્સિલ્વેનિયામાં લશ્કરે બતાવેલી બહાદુરીથી યુરોપમાં ખાત્રી થવા લાગી કે અમેરિકનો પાછા હાલવાના નથી, ને તેમનામાં તાકાત કે દબતા કમ નથી. ૪ થી ડિસેમ્બરે બરગોઇન કેદ પકડાયો અને જનરલ ટાકિનની જીતની ખબર લખને એક ખાસ વહાણ ફ્રાન્સ આવ્યું. એલચીઓને આ ખબર મળી કે તરત તે જો તે પ્રધાનમંડળને જણાવી બે દિવસ પછી રાજના મંત્રી મંડળનો ચિટનિસ મી. જોરોલ્ડ, કાઉન્ટ વરગેન અને કાઉન્ટ મોરિયાના હુકમથી ફ્રાન્સિનને મળવા આવ્યાં ને કહ્યું કે તમારા દેશબાઇઓએ મેળવેલી જીતને માટે આમારો દરબાર તરફથી મુબારકબાદી આપવા હું આવ્યોહું. બીજી કેટલીએક વાતચીત કર્યા પછી જોરોલ્ડે સૂચના કરી કે આ દરબાર સાથે સંધિ કરવાના સંબંધમાં હવે તમે ફરી વાત કિપાડજો, ફ્રાન્સિને થોડા દિવસમાં એક અરજી તૈયાર કરી અને તેપર ત્રણે એલચીઓએ સહીઓ કરી કાઉન્ટ વરગેનને આપી. સંધિના કરારનો ખરડો નક્કી કરવાને એલચીઓની મુલાકાત લેવાનો કાઉન્ટ વરગેને ૧૨ મી તારીખનો દિવસ ઠરાવ્યો. એ દિવસે ફ્રાન્સ તરફથી કાઉન્ટ વરગેન અને મી. જોરોલ્ડ અને અમેરિકા તરફથી તેના એલચીઓની સભા મળી. વરગેને શરૂઆતમાં વોશિંગ્ટનની બહાદુરીનાં વખાણ કર્યાં, અને અમેરિકનોની ચઢતી થતી જોઈ પોતાની ખુશી

ખતાવી. પછી મુદ્દાની વાત નીકળી. કેવી રીતના કોલકરાર કરવા અમેરિકા તૈયાર છે એમ વરગેને પુછ્યું, તેના જવાબમાં ફાંકિલને અમેરિકાથી આજુસો ખરડો ખતાવ્યો ને કહ્યું કે એમાં જે ફેરફાર કરવો જરૂર જણાય તે અમે કરીશું. વરગેને કેટલાક ફેરફાર કરવાની ખાખતો ખતાવી પણ તે ધણી મહત્વની હતી નહીં. વરગેને જણાવ્યું કે આ રાજ્ય અને સ્પેન સાથે એવો સંબંધ છે કે સ્પેનને પુછ્યા વગર કંઈ નવી સંધિ કે સંબંધ અમારાથી થાય નહીં. આ સંધિમાં સ્પેન હાખલ થવા ખુશી છે કે નહીં તે પૂછાવવાને ખાસ માણસ આજે મોકલવામાં આવશે. ત્રણ અડવાડિયામાં ત્યાંથી જવાખ આવ્યા પછી આ વાત નક્કી થશે.

ત્રણ અડવાડિયાં પૂરાં થયાં નહીં એટલામાં મી. જોરાદો ફરીથી મળવા આવ્યો ને એલચીઓને જણાવ્યું કે “અમારા રાજ સાહેબે પ્રધાન-મંડળની સલાહથી યુનાઇટેડસ્ટેટ્સની સ્વતંત્રતા કબુલ કરવાનો અને તેમની સાથે મિત્રાચારીનો સંબંધ બાંધી મદદ કરવાનો ઠરાવ કર્યો છે, લાંબો વખત ચાલે એવા કોલકરાર કરવાને અમારી મરજી છે અને તેમ થવાને અવશ્યની વાત એ છે કે બન્ને પક્ષને સરખા હક મળવા બેઠકએ કે જેથી તે ટકાવી રાખવા બન્ને પક્ષને સ્વાર્થ રહે. સંસ્થાનોની હાલની સ્થિતિના લબ લઘુ અમે એવી શરતો કબુલ કરાવવા માગતા નથી કે જે બીજી સ્થિતિમાં તેઓ ખુશીથી કબુલ કરે નહીં, તેમની સ્વતંત્રતાને અને એટલી હરેક રીતે ટેકો આપવાનો અમે નિશ્ચય કર્યો છે: આથી કરીને કલ્પ અમારે ઇંગ્લાંડ સાથે લડાઇ કરવી પડશે તોપણ તેનું ખર્ચ કે નુકસાની તમારી પાસે માગીશું નહીં, અમારે તો તમારી પાસે એટલુંજ કબુલ કરાવવું છે કે ઇંગ્લાંડ સાથે સંધિ કરીને યુનાઇટેડસ્ટેટ્સે પોતાની સ્વતંત્રતા છોડવી નહીં અને ઇંગ્લાંડના તાબામાં ફરી આવવું નહીં.

આખરે જણાવ્યું કે આ કામમાં કંઈ ભાગ લેવાની સ્પેનના રાજની મરજી નથી તેથી અમેરિકા અને ફ્રાન્સ વચ્ચેના કોલકરારની બાંજગડ વગર વિલંબે આગળ ચલાવી, થોડા વખતમાં પૂરી કરવામાં આવી. આ કોલ-કરારની શરતો ઘણે ભાગે કોંગ્રેસે કરી આપેલા ખરડાને અનુસરતીજ હતી. આ પછી ફ્રાન્સના પ્રધાને મિત્રાચારીની સંધિનો બીજો ખરડો રજુ કર્યો. પહેલી કરતાં આ સંધિનો ઉદ્દેશ વધારે બહોળો હતો. ફ્રાન્સ અને ઇંગ્લાંડ વચ્ચે લડાઈ થાય તોજ તેનો અમલ થવાનો હતો. પહેલી શરત એ હતી કે અમેરિકન ઝંખડો ચાલે ત્યાં સુધી બન્ને પક્ષે એકત્ર થઇ લડવું ને

એક બીજાને મદદ કરવી. બીજી શરત એ હતી કે ઉત્તર અમેરિકામાં કંઈ અંગ્રેજી પ્રદેશ અમેરિકન સંસ્થાનો જીતી લે તો તે પ્રદેશ તેમના તાબામાં રહે. મેક્સિકોના અખાતમાં અથવા તેની પાસેના કંઈ પ્રદેશ ફ્રાન્સનો રાજ જીતી લે તો તે તેને તાબે રહે. ઐટલિયન સાથે કોઈ પક્ષે બીજા પક્ષની પ્રથમ સંમતિ લીધા શિવાય સંધિ કરવી નહીં. એકત્ર થએલાં સંસ્થાનોની સ્વતંત્રતા કચુલ કરી લડાઇનો છોડા આવે એવી સંધિ થાય નહીં ત્યાં સુધી કોઈ પક્ષે લડવાનું બંધ કરવું નહીં. એકત્ર થએલાં સંસ્થાનોએ બાંહેધરી આપી કે ફ્રાન્સના તાબામાં જે અમેરિકન મુલક હાલ છે, અને હવે પછી આવશે તેને અમે આંચ આવવા દઇશું નહીં. ફ્રાન્સે બાંહેધરી આપી કે એકત્ર થએલાં સંસ્થાનોની સ્વતંત્રતા અને રાજ્યસત્તાને અમે આંચ આવવા દઇશું નહીં અને જે મુલક હાલ તેમને તાબે છે, અને હવે પછી તેમને તાબે આવશે તે રહેવા દઇશું.

આ બન્ને કરારપત્રોમાં બન્ને પક્ષ એક સરખો પદવીના હોય એવી રીતે દરેક બાબત સરખી રીતે નક્કી કરવામાં આવી હતી. વેપાર સંબંધી સંધિમાં બન્ને પક્ષ એક બીજાને સરખા વેપાર કરવાના હક આપ્યા અને તેજ હક બીજા કોઈ દેશને આપવા હોય તો તેમ કરવાની છૂટ રાખી. મદદ અને મિત્રાચારીની સંધિથી, અમેરિકાની સ્વતંત્રતા ઇંગ્લાંડ કચુલ કરી સંધિ કરે ત્યાંસુધી ફ્રાન્સની મદદ અમેરિકનોને મળી. ફ્રાન્સને બદલો કંઈ જોઈતો નહોતો. સંસ્થાનો ઇંગ્લાંડથી છુટાં પડે અને ઇંગ્લાંડનું જોર નરમ પડે એટલો બદલો તેને બસ હતો. વળી અમેરિકન વેપાર અત્યારસુધી ઇંગ્લાંડ પોતાને એકલાને તાબે રાખી રહ્યું હતું અને પોતાની દોલત વધાર્યાં જતું હતું તેમાં ફ્રાન્સને હવે બાગ મળવાનો એ જોઈએ દરજ્જે ઇંગ્લાંડને નુકશાનકારક હતું તેટલે દરજ્જે ફ્રાન્સને ફાયદાકારક હતું. જીત અથવા અક્ષીસથી પ્રદેશ મેળવવાની ફ્રાન્સને લાલચ નહોતી. ઇંગ્લાંડ સાથેની છેવટની લડાઇમાં કુનેડા અને સેન્ટ લોરેન્સના અખાતમાંના ટાપુઓ ફ્રાન્સે ગુમાવ્યા હતા તે પણ પાછા મેળવવાની ફ્રાન્સને દરકાર નહોતી. ઇંગ્લાંડનું જોર નરમ કરવું એજ તેનો મુખ્ય ઉદ્દેશ અમેરિકન ઝગડામાં સામેલ થવામાં હતો.

આ બન્ને સંધિઓપર પારિસમાં ૬ ફી ફેબ્રુઆરી ૧૭૭૮ ને દિવસે સહીઓ થઇ, ખાસ કાસદ સાથે તે અમેરિકા મોકલવામાં આવી અને તુરતજ કોંગ્રેસે તે મંજૂર રાખી. આ બનાવથી આખા દેશમાં આનંદ

આનંદ થઈ રહ્યો. વોશિંગ્ટને લશ્કરને ખુશાલી ભોગવવા એક દિવસ કરાવી મળ કરાવી. લડાઈમાં ગમે તે જોખમ આવી પડે તોપણ આખરે સ્વતંત્રતા સ્થાપન થવાનીજ એમ સૌની ખાત્રી થઈ; કેમકે આખરે સુધી મદદ કરવા ફ્રાન્સે વચન આપ્યું છે અને ફ્રાન્સ જેવી બળવાન પ્રજા જીતાવી મુશ્કેલ છે એમ સૌના જાણવામાં હતું. વળી ફ્રાન્સ પોતાનું ખોટું પાત્રે એવો દેશ છે અને તેમ કરવામાંજ તેનો સ્વાર્થ અને સહીસલામતી રહેલાં છે એમ પણ સૌના જાણવામાં હતું. દરેક મહોદ્દામાંથી ફ્રાન્સના રાજાનાં વખાણ નીકળવા લાગ્યાં. માણસ જાતના સ્વાભાવિક હક પર તરાપ મારે એવા કાયદા, રાજ્યબંધારણ અને રીતભાતથી ઉચી થયેલી ગાદી પર બેઠેલા રાજાનાં, પ્રજાસત્તાક રાજ્ય પસંદ કરનાર માણસ વખાણ કરે નહીં, તોપણ આ વખતે આવા ફ્રાન્સના રાજાનાં, ૨૦ લાખ પ્રજાસત્તાક રાજ્ય પસંદ કરનાર અમેરિકનો, વખાણ કરવા મંડી ગયા. તોપણ એટલું કહેવું જોઈએ કે અમેરિકા સાથે કરેલા કોલકરારના સમયમાં આ વખાણ કેળ ખોટાં નહોતાં; કારણ કે ફ્રાન્સે જે જે વચન આપ્યાં હતાં તે આખરે ખરોખર પુરાં કર્યાં.

૨૦ મી માર્ચ અમેરિકન એલચીઓની રાજ્ય એ વરસેલના મહેલમાં દરબાર ભરી મુલાકાત લીધી અને સ્વતંત્ર રાજ્યના પ્રતિનિધિ તરિકે તેમને એક આપી. આ દરબારનું વર્ણન કરતાં એક ફ્રેન્ચ ઇતિહાસ કર્તા ફ્રાન્કલિનના સંબંધમાં આ પ્રમાણે લખે છે. “તમાસો જોવાની જિજ્ઞાસાએ આવેના ધણા અમેરિકનો અને બીજા દેશના લોકો તેની સાથે આગ્યા હતા. તેની ઉંમર, તેનો પૂજ્ય દેખાવ, તેનો સાદો પોષાક, ને તેનો જીંદગીનો જાણવા જેવો હેવાલ, લોકોનું ધ્યાન તેના તરફ ખેંચતા. હાથની તાળીઓ પડવાથી અને આનંદ દેખાડવાનાં બીજાં ચિન્હોથી, લોકોના મનનો હર્ષ પ્રગટિત થતો હતો.....રાજાની મુલાકાત પછી પરદેશ સંબંધીના પ્રધાનને મળવા ફ્રાન્કલિન જતો હતો ત્યાં રસ્તામાં તેની વાટ જોઈ ઉભા રહેલા લોકોએ તેને હર્ષથી વધારી લીધો. પારિસમાં જ્યાં જ્યાં તે જતો ત્યાં ત્યાં એજ પ્રમાણે તેને માન મળવા લાગ્યું.”

હવેથી ફ્રાન્કલિન અને અમેરિકાના બીજા એલચી, બીજા દેશના એલચીઓની પેઠે દરબારમાં જવા લાગ્યા અને તેમના ખરોખરીયા તરિકે એસવા લાગ્યા. મેડમ કંપન કહે છે કે આ પ્રસંગે ફ્રાન્કલિન અમેરિક એકુનનો પોષાક પહેરતો. તેનો સાદો પોષાક, બીજા દરબારીઓના ચક્રચક્રીત પો-

પાક અને દેખાવથી ખૂદો પડતો. જે દેશોએ અમેરિકાની સ્વતંત્રતા કબુલ કરી નહોતી તે દેશના એલચીઓથી સરકારી રીતે અમેરિકન એલચી સાથે સંબંધ રાખી શકાતો નહોતો. તોપણ ઘણા જણ ખાનગી રીતે ફ્રાંકિલનને મળતા ને તેની સાથે મિત્રાચારીનો સંબંધ રાખતા. સરકારી રીતે ખાન એલચીઓ કેટલી અત્યાચાર રાખતા તેનો એક રમુજ દાખલો ફ્રાંકિલન એલચી થયા પછી બન્યો હતો. રશિયાની રાણીનો છોકરો પારિસમાં આવ્યો ત્યારે તેણે પોતાનું અને રશિયાના એલચીનું નામ પોતાના કાર્ડપર લખાવી, ખાન દેશના એલચીને ત્યાં કાર્ડ મોકલાવ્યાં. કાર્ડ વહેંચનાર જુલથી એક કાર્ડ ફ્રાંકિલનને ત્યાં મૂકી ગયો. ફ્રાંકિલનને પહેલ વહેલું આમંત્રણ મળ્યું હતું તેથી શું કરવું તે વિષે તે ગુચવાડામાં પડ્યો. રીતભાત જાણનાર એક અનુભવી દરબારીની સલાહ પુછતાં તેણે કહ્યું કે તમારે ગાંડીમાં ખેસી રશિયાના એલચીના બારણા આગળ જવું ને તમારું નામ દરવાનની પોથીમાં લખાવવું. આ વિવેક ફ્રાંકિલન કરી આવ્યો. પાછળથી પેલો જસુદ્ધ ગભરાટમાં ફ્રાંકિલનને ઘેર આવ્યો અને જણાવ્યું કે જુલથી હું કાર્ડ મૂકી ગયો હતો. તે દિવસે સાંજે લી રોય નામનો ફ્રાંકિલન અને રશિયન કુંવરનો સામાન્ય મિત્ર ફ્રાંકિલનને ઘેર આવ્યો ને કહ્યું કે થએલી જુલથી કુંવર ઘણો દિવંગીર છે. રશિયાએ અમેરિકાની સ્વતંત્રતા હજી કબુલ કરી નથી તેથી કુંવરથી તમને મળી શકાશે નહીં. તોપણ તેણે મને કહેવા મોકલ્યો છે કે તમારે માટે તેનો મત ઘણો ઉચો છે. ફ્રાંકિલને જવાબ આવ્યો કે “આવાં માન એની મેળે આવે તે અને અણગમતાં નથી તોપણ તે મેળવવાને હું ફ્રાંકાં મારતો નથી. મારી ખુશીથી હું મળવા આવત નહીં. મને ખબર મળી કે રીતભાતના નિયમ પ્રમાણે મારે જવું જોઈએ તેથી હું ગયો હતો. જે એ મુલાકાતથી રશિયન એલચી ગુચવાડામાં આવ્યો હોય તો તેનો ઉપાય સહેલો છે. મુલાકાત આપણા આવનારની યાદીના પુસ્તકમાંથી તે માફ નામ છોકી નાખે ને હું મારે ત્યાં આવેલું કાર્ડ બાળી નાખીશ.”

પ્રકરણ ૨૮ મું.

૧૭૭૮ થી ૧૭૭૯.

ફ્રાન્સમાં કુલ અખતયારી એલચી તરિકે.

ઈંગ્લાંડ અને ફ્રાન્સ વચ્ચે લડાઈની તૈયારીઓ—એમ—જુરોહ—

નૉન આડમ્સ—ઇંગ્લાંડ અને અમેરિકા વચ્ચે સમાધાન કરાવવાની ઈચ્છા-
ડની છૂપી તજવીજ—હટન—પુલ્ટને—હાર્ટલિ—ટૂપો—ફૂત—ફ્રાંકિલનના
મિત્રો—વોલ્ટરની મુલાકાત—કુલ અખ્યાસી એલચી નિમાયો—તેને પા-
છો બોલાવવાને તેના દુસ્મનોની ખટપટ—આર્થર લી—રાલ્ફ ઇર્ઝાર્ડ—સર
વિલિયમ જેન્સ પારિસ મળવા આવ્યો—કેપટન કુકનું વહાણ નહીં પ-
કડવાને સમજીત—પરવાના આપવા—પોલ જેન્સ—મારકિવસ—ડી લા-
ફે—સર હમ્ફ્રી ડેવી—ફ્રાંકિલનનાં રાજકિય અને પરચુરણ લખાણોની
મી. વોગને પ્રસિદ્ધ કરેલી આવૃત્તિ.

ઇંગ્લાંડમાં ફ્રાન્સના એલચીએ પ્રધાનમંડળીને ખબર આપી કે યુ-
નાઇટેડ સ્ટેટ્સ અને ફ્રાન્સ વચ્ચે વેપાર અને મિત્રાચારીના કોલકરાર થયા છે.
આ કહેણ લડાઇ કરવી છે એમ કહેવા બરાબર હોવાથી લોર્ડ સ્ટોરમન્ટ-
ને પારિસ છોડી પાછા આવવાનો હુકમ કરવામાં આવ્યો. ફ્રાન્સમાં લડા-
ઇની તૈયારીઓ ક્યારનીએ કરવા માંડી હતી. ટુલોન આગળ એક કાફલો
તૈયાર કરવામાં આવ્યો હતો, તે ડી. એસટીંગના સેનાપત્ય નીચે એપ્રી-
લ માસની અધવચમાં અમેરિકા તરફ ઉપડી ગયો. એમ. જોરોલ્ડને ફ્રાન્સ-
ના એલચી તરિકે અમેરિકા મોકલવાનો ઠરાવ થવાથી તે એજ કાફલા
સાથે અમેરિકા ગયો. સીલાસડીને ફ્રાન્સના અમલદારો સાથે અમેરિકન લ-
શ્કરમાં નોકરી આપવાના કરારો કરી કોંગ્રેસને એટલી અગવડમાં આણી હતી
કે તેને પાછો બોલાવી લેવામાં આવ્યો હતો. તે પણ એજ કાફલાના વ-
હાણમાં અમેરિકા ગયો. તેની જગાએ મી. નૉન આડમ્સની નિમણૂક થઇ
હતી. ડીન ઉપડી જવાની તૈયારીમાં હતો એટલામાં નૉન આડમ્સ આ-
ની પહોંચ્યો.

ઇંગ્લાંડના પ્રધાનોની હવે ખાતરી થઇ કે તેમના ધારવા કરતાં વ-
ધારે લાંબો ઝગડો ચાલવાનો ને તેનું પરિણામ મંબીર પ્રકારનું આવવાનું.
થોડા વખતમાં સ્પેન ફ્રાન્સનું અનુકરણ કરશે એમ પૂરી વકી હતી. સમજ
પાર્લામેન્ટના મોભાને છાજે અને રાજના હકને નુકશાન થાય નહીં એવી
શરતોએ અમેરિકનો સાથે સમાધાન કરવું એ ઘણું ઘણું દેખાવા લાગ્યું.
પાર્લામેન્ટમાં એ ખાખત ખૂબ તકરાર ચાલી છેવટ એવો ઠરાવ થયો કે
કોંગ્રેસ સાથે સંધિ કરવાને મુખ્યત્વારો મોકલવા અને તેમને ભાંજગડ કરી
સમાધાન કરી આવવાની સત્તા આપવી. એ અરસામાં એ ધારણા પાર

પાડવાને છૂપા દૂતો પણ મોકલવામાં આવતા હતા. એ લોકો મુખ્યત્વે ફ્રાન્સને દાક્તર ફ્રાંકિલનને ફાડવાની તજવીજ કરતા. ફ્રાંસ સાથે કોલકરાર નક્કી થયા નહોતા તે પહેલાં પણ આવા પ્રકારનો એક માણસ ફ્રાંકિલન પાસે આવ્યો હતો. તેનું નામ હટન હતું. તે ઉમરે પહોંચ્યો અને પ્રધાન-મંડળના બરોસાનો માણસ હતો. ફ્રાંકિલને તેને જવાબ આપ્યો કે સમાધાનની શરતો કહેવાને મને અધિકાર નથી તોપણ જે કહો તે સાંભળવાને હું તૈયાર છું. હટન લંડન પાછો ગયો અને ત્યાંથી લખ્યું કે કેવી જાતની શરતો કહેવી તેની સૂચના કરો તો મહેરબાની થશે. મને લાગે છે કે અમેરિકાને સ્વતંત્રતા સિવાય બીજી બાબતો મળી શકશે. ફ્રાંકિલને જવાબ આપ્યો કે સ્વતંત્રતા મળ્યા વગર સલાહ થવાની નથી.

હટનની પછી વિલિયમ પુલ્ટને નામનો પાર્લામેન્ટનો સભાસદ ફ્રાંકિલન પાસે ખટપટ કરવા આવ્યો. તેણે પારિસમાં વિલિયમ્સ નામ ધારણ કર્યું હતું. તેને ભોઈ નોર્થે મોકલ્યો હતો પણ સરકારી રીત કંઈ અધિકાર આપેલો નહોતો. ફ્રાંકિલન સાથે ઘણો વખત વાત કરી ઉઠતી વખતે, તલનામાના કરારનો એક ખરડો તેણે ધર્યો. ફ્રાંકિલને તરતજ ઉત્તર આપ્યો કે એકત્ર થએલાં ગંસ્થાનો પોતાની ખુશીથી ટ્રેટિસ્ટનના નાખ્યામાં આવે એ હવે બનવાનું નથી. તમે મને જે શરતો કહો છો તે પરથી મને લાગે છે કે અમારા પર પાર્લામેન્ટની પૂર્ણ સત્તા છે એવો વિચાર પ્રધાનોના મનમાંથી હજી ગયો નથી. તેઓ એમ ધારતા હશે કે સંધિ કરી જે હકો તેઓ અમને આપે તે મહેરબાની દાખલ છે. અમેરિકામાં અમારા લોકોના વિચાર આથી કેવળ જૂઠાજ છે તેથી આ શરતો પ્રમાણે અહિં કે ત્યાં કોઈ સંધિ કરવા કયુલ કરે એ કેવળ અશક્ય છે.... ઈંગ્લાંડને માટે મને હજી એટલી લાગણી છે કે તેને ખાતર તથા લંડાઈમાં માણસોની ખુવારી થતી અટકે તેને ખાતર તમારી પેટે હું પણ અંતઃકરણથી સલાહ થએલી જોવાને ઇચ્છું છું. સલાહ કરવાની સૌથી સરસ રીત એ છે કે ઈંગ્લાંડે અમેરિકાની સ્વતંત્રતા કયુલ કરવી, ને પછી લંડાઈ બંધ રાખવાને અમારી સાથે સંધિના કોલકરાર કરવા; ને ફ્રાન્સની પેટે મિત્રચારી, સલાહ અને વેપાર સંબંધિ જૂદી સંધિ કરવી.

ઉપરના પ્રયત્નો ફાગટ જવાથી, પ્રધાનો નિરાશ થઈ બેઠા નહીં. કે-વિટ હાર્ટલિ નામના પાર્લામેન્ટના એક બીજા સભાસદને તેમણે તેજ કામે મોકલ્યો. હાર્ટલિએ અમેરિકાના સંબંધમાં સરકારે બરેલાં પગલાં સામે

મજબૂત વાંધો ઉઠાવેલા હતા. પરંતુ તેની વર્તણૂક એવી હિમતી હતી કે અને પ્રશ્ન તેના પર ભરોસો રાખતા ક્રાંકિલન ઇંગ્લાંડમાં હતા ત્યારે તેની અને હાર્ટલિની વચ્ચે ઘાડી દોસ્તી થઇ હતી, ને તે પત્રવ્યવહારથી ચાલુ રહી હતી. હાર્ટલિ એવો દયાળુ હતો કે ઇંગ્લાંડમાં રાખેલા અમેરિકન ફેદીએની સારી સંભાળ લેવા બાબત તે કાળજી રાખતો હતો. તેમની મુલાકાત તે લેતો હતો, તેમનું દુઃખ ઓછું કરવા કિસ્મતો કરતો હતો, અને પ્રધાનોને તેમના તરફથી મળી આવી તેમનો અદલો બદલો કરવાને તજવીજ કરતો હતો. ક્રાંકિલનના વિચાર જાણવા માટે તેને મોકલવામાં પ્રધાનોએ ડહાપણ વાપર્યું હતું. હાર્ટલિએ સધામાન કરવાની કંઇ સરતો ક્રાંકિલનને કહી નહીં પરંતુ એટલું પુછ્યું કે “ સલાહ કરવા સાર અમેરિકા ઇંગ્લાંડને બીજા દેશો કરતાં શ્રેષ્ઠ હક આપશે કે નહીં અને ઇંગ્લાંડના દુસ્મનો સાથે ઇંગ્લાંડની જોડે રહી લડવાને બંધાશે કે નહીં ? ફ્રાન્સ સાથે ઇંગ્લાંડ લડાઇ કરે તો ફ્રાન્સની સાથે રહી ઇંગ્લાંડ સામે લડવાને અમેરિકનો કોલકરારથી બંધાયા છે કે નહીં ? ” પહેલા પ્રશ્નનો જવાબ ક્રાંકિલને નકારમાં આપ્યો. બીજા પ્રશ્નના જવાબમાં કહ્યું કે ફ્રાન્સે અમારી સાથે મિત્રાચારી કરી છે એટલા માટે ઇંગ્લાંડ ફ્રાન્સ સાથે લડાઇ કરે તો તે લડાઇ ચાલે ત્યાં સુધી ઇંગ્લાંડ સાથે અમારાથી સલાહ થાય નહીં. હુંકામાં જે જવાબ હાર્ટલિના પહેલાં આવેલા જાસુદો લઇ ગયા હતા તે તે પણ લઇ ગયો.

પારિસ છોડતી વખતે હાર્ટલિએ ક્રાંકિલનને એક ચીઠ્ઠી લખી જણાવ્યું કે “ લડાઇ તોફાનતો વખત આવે ત્યારે તમારી જાતની સંભાળ રાખજો, શું અને તે કહી શકાય નહીં. માથાએ ધણા ટુરંગી હોય છે. ” ક્રાંકિલને જવાબમાં લખ્યું કે “ તમેએ આપેલી સહાનુભૂતિ હું આભારી થયો છું. લાંબા આયુષવાળી જીંદગી હું લગભગ પૂરી કરવા આજેથી તેથી જે આયુષ બાકી રહેલું છે તેવી હું દરકાર રાખતો નથી. કાપડીઆને ત્યાં લુગડાના કકડાને માટે ધરાક માથાફાડ કરે છે ત્યારે તે કહે છે તેમ હું કહેવાને તૈયાર છું કે “ એ છેડો નકામે છે માટે તે નહીં આપવા હું તકરાર કરતો નથી. તમારે જોઇએ તે આપીને એ લઇ જાઓ. ” મારા જેવા ઘરડા ડોસાનો સૌથી સરસ ઉપયોગ, તો એ થઈ શકે કે તેને તેના મતને માટે મારી નાખવો. ” એવી અથવા ચાલતી હતી કે ક્રાંકિલનની આસપાસ ઘૂમી ફરતો ફરતો રહે છે. વિપરતી ચીઠ્ઠી આવ્યા પછી ક્રાંકિલનના એક મિ-

ત્રપર પારિશ્રામાં નીચેની મતલબને નનામો કાગળ આવ્યો હતો. “હર્ટ-લિએ, લોડે કેમ્ડનને આજ સવારે ખબર કરી હતી કે અમેરિકના એલચીઓ અને તેમાં મુખ્યત્વે કરીને દાકતર ફ્રાંકિલન ફ્રાન્સમાં ગમરાટમાં ફરે છે. ફ્રાન્સના પ્રધાનોએ તેમની પાછળ છૂપા એટલા દૂત મૂક્યા છે કે એ છૂટા ફરે છે તો પણ બાસ્કિલમાં કેદ હોય એવી તેમની સ્થિતિ છે. તો પણ આ વાત કોઇને કરવી નહીં.” આ પત્ર ફ્રાંકિલનના જોવામાં આવ્યો ત્યારે તે બોલ્યો કે “મહેરબાની કરીને તમારા મિત્રને લખો કે હાર્ટલિએ આ પ્રમાણે કહેલું નહીં હોય, કારણ કે અહિંથી કોઇએ તેને એવી ખબર આપી નથી. અમારા મનમાં તો એવો વિચાર પણ કદી આવ્યો નથી. ફ્રાન્સની દરબાર ગારી પાછળ હજારો દૂતો મૂકે તેની મને કંઈ ફીકર નથી, કારણ કે ફ્રાન્સની દરબારથી છૂપું રાખવા ઇચ્છું એવું કંઈ હું કરતો નથી.”

આ પછી વળી એક છૂપો દૂત મોકલવામાં આવ્યો હતો. તેણે પોતાનું ખરું નામ છૂપાવી ચાર્લસ ડી વિસનરિન નામ ધારણ કર્યું અને બ્રેસેસથી જાણે લખ્યો હોય એવો એક પત્ર દાકતર ફ્રાંકિલન પર મોકલાવ્યો. એ પત્રમાં સમજીત અને ધમકી બંનેના શબ્દો વાપરવામાં આવ્યા હતા; અમેરિકાનું રાજ્યબંધારણ કેવી રીતનું રાખવું બરાબર છે તે જણાવ્યું હતું. એ પત્ર લખનાર ફ્રેન્ચ લોકો માટે ઘણો હલકો વિચાર બતાવે છે ને ચેતવણી આપે છે કે તેમના મળતીઆને ફ્રાન્સના વગર તેઓ રહેશે નહીં. ઇંગ્લાંડને કોઇથી જીતાય નહીં એવો દેશ તે કહે છે અને ચેતવણી આપે છે કે જો સામા થવામાં મંડવા રહેશે તો કોઈ દહાડે દમ કાઢી નાખ્યા વગર ઇંગ્લાંડ છોડશે નહીં. પાર્લામેન્ટ સંસ્થાનેથી સ્વતંત્રતા મળી કરનાર નથી અને જો કરશે તો લોકો તે કદી માન્ય કરનાર નથી સંસ્થાને પર અમારો હક કોઇથી કાઢી નંખાય એવો નથી જ્યારે જ્યારે વખત આવશે ત્યારે ત્યારે અમે અથવા અમારા વંશજો તે હક સ્થાપન કરીશું, થાક ખાવાને કદાચ થોડો વખત અમે ઉભા રહીશું, ખરા પણ ફરીથી ખચીત લડાઇ શરૂ કરીશું. આ પ્રમાણે ધમકી આપ્યા પછી એ પત્ર લખનાર કંઈ લાલચ બતાવે છે. તે લખે છે કે સંસ્થાનેને માટે નવા રાજ્યબંધારણમાં કોંગ્રેસ રાખવામાં આવશે અને તે સાત વર્ષે એક વાર બોલાવવામાં આવશે; ફ્રાંકિલન, વોશિંગ્ટન, અને આડમ્સ જેવા પ્રખ્યાત પુરોષોને મોટા મોટા ઓદ્ધાઓ અથવા જીદગી પર્યંત આસામીઓ બાંધી આપવામાં આવશે; વળી કદાચ અમેરિકાને માટે ખાસ ઉમરાવ પદવીઓ

કાઢવામાં આવશે તો તેમાં પણ તેમની સારી યુજ કરવામાં આવશે.

ફ્રાંકિલનની ખાત્રી હતી કે જે કે આ કાગળ બસેલ્સથી લખેલો હતો તો પણ તે લખનાર પારિસમાં હોવો જોઈએ. વળી ફ્રાંકિલન માનતો હતો કે એ કાગળ પણ ઇંગ્લાંડના પ્રધાનોએ લખાવેલો હોવો જોઈએ તેથી તેનો જવાબ તેણે લખ્યો કે “તમે એમ ધારો છો કે ઇંગ્લાંડ અમારી સ્વતંત્રતા કયુલ કરશે એવા બૂલબૂલવા વિચારથી અમે કુલામ્મ ગયા છીએ, એથી કિલકું અમે એમ ધારીએ છીએ કે તમારા મનમાં એમ શુમાન છે કે અમારી સ્વતંત્રતા કયુલ કરવી એ અમારા પર મહેરબાની છે, એ મહેરબાની મેળવવા અમે ઇચ્છીએ છીએ, અને એ તમે આપો કે ન આપો તેમાં તમારું કંઈ હિત રહેલું છે. એ મહેરબાની તમારી પાસે અમે કદી માગી નથી. અમે તમને એટલું જ કહીએ છીએ કે અમને સ્વતંત્ર પ્રજા ગણ્યા શિવાય અમારી સાથે તમારાથી સંધિ થશે નહીં. જેમ તમારા રાજા ફ્રાન્સનો રાજા એવું નામ ધણી વરસો સુધી નામનું રાખી રહ્યા હતા તેમ અમારા પર રાજ્ય કરવાના તમારા હકનું રમકકું તમે અને તમારા વંશજો હાથમાં રાખી ખુશી થાઓ, પણ કદી વાપરવાનો પ્રયત્ન ન કરો તો તેમાં અમારી હરકત નથી ”

“લડાઈ ખંધ કરવી હોય તો સૈન્યો સરસ રીતે એ છે કે તમારે કિષાડે છોગે કાંગ્રેસ સાથે કોલકરાર કરવા બહાર પડવું જોઈએ. અમારા સદ્ગુણ અને ડહાપણનાં વખાણ કરવાથી, અમારી ખુશામત કરવાથી અથવા અમને લાલચો બતાવ્યાથી તમારી ધારણા પૂરી પડવાની નથી એમ તમારી ખાત્રી થશે ત્યારે તમે એજ રસ્તો પકડશો.” હુદાઓ, આ-સામીઓ અને પદવીઓ આપવાના સમ્બંધમાં ફ્રાંકિલને પત્ર લખનારની આ જવાબમાં ધુળ કાઢી નાખી છે અને જણાવ્યું છે કે અમેરિકન લોક એવા નીચ નથી કે સ્વાર્થને ખાતર પોતાના દેશને દુશ્મનોના હાથમાં સોંપી દે.

ફ્રાન્સમાં ફ્રાંકિલનને આવ્યાને હવે અઢાર માસ થયા હતા. એ અ-રસામાં તેના મિત્રમંડળમાં ઘણી સંખ્યા વધી હતી. ટરગો, બકન, ડી એલેક્ઝાન્ડર, કોન ડોરસેટ, લા રોશે કોકોટ્ટ, લી રોય, મોરે લેટ, રેયનલ, મેબ્લી અને બ્રીન્ન, રાજ્ય કારભારમાં, વિદ્વતામાં અને તત્વજ્ઞાતમાં પ્રવીણ માણસો સાથે તેને ઘાડી દોસ્તી થઈ હતી. ફ્રેન્ચ એકઠેમીની સભામાં તે ઘણીવાર જતો હતો અને માન પામતો. વોલ્ટર છેલ્લીવાર પારિસમાં આવ્યો ત્યારે ફ્રાંકિલનને મળવાની તેણે ખાસ ઇચ્છા બતાવી હતી. બને

જાણુની મુલાકાત થઈ ત્યારે વોલટેરે અંગ્રેજ બાપામાં વાતચીત કરવા માંડી. મેડમ ડેનીસ વચમાં બોલી ઉઠી કે દાકતર ફ્રાંકિલનને ફ્રેન્ચ બાપા આવડે છે, તમે એ બાપામાં વાત કરો કે તે અમારાથી પણ સમજાય. વોલટેરે જવાબ દીધો. “માફ કરો બાઈ સાહેબ. ફ્રાંકિલનની સ્વભાષાથી હું અજાણ્યો નથી એમ તેને બતાવવાનો મારા મનમાં ફાંકો છે.”

ફ્રાન્સ સાથે ઉઘાડી રીતે મિત્રાચારી કરતાં પહેલાં અમેરિકન એલચીઓનું કામ જેમ ચાલતું હતું તેમ ત્યાર પછી પણ ચાલવા લાગ્યું. ફર રોજ નૌકા સંબંધી બધું કામ કરવાનું આવતું. કેદ પકડેલાં વહાણુ હવે છૂટથી ફ્રેન્ચ બંદરોમાં આવી શકતાં; તેમને વેચવાનું કામ એલચીઓને કરવું પડતું; વળી ફ્રાન્સ દરબાર તરફથી વખતો વખત પૈસાની મદદ મળતી હતી તે વડે તેમજ અમેરિકાથી જે માલ આવતો તે વડે વહાણો તૈયાર કરી મોકલવાનું, લડાઇનો સરસામાન ખરીદી મોકલવાનું, અને એવું બીજું કામ તડામાર ચાલતું હતું. આ બધા કામકાજમાં ફ્રાંકિલનને જાન આડમ્સ તરફથી ખરી મદદ મળતી હતી.

હરેક જાતના શોક ફ્રાંકિલનની મુલાકાતે આવતા અને અસંખ્ય જાતની પડપુછ અને અરજીઓ કરતા. એક દિવસની નોંધનો ઉતારો નીચે આપવામાં આવ્યો છે.

“પેસે ડિસેમ્બર ૧૩, ૧૭૭૮. આજે એક માણસ મારી પાસે આવ્યો ને કહ્યું કે મેં એક એવી જાતનું યંત્ર શોધી કાઢ્યું છે કે તે કમાન, વજન, પવન, પાણી કે કશાની મદદ વગર પોતાની મેજે ચાલે છે અને એટલા બળથી કામ કરે છે કે તમાકુ કાપવાના ચાર સાંચા તેથી ચાલી શકે. એ યંત્ર મેં અજમાવી જોયું છે. તમે મારે ઘેર આવો તો તે તમને દેખાડું. તમારે જો ખરીદ કરવું હશે તો બસો હુધ * લઇ આપીશ. આ મને માનવા લાયક લાગ્યું નહીં તોપણ તે જોવાને તેને ઘેર જવાને મેં કહ્યું છે.

મોન્સિયર કોડર નામનો એક માણસ એવી દરખાસ્ત કરતો આવ્યો કે મને હસો માણસ આપો તો તેમને લઇ ઈંગ્લાંડ અને સ્કોટલેન્ડના કિનારાપર હોતરી ગામડાં બાળી નાખું ને શહેરોને ઘેરો ઘાહું અને આ રીતે અમેરિકામાં અંગ્રેજોનું જોર નરમ પાડું. મેં આ માણસને સાબાશી આપી કહ્યું કે એ વાત હું પસંદ કરતો નથી. વળી એવા કામને માટે

મારી પાસે પૈસા નથી અને આ દેશની સરકાર તેમ કરવાની રજા આપે નહીં.

એક માણસ એવી અરજ લખે આખો કે મને ઉત્તેજન આપે અને સરકારમાં મારી ભલામણ કરો, કારણ કે મેં એવી હિકમત બનાવે છે કે તે વડે લશ્કરનો સિપાઈ પોતાના હથિયાર, કપડાં અને ચોવિસ કદ ચાલે એટલો ખોરાક પોતાના અંગપર સંતાડી શકે અને સાધારણ મુસાજરો દેખાય. આ રીતથી કોઈ શહેરની અંદર ઘણાં માણસ એકે કે કોઈના જાણ્યા વગર દાખલ કરી શકાય અને દાખલા થયા પછી બેભાન થઈ એકદમ દુશ્મનપર છાપો મારી શકે. મેં જવાબ આપ્યો કે લશ્કરી માણસ નથી તેથી એવી બાબતોમાં અભિપ્રાય આપી શકું ના તમે અહિંના એ કામના અધિકારીને મળો તો હીક. તેણે કહ્યું કે અહિં કોઈનું ઝોળાખાણુ નથી તેથી મને મુલાકાત મળી શકતી નથી. મારી પાસે આવી દેખીતી અસંભવિત અને અશક્ય દરખાસ્તો દરેક એટલી બધી આવે છે અને મારો એટલો વખત લઈ લે છે કે જે કે તે કોઈ કદાચ ધ્યાન આપવા જેવી હોય તોપણ હું દરેક માણસને હવે નવાસવાનો ઠરાવ કરી બેઠો છું.

એક અજાણ્યા નિદાન તરફથી આજે એક બીદી આવી છે જે અંધારા દોરડામાં કરેલા અખતરાઓ સહીત અગ્નિના મુળતત્ત્વોનું વિચાર કરેલો ગ્રંથ છે. એ પુસ્તક હીક લખાએલું છે. બાપા અંગ્રેજ છે. રૂઢી કેન્ય લાગે છે. એ અખતરા કરી જોવાનું મને મન છે. એ શિવ અભિપ્રાય આપી શકાય નહીં.

દાકતર ક્રાંતિકર્તા અને મી. આડમ્સે કોંગ્રેસને લખ્યું હતું કે ત્રણ કીલોની જરૂર નથી; ત્રણેનું કામ એક જણ થોડે ખર્ચે સારી રીતે શકશે. આ સચનાનુસાર ૧૪ મી સપ્ટેમ્બરે ક્રાંતિકર્તા એકલાને કુલ અખતર એલચી નિમવામાં આપ્યો હતો. મી. આડમ્સ અમેરિકા પાછો ગયો. મિ. થોડો વખત વધારે રહ્યો. એની પાસે સ્પેનના એલચી તરિક્કે નામનું હતું. પણ સ્પેન દરખાસ્તમાં કરી ગયો નહોતો.

ક્રાંતિકર્તા જે જે સરકારી અંત લોકોપયોગી કામો કર્યા તેનો ઇતિહાસ આ ચરિત્રમાં લખી શકાય નહીં. મુખ્ય મુખ્ય બાબતો હું વર્ણવી શકાય તે પ્રમાણે થોડી ઉપર વર્ણવી છે. તો પણ તેને બટા લેવાને અને પોતાના દેશીઓમાં હલકો પાડી તેના કામમાં હરકતો ના

બીને કેટલાએક અદેખા ભેડાએ પ્રમાણ કર્યો હતો તેનું કંઈ બચાવ શકે લખવું યોગ્ય લાગે છે.

ક્રાંતિલનની વિરુદ્ધ પક્ષમાં સીને અગ્રેસર મી. આર્થર લી હતો. આ ગૃહસ્થ વર્ણનિયામાં જન્મ્યો હતો અને રિચર્ડ હેન્ની લીનો ભાઈ હતો. અગેડો શરૂ થતા પહેલાં થોડા વરસપર તે લાંડન ગયો હતો, બારિસ્ટરની પરીક્ષામાં પાસ થયો હતો અને વકીલાત શરૂ કરી હતી તે ખુદિવાન હતો, લખવામાં બાહોશ હતો અને સ્વદેશના કામમાં ઠીક ભાગ લેતો. પછી તેનો સ્વભાવ ચકાહ અને અદેખા હતો. કાંઈનાપર તે બરોસો રાખતો નહીં, હરીફ પસંદ કરતો નહીં અને તેના સંબંધમાં આવનારને લડારી મારતો હતો. જ્યારે હાલના ક્રાંતિલન લાંડનમાં મસાચુસેટના મુખત્યારની જગા પર હતો ત્યારે તે રાજનામું આપે તો તેની જગા લેવા મી. લીની નિમ-લ્લુંક થઇ હતી કેટલાંએક કારણસર ક્રાંતિલનને ઇંગ્લાંડમાં વધારે રહેવું પડ્યું તેથી લી અધીરો થઇ ગયો. અને આ વખતથી ક્રાંતિલન પ્રત્યેની તેની અદેખાઈના અંકુર ફૂટ્યા. લીને દહેશત લાગી કે ક્રાંતિલન મરતા સુધી જગા છોડશે નહીં તેથી તેનાપર ખોટા ખોટા આરોપ રાખી મસાચુસેટની રાજ્યમંડળીના મુખ્ય મુખ્ય સભાસદોને તેણે પત્રો લખવા માંડ્યા. ક્રાંતિલન દરેક અચત્યની બાબતમાં લીની સલાહ લેતો ને મિત્ર તરિકે તેને ગણ્યો, સખખ લીનું આ ગેરકૃત્ય વિશેષ વખોડવા જોગ હતું. લીના આરોપથી કંઈ અસર થઇ નહીં એમ આ ચરિત્રના આગલા ભાગમાં કંઈ ઇશારો કરવામાં આવ્યો છે. જે કે તે વખતે તેથી કંઈ અસર થઇ નહીં તો પણ કેટલાંએક માણસોના મનમાં પેદા થયેલા વહેમ ધણી વખત સુધી પૂરેપૂરા નીકળી ગયા નહોતા.

ક્રાંતિલન ક્રાન્સ આવ્યો તે પહેલાં ડીન અને લી વચ્ચે કળિયો થયો હતો. અમેરિકા સરસામાન મોકલવાની સૌથી સરસ રીત કંઈ એ બાબત બેભાંસીએ લીનો અભિપ્રાય પુછ્યો હતો અને તેની સલાહ પ્રમાણે કંઈ ગોઠવણ પણ કરી હતી. લી ધાર્સ્તી હતો કે સરસામાન મોકલાવવામાં કારભાર કરવાનું આરે હાથ આવશે પરંતુ એટલામાં કોંગ્રેસના મુખત્યાર તરિકેડીન પારિસ આવી પહોંચ્યો અને બધી ગોઠવણ બેભાંસી સાથે તેણે બેભાંસી કરી લીધી, કારણ કે કોંગ્રેસના હુકમ પ્રમાણે એ કામ તેના એકલાના અધિકારનું હતું. આ વાત સાંભળીને પારિસ ગયો અને પેક્સના કામમાં પડવાનો ડીનપર આરોપ ચૂકી તેની અને બે ભારશે

વચ્ચે કબ્રિયો કરાવવાની ખટપટ કરવા માંડી પરંતુ તે ફતેહ પામ્યો નહીં ને મનમાં બળતો પાછો લાંડન ગયો.

પારિસમાં કોંગ્રેસના ત્રણે વકીલો મળ્યા તે વખતે લીના મનનું વક્તવ્ય આ પ્રમાણે કબ્રિયાખેર હતું. સાત માસ લી રૂપિય અને જર્મની તરફ જવાથી ડીન અને ફ્રાંકિલને નિરાંતે કામ કર્યું. પણ ત્યાંથી પાછા આવ્યા પછી તેના વહેમી અને અદેખા સ્વભાવને લીધે તેણે કંકાસનાં બીજ રોપવા માંડ્યાં. તેના સહાધિકારીઓએ કરેલાં કામ માટે તેણે નાપસંદગી બતાવી, તેમણે આપેલા ઇન્જરામાં ભૂલો કાઢી અને ખબડવા માંડ્યું કે તેમણે પૈસા ઉઠાવી દીધા છે, મિત્રોને પૈસા ખટાવ્યા છે અને પોતે કમિશન ખાધ ગયા છે. આટલેથીજ તે અટક્યો નહીં કોંગ્રેસના સમાસદોને લખેલા પત્રોમાં પણ ડીન અને ફ્રાંકિલનના પ્રમાણિકપણા વિષે તે વહેમ બતાવવા લાગ્યો. જે કે એવા આરોપની સાબીતીમાં કંઈ પૂરાવો મળી શકતો નહોતો તો પણ માણસ જાતનો સ્વભાવ એવો છે કે તેમના મનપર આધાર વગરના ઇસારાથી પણ કંઈ અસર થવા વગર રહે નહીં. ૧૭૭૭ ના અક્ટોબર સુધીમાં તો ફેટલાએક પત્રો કોંગ્રેસના સમાસદો પૈકી લીના બાઇને તથા સેમ્યુઅલ આડમ્સને પહોંચી વળ્યા હતા. આ કાગળોમાં લી લખે છે કે ફ્રાન્સમાં અમેરિકાનું કામ મારા સોબતીઓની બેદરકારી અને લખાડીથી ઘોઠાળામાં પડ્યું છે. મારા સોબતીઓ મારી સલાહ અને સૂચનાપર ધ્યાન આપતા નથી અને એમનાપર મારો કંઈ દાબ રહેતો નથી. આ પત્રોમાં લીએ વળી જણાવ્યું છે કે મને ક્યાં નિમવો એ વિષે કોંગ્રેસમાં સવાલ નીકળે તો મને ફ્રાન્સના દરબારમાં રખાવવા તજવીજ કરજો, કારણ કે એ દરબાર સુખ્ય છે. વળી ફ્રાંકિલનને વિયેના અને ડીનને હોલન્ડ મોકલાવી દેવાની સૂચના એ પત્રોમાં તેણે કરી છે. એક પત્રમાં લી લખે છે કે “ મારી સૂચનો પ્રમાણે મને ફ્રાન્સમાં રાખવાનું અને ફ્રાંકિલન તથા ડીનને વિયેના અને હોલન્ડ મોકલવાનું થાય તો જેમને હાથે સરકારી પૈસા પડ્યો છે તેમની પાસે હિસાબ માગવાને મને સતા મળશે. જે એમ નહીં થાય તો એ લોકો હિસાબ આપતે નહીં અને આપશે તો ખોટા આપશે, અને જે લોકોને સરકારી પૈસાની લૂંટમાં ભાગ મળવાનો છે તેમની મદદથી ખોટાણું પકડાશે નહીં. હું, કહું છું તે ગોડવણુ કરશો તો એકદમ ધારેલી મતલબ પાર પડશે અને તે આગળથી ગોડવણુ કરી છે એમ જણાશે નહીં અને સરકારનું કામ થશે.” લીની ધારણા કેવી

હતી તે ઉપરના શબ્દો સ્પષ્ટ દેખાડી આવે છે, સળખ તે સળખમાં વધારે વિવેચન કરવાની જરૂર રહેતી નથી. આ ખટપટ ધણી માસ સુધી લીએ ચલાવી. એક વખત તેણે એવો ઇસારો કર્યો કે દાકતર ક્રાંકિલને લુટકાટ કરવા એક વહાણ મોકલ્યું છે અને તેના નકામાં તેનો ભાગ છે. બીજી વખત તેણે એમ જણાવ્યું કે ક્રાંકિલન અને કોંગ્રેસનો ફ્રાન્સનો પારખ મળી ગયા છે અને પૈસા ખાઇ ગય છે. આ સ્થળે કહેવાની જરૂર નથી કે આ ઇસારાઓનાં તલ માત્ર પણ સત્ય નહોતું. પોતાનો ધોબ પૂરા કરવાને બનાવટી બુદ્ધા દી ઉઠાવતો હતો. તેની ધારણામાં તે પાર પડ્યો નહીં તો પણ તેથી નિરાશ થઇ તે પાછો લડ્યો નહીં. તેના આરોપ ગમે તેટલા બુદ્ધા હતા તો પણ કેટલાએક માણસો તે સાચા માની એકા. કોંગ્રેસમાં તે વખતે એટલો મતભેદ અને પક્ષાપક્ષ ચાલતાં હતાં કે સામા પક્ષને એવા આરોપ ઉઠાવી લેવા એ લાભકારક હતું.

ક્રાંકિલના દુશ્મનોમાં મી. રાલ્ફ ઇઝાર્ડ નામનો એક બીજો મુખ્ય ઇસ્મ હતો. ટસ્કનિના દરબારમાં નિમાયલા કોંગ્રેસના વકીલ તરીકે તે બે વરસ પારિસમાં રહ્યો હતો, પણ ત્યાં તેને કંઈ કામ નહીં હોવાથી પાછો બેલાવી લેવામાં આવ્યો હતો. ક્રાંકિલન સાથે તેને દુશ્મનાવટ થવાનાં બે કારણ હતાં. ફ્રાન્સ સાથે મિત્રાચારીના કોલકારાર ચાલતાં હતાં તેમાં મારી સલાહ લેવી જોઈએ એમ તે ધારતો હતો. ફ્રાન્સના દરબાર સાથે તેની નિમણુંકનો કંઈ સંબંધ નહીં હોવાથી ક્રાંકિલને તેને કંઈ પુછ્યું નહોતું. ઇઝાર્ડને તેથી ખોટું લાગ્યું ને ક્રાંકિલન પાસે તેણે ખુલાસો માગ્યો. ખુલાસો માગવાનો તેને અધિકાર નહીં હોવાથી ક્રાંકિલને તેને આપ્યો નહીં. ઇઝાર્ડને આથી પોતાનું અપમાન થયું એમ લાગ્યું અને અહિંથી અદેખા-ઇતું બીજ રોપાયું. બીજું કારણ એ હતું કે જ્યારે ક્રાંકિલન ફ્રાન્સમાં કુલ અખત્યારી એલચી થયો ત્યારે યુરોપના બીજા દરબારોમાં કોંગ્રેસે મોકલેલા એલચી તરફ જતાં નાણાં પણ તેની મારફતે જવા લાગ્યાં. બીજા એલચીઓનો પગાર પણ તેની મારફતે અપાવા લાગ્યો. ઇઝાર્ડને ક્રાંકિલને ખાર હજાર ડોલર આપ્યા પણ ટસ્કનિના દરબારમાં જવાનો ઇઝાર્ડને પ્રસંગ આવ્યો નહીં તેથી કોંગ્રેસ તરફથી ખુલાસો આવે ત્યાં સુધી વધારે પૈસા અપવાને ક્રાંકિલને ના પ્રાડી ઇઝાર્ડનો આથી મિત્રજ ગયો અને તે દહાડાથી ક્રાંકિલન સાથે તે ઉઘાડી દુશ્મનાવટ રાખવા લાગ્યો.

આ બે માણસો અને બીજા તેમના મળતીઆઓ ક્રાંકિલન વિરુદ્ધ

એ એ જાણે ચલાવવા તેથી કોંગ્રેસમાં ફાંકિલન વિરુદ્ધ વિચાર બંધાવવા
લાગ્યો. એમ થવાનું મુખ્ય કારણ એ હતું કે ચેતાતેજ આત્મ કરવાનું કે
સચાવકો કમિટી કંઈ લખવાનું ફાંકિલને દુસ્તર ધાર્યું નહોતું. ચેતાની સામે
આજ્ઞાતાં કાવતરાથી તે અનુસર્યો નહોતો. ફાંકિલનને વખતો વખત ચેતાના
મિત્રો તરફથી લી અને ઇઝાર્ડના કારણની મતલબની ખબર પ્રકટી હતી.
ચેતાના પ્રમાણિકપણાપર જરોસો રાખી ફાંકિલન બેસી રહ્યો અને તેનાપર
ગુમ રીતે મૂકાતા આરોપોનો ખુલાસો કરવાની તેને આવસ્થકતા લાગી
નહી. તેની આ દેખીતી બેદરકારી અને માનપણાથી, અમેરિકામાં તેવા
વિરુદ્ધ ઉડતી વાતો ઘણા જણ સાચી માનવા લાગ્યા ને એક દિવસ
એવો પણ વખત આવ્યો કે તેને પાછો બેલાવી લેવાને કોંગ્રેસમાં ફર-
આસ્ત રજુ થયું. ૩૫ સભાસભો હાજર હતા જેમાંથી આડગણે તેને
પાછો બેલાવી લેવાની તરફેણમાં અને ૨૭ જણે વિરુદ્ધમાં મત આપ્યા
વિરુદ્ધ મત આપનાર સત્તાવીસે જણ કંઈ ફાંકિલનના મિત્ર નહોતાં. પ્રથમ
તેમાંના ઘણાખરાનો અભિપ્રાય એવો હતો કે એ ગમે તેવો હશે તો પણ
તેની જગોનું કામ કરવાને તેના જેવો બીજો લાયક માણસ કોઈ નથી.

ચેતાના દુશ્મનો અને તેમની ખટપટના સર્વધર્મો ફાંકિલન કેવા વિ-
ચાર જણાવે છે તે જાણવા જેવા છે. લી અને ઇઝાર્ડ વિરુદ્ધના શરૂ કર્યા
પછી અઢાર માસે ફાંકિલને પરદેશી કામકાજ કરનાર કોંગ્રેસની કમિટીને
લખેલા એક પત્રમાં તે લખે છે કે “યુરોપના એલચીઝાએ સંપર્સપીને
રહેવા કોંગ્રેસે આપેલી શિખામણ વાળખી છે. કનિયો નહીં કરવાને મેં તો
દરાવજ ઈર્ષ્યો હતો અને તેથી મી. લી અને ઇઝાર્ડ તરફથી મારાપર આ-
વેલા તોછડા, અપમાનકારક, અને ગુસ્સા ભરેલા કાગળોનો કંઈ પણ જવાબ
નહીં આપવાનો મેં નિશ્ચય કર્યો છે. મારા જાણવામાં એમ આવ્યું છે કે
એ બે જણ મારા વિરુદ્ધ લાંબા લાંબા કાગળો લખે છે અને તેમ કરવાનું
કારણ એમાંથી એક જણ અહિં એવું જણાવે છે કે હું તેમની વિરુદ્ધ
લખું છું તેની અસર થાય નહીં માટે તેઓ મારા વિરુદ્ધ લખે છે. પણ તમે
જાણો છો કે મારા એક કાગળમાં તેમનું નામ મેં લીધું નથી.” ફાંકિલનના
જમાઈએ એક પત્રમાં તેને ખબર આપી હતી કે કેટલાએક જણ અહિં
તમારા વિરુદ્ધ વાતો ઉડાવે છે. ફાંકિલને જવાબ લખ્યો કે “એથી મારે
કંઈ ગભરાવાનું નથી. મારી ખાતરી છે કે મને પ્રથમ ખબર આપ્યા વગર
અને જવાબ આપવાની તક આપ્યા વગર મારાપર મૂકાતા આરોપ ન્યાયી
કોંગ્રેસ સાંભળશે નહીં. મેં શક્યતાનું કંઈ લોકશાય કર્યું નથી અથવા તેમને

એક બનાવવાને કંઈ કારણ આપ્યું નથી તો પણ એ મારાપર દુશ્મન દાવો કર્યો છે. એમ હું જાણું છું. પણ મારી બોલોણી આખર, આ વેલનાં લોકની સારા પ્રતિભા મારી બાળણી અને માનવતિ, અને મારાં વખાણ, એ આપણીમા માણસોના પેટમાં સાલે છે. ” એ વરસ પછી મી. હેપટિન્સન તમામ એક મહત્વને લખેલા પત્રમાં તે લખે છે કે “ જે મિત્રો અને દુશ્મનોના સંબંધમાં તમે લખો છો તે જૈદી ધધરનો પાડ માન્યો નેહએ કે મારે મિત્રોની કંઈ ખોટ નથી. મિત્રોની મારે મોટી ખાણ છે. પણ મિત્રોની સાથે મારે થોડા દુશ્મન છે તે કંઈ ખોટું નથી. દુશ્મનો આપણી બૂલો સુધરાવે છે અને નવી કરતાં ચટકાવે છે. વખાણથી કુલાદ નહ બૂલાવામાં પડતાં તે આપણને દાખી રાખે છે. તેમના અદેખાધથી ઉભરાતા હમલા, આપણા મિત્રોને આપણું બહું કરવાને અને આપણી સેવા કરવાને વધારે આતુર કરે છે. હાલ મે કરતાં વધારે દુશ્મનો હોવાનું મારા જાણવામાં નથી. એક જાણની દુશ્મનાઇને માટે હું જવાબદાર છું, કારણ કે મેં એનાં વખાણ કર્યા હોત તો તે દુશ્મન થાત નહીં. બીજાની દુશ્મનાઇને માટે કેન્ચ લોકો જવાબદાર છે, કારણ કે એ લોકોએ મને બહુ માન આપ્યું અને એને થોડું આપ્યું; જે હું સહય કરી શક્યો અને એનાથી સહન થઈ શક્યું નહીં. તેઓ જેટલો મને ધિક્કારે છે તેટલો બીજા મને ધિક્કારે એમ તેમનાથી થઈ શકતું નથી તેઓ દુઃખી થાય છે. આ ગૃહસ્થો એક બીજાને ચઢાય છે તેથી વધારે મારા મિત્રો મને ચઢાતા ન હોત તો હું પણ દુઃખી થાત. ”

ઇંગ્લાંડના પ્રધાનોએ સમાધાન કરવાનો વિચાર લગ્ન માંડી વાળ્યો નહોતો. ૧૭૭૬ ના મે માસમાં મી. વિલિયમ પેન્સ — જે આગળ જતાં સર વિલિયમ પેન્સ થયો અને એ નામથી પ્રખ્યાત છે તે — પારિસમાં આવ્યો. રોયલ સોસાયટીના સભાસદ તરિકે ક્રાંકિલન સાથે ઇંગ્લાંડમાં તેને ઓળખાણ થએલું હતું. પ્રધાનો તરફથી મુખ્યત્વાર તરિકે આવ્યો છું એમ ખુલ્લું કહ્યા વગર તેણે માટે વાતમાં એવા વિચાર ખતાવ્યા કે જે પરથી એમ સફળ અનુમાન થાય કે તેને પણ શીખવી એકલવામાં આવ્યો છે. “ કેમનેટ સ્ટ્રાફ મેક્લિયમસ ” એ નામનો એક ચતુરાઈથી લખેલો નિબંધ તેણે ક્રાંકિલનના હાથમાં મૂક્યો. આયેન્સની રાજ્યવ્યવસ્થાપર પેક્લિયમસે લખેલા પ્રખ્યાત પુસ્તકમાંથી જાણે ઉતારો કર્યો હોય એવી રીતે તે લખેલો હતો. કેરીઆની સાથે મિત્રાચારીવાળા ઓસના ટાપુઓ સાથે આયેન્સને મેક્લિયમસની સત્તા તેમાં લખેલી હતી. ક્લિપન ઓસની સહાય અને ઇંગ્લાંડ

ફ્રાન્સ અને યુનાઇટેડ સંસ્થાનો વચ્ચે ચાલતી ખરી લડાઇની એ નિર્બંધમાં સરખામણી કરી છે. પરિણામ એવું આપ્યું છે કે લડાઇ ચતા પહેલાં લડનાર પ્રજાઓના જે જે હક હતા તે તેમના રજા પણ ફક્ત નામમાં ફેરફાર થવાથી સલાહ થઇ છે. આ પહેલાં મોકલેલાં કહેણ કરતાં આ વખતે અમેરિકાને વધારે લાભકારક શરતો આપવા કહેવામાં આવ્યું હતું પણ સ્વતંત્રતા કયુલ કરવાની ના પાડવામાં આવી હતી. પહેલાંની પેઠે આ ભાંજગડથી પણ ફળ થયું નહીં.

મનુષ્ય વર્ગને ઉપયોગી થાય એવા કામમાં મદદ કરવાને ફ્રાંકિલિન હમેશ તૈયાર હતો. કેપ્ટન કુક શોધ કરવાની મુસાફરી કરી પાછો આવવાની તૈયારીમાં હતો ત્યારે ફ્રાંકિલિને પોતાના હુદાની રૂઢિએ અમેરિકન વહાણોના નાનુદાઓને લખી જણાવ્યું કે કેપ્ટન કુકનાં તહાણોને પકડવાં કે લૂટવાં નહીં, પણ મનુષ્ય વર્ગના મિત્રો તરિકે તેને બનતી મદદ આપવી. આ ઉદાર કામની યુજ સિટિશ સરકારે કરી. કેપ્ટન કુકની મુસાફરીનું પુસ્તક છપાયું ત્યારે તેની એક નકલ રાજની સંમતિથી બોર્ડ ઓફ એડમિરલ્ટીએ શાખાશીના પત્ર સાથે ફ્રાંકિલિનને ભેટ મોકલાવ્યું. રાયલ સોસાયટીએ કેપ્ટન કુકના માનની ખાતર પડાવેલો એક સોનાનો ચાંદ પણ ફ્રાંકિલિનને ભેટ તરિકે આપવામાં આવ્યો. આવાં બીજાં પણ પરાપકારી કામ ફ્રાંકિલિને કર્યાં હતાં. લેબ્રેડોરના કિનારાપર મોરોવિયન પાદરીઓનું એક સંસ્થાન હતું જ્યાં દર વર્ષે લંડનથી ખોરાક ભરીને વહાણ મોકલવામાં આવતું હતું. મી. હટનની વિનંતીપરથી ફ્રાંકિલિન દર વર્ષે આ વહાણને પરવાનો આપતો, જેથી લડાઇના વખતમાં અમેરિકન વહાણ તેને પજવતાં નહીં. વેષ ઇડિઝના દુઃખી લોકોને માટે કપડાં અને અન્ન લઇને ડબ્લિનના કેટલાક પરાપકારી લોકોએ એક વહાણ મોકલ્યું હતું તેને પણ ફ્રાંકિલિને પરવાનો આપ્યો હતો.

પોલ જોન્સ નામે એક શુરવીર લડવૈયો અમેરિકન સંસ્થાનોની ચાકરીમાં રહ્યો હતો. તેણે દુશ્મનોપર બધી દરિયાઇ જીતો મેળવી હતી. “ડક” નામના અંગ્રેજી વહાણને હરાવ્યા પછી પોતાના “રેન્જર” વહાણને લઇને તે ફ્રાન્સના કિનારાપર આવી પહોંચ્યો, ત્યારે અરમાર અને જમીનપર લડે એવું લશ્કર એ બન્નેની એકત્ર ફાજ લઇને ઇંગ્લાંડના કિનારાના પ્રદેશપર હુમલો કરવા તેને મોકલવા ફ્રાન્સની સરકારે મોકલવણ કરી હતી. માર્કિસ ડી લાફ અમેરિકામાં બધી જીતો અને માન મેળવી

પાછો આવ્યો હતો તેને એ કામના ઉપરી તરિકે મોકલવાનું અને તેની સાથે અમેરિકન વહાણના ઉપરી તરિકે પોલ જોન્સને મોકલવાનું ઠરાવવામાં આવ્યું હતું. પોલ જોન્સને હુકમ આપવાનું કામ ફ્રાંકિલને કર્યું હતું. નીકળવાની તયારીમાં હતા એવામાં ફ્રાન્સ સરકારે બીજી યોજના કરી, એથી જોડવણ ફેરવી નાખી તો પણ પોલ જોન્સ પોતાના નાના અરમાર સાથે એકલો ગયો, દુસ્મનોને મળ્યો અને તેઓપર મોટી જીત મેળવી. લૂંટમાં મળેલો પૈસો વહેંચી આપવાનું અને પોલ જોન્સ અને તેના હાથ નીચેના અમલદાર કેપ્ટન લેન્ડ વગર પડેલા વાંધાનું સમાધાન કરવાનું ગુંચવણ બરેલું કામ ફ્રાંકિલને સંતોષકારક રીતે બળવું હતું.

સરકારી કામનો ભારે બોળે છતાં ફ્રાંકિલને પોતાનો અભ્યાસ જરૂરી રાખ્યો હતો. ૧૭૭૯ માં તેણે પારિસની રાયલ એકેડેમીમાં એક નિબંધ વાંચ્યો હતો. એ નિબંધ વિક્રતાથી ભરપૂર હતો. એજ વર્ષમાં તેનાં લખાણોની એક સંપૂર્ણ આવૃત્તિ મી. બેન્જમિન વોગન નામના લંડનના મુદ્રકે પ્રસિદ્ધ કરી હતી. આ આવૃત્તિ એક પુસ્તકમાં બહાર પડેલી હતી પણ તેમાં બધા વિષય ક્રમાનુસાર જોડવેલા છે અને તેમાં જરૂર પડતી ટીકા અને ટીપ અંધકારના અભિપ્રાય લઇ આપેલી છે.

ઇંગ્લાંડ સાથે સલાહ કરવાનો વખત આવે તો તે કામ ફ્રાન્સના કુલ્લ-ધિકારી મુખ્યત્વાર તરિકે ફ્રાંકિલનથી થઇ શકે એમ નહોતું માટે તેણે કોંગ્રેસને બલામણુ કરી કે એ કામને માટે અધિકાર આપીને બીજા એલચીને મોકલવો. જોન આડમ્સ અમેરિકા આવ્યો કે તરત આ કામ સાર તેની નિમણૂક કરીને તેને પાછો મોકલવામાં આવ્યો.

પ્રકરણ ૨૯ મું.

૧૭૮૦ થી ૧૭૮૧.

ફ્રાન્સમાં કુલ અખત્યારી એલચી તરિકે જરૂરી-ફ્રાન્સનું ધરર અમેરિકા મોકલવું હાથે—યુરોપના ઉત્તર તરફના દેશોએ લગ્નમાં ભાગ નહીં લેનાર દેશનાં વહાણુ નહીં પકડવા કરેલો ઠરાવ—ખાનગી વહાણુને સમુદ્રપર લૂંટ-ફાટ કરવાની પરવાનગી આપવા સંબંધી ફ્રાંકિલનના વિચાર—આડમ્સ અને વર્ગેન વગરે ચાલેલો પત્ર—વ્યવહાર—એ સંબંધમાં ફ્રાંકિલનનો અભિ-

પ્રાપ્ત—દુસ્ત્રબોના આસેપ એને તેનો રહિસો—ફ્રાંકલિનને જાણ થતાં તેણે
 ખટપટ—ફ્રાંકલિન વિશે કાઉન્ટ વરજોનનો અભિપ્રાય—તેના હુકમો અનુસર
 કામે—કર્નલ જોન લેરેન્સ—ફ્રાંકલિન રાજ્યના આપખાનો ઇસ્ટી જજ સાથે
 છે—હાર્ટલિની મારફતે સલાહને માટે ઇંગ્લાંડની નવી સરકારી—ફ્રાંકલિને
 આપેલો જવાબ—પેસે અને ઓલીવમાં ફ્રાંકલિનના મિત્રો—મેડમ ક્લિવન
 અને હેલ્થેશિયસ.

ફ્રાન્સ અને અમેરિકા વચ્ચે મિત્રાચારીના કાલકરારે થયા પછી એવો
 પ્રશ્ન ઉઠ્યો હતો કે અમેરિકાના લશ્કરને મદદ કરવા ફ્રાન્સનું લશ્કર
 અમેરિકા મોકલવું ઇચ્છે છે કે નહીં. કેટલાએકનો અભિપ્રાય એવો હતો
 કે એ પ્રમાણે કરવું હાથપણ બરેલું નથી ઇંગ્લાંડના લશ્કર અને ફ્રાન્સ વચ્ચે
 ચાલેલી છેલ્લી લડાઈમાં અમેરિકાના લશ્કરે ઇંગ્લાંડના લશ્કર સાથે રહીને
 સરહદના ફ્રેન્ચ સંસ્થાનિકો સાથે લડાઈ કરી હતી તેથી ફ્રાન્સનું લશ્કર
 અને અમેરિકાનું લશ્કર સાથે રહીને લડી શકશે નહીં એવી હેલ્થટ રાખ-
 વામાં આવતી હતી. માત્ર નૌકાસેના અને પૈસાની મદદ ફ્રાન્સ કરે તો
 બસ છે એમ એ મતવાળા લોકોનું ધારણ હતું. ફ્રાન્સના પ્રધાનોનો પણ
 આ મત હતો તેથી બે વરસ સુધી એવી રીતની મદદજ તેમને કરી હતી.
 પરંતુ અમેરિકાના સંસ્થાનોમાં ઘણા જાણુનો વિચાર એથી ઉલટો હતો.
 ફ્રાન્સ સાથે પેઠીએ ઉતરતી આવેલો દુસ્ત્રબોનાની લાગણી આવે બંધને
 વખતે બહાર પડશે નહીં અને પોતાની સ્વતંત્રતા જોખમમાં નાખવાનું
 કોઈ પસંદ કરશે નહીં એમ તેમનું માનવું હતું. આ મત ખરો છે એમ
 લાફેની ખાત્રી થઈ હતી. અમેરિકામાં તેણે દોઢ વરસ કાઢ્યું હતું. તેની
 સાથે અને બીજા ફ્રેન્ચ અમલદારો સાથે સર્વ વર્ગના અમેરિકન લોક જે
 પ્રેમ અને મિત્રાચારીની લાગણીથી વર્ત્યા હતા તેથી તેમની ખાત્રી થઈ
 હતી કે ફ્રાન્સનું લશ્કર અમેરિકામાં મોકલવામાં આવે તો તેમની સાથે પણ
 અમેરિકનો તેવીજ લાગણીથી વર્તશે લાફેએ આ બાબત જનરલ વાશિન્-
 ગ્ટન સાથે વાતચીત કરી હતી અને તેપરથી પણ તેની ખાત્રી થઈ હતી
 કે ફ્રાન્સનું લશ્કર અમેરિકા મોકલવામાં કંઈ જોખમ લેહોરવાનો બંધ રા-
 ખવા વાજગી કારણ નથી તેટલા માટે લાફેએ તેમ કરતા ફ્રાન્સના પ્રધા-
 નોને અરજ કરી. પ્રધાનોએ થોડો વખત આનાકાનો કરી પરંતુ આખરે
 લાફેની દલીલોથી તેમની સંપૂર્ણ ખાત્રી થઈ કે અમેરિકન અને ફ્રેન્ચ લોકો
 એકત્ર થઈ બીન જોખમે લડી શકશે. ૧૭૮૦ ની સાલની શરૂઆતમાં

કાઉન્ટ ડી રેક્લમ્બોના ઉપરીપણા નીચે ફ્રેન્ચ લશ્કર, અને કેવેલીઅર ડી હરનેના હાથ નીચે નૌકાસેના અમેરિકા મોકલવાની તૈયારીઓ કરવા માંડી.

આ કામમાં લાફેને ક્રાંકિલન તરફથી ઘણી મદદ મળી હતી. એ બન્નેઓ સાથે મળી અમેરિકન લશ્કરના ઉપયોગ માટે લડાઇનાં હથિયારો, પેપાક અને બીજા સરસામાનનો મોટો જથ્થો મેળવ્યો હતો તે પણ લશ્કર સાથે મોકલાવી દીધો. આ શુભ ખબરની વધામણી આપવા અને ફ્રાન્સનું લશ્કર આવે ત્યારે તેનો સત્કાર કરી કેવા ઉપયોગમાં લેવું તેની જનરલ વોશિંગ્ટન અને કોંગ્રેસ સાથે ગોઠવણ કરવા લાફે આગળથી ઉપડી ગયો.

રશિયા સરકારની બલામણીથી ઉત્તર યુરોપના દેશોએ લડાઇમાં ભાગ નહીં લેનાર દેશો સંબંધી કેટલાએક નિયમો કર્યા હતા તે ક્રાંકિલનને એટલા પસંદ પડ્યા કે કોંગ્રેસનો મત લીધા સિવાય તે પ્રમાણે ચાલવાને અમેરિકન સમુદ્ર પર્યટન કરનાર વહાણોને તેણે હુકમ લખી મોકલ્યા. આગળ લડાઇ ચાલતી ત્યારે એવો નિયમ હતો કે સમુદ્રપર દુશ્મનનો માલ જ્યાં મળી આવે ત્યાંથી પકડી શકાય. લડાઇમાં ભાગ નહીં લેનાર દેશનાં વહાણપર એવો માલ મળે તો તે વહાણ પકડી શકાતાં ને તે સામાન વહાણ પકડનાર લઇ લઇ વહાણ તેના માલીકને પાછું આપતા. ઉત્તર તરફના દેશોએ આ નિયમ ફરવી એવો નવીન નિયમ કર્યો કે જેના વિષે બંધી ન હોય તેવો દુશ્મનનો માલ લડાઇમાં ભાગ નહીં લેનાર દેશના વહાણમાં માલમ પડે તો તે પકડવો નહીં. આ નિયમ એવો વાજબી અને વેપારને એટલો ઉપયોગી છે કે તે મંજૂર રાખવાને ક્રાંકિલને સ્વાભાવિક રીતે કંઇ વિલંબ કર્યો નહીં. એનો અભિપ્રાય એવો હતો કે એથી પણ વધારે છૂટવાળા નિયમ થવા જોઇએ કે જેથી લડાઇના વખતમાં ધંધાદારી લોકો પોતાનો ધંધો વગર હરકતે કરી શકે અને લડાઇથી ત્રાસ ભોગવે નહીં. લડાઇમાં ભાગ નહીં લેનાર દેશનાં વહાણને તે મિત્રના ઘર સાથે સરખાવે છે અને કહે છે કે એવા ઘરમાં કદાચ દુશ્મનનો સરસામાન હોય તોપણ તેને હરકત થવી ન જોઇએ; ખેડુત, માળી અને બીજા ધંધાદારી લોકો જેઓની ઉપજવિકા તેમની મહેનતપર છે અને જેઓ માણસ જાતનો ખોરાક પૂરો પાડવાને મહેનત કરે છે તેમને લડાઇના વખતમાં કંઇપણ હરકત ન થવી જોઇએ; તેમના નિરપરાધી અને ઉપયોગી ધંધા ચલાવવામાં તેમને કોઇ જાતની ડખલ થવી ન જોઇએ, અને વાજબી કિમ્મત આપ્યા વગર તેમની પાસેથી કંઇ લેવું નહીં જોઇએ.

ખાનગી વહાણને લડાઇની વખતે યુના વેપારને હરકત કરવા યુદ્ધ સામગ્રી સાથે સમુદ્રપર ફરવાની સરકાર તરફથી રજા આપવી એ જાન-રાઇની ચોરી કરવાની રજા આપવા બરાબર છે એમ ફ્રાંકિલિનનો અભિપ્રાય હતો. આ સંબંધમાં તેણે એક વિદ્વાતભરેલો નિબંધ લખ્યો છે તેમાં આ ચાલ નીતિ વિરુદ્ધ, ધાતકી, અને સુધરેલા દેશોએ નાપસંદ કરવા જોગ છે એમ તેણે સાબીત કરી આપ્યું છે. તે લખે છે કે “બીજા દેશના વેપારીઓ પર હુમલો કરી તેમની માલમતા લઇ લઇ તેમને અને તેમના કુટુંબને પાયમાલ કરવાને, અથવા માલમતા ન આપતાં બચાવ કરવાને તેઓ યત્ન કરે તો તેમને દારૂ મારી નાખવાને, હુમ્મલા લાગ્યા લોકોની ટોળીઓને નોકરીમાં રાખતા પહેલાં દરેક વેપારીએ વિચાર કરવો જોઇએ કે લડાઇ વાજબી છે કે નહીં. લડાઇ વાજબી હોય કે ગેરવાજબી હોય તો ખુબ હાલ ખિસ્તિ ધર્મ પાળનાર વેપારી આ કામ કરે છે; અમુક લડાઇ બંને પક્ષના સંબંધમાં વાજબી હોઇ શકે નહીં. અંગ્રેજ અને અમેરિકન વેપારી આવાં ગેરકૃત્ય કરે છે પણ તેઓ પોતાની ચોરી થાય તો તેની ફરિયાદ કરે છે અને તેમનો દાખલો લઇ ચોરી કરતાં શીખેલા સંખ્યાબંધ ઇસમેને સજા કરાવે છે.” ફ્રાંકિલિન એવી બલામણુ કરે છે કે દેશોદેશ વચ્ચે સંધિઓ થાય તેમાં એક એવી કલમ દાખલ કરવી જોઇએ કે સંધિકરનાર દેશ ખાનગી વહાણોને લડાઇની વખતે યુના વેપારને હરકત કરવા યુદ્ધ સામગ્રી સાથે ફરવાની કોઇ વખત રજા આપશે નહીં. પ્રુશિયા અને યુનાઇટેડ-સ્ટેટ્સ વચ્ચે થયેલા તહનામામાં આવી કલમ ફ્રાંકિલિને દાખલ કરાવી હતી. હુંકામાં કહીએ તો કોઇ તરેહની લડાઇ ફ્રાંકિલિન પસંદ કરતો નહીં. કદાપિ લડાઇ કરવી પડે તો તેના મત પ્રમાણે તે એવી રીતે કરી જોઇએ કે નિરપરાધી માણસોને તેથી કંઇ ગેરવાજબી ઇજા કે હરકત થાય નહીં. તેનો મત એવો હતો કે કોઇ તરેહની લડાઇ સારી નથી અને સલાહ ખોટી નથી.

સલાહ કરવાને ઇંગ્લાંડનું મન થાય તો તે સંબંધી કાલકરાર નક્કી કરવાને ફ્રાંકિલિનની બલામણુ ઉપરથી કોંગ્રેસે જૉન આડમ્સને મોકલ્યો હતો એમ આગળ કહેવામાં આવ્યું છે. મી. આડમ્સ પારિસ આવ્યાને થોડો વખત થયો એટલામાં એવી ખબર આવી કે કોંગ્રેસે ઠરાવ કર્યો છે કે એક રૂપાના ડોલરને બદલે કાગળ ચલણી ચાલીસ ડોલરના દરે તમામ કાગળ ચલણી નાણું પાછું ખેંચી લેવું. આ ઠરાવ એવો મોંઘમ હતો

કે તે માત્ર અમેરિકાને લાગુ પાડવાનો છે કે પરદેશીઓને પણ લાગુ પાડવાનો છે તેનો ખુલાસો થતો નહોતો. ફ્રાન્સની દરબાર આ બાબત નક્કી કરવાને ધન્ટેનર હોવાથી કાઉન્ટ ડી વરગેને મી. આડમ્સને પત્ર લખી પુછાવ્યું કે તમે અમેરિકાથી તાબા આવેલા છો તેથી આ બાબતમાં કોંગ્રેસનો ઉદ્દેશ શું છે તે જાણતા હો તો જણાવો. આડમ્સે જવાબ લખ્યો કે એ ઠરાવ કોને કોને લાગુ પાડવાનો ઉદ્દેશ છે તે હું જાણતો નથી પણ મારો સ્પષ્ટ અભિપ્રાય છે કે તે અમેરિકન અને પરદેશીઓ બધાને સરખી રીતે લાગુ પાડવો જોઈએ. આ અભિપ્રાયના ટેકામાં આડમ્સે કેટલીક દલીલો પણ પોતાના જવાબમાં બતાવી હતી. આ અભિપ્રાયથી કાઉન્ટ વરગેનને ધણી તાબુથી લાગી. કોંગ્રેસના ઇતિહાસથી ફ્રેન્ચ વેપારીઓએ કોંગ્રેસની ચલણી નોટો કપુલ કરી, માલ અમેરિકા મોકલાવ્યો હતો. માલ મોકલતી વખતે તેમના સ્વપ્રામાંએ નહોતું કે આપખુદથી નોટોની કિંમત ઊતારી નાખવામાં આવશે. સખળ કોંગ્રેસનો ઠરાવ તેમને લાગુ પાડવો એ અન્યાયની વાત છે એમ કાઉન્ટ વરગેનનો અભિપ્રાય હતો. થોડા અઠવાડિયાં પછી આ પત્રવ્યવહાર ફરીથી ચાલ્યો ને તેમાં યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સ અને ફ્રાન્સની વચ્ચે થયેલા કોલકરાર તથા એ એ દેશના અરસપરસના સંબંધની વાત પણ દાખલ થઇ. મી. આડમ્સે પોતાનો મન ખરો છે એમ સાબીત કરવાના જુસ્સામાં કેટલાએક શબ્દો એવા વાપર્યા કે જેથી કાઉન્ટ વરગેન અને ફ્રાન્સના રાજાને કંઈ ખોટું લાગી ગયું. કાઉન્ટ વરગેને બધા પત્ર વ્યવહારની નકલો ફ્રાંકિલન તરફ મોકલાવી અને તેને વિનંતિ કરી કે તેણે એ કોંગ્રેસ તરફ મોકલાવવી. એ નકલો મોકલાવતાં ફ્રાંકિલને કોંગ્રેસના પ્રેસિડન્ટને નીચે પ્રમાણે લખ્યું:—

“મી. આડમ્સ એમ ધારે છે કે ફ્રાન્સ દેશનો આપણે જટિલો આબાર માનીએ છીએ તેટલો તેને ઘટતો નથી; કારણકે આપણે તેના ઓશિયાળા છીએ તેના કરતાં તે આપણો જણો ઓશિયાળો છે. માટે આપણી અરજીઓમાં આપણે તેને દમ બતાવવો જોઈએ. મને લાગે છે કે મી. આડમ્સનું આ પ્રમાણે ધારવું જુલ બરેલું છે. આપણને ઉચિત છે કે આપણે આ દરબાર તરફ વધારે વિવેક અને નમ્રતા બતાવવી જોઈએ. અહિંનો રાજા જુવાન અને સદ્ગુણી છે અને મારી ખાત્રી છે કે તે આપણા જેવા જુલમ ખમતા દેશને મદદ કરવામાં આનંદ લે છે અને તેમાં પોતાની કીર્તિ માને છે. મને લાગે છે કે તેનો આભાર માનીને તેના આ

આનંદમાં આપણે વધારે કરવો જોઈએ. તેનો આભાર માનવો એ આપણી માત્ર ફરજ નથી પણ આપણા સ્વાર્થની વાત છે. એથી ઉલટા ચાલવું એ ગેરવાજબી છે એટલું જ નહીં પણ આપણા હકને નુકસાનકારક છે, હું અથવા બીજો કોઈ માણસ આપણા દેશનું જેટલું બહુ ચહાતા હોઈએ તેટલું જ મી. આડમ્સ પણ ચહાય છે. પરંતુ તેનું માનવું એવું છે કે આપણે કડકપણે અને એપરવાધનો દેખાવ રાખીશું તો આપણને ફ્રાન્સ તરફથી વધારે મદદ મળશે. શું કરવું એ આ પરથી નક્કી કરવાનું કામ કોંગ્રેસનું છે.”

ફ્રાંકિલિન ફ્રાન્સ દરબાર સાથે હાજીદાર કરે છે એમ તેના શત્રુઓએ તેના પર આજી મૂક્યું હતું. આ હાજીદાર ખરેખર કેવા પ્રકારની હતી એ ઉપર આપેશે તેના પત્રનો ઉતારો જતાવી આપે છે. એ હાજીદાર માત્ર મળેલી મેહેરબાનીઓ માટે ઉપકાર માનવામાં, અને જેઓની પાસે પોતાના દેશના હિતને માટે હજી ધણાં કામ કરાવી લેવાનાં હતાં તેમને ખુશ રાખવાનો યત્ન કરવામાં સમાએલી હતી. આ પ્રમાણે કરવું ફ્રાંકિલિન યોગ્ય ધારતો હતો. આપણે કયુર કરવું જોઈએ કે એ પ્રમાણે કરવું એ નિહાન રાજ્યનીતિને અનુસરીને હતું. પરિણામ એ થયું કે તેના પર ફ્રાન્સના પ્રધાનો અને રાજ સંપૂર્ણ બરોસો રાખતા. તેની અરજ તેઓ સાંભળતા અને ધણી વાર તેની સલાહ પ્રમાણે ચાલતા. પૈસા સંબંધી કોંગ્રેસની હાલત એવી હતી કે ફ્રાંકિલિનને વારંવાર મદદ માટે ફ્રાન્સ દરબારને અરજ કરવી પડતી અને બધી અરજોમાં તેની ધારણા પૂરી પડતી. લડાઈના વખતમાં ફ્રાંકિલિન પર કોંગ્રેસ હજારો હુડીઓ લખતી તે બધીને મુદતસર તે સ્વીકારી શકતો તેનું કારણ એ છે કે તેને માગ્યા પ્રમાણે ફ્રાન્સ દરબાર તરફથી પૈસાની મદદ મળી શકતી. થોડા વખત પછી મી. જે સ્પેનની દરબારમાં એકઠો નિમાયો અને મી. આડમ્સ હાલ્ડન્ડની દરબારમાં નિમાયો ત્યારે એ દેશોમાં તેઓ પૈસા મેળવી શકશે એવી આશાએ તેમના પર મોકલેલી હુડીઓ તેઓ સ્વીકારી શક્યા નહોતા તે પણ ફ્રાંકિલિનને માથે પડી. હમેશનો માફક ફ્રાન્સ દરબારને અરજ કરી કોંગ્રેસની સાખ ફ્રાંકિલિન જાળવી રાખતો. ઉપરાઉપરી થતાં માગણીથી રાજને હરકતો પડે છે એમ કહેવામાં આવતું પણ ફ્રાંકિલિનને કોઈથી ના પાડી શકતી નહીં. આ બધા પ્રતાપ ફ્રાંકિલિનના સારા સ્વભાવનો અને તેના વિવેક અને વિનયનો હતો. તેના શત્રુઓ તેના આ શુભને

આધિનતા કહેતા અને તેને માટે એવી વાત ચલાવતા હતા કે એ તો ફ્રેન્ચ સીકોની ખુશામતથી ફ્રાંસ જઈ પોતાના હુદાનો ભારભોજી રાખતો નથી. વળી તેઓએ એવી વાત ચલાવી કે ફ્રાન્સના પ્રધાનો પોતાની મતલબ સાધી લેવાને તેને ખુશ રાખે છે, પણ તેઓ આખરે આપણને છેતરીને જોડે દેશે. ક્રાંકિલનની કીર્તિને બંદો લગાડવાને અને ફ્રાન્સ દરબારનો અધઠિત રીતે ગેરબરોસો ઉત્પન્ન કરાવવાને કેવળ અદેખાધથી ચલાવેલી આ ખોટી વાતોની સાબિતીમાં તલ માત્ર પૂરાવો હતો નહીં ને સત્ય તો બીજાકુલ હતુંજ નહીં. પરંતુ એનું પરિણામ એ થયું કે ક્રાંકિલનને પાછો બોલાવી લેવાને કોંગ્રેસમાં ફરીથી પ્રયત્ન થયો. ફ્રાન્સનો યુનાઇટેડ સ્ટેસમાંનો એલચી એમ. ડી. લા લુઝર્ને ફિલાડેલ્ફિયાથી ૧૭૮૦ના ડિસેમ્બરની ૧૫ મી તારીખે કાઉન્ટ વરગેનપર લખેલા એક પત્રમાં તે જણાવે છે કે “ક્રાંકિલનને પાછો બોલાવી લેવાને કોંગ્રેસમાં હરેક પ્રકારની ખટપટ ચાલે છે. મસાચુસેટના પ્રતિનિધિઓ હરેક રીતે તેને બોલાવી લેવાને આગ્રહ કરે છે. એ એલચીને કોંગ્રેસમાં કોઇનો ટેકા નથી; પણ બન્ને પક્ષ વાળા એમ ધારતી રાખે છે કે રખેને તેની જગ્યાએ સામા પક્ષમાંથી કોઇને નિમવામાં આવે, તેથી તે ટકી રહ્યો છે. મસાચુસેટ અને સાઉથ ક્રોલીનાના સંસ્થાનોના મી. લી તથા ઇઝાર્ડે ઉસ્કેરેલા કેટલાએક સભાસદો ખુશી રીતે કહે છે કે હાલના એલચી કરતાં ગમે તે માણસ વધારે લાયક છે. તેઓ વળી એમ પણ કહે છે કે તેની બેદરકારીથી અને તેની આસપાસનાની ખટપટથી ફ્રાન્સમાં અમેરિકાનું સત્યાનાશ વળી ગયું છે.”

ઉપરના કાગળની તારીખ પછી બે માસે કાઉન્ટ ડી વરગેને તેનો જવાબ લખ્યો તેમાં લખ્યું કે “હાકતર ક્રાંકિલન વિષે તમારો કોઇ અભિપ્રાય માગે તો બેધડક કહેજો કે તેના સ્વદેશાભિમાન માટે અને તેની સારી વર્તણૂક માટે અમારો ધણો ઉચ્ચો મત છે. આ ગુણોને લીધે, તેમજ દાકતર ક્રાંકિલનની સાચવટમાં અમારો ભરોસો છે તેને લીધે, કોંગ્રેસે તેને આજી મુકેલા પૈસા સંબંધીના હાલના ગોટાળામાં તેને મદદ કરવાને અમે ઇરાવ કર્યો છે. આ પરથી હરકોઇ માણસ દરિયાપી કરશે કે તેની વર્તણૂક તેના દેશને નુકશાનકારક છે કે શું અને બીજો કોઇ માણસ એના જેટલું કરી શકત કે કેમ ? જો કે હાકતર ક્રાંકિલનને માટે અમારો મત ધણો ઉચ્ચો છે તોપણ અમારે કહેવાની જરૂર પડે છે કે તેની વચને લીધે અને તેની ટાઢકને લીધે જે કામને માટે તેને નિમ્યો છે તેને ચોગ્ય ચાલાકી તેનાથી અ-

તાવી શકાતી નથી. આરી અમે ધણી દિલ્લીર છીએ, કારણકે અમત્તની બાબતોમાં પોતાના વિચાર કોંગ્રેસને જણાવવા જોઈએ તે ન જણાવતાં તે છાનોમાનો બેશી રહે છે. તોપણ અમારો અભિપ્રાય એવો છે કે તેને બોલાવી લેવો એ હાલના વખતને અનુકૂળ થશે નહીં. તેના જવાબી તેની જગાએ કદાચ નવો માણસ એવો કન્યાબેર, મિત્તલ, અણસમજી અને પોતાના દેશનું હિત ઓછું જોનાર આવે કે તેની સાથે અમારે કામ કરવું પરવડે નહીં. નવો માણસ નિમવાની શુચ્ચણમાંથી નીકળી જવાને કોંગ્રેસને એ રસ્તો છે કે ક્રાંતિક્ષનને મદદ કરવા તેની જગાનું કામ કરી શકે એવો, ડાહ્યો ખબડદાર અને વિવેકી મદદગાર આપવો.” ફ્રાન્સ દરબારનો ક્રાંતિક્ષનને માટે કેવો મત હતો તે આ પત્ર બતાવે છે. હાજી કરનાર તે હોય એવા કારણથી તેને રાખી લેવા ફ્રાન્સ તરફથી ધ્રુષ્ટ બતાવવામાં આવતી નથી. બુદ્ધાપણની નબળાઈ સાથે બે મહાન રોગથી ક્રાંતિક્ષન પીડાતો હતો. સંધિવા અને પથરીના દરદથી અઠવાડિયાંના અઠવાડિયાં તેને પથારીમાં પડી રહેવું પડતું અને તનમનની મહેનતનું કામ જોઈએ તેટલી ઝડપથી તેનાથી થઈ શકતું નહીં. આટલું છતાં કોંગ્રેસે તેની મદદમાં કોઈને મોકલ્યો નહીં. બધું કામ તેને જતે, અથવા જ્યાં લઈ શકાય ત્યાં પોતાના પૌત્રની ખાતગી મદદથી, કરવું પડતું હતું. ક્રાંતિક્ષનને મદદગાર આપ્યો નહોતો એ વધારે અજબ જેવું એથી લાગે છે કે મી. જી અને મી. આડમ્સને ધણું થોડું કામ છતાં કોંગ્રેસે હુશિયાર અને કામ કરી શકે એવા મદદગારો નિમી આપ્યા હતા. આ ઉપરાંત ક્રાંતિક્ષનને ફ્રેન્ચ બંદરોમાં આવતાં અમેરિકન વેપારી વહાણોના સંબંધનું કામકાજ કરવું પડતું. એલચીનાં કામ સાથે સંબંધ વમરના આ કામમાં તેનો ધ. ૧ વખત જતો હતો. ફ્રાન્સના બંદરોમાં કોન્સલ નિમી આ કામમાંથી તેને મુક્ત કરવા તેણે કોંગ્રેસને ધણી વખત લખ્યું હતું પણ તેપર કોંગ્રેસે કંઈ ધ્યાન આપ્યું નહોતું. આ પરથી એવું અનુમાન થાય છે કે તેને પાછો બોલાવી લેવાને એના દુસ્મનોની ખટપટ છતાં, તેના હુદાનાં અમત્તનાં કામ કરવાને તેની શક્તિનો કોંગ્રેસને પૂર્ણ બરોસો હતો. ફ્રાન્સમાં બનતી હકીકત વિષે કોંગ્રેસને વારંવાર ક્રાંતિક્ષન લખતો નહીં અને પૈસા સંબંધી ફ્રાન્સની મદદનાં માગણી નહીં કરવાને તેમને કહેતો નહીં તેથી કાઉન્ટ ડી વરગેન ક્રાંતિક્ષનનો દોષ કાઢે છે. પરંતુ વાસ્તવિક જોતાં તે બરાબર નથી. ક્રાંતિક્ષક જાણ્યો હતો કે દિલાડેફિયામાં ફ્રાન્સના એલચીને સર્વ હકીકત ફ્રાન્સ દરબાર તરફથી લખવામાં

આવતી હતી અને તે પ્રસંગોપાત કોંગ્રેસને ખબર આપતો હતો તેથી આ સંબંધમાં ક્રાંતિકર્તાને ખારોખાર લખવાની કંઈ ખાસ જરૂર રહેતી નહી. બીજી બાબતોમાં આ વખતનો ક્રાંતિકર્તા ચક્રાવેશો પત્ર વ્યવહાર એટલે લાંબો અને બોહોળો છે કે એટલી ઉમરે બેશક તેનામાં કામ કરવાની ધણી શક્તિ હોવી જોઈએ. એટલું કામ એની ઉમરના બીજા કાંઈથી થઈ શકે નહીં.

ફ્રાન્સ દરબાર તરફથી દરવર્ષે સરેરાશ ત્રીસ લાખ લીવર કરજે ધીરવામાં આવતા હતા. ૧૭૮૧ માં ક્રાંતિકર્તા આળીસ લાખ લીવર મેળવી શક્યો અને તે ઉપરાંત સાઠ લાખ લીવર મદદ તરીકે ફ્રાન્સ દરબારે બક્ષિસ આપ્યા. આ નાણાં આપ્યા પછી કોંગ્રેસના મોકલવાથી કર્નલ જૉન લોરેન્સ ફ્રાન્સમાં આવ્યો ને લશ્કરની જરૂરિયાતો બતાવી, નાણાં અને લશ્કરી સામાનની મદદ માગવા લાગ્યો. ક્રાંતિકર્તા લોરેન્સની અરજમાં ધણી મદદ કરી અને કંઈ ફતેહ મેળવી પણ ખરી. પરંતુ ફ્રાન્સે નાણાં સંબંધી એટલી બધી મદદ કરી હતી કે હવે સીધી રીતે વધારે થઈ શકે એમ નહોતું. તોપણ અમેરિકાને હેલન્ડમાં નાણાં કરજે ધીરાવવાને એક કરોડ લીવર સુધીની રકમના બ્યાન્કની જમીનગીરી આપવા ફ્રાન્સે કમ્યુલ કર્યું.

આ અરસામાં ક્રાંતિકર્તા પોતાના હુદાનું રાજનામું મોકલાવી, કોંગ્રેસને અરજ કરી કે તેની જગાએ બીજા કોઈની નિમણૂક કરવી જોઈએ. કોંગ્રેસના પ્રેસિડન્ટને લખેલા કાગળમાંથી લીધેલા નીચેના ઉતારામાં તેમ કરવાનાં કારણો તેણે દર્શાવેલાં છે.

“હવે મારી જાત સંબંધી કંઈ કહેવાની હું રજા લઉં છું. એ સંબંધમાં મેં કોંગ્રેસને અત્યાર સુધીમાં વધારે તરદી આપી નથી. મારી ઉમરનું ૭૫ મું વર્ષ પૂરું થઈ ગયું છે. મને ગયા શિયાળામાં સંધિવા થઈ આવ્યો હતો તેથી માફ શરીર લથડી ગયું છે ને જે કૌવત હું પહેલાં ભોગવતો હતો તે હજી પાછું આવ્યું નથી. મારા મનની શક્તિ નબળી પડી હોય એમ મને લાગતું નથી. કદાચ તે મને માલમ નહીં પડે. પરંતુ હું જોઈ છું કે જે ચાલાકીનો ગુણ આ દરબારમાં તમારા એલચીને અવશ્ય હોવો જોઈએ તે મારામાં ઓછો થયો છે; વળી મને લાગે છે કે આ જગાનું કામ ધણું બારે છે ને કામને સાફ રાત દિવસ ધરમાંજ બેસી રહેવું પડે છે. તમારા તરફથી આવતી હુડીઓ લેવાને અને સ્વીકારવાને મારે ઘેરને ઘેર એટલું બધું બેસી રહેવું પડે છે કે મારાથી ખુશી હવા ખાવાનું અને કસરત કરવાનું બની શકતું

નથી. પહેલાં હું દર વર્ષે મુસાફરી કરતો તેથી મને હવા ને કસરત મળતાં અને મારી તન્દુરસ્તી ઠીક રહેતી. મારા જેવા વયોવૃદ્ધને વળી હુંદગી ટકાવી રાખવાને દેહની ધણી જાતની સંભાળ રાખવી જોઈએ તે મારાથી કામને લીધે લાઇ શકાતી નથી.”

“લોકોપયોગી સરકારી કામ એક અથવા બીજી રીતે પચાસ વર્ષથી હું કરું છું અને મારા જાતબાઇઓ તરફથી માન મોગવું છું તેથી હવે મારે એ સંબંધી કંઇ લેખ રહ્યો નથી. ફક્ત વિશ્રાન્તિ મેળવવાની હવે હું ઉમેદ રાખું છું. મને આશ્ચર્ય છે કે મારી જગ્યાએ બીજા કોઇને મોકલી મારી આ ઉમેદ કોંગ્રેસ પૂરી કરશે; મારે કહેવું જોઈએ કે તમારે ખાતરી રાખવી કે હું રાજીનામું આપું છું તેનું કારણ એવું નથી કે જે ઉમરું કામ આપણે હાથમાં લીધું છે તેમાં ફતેહ મળવાની મને આશ્ચર્ય નથી અથવા નોકરી કરવા પરથી ખોટું લાગી માફ મન ઉઠી મરું છે. મારા રાજીનામાનાં કારણ મેં ઉપર બતાવ્યાં તે શિવાય બીજાં કંઇ નથી. વળી હાલ દરિયાની મુસાફરીનો થાક હું ખમી શકું એવી મારી સ્થિતિ નથી અને લડાઈના વખતમાં કેદ પકડવાના જોખમમાં પડવા હું માગતો નથી તેથી શાન્તિ થતા સુધી અહિંજ રહેવાનો મારો વિચાર છે. કદાચ માફ બાકીનું આયુષ્ય અહિંજ હું પૂરું કરીશ, મારી જગ્યાએ આવનાર મૃદુરચને માફ માન અથવા અનુભવ કામમાં આવશે તો તેનો લાભ હું તેને ખુશીથી આપીશ, મારી સલાહ મામલામાં આવશે તો તે આપીશ અને મારા જોગબાણ પીછાનથી તેને મદદ કરીશ.”

કોંગ્રેસે તેનું રાજીનામું મંજૂર કરવાને ના પાડી એટલુંજ નહીં પણ મી. આડમ્સ સાથે સંધિ કરવાના કામ સાફ બીજા ચાર જણની નિમણૂંક કરી હતી તેમાં દાકતર ફ્રાંકિલિનનું નામ પણ મુક્યું. પોતાની ખુશીથી કામમાંથી મુક્ત થવાને ફ્રાંકિલિને માગણી કર્યું તોપણ કોંગ્રેસે તેને તેની જગ્યાપર કાયમ રાખ્યો એ તેનાપર કોંગ્રેસની અઢાતું સ્પષ્ટ લક્ષણ હતું. ફ્રાંકિલિનના દુશ્મનોને જણે આથી ઠપકો મળ્યો હોય એમ થયું. તેમની ખટપટમાં ફતેહ મેળવવાની હવે તેમને આશ્ચર્ય રહી નહીં. કોંગ્રેસે કરેલો ઠરાવ ફ્રાંકિલિને કમુત્ર રાખ્યો. તે લખે છે કે, “ મારા ખુદાપણાની નબળાઈથી કદાચ કામને હરકત આવે એવી બીકથી હું કામમાંથી મુક્ત થવાને મન્જૂરતા હતો પણ તેઓ એમ ધારે છે કે હું હજી કામનો છું તેથી તેમના ઠરાવને હું શરણ થાઉં છું અને મારાથી બનતું કામ કરીશ.”

ઇંગ્લાંડમાં રાખેલા અમેરિકન કેદીઓના સંબંધમાં ફ્રાંકિલન અને તેના મિત્ર હાર્ટલિ વચ્ચે પત્ર વ્યવહાર ચાલતો હતો. આ પત્ર વ્યવહારનો લાભ લઇ હાર્ટલિ પ્રધાનોની સંમતિથી વારંવાર સલાહ કરવા સંબંધી પત્ર લખતો હતો. મી. હાર્ટલિએ કરેલી સૂચનાઓના વલણ પરથી એમ દેખાય છે કે બોર્ડ નોર્થના જોવામાં તેના પત્રો આવતા હશે અને બોર્ડ નોર્થ એ સૂચનાઓ પસંદ કરતો હશે. ફ્રાન્સથી યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સને જુદાં પાડી, યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સ એકલા સાથે સલાહ કરવાનો ઇંગ્લાંડના પ્રધાનોનો વિચાર જણાતો હતો. ફ્રાન્સ સાથે થએલા કોલકરારથી આ સૂચના કેવળ ઉલટી હતી. ફ્રાન્સની સંમતિ વગર ઇંગ્લાંડ સાથે સલાહ નહીં કરવાને યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સ બંધાયાં હતાં. સખળ ફ્રાન્સ સાથે મિત્રાચારી તોડીને ઇંગ્લાંડ સાથે સલાહ કરવાની વાત ફ્રાંકિલન પસંદ ન કરે એ ઉઘાડું છે. ફ્રાંકિલને હાર્ટલિને જવાબ લખ્યો કે “તમે અમારી સાથે સલાહ કરો તે પહેલાં જેમ તમારે હોલનડ અને સ્કોટલેન્ડની સાથેનો તમારો સંબંધ તોડવાની જરૂર નથી તેમ અમારે ફ્રાન્સ સાથે અમારો સંબંધ તોડવાની જરૂર નથી. ફ્રાન્સ સાથે અમારે મિત્રાચારી છે તેથી અમારી સાથે સલાહ કરવાને તમારે કંઈ હરકત જેવું નથી. આ સૂચના બોર્ડ નોર્થની હોત તો આખી દુનિયા કહેત કે તેનો ઉદ્દેશ અમને છેતરી અમારા મિત્રોથી જુદા પાડી ખરાબ કરવાનો છે. એ દેશ અમારા રક્ષણ સારૂ અમારીપર મેહેરબાની તરીકે લડાઇમાં પડ્યો છે. સખળ તેની સાથે થએલા કોલકરાર તોડવા નહીં એ અમારી ફરજ છે. સ્પષ્ટ રીતે એવી રીતનો કરાર હોય કે ન હોય તોપણ તે પ્રમાણે ચાલવાને અમે બંધાયો છીએ. કદાચ એવો કરાર ન હોય તોપણ એક પ્રમાણિક અમેરિકને એ બંધનથી ઉલટ ઇંગ્લાંડ સાથે સલાહ કરવી તેના કરતાં પોતાનો જમણો હાથ કાપી નાખવો એ બહેતર છે.”

હાર્ટલિની બીજી સૂચના એ હતી કે દસ વરસ સુધી વિચરેલ બંધ રાખવો અને એ મુદતમાં કદાચ ઇંગ્લાંડ ફ્રાન્સ સાથે લડાઇ કરે તોપણ યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સે ફ્રાન્સને મદદ કરવી નહીં. ફ્રાંકિલને જવાબ આપ્યો કે ફ્રાન્સ સાથે વિશ્વાસઘાત કરાવી અમારી સ્થિતિ તમે એવી કરાવવા માગો છો કે દસ વરસ થાક ખાધા પછી ફરી તમે વિચરેલ કરો ત્યારે અમારી મદદમાં કોઈ ઉભું રહે નહીં. અમે કંઈ એવા બેવકુફ નથી કે આ વાત કબુલ કરીએ.

યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સને તેમના મિત્ર ફ્રાન્સથી જુદાં પાડવાને ખિટિક

પ્રધાનોએ ધણી રીતે તજવીજ કરી હતી. એ યુક્તિમાં તે કાન્યા હોત તો પછી અમેરિકાની કંઈ વિસાદ નહોતી કે ઇંગ્લાંડ સાથે એકલું ટકી રહે. ઇંગ્લાંડે માત્ર અમેરિકા એકલા સાથે ખટપટ ચલાવી નહોતી. યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સથી જુદા પડવાને ફ્રાન્સને પણ લાઘવ બતાવી હતી. પણ ફ્રાન્સનો રાજ્ય અને તેના પ્રધાનો ક્રાંતિકર્તાની પેઠે સંતોષકરણથી પોતે કરેલા કાલ-કારારને વળગી રહ્યા અને ઇંગ્લાંડને ચોખ્ખી રીતે જણાવ્યું કે જ્યાં સુધી યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સની સ્વતંત્રતા તમે કમુલ કરશો નહીં ત્યાં સુધી લડાઇ બંધ પાડવાની કે સલાહ કરવાની વાત સાંભળવામાં આવશે નહીં.

ફ્રાન્સમાં ક્રાંતિકર્તાના મિત્રોની મોટી સંખ્યા હતી તે હપરાંત પેસેમાં તેના પાડોશનાં ધણાં કુટુંબો સાથે તેને ઘરોએ થયો હતો. તેની સેવાચાકરી કરવાને અને તેહેનાત ઉઠાવવાને આસપાસના પાડોશીઓ એક બીજા સાથે હરીફાઇ કરતા હતા. મી. ક્લિલનના ઘરમાં તો તે જણે ઘરનો માણસ હોય એવી રીતે હળી મયો હતો. ઓટીલમાં મેડમ હેલ્થેશિયસ નામની વૃદ્ધ અને બહી બાઇને ત્યાં તે ધણીવાર બેસતો ને ત્યાંજ લીરાય, લારોશે ફ્રાંકોઇડ, લી વિલર્ડ અને બીજા મિત્રોને મળતો. એ બાઈ પણ વિદ્વાન ગણાતી અને વિદ્વાનોની સોબતમાંજ ફરતી હતી. “સંધીવા સાથે સંભાષણ” અને એવા બીજા ક્રાંતિકર્તાના લોકપ્રિય નિબંધોમાંના ઘણાખરા પેસે અને ઓટીલમાં બેગા થતા તેના મિત્રોની રમુજ સાર લખવામાં આવ્યા હતા. આવાં લખાણથી તે પોતાનું દુઃખ બૂલી જતો અને પોતાના મિત્રોને રંજન કરતો હતો. પેસે અને ઓટીલમાં થએલી મિત્રાચારી જ્યાંસુધી ક્રાંતિકર્તા ફ્રાન્સમાં રહ્યા ત્યાં સુધી ચાલો એટલુંજ નહીં પણ અમેરિકા પાછો ગયા પછી પણ તે જીવતા સુધી પત્રવ્યવહારથી જારી રહી હતી.

પ્રકરણ ૩૦ મું.

ઇંગ્લાંડે યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સની સ્વતંત્રતા કમુલ કરી.

૧૭૮૨.

સલાહ કરવાની બાંજગડ—એ સંબંધમાં પાર્લામેન્ટમાં ચાલેલી તક-રાર—પ્રધાનોમાં ફેરફાર—થી રીતે બાંજગડ કરવી તે બાબત ક્રાંતિકર્તા સાથે વિચાર કરવા એસવેલ્ડનું પારિસ જવું—ગ્રેનવિલ્ડનું અધિકારપત્ર ક્રાંતિકર્તાને ના પસંદ કર્યું—ફ્રાંક્—શેલ્ડનની કાર્ટીડી—ફિલ્ડ હરબર્ટ—અમે-રિકા સાથેની શરતો નક્કી કરવા એસવેલ્ડનું આવવું—સલાહની અવ-

સ્થળની અને ઇચ્છા લાયક શરતો ક્રાંતિને બનાવી—ભાંજગડ—સ્વતંત્રતા, હદ અને માહલાં મારવાનો હક—રાજના પક્ષવાળાને નુકશાની અપાવવાની ખટપટ—લડાઇમાં અમેરિકાને થએલા નુકશાનનો બદલો અપાવવાને ક્રાંતિજનની દરખાસ્ત—શરતો નક્કી થઇ—સહો થઇ—કોંગ્રેસે મંજૂર રાખી.

૧૭૮૨ ની શરૂઆતમાં સલાહ કરવાનો વિચાર બ્રિટિશ પ્રધાનોએ કરવા માંડ્યો. થોર્ડ ટાઉન આગળ લોર્ડ કોર્નવોલિસના લશ્કરે ખાધેલી હાર, નવું લશ્કર અમેરિકા મોકલવાને પ્રધાનોની અશક્તિ, લડાઇનું બારે ખર્ચ, હોલન્ડનું ઇંગ્લાંડ સાથે થઇ અમેરિકા અને ફ્રાન્સ સાથે મળી જવું આ બધી બાબતોથી ઇંગ્લાંડમાં હવે લોકોની આંખો ઉઘડી હતી અને સલાહ કરવાને માટે પોકાર થઇ રહ્યો હતો. કોર્નવોલિસનો પરાજય થયાની બપોર ઇંગ્લાંડ આબ્યા પછી મળેલી પાર્લામેન્ટ ઉઘાડતી વખતે કરેલા રાજના બાબતોમાં, પહેલાંના કરતાં જરા ઓછો જીરુસો દેખાતો હતો. જો કે અમેરિકાને સ્વતંત્ર પ્રજા તરીકે પાંચ વરસથી પોતાનું સ્વાતંત્ર્ય નિભાવી રહ્યા હતા અને એ બ્રિટિશ લશ્કરોને હરાવી કેદ પકડી અંગ્રેજોના મનમાંથી જીતવાની આશા નાબુદ કરી હતી તોપણ હજી રાજ તેમના વિષે બાબતોમાં “અમારી બળવાબોર અને હેતરાયશી પ્રજા” એવા શબ્દોમાં બોલે છે. પાર્લામેન્ટ બહાર લોકોમાં ચાલેલા પોકારથી ધીમે ધીમે પાર્લામેન્ટ પર પણ એવી અસર થઇ હોય એવાં ચિન્હ જણાવા લાગ્યાં અને પ્રધાનોના પક્ષની સંખ્યા ઓછી થતી જવા લાગી. થોડા વખત પછી જનરલ કોન્વેએ દરખાસ્ત કરી કે અમેરિકા સાથેની લડાઇ બંધ કરી સલાહ શાન્તિ કરવાને ઉપાય લેવા તજવીજ કરવા રાજને અરજ કરવી. આ દરખાસ્ત પર પાર્લામેન્ટમાં બન્ને પક્ષ તરફથી બારે તકરાર ચાલી અને આખરે પ્રજાને એક મત વધુ મળવાથી તે દરખાસ્ત રદ થઇ અને લડાઇ ચલાવવાનું ઠર્યું. માત્ર એકજ મત વધારે મળે એ પ્રધાનોના જોરનું લક્ષણ કહેવાય નહોતું. પ્રધાનોને રાજનાં આપવાનો વખત આવ્યો છે એમ આ દરખાસ્ત પર પડેલા મત ઉપરથી લોર્ડ નોર્થને ખબર પડી અને તેથી તેણે રાજનાં આપી દીધું. પ્રધાનમંડળ બદલાયું અને તેમની સાથે અમેરિકા સંબંધી વિચાર પણ બદલાયા. નવી કાર્ટિફિ માર્ચમાં શરૂ થઇ. માર્ટિનસ ઓફ રોકિંગહામ મુખ્ય પ્રધાન થયો અને મી ફેક્ષ અને લોર્ડ શેલબર્ન એ મુખ્ય ઉપપ્રધાન થયા. નવા પ્રધાનમંડળે એવી સમ-

જીવનથી અધિકાર લીધો હતો કે તેમના વખતમાં અમેરિકાને બીન શરતે સ્વાતંત્ર્ય આપવાનું છે. આ ધારણથી તેમણે કામ શરૂ કર્યું, ફાક્સ અને શેલબર્ન ક્રાંકિલન સાથે સલાહ કરવા સંબંધી પત્રવ્યવહાર ચલાવવા લાગ્યા. એપ્રિલ માસમાં તેમણે મી. રિચર્ડ ઓસવોલ્ડ નામના માણસને અધિકાર આપી, ક્રાંકિલન સાથે આ બાબત વિચાર કરવાને પારિસ મોકલ્યો. લડાઇમાં રોકાયેલા સર્વ દેશ સાથે સલાહ શી રીતે કરવી એ બાબત કાઉન્ટ ડી વરગેન સાથે એજ પ્રમાણે મસલત કરવાને મી. ટોમસ ટ્રેનવિલ્ડને મોકલવામાં આવ્યો. આ પ્રમાણે બાંજગડો ચાલી પરંતુ જ્યાં સુધી સલાહ કરવાને રાજીને અધિકાર આપવા પાર્લામેન્ટ દરાવ કરે નહોતો ત્યાં સુધી કંઈ થઈ શકે એમ નહોતું.

કોલકરાર કરવાની બાંજગડ ચલાવવાના સંબંધમાં ક્રાંકિલને એવી સૂચના કરી કે ઇંગ્લાંડના બાંજગડીઆમાંથી એક અમેરિકાના સંબંધની બાંજગડ કરવાને અને એક યૂરોપિયન દેશોના સંબંધી બાંજગડ કરવાને, એ પ્રમાણે બે જણ જુદા જુદા અધિકાર લઇને આવે તો સારૂ. કારણ કે એ બન્ને બાંજગડોમાં જુદી જુદી બાબતો હોવાથી, બાંજગડનું કામ જુદું જુદું ચલાવવાથી સહેલાઈથી અને જલદીથી પૂરું થઈ શકશે. બ્રિટિશ પ્રધાનોએ આ સૂચના માન્ય કરી પોતાના બાંજગડીઆઓને જુદાં જુદાં અધિકાર પત્ર આપ્યાં.

મી. ટ્રેનવિલ્ડ અને મી. ઓસવોલ્ડે, કાઉન્ટ ડી વરગેન અને દાક્ટર ક્રાંકિલન સાથે ચલાવેલી મસલતમાં શરૂઆતથીજ ખાતરી કરી કે અમેરિકાને સ્વતંત્રતા આપવાનું નક્કી કરવામાં આવ્યું છે. બાંજગડ પારિસમાં ચલાવવી એમ ફ્રાન્સ અને ઇંગ્લાંડના પ્રધાનોએ નક્કી કર્યું હતું. મી. ટ્રેનવિલ્ડ પારિસમાં જ રહ્યો પરંતુ મી. ઓસવોલ્ડ થોડો વખત લંડન જઈ આવ્યો. ઓસવોલ્ડની ગેરહાજરીમાં ટ્રેનવિલ્ડને મળેલા અધિકારનો અર્થ તે એવો સમજ્યો હતો કે ફ્રાન્સ અને અમેરિકા બન્ને સાથે બાંજગડ ચલાવવાનો તેને અધિકાર છે. ક્રાંકિલને તેની જૂલ બતાવી ત્યારે ટ્રેનવિલ્ડે કહ્યું કે જોકે મારા અધિકારપત્રમાં અમેરિકા સંબંધી કંઈ લખ્યું નથી તોપણ મારા અધિકારમાં અમેરિકાનો સમાવેશ થાય છે. આ ખુલાસો ક્રાંકિલને માન્ય કર્યો નહોતો અને કહ્યું કે અમેરિકા સાથે બાંજગડ કરવાનો અધિકાર સ્પષ્ટ રીતે કાગળપર ચુકવામાં આવશે નહોતો ત્યાં સુધી સલાહની વાત થવાની નથી. ક્રાંકિલનનો આગ્રહ જોઈ મી. ટ્રેનવિલ્ડે પોતાનું અધિકાર પત્ર ખાસ કાસદ સાથે લંડન મોકલાવ્યું અને તેમાં એવો

સુધારા કરી પોર્ચુ મંગાવ્યું કે “ફ્રાન્સ અથવા બીજા કોઈ રાજ્ય કે રાજ્ય સાથે” બાંજમડ કરવાનો તેને અધિકાર છે. આથી પણ ક્રાંતિન સંતોષ પામ્યો નહોતો. એ અધિકારપત્ર વાંચ્યા પછી તેણે ઐનવિશ્વને કહ્યું કે “બીજા કોઈ રાજ્ય સાથે” એવા મોઘમ શબ્દોથી, જેને રાજ્ય તરીકે તમારી દરબાર કયુલ કરતી નથી, તેની બાંજમડ કરવાનો તમને અધિકાર આપવાનો ઉદ્દેશ હોય એમ લાગતું નથી. આ ઉપરથી યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સના સંબંધમાં ઐનવિશ્વને મળેલા અધિકાર ઉપરથી બાંજમડ કરવાની ક્રાંતિને ના પાડી.

વાજખી શરતોથી સલાહ કરવાને ઇંગ્લાંડ ખુશી છે એમ મી. ઓસ-વોલ્ડ અને મી. ઐનવિશ્વે કહ્યા હતાં, આ પ્રમાણે પેચ કરવા માંડ્યો તેથી કાઉન્ટ ડી વરજેન અને દાક્તર ક્રાંતિન નાખુશ થયા. તેમને એવો વહેમ આવ્યો કે લડાઈ ચલાવવાની ઇંગ્લાંડની ઇચ્છા છે પણ વખત લેવાને આ પ્રમાણે પ્રપંચ તે કરે છે. વેસ્ટ ઇન્ડિઝમાં ઇંગ્લાંડને આ વખતે કેટલીએક ફતેહો મળી હતી તેથી આ વહેમ દઢ થયો અને એ બંને જણને એમ લાગ્યું કે જીત મેળવવાની ઇંગ્લાંડને હજી આશા છે. આ વહેમ ખાવાને કંઈ કારણ હતું ખરાં પણ થોડા વખતમાં માલમ પડ્યું કે મુખ્ય હરકતનું કારણ તો બીજું જ હતું. એવી ખબર આવી કે માર્કિવસ ઓફ રેકિંગહામ ગુજરી ગયો છે અને પ્રધાન મંડળમાં ફેરફાર થયો છે. રેકિંગહામનું પ્રધાનત્વ અહીં માસ ચાલ્યા પછી જુલાઈમાં આ વાત બની. અર્લ ઓફ શેક્ષનર્ન મુખ્ય પ્રધાન થયો અને અર્લ ઐનથમ અને મિ. ટાઉન્સેન્ડ મુખ્ય ઉપપ્રધાન થયા. મિ. ફોર્સ રાજનામું આપી છૂટો પડ્યો. રાજનામું આપવાનું કારણ મિ. ફોર્સે પાર્લામેન્ટમાં એવું જાહેર કર્યું કે હું ધારતો હતો કે અમેરિકાને બિન શરતે સ્વતંત્રતા આપવાની છે અને તેથી સ્વતંત્રતા આપવાને હું વચન આપી ચૂક્યોહું. હવે પ્રધાન મંડળનો વિચાર ફરી હોય એમ મને લાગે છે અને તેથી રાજનામું આપ્યા વગર મારે બીજા ઉપાય નથી. બોર્ડ શેક્ષનર્ન જાતે પણ સંસ્થાનેતા લાભમાં હતો, અને લડાઈ બંધ કરવા ઇચ્છા બતાવી, સ્વતંત્રતા કયુલ કરવાનો વિચાર હજારી ચૂક્યો હતો. પરંતુ નવી કાર્કિદીમાં સ્વતંત્રતાની વાત છેક એક બાજુ ઉપર રાખી માત્ર સલાહ કરવાના ઉદ્દેશો તેણે પ્રધાનત્વ લીધું હતું અને તેથી સ્વતંત્રતાના પ્રશ્નપર તેનો વિચાર બદલાયો છે એમ ધારવામાં આવતું હતું. પાર્લામેન્ટમાં તેના પક્ષના લોકો પણ તેજ પ્રમાણે કહેતા

હતા. લોર્ડ શેલબર્ન અને મી. ફ્રાક્ષ વચ્ચે રાજકિય બાબતોમાં પ્રથમથી જ કેટલોએક મતભેદ હતો; સલાહની બાંજગડ પ્રથમ ચાલતી હતી તેમાં પણ તેમનો એક વિચાર નહોતો, સખબ શેલબર્નની કાર્મિદીમાં તેની સાથે ફ્રાક્ષથી રહી શકાય એમ નહોતું.

નવું પ્રધાનમંડળ નિભાયા પછી, સલાહ કરવાને માટે જુદીજ તરે-હથી બાંજગડ ચલાવવા માંડી; અને મી. ફ્રાક્ષનું કહેવું ખરૂં જણાયું કે જો કે પારિસમાં મોકલેલા વકીલોને ફ્રાંકલિન આગળ સ્વતંત્રતા કપ્પુલ કરવા કહેવામાં આવ્યું હતું તોપણ સ્વતંત્રતાની વાત પહેલી કપ્પુલ કરી બાંજગડ ચલાવવાનો શેલબર્નનો વિચાર નહોતો. રોકિંગહામના મરણ પછી નવા પ્રધાનમંડળનો એવો વિચાર થયો હતો કે વેપારના હકોમાં અથવા પ્રદેશની બક્ષિસમાં કંઈ પણ બદલો યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સ પાસેથી લીધા વગર સ્વતંત્રતા કપ્પુલ કરવી નહીં એવા ધોરણે સલાહ કરવાની બાંજગડ ચલાવવી. આવો વિચાર હોવાથી મી. ફ્રાક્ષના તરફના અને મી. ફ્રાક્ષની વમથી નિભાયણ મી. ઐનવિલ્ડને પારિસથી પાછો બોલાવી લેવામાં આવ્યો અને તેની જગો મી. ફિટ્ઝ હરબર્ટ નામના માણસને આપવામાં આવી. ફ્રાન્સ, સ્પેન અને હોલ્લન્ડ સાથે બાંજગડ કરવાનો અધિકાર તેને આપ્યો અને અમેરિકા સાથે બાંજગડ કરવાનું કામ ઓસવોલ્ડના હાથમાં રહેવા દીધું. સલાહની બાંજગડ કરવામાં ફ્રાંકલિન સાથે એસવાને નિભાયણ અધિકારીઓમાંથી કોઈ હજી પારિસમાં આવ્યા નહોતા. આડમ્સ હોલ્લન્ડમાં હતો અને મી. જે સ્પેનમાં હતો. મી. જે થોડા વખતમાં આવી પહોંચ્યો. ચોથો અધિકારી મી. લોરેન્સ ઇંગ્લાંડમાં કેદ હતો ત્યાંથી થોડા વખતપર તેને લોર્ડ કોર્નવાલિસના અદલાબદલામાં છોડવામાં આવ્યો હતો. સલાહની બાંજગડ લગભગ પૂરી થવા આવી ત્યાં સુધી તે તેમાં કંઈ અગત્યનો ભાગ લઈ શક્યો નહોતો.

શું શું કરવું એ બાબત ઓસવોલ્ડને લોર્ડ શેલબર્ન તરફથી આગળથી સૂચનાઓ મળી હતી અને તેનું અધિકારપત્ર પાછગથી આવવાનું હતું. આ પહેલાંના ત્રણ માસમાં ફ્રાંકલિનનો અને તેનો બહુવાર મેળાપ થયો હતો, અને તેમને સલાહ કરવાની મુખ્ય મુખ્ય બાબતોપર વાતચીત થઈ ગઈ હતી. બાંજગડ કરવાના ખાસ ઉદ્દેશથી હવે ઓસવોલ્ડે વાત કરવા માંડી. પોતાના અભિપ્રાય પ્રમાણે જે જરૂરો થતી જેમએ તે ફ્રાંકલિનને કાગળપર લખી તેને બતાવીને કહ્યું કે મારા સહાધિકારીઓની

સંમતિ વગર કંઇ પણ ચોક્કસ વાત મારાથી કહી શકાય નહીં પરંતુ મારા ધારવા પ્રમાણે આ પ્રમાણે શરતો હોવી જોઇએ. ક્રાંતિકર્મની સૂચનાઓમાં જે પ્રકારની શરતો હતી. એક પ્રકારની શરતોને તે અવશ્યની શરતો કહે છે અને બીજા પ્રકારની શરતોને ઇચ્છાલાયક શરતો કહે છે, ઇંગ્લાંડની સરકાર હમેશને માટે આલે એવી સલાહ કરવા ઇચ્છતી હોય તો આ બન્ને પ્રકારની શરતો તેણે કયુલ કરવી જોઇએ

અવશ્યની શરતો નીચે મુજબ હતી:—૧ તેર સંસ્થાનોને સર્વ પ્રકારની પૂર્ણ સ્વતંત્રતા આપવી અને ત્યાંથી ઇંગ્લાંડે પોતાનું લસ્કર પાછું ખેલાવી લેવું. ૨ સ્વતંત્ર સંસ્થાનોની અને ઇંગ્લાંડના તામાનાં સંસ્થાનોની હદ નક્કી કરવી. ૩ અસહ્ય પ્રમાણે કેનેડાની હદ નક્કી કરી ત્યાંજ રાખવી. ૪ ન્યુફાઉન્ડલેન્ડ અને બીજી જગાઓના કિનારાપર માછલાં અને ઉવેલ જાતની માછલીઓ પકડવાની છૂટ આપવી.

ઇચ્છવા લાયક શરતો આ પ્રમાણે હતી. ૧ શહેરો બાળી નાખ્યાથી જે જે માણસોનું નુકશાન થયું હોય તેમને નુકશાની આપવી. ૨ સંસ્થાનોને હેરાન કરવામાં ભૂલ કરી છે એમ પાર્લામેન્ટમાં ઠરાવ કરીને અથવા બીજી રીતે કયુલ કરવું. ૩ સંસ્થાનોના વહાણોને ગ્રેટબ્રિટન અને આયરલેન્ડમાં વેપાર સંબંધી ક્ષિતિશ વહાણોના જેવા અને જેટલા હક્કો આપવા. ૪ આખું કેનેડા પાછું આપી દેવું. ઇચ્છવા લાયક શરતો કયુલ કરવી કે નહીં એ ઇંગ્લાંડની મરજીની વાત હતી. પરંતુ ક્રાંતિકર્મને એવો અભિપ્રાય બતાવ્યો કે એ શરતો કયુલ કર્યા વગર યુનાઇટેડ સંસ્થાનોની રૈયતના મનનું સમાધાન થશે નહીં.

ક્રાંતિકર્મ અને ઓસરોહડ વચ્ચે વાદવિવાદ શરૂ થયો ત્યારથી ત્રણ-માસ અશ્રાતની બાબતો નક્કી કરવામાં જતા રહ્યા. બાંજમડીઆઓએ મુખ્ય ત્રણ બાબતો નક્કી કરવાની હતી—સ્વતંત્રતા, હદ અને માછલાં પકડવાનો હક્ક. સ્વતંત્રતા કયુલ કરવા વિષે કંઇ વાંધો રહ્યો નહોતો. હદો નક્કી કરવાની બાબત ગુંચવણ ભરેલી હતી. ધણી તકરારો ચલાવી નકશા અને પૂરાવા જોઇ આખરે હદોનો સવાલ પણ સંતોષકારક રીતે નક્કી કરવામાં આવ્યો. બાંજગડ લગભગ પૂરી થવા આવી હતી એટલામાં વધારે લાભકારક શરતો કઢાવી લેવાના ઇરાદાથી, ઇંગ્લાંડે હદ મુકરર કરવાનો સવાલ ફરીથી ઉઠાડ્યો. લડાઇના વખતમાં તેર સંસ્થાનોમાંથી રાજના પક્ષના ભોડોને દેશનિકાલ કરી તેમની માલમલકત જત કરવામાં આવી

હતી. આ લોકોને નુકશાની અપાવવાની શરત અમેરિકા પાસે કબુલ કરાવવાનો ઇચ્છાંકો ઉદ્દેશ હતો. જે આ શરત કબુલ રાખવામાં આવે નહીં તો તેના બદલામાં માછલાં પકડવાનો હક રાખી લેવાનો ઇચ્છાંકો વિચાર હતો. રાજના પક્ષના લોકોને માટે કંઈપણ કરવાની યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સનો વકીલોએ આશા આપી નહીં. તેઓએ એવી ફલીલ બતાવી કે રાજના પક્ષના લોકોની માલમિલકત સંસ્થાએ લઈ લીધી છે તે પાછી આપવી કે નહીં તે પ્રત્યેક સંસ્થાની મુનસરીની વાત છે. એ બાબતમાં વચ્ચે પડવાને કોંગ્રેસને કે તેના વકીલોને અધિકાર નથી. કોલકારમાં આવી શરત દાખલ કરાવીએ તોપણ તે સંસ્થાને બંધનકારક થશે નહીં. વળી એ લોકોને નુકશાની આપવી એ કંઈ ન્યાયની વાત નથી. લડાઈનું મૂળ એ લોકો છે; ગામો બળાવવામાં એ અગ્રેસર હતા. પોતાના દેશને છોડીને એ લોકોએ દેશના શત્રુ સાથે મિત્રતા બાંધી હતી. જે કોઈની પાસે નુકશાની ભાગવાનો તેમને હક હોય તો તેમણે કરેલા મિત્ર પાસે છે. જે એમને નુકશાન અપાવું હોય તો ગામો વગેરે બાળી તેમણે કરેલું રૈયતનું નુકશાન પણ અપાવો. બંનેનો હિસાબ કરાવો ને વળવટ કરતાં જેનું લેહેણ નીકળે તે અપાવો.

આ સૂચના ઇચ્છાંકોના વકીલોને પસંદ પડી નહીં. તેમણે કહ્યું કે રાજના પક્ષવાળાને નુકશાની અપાવવાનું કબુલ કરતાં ન હોતો, પ્રધાનોને પુછ્યા વગર અમારાથી આગળ ચાલી શકાય નહીં. આ વખતે ક્રાંતિકારી એક નવી શરત એ આણી કે લડાઈ કરવાનું ઉઘાડી રીતે જાહેર કરતા પહેલાં ઇચ્છાંકો અમારાં વહાણો લૂટી લીધાં છે તેનો હિસાબ કરી તેથી થ-એલી નુકશાનીની રકમ ઇચ્છાંકો આપવી જોઈએ; તેણે આસવાદને કહ્યું કે પ્રધાનોના વિચાર સાથે આ શરત પણ તેમના તરફ મોકલાવજો.

ક્રાંતિકારી આ શરત આગળ મૂકી ત્યારે ઇચ્છાંકોના વકીલો જરા નરમ પડ્યા. પ્રધાનોનો અભિપ્રાય લેવા સંબંધી બોલવાનું તેઓએ હવે બંધ કર્યું. ખરું જોતાં પ્રધાનોનો અભિપ્રાય લેવાની તેમને કંઈ જરૂર નહોતી. તેમની નજરમાં આવે તેવી શરતો નક્કી કરવાને તેમને અધિકાર મળેલો હતો. આખરે એવું નક્કી થયું કે રાજના પક્ષના લોકોને નુકશાની અપાવા સંસ્થાને કોંગ્રેસે બલામણ કરવી, પરંતુ તેની સાથે એવું પણ જાહેર કરવામાં આવ્યું કે આ બલામણ સંસ્થાનો માનશે એમ આશા રાખી શકાતી નથી. બીજી એ શરત નક્કી થઈ કે લડાઈની પહેલાં ધોરણું કરજી વસુલ લેવાને બેમાંથી કોઈ દેશે કાપડાની હરકત નાખવી નહીં. આ બે

છેવટની શરતો કંઈ મહત્વની નહોતી, તોપણ બ્રિટિશ શાહુકારો અને રાજ્યતા પક્ષવાળાઓને પોષાટ બેધ પાડવાને ઇચ્છાંડના વકાસો તે અગત્યની અશ્વતા હતા.

ફ્રાંકિલિને સૂચના કરેલી વેપાર સંબંધીની શરત હાલની બાંજગડમાં આશ્ચર્યમાં આવી નહોતી. હાલની બાંજગડ માત્ર સલાહ થવાને અવશ્યની શરતો પૂરતી હતી. વેપાર સંબંધી કોલકરાર પાછળથી કરવાનું ઠગાવ્યું હતું. આખરે બાંજગડ એવી રીતે પૂરી થઇ કે અમેરિકન વકીલોએ આ-મળ મૂકેલાં મામલોમાં જે જે અવશ્ય જરૂરનાં હતાં તે તે મંજૂર રહ્યાં. સલાહની શરતોતો ખરડો નક્કી થયો અને તે પર ૧૭૮૨ ની ૩૦ મી નવે-મ્બરે વકીલોની સહીઓ થઇ. કોંગ્રેસે એ ખરડો પસંદ કર્યો અને મંજૂર રાખ્યો. ભેડકોના અશ્વવામાં તે આવ્યો ત્યારે સૌ તેથી ખુશ થયેલા જણાયા અને આ પ્રમાણે ફ્રાંકિલિન અને તેના સહાધિકારીઓની બાંજગડ કરવાની મહેનત સફળ થઇ.

પ્રકરણ ૩૧ મું.

અમેરિકા પાછા જવું.

૧૭૮૨ થી ૧૭૮૪.

ફ્રાન્સ દરબારને ખતર આપ્યા વગર સલાહની શરતો નક્કી કરી—તેનાં કારણ—વહેમ—હરો ચુકરર કરવા સંબંધી અને માછલાં મારવાના હક સંબંધી ફ્રાંકિલિન વિષે ખોટી અફવા—દેવું પતાવવાનો ઠરાવ—સ્વિડન સાથે કોલકરાર—ઇચ્છાંડ સાથે છેવટનું તહનામું મંજૂર થયું—ફ્રાંકિલિનનો બેધ—પ્રાણ વિનિમયના ખરાપણાની શોધ કરવાની કમિટીમાં નિમાયો—અમેરિકા પાછા જવાની અરજ કોંગ્રેસે સ્વિકારી—તેની જગો બદલસનને આપી—યુશિયા સાથે કોલકરાર—ધેર જવાની ફ્રાંકિલિનની તૈયારી—પેસેથી હાર્વર્ડી ગ્રેસ સુધીની મુસાફરી—સાધધાનથી ઉપડી દિલાડેદિયા આવવું—મુસાફરીમાં લખેલા નિબંધ—માનપત્ર.

અમેરિકન વકીલોએ ઇચ્છાંડ સાથે સલાહના કોલકરાર નક્કી કર્યા તેમાં આજખ જેવું એ હતું કે તેમ કરવામાં ફ્રાન્સ દરબારની સલાહ

બીજા કુટુંબ લેવામાં આવી નહોતી. ફ્રાન્સની સંમતિ વગર સલાહ નહીં કરવાને ફ્રાન્સ સાથે યુનાઇટેડસ્ટેટ્સ બંધાયાં હતાં. વળી કેએસે વડીલોને સ્પષ્ટ સુચના આપી હતી કે આપણા ઉદાર મિત્ર ફ્રાન્સના રાજના પ્રધાનોને ખુલા મનથી દરેક બાબતની ખબર આપવી અને તેમની સંમતિ વગર સલાહ કરવાની બાંજગડમાં કંઈ નક્કી કરવું નહીં. ” વડીલોએ નક્કી કરેલી શરતો આખરને માટે મંજૂર થઈ સલાહનું તહ થયું નહોતું. તોપણ એ શરતોને ધારણે છેવટનું તહ થવાનું હતું તેથી એ બાબત તેમણે ફ્રાન્સની સંમતિ લેવી જોઈતી હતી. અમેરિકા સમંધના કાલકારની શરતો નક્કી કરી સહીઓ કરવામાં આવી તે વખતે ફ્રાન્સ અને બીજા યુરોપિયન દેશો સાથે ચાલતી બાંજગડમાં કંઈ દરે ત્યાં સુધી વાટ જોવાની અમેરિકન વડીલોની ફરજ હતી. પણ તેમ ન કરતાં, ફ્રાન્સને પુછ્યા વગર તેઓએ શરતો નક્કી કરી એટલુંજ નહીં પણ યુનાઇટેડસ્ટેટ્સની દક્ષિણ તરફની હદ ઠરાવવા બાબતની શરત તો ફ્રાન્સથી છાની રાખવાનું ઠરાવ્યું હતું.

અમેરિકન વડીલોની આ વર્તણૂકથી કાઉન્ટ ડી વરગેનને ખોટું લાગ્યું. અને સલાહની શરતોપર વગર પુછયે સહી કર્યાની વાત તેના જાણવામાં આવી ત્યારે તો તેને ગુસ્સો આવ્યો. અમેરિકન વડીલોએ બેગા મળી તેના મનનું સમાધાન કરવા કંઈ ખુલાસો કર્યો નહીં પણ આ કામ દાકતર ક્રાંકિલનને માથે નાખ્યું. દાકતર ક્રાંકિલને ફ્રાન્સ દરબારનો ગુસ્સો નરમ પાડવાને પોતાનાથી બનતી તજવીજ કરી. નક્કી કરેલી શરતોમાં ફ્રાન્સને કંઈ વાંધો કાઢવા જેવું નહોતું. માત્ર વગર પુછયે કર્યું તેથી લાગણીની બાબત રહી હતી એટલે તેમના મનનું સંપૂર્ણ સમાધાન કરી શકાય એ શક્ય નહોતું.

અમેરિકન વડીલોએ ફ્રાન્સથી છૂપી રીતે શરતો નક્કી કરી તેનું કારણ એટલુંજ હતું કે તેમને ફ્રાન્સ વિષે કંઈ વહેમ આવ્યો હતો. તેમના સમજવામાં એમ આવ્યું હતું કે ફ્રાન્સ લડાઈથી કંટાળ્યું છે, અને ગમે તે શરતોથી ઈંગ્લાંડ સાથે સલાહ કરાવી દેવાને ઇચ્છે છે. કાઉન્ટ ડી વરગેન અને દ્વિલાડે-લ્હિયાનો ફ્રેન્ચ એલચી હદો અને માછલાં પકડવાના હક સમંધી અમેરિકનોનાં માગણીમાં મધ્યમતા રાખવાની અમેરિકનોને સલાહ આપતા હતા. વળી રાજના પક્ષના લોકોને નુકસાની આપવાનું કબુલ કરવાને તેમણે સલાહ આપી હતી. અમેરિકા સાથે સંતોષકારક સલાહ થાય ત્યાં સુધી લડાઈ ચલાવવાને ફ્રાન્સ બંધાયું હતું. સલાહની શરતો નક્કી કરવામાં અમેરિકા

મોટાં મોટાં મગજમાં કરે તો તે ઈંગ્લાંડ કપ્પુષ રાખે નહીં અને લડાઇનેા છોડાં આવે નહીં એવા વિચારથી ગમે તે રીતે સલાહ કરાવી દેવાને ફ્રાન્સ ઇચ્છે છે એમ અમેરિકન વકીલોના મનમાં વહેમ બગાયો હતો. આ વહેમને ટેકા મળવાનું કારણ એ થયું કે બાબગડ આવતી હતી એ અરસામાં કાઉન્ટ ડી વરગેનનેા ચાઇનીસ એમ. ડી. રેનીવલ, એ ત્રણ વખત લંડન જઇ આવ્યો હતો. મી. જેને આ પરથી વધારે વહેમ પડ્યો કે ઈંગ્લાંડ અને ફ્રાન્સ વચ્ચે અમેરિકા વિરુદ્ધ કંઇ ખટપટ ચાલી રહી છે. આ વહેમ આધાર વગરનો હતો. એમ. ડી. રેનીવલ સ્પેન સાથે કરવાના તહનામાં સમ્બંધી ખુલાસા લેવા ઈંગ્લાંડ ગયો હતો. અમેરિકા સમ્બંધી બાબતોમાં વાતચીત કરવાને તેને સ્પષ્ટ મનાઇ કરવામાં આવી હતી.

અમેરિકન વકીલો ફ્રાન્સ ઉપર વહેમાયા છે એમ ઈંગ્લાંડના વકીલોના જાણવામાં આવ્યું ત્યારે તેમણે એ તકનો લાભ લઇ, અમેરિકા અને ફ્રાન્સ વચ્ચે ટુટ કરાવવાનો લાગ સાધવા માંડ્યો. માછલાં પકડવાના હક સમ્બંધી ફિલાડેલ્ફિયાના ફ્રેન્ચ એલમીના ચીટનીસે લખેલા એક પત્રમાં અમેરિકનોના હક કંઇ નથી એમ તેણે લખ્યું હતું. આ પત્ર ઈંગ્લાંડના વકીલોએ મેળવી અમેરિકન વકીલોને બતાવ્યો. આ પત્ર સંકારી રીતે લખેલો નહોતો. માત્ર ચીટનીસના ખાનગી વિચાર તેમાં દર્શાવેલા હતા તોપણ તે વખતની લાગણીમાં અમેરિકન વકીલોના મનપર તેથી કંઇ અસર થઇ અને વહેમ વધ્યો.

અમેરિકન વકીલોએ ફ્રાન્સને ખબર આપ્યા વગર કોલકરારની શરતો કરી તેનું કારણ ઉપર પ્રમાણેની અસપાસની હકીકતપરથી તેમના મનમાં ઉત્પન્ન થયેલો વહેમ હતો. પરન્તુ વાસ્તવિક જોતાં ફ્રાન્સપર આવો વહેમ રાખવાનું કંઇ કારણ નહોતું. પહેલેથી તે આખર સુધી ફ્રાન્સ દરબારે અમેરિકા સાથે કરેલા કોલકરાર પ્રમાણિકપણે પાળ્યા હતા.

સલાહના કોલકરારની શરતો નક્કી થયા પછી થોડા વખતમાં અમેરિકામાં એવી ગપ ચાલી હતી કે હાકતર ફ્રાંકિલન હજી અને માછલાં પકડવાના હક સમ્બંધી કંઇ આચ્છ રાખતો નથી, અને આ હકો છોડી દઇને તે સલાહ કરવાની ખુશી બતાવે છે. આ ગપની ખબર બોસ્ટનના હાકતર ક્રપરે ફ્રાંકિલનને આપી અને તેણે જણાવ્યું કે એથી તમારું નામ હલકું પડે છે. હજી નક્કી કરવાની અને માછલાં મારવાની બાબતો ફ્રાંકિલનને અવસ્યની શરતોમાં મૂકી હતી અને બાબગડમાં શરૂઆતથી તે આ-

ખર સુધી તેની વહીલાત કરી હતી તેથી આ મપની વાત જાણીને એને ધણું માઠું લાગ્યું. ઠાકતર કુપરના પત્રનો ઉત્તરેક સામેલ રાખીને ફ્રાન્કલિનને બીજા વહીલાને તરતજ આ બાબતપર પત્ર લખ્યો કે “કેલકરારની શરતો નક્કી કરાવવાના માનમાં મારા સહાધિકારીઓને તેમના મિત્રો જે બાગ આપે તે વિષે મારો કંઈ વાધો નથી. પણ મારી જીંદગીના પચાસ વરસ બરોંસાના સરકારી હુદાઓનાં કામ કર્યા પછી મારે હવે એટલોજ લોભ બાકી રહ્યો છે કે મારી ધોરમાં જતાં સુધી પ્રમાણિકપણાની મારી છાપ ખોલી નહીં. તેટલા માટે મારા ઉપર મૂકાયલા રાજ્યદ્રોહના આરોપનો રદીઓ આપ્યા વગર મારાથી બેસી રહેવાનું નથી. આ કામમાં હું કેવી રીતે વર્ત્યો છું તેના તમે સાક્ષી છો. તમને અને મારા બીજા સહાધિકારીઓને આ પત્ર મોકલી હું ધનસાદ માગું છું. મારી ખાત્રી છે કે મારા ઉપર મૂકાયલા આરોપની અસર નાણુક થાય એવા દાખલા આપી તમે અને વેળાસર ધનસાદ આપશો.” મી. જેએ જવાબ આપ્યો કે “કેલકરારમાં હું અને માછલાં મારવા સંબંધી જે હું આપણને મળ્યા છે તે મેળવવા વિરુદ્ધ તમે હતા એમ માનવાને અને કંઈ કારણ નથી. બાંજગડની દરમિયાન આ બંને બાબતોની તમે સારી હિમાયત કરી હતી અને મારા અભિપ્રાય પ્રમાણે એ હકે મેળવવામાં તમારી જ મદદ હતી.”

સલાહના કેલકરારની બાંજગડ ચાલતી હતી તે દરમિયાન ૧૬ મી જુલાઈએ ફ્રાન્કલિને, ફ્રાન્સ પાસેથી યુનાઈટેડસ્ટેટ્સે ઉપાડેલી રકમોનો હિસાબ કરી તે અદા કરવાનો કરાર નક્કી કર્યો. ત્રીસ લાખ લિવર મિત્રાચારી થતા પહેલાં અને સાઠ લાખ લિવર મિત્રાચારી થયા પછી ફ્રાન્સે આપ્યા હતા તે બક્ષીસ તરિકે ગણતાર બાકી એક કરોડ એસી લાખ લિવર કરજ તરિકે લીધેલા નીકળ્યા. આ કરજની રકમ પાંચ ટકાના બ્યાન્સ સાથે ૧૭૮૮ ના જાનેવારીની પહેલી તારીખે પાછી આપવાની હતી. આટલી મેટી રકમ એકી વખતે આપવાનું યુનાઈટેડસ્ટેટ્સથી બની શકે નહીં એમ હોવાથી, દર વરસે ૧૫ લાખ લિવર પ્રમાણે બાર હપ્તાથી એ રકમ લેવા ફ્રાન્સના રાજ્યે કચ્છલ કર્યું. ઇંગ્લાંડ સાથે સલાહ થાય ત્યાર પછી ત્રણ વરસે પહેલો હપ્તો શરૂ કરવાનું ઠરાવવામાં આવ્યું. સલાહ થતા પહેલાં બ્યાન્સની જે રકમ થાય તે છોડી દેવાને પણ ફ્રાન્સના રાજ્યે હોદ્દા તાથી કચ્છલ કર્યું. આ ગોઠવણ યુનાઈટેડસ્ટેટ્સને ધણી લાભકારક અને સવડ બરેલી હતી. એ ગોઠવણ કરાવવાનું માન ઠાકતર ફ્રાન્કલિનને ધરે છે.

સલાહના કોલકરાર પર સહીઓ થઇ તે પહેલાં થોડા માસ પર પારિસ ખાતેના સ્વિડનને એલચી કાઉન્ટ ડી કુઝ ક્રાંકિઝનને મળવા આવ્યો અને કહ્યું કે અમારા રાજ્ય કોંગ્રેસ સાથે મિત્રાચારી બાંધવા તૈયાર છે અને તેની ગોઠવણ કરવાનો મને અધિકાર આપ્યો છે. ઐટલિટને સંસ્થાનેની સ્વતંત્રતા કળુસ કરી તે પહેલાં પેતાની મેળે સંસ્થાનો સાથે મિત્રાચારી બાંધવાની ઇચ્છા દેખાડવામાં સ્વિડન પડેલું હતું. કાઉન્ટ ડી કુઝે કહેલી વાત ક્રાંકિઝને કોંગ્રેસને જણાવી અને કોંગ્રેસે તે પસંદ કરી, સ્વિડન સાથે કોલકરાર નક્કી કરવા ક્રાંકિઝનને અધિકાર આપ્યો. થોડા માસમાં કોલકરાર નક્કી કરી પારિસમાં તે પર કાઉન્ટ ડી કુઝે અને ક્રાંકિઝને સહીઓ કરી.

સલાહ કરવાને જે કરતો વડીલોએ નક્કી કરી હતી તે ઇંગ્લાંડની પાર્લામેન્ટમાં પસંદ આવી નહોતી, અને તે પર ખૂબ તકરારો ચાલી, આખરે બોર્ડ શેલબર્નને રાજીનામું આપવાનો પ્રસંગ આવ્યો. શેલબર્ન પછી જે પ્રધાનમંડળ અધિકારમાં આવ્યું તેમણે કરતોમાં ફેરફાર કરાવી ઇંગ્લાંડની પ્રબળ રૂએ એવી છેવટની સલાહ કરવાનો વિચાર રાખ્યો હતો. વેપાર સંબંધી અરસપરસ છૂટ આપવાને કેટલીએક નવી કરતો બતાવવામાં આવી હતી, પરંતુ તે બન્ને પક્ષ કળુસ રાખે એવી રીતે નક્કી થઇ શકી નહોતી. છેવટ પ્રથમની ભાજનમંડળ નક્કી થયેલી કરતો પ્રમાણે તહનામું લખાયું અને તેપર ૧૭૮૩ના સપ્ટેમ્બરની ૩૭એ સહીઓ થઇ. તેજ દિવસે ઇંગ્લાંડ, ફ્રાન્સ અને સ્પેન વચ્ચે નક્કી થયેલી કરતો પ્રમાણે બીજાં તહનામું લખાયું અને સહીઓ થઇ. તહનામાં બન્ને દેશની સરકારે મજબૂર રાખ્યાં અને આ પ્રમાણે અમેરિકામાં થયેલી ઉથલ પાથલનું છેવટ આવ્યું અને યુનાઇટેડ સંસ્થાનો ઇંગ્લાંડથી સ્વતંત્ર થયાં. આ પ્રસંગે ક્રાંકિઝને તેના મિત્ર માર્લેસ ટોમ્સનને લખેલો પત્ર તેના દેશી બાધઓએ હમેશાં યાદ રાખવા જેવો છે.

“ધરતે અમાર મનો કે જે મોટા અને જોખમ ભરેલા ઝગડામાં આપણે પડ્યા હતા તેનો આ પ્રમાણે લાભકારક નિવેડો આવ્યો છે. હું ધારતો નહોતો કે આ વખત આવતા સુધી હું જીવીશ. શાન્તિનાં થોડાં વરસનો આપણે સારો ઉપયોગ કરીશું તો આપણું કોવત પાછું આવશે અને વધશે. આપણી આગળપરની સહીસલામતી આપણા સંપ અને સહ-જીવુપર આધાર રાખે છે. ઐટલિટને જે ખોયું છે તે પાછું મેળવવાને લાંબા

વખત સુધી તે તકની વાટ જોશે જે તહતામાની શરતો પ્રમાણિકપણે પાળે એવો આપણો દેશ છે એમ દુનિયાની આપણે ખાત્રી કરીશું નહીં; જે આપણું દેવું આપવામાં આપણે ગેરકાળજી કરીશું; જેમણે આપણી સાથે મિત્રાચારી રાખી આપણને મદદ કરી છે તેમને જે આપણે કૃતજ્ઞ થઈ શું તેા આપણી સાખ અને સાખની મળતું કૌવત જતાં રહેશે અને આપણાપર ફરીથી તરાપ મારવાને દુસ્મનોને કોતેજન મળશે; માટે આપણે સાવધ રહેવું જોઈએ, અને આપણે સંઘીમલામત છીએ એવા જુલાવામાં પડી મોજમજમાં પૈસા લડાવી ગરીબ અને નબળા થવું જોઈએ નહીં. અંદર અંદરના કલ્યા અને મતમેદથી આપણે લડી મરવું ન જોઈએ; સરકારી દેવું આપવામાં આપણે પછાત રહીએ અને ખાનગી દેવું વધારીએ એવું શરમભરેલું મામ થવું જોઈએ નહીં, લશ્કરી કવાયત અને ફળવચ્છી લેવામાં આપણે પછાત રહેવું ન જોઈએ; જરૂર પડે ત્યારે તરત ઉપયોગમાં આવે એવાં લડાઈનાં હથિયાર જથ્થાંબંધ સંગ્રહ કરવામાં આપણે પાછળ પડવું ન જોઈએ કારણ કે આ પ્રમાણે થવાથી દુસ્મનને હિમ્મત આવે છે અને મિત્રોની હિમ્મત જતી રહે છે. વળી લડાઈ કરવાનો પ્રસંગ આવે નહીં એવી તૈયારીઓ કરવામાં જે ખર્ચ થાય તે લડાઈ ચલાવવામાં જે ખર્ચ થાય તેના કરતાં હમેશાં ઓછું થાય છે.”

આ વખતે ફ્રાન્સમાં “પ્રાવલિનિમય” * ના ચમત્કાર તરફ ભેડાવું ધ્યાન એટલું ધુ ખેચાયું હતું કે તેના ખરાખોટાપણા વિષે શાસ્ત્રીય રીતે તપાસ કરાવવાનું સરકારને ચોગ્ય લાગ્યું. મેરમરનો ચલો અને ભાગીઓ જેક્સન પોતાના પ્રયોગોથી લોકોનાં ટોળેટોળાં ભેગાં કરતો હતો અને તેમને ચ ત્કા- દેખાડા પૈસા કમાતો હતો. ‘રોયલ એકેડેમી’ અને ‘ફેકલ્ટી ઓફ મેડિસીન’ એ નામની બે વિદ્વાનોની સભાઓમાંથી સરકારે નવ જણના કમિટી નિમી આ આ બાબત તપાસ કરવાને તેમને દુકમ આપ્યો. આ કમિટીના અધ્યક્ષનું સ્થાન ફ્રાંકલિનને આપ્યું હતું. ૧૭૮૪ ના માર્ચથી ઓગસ્ટ સુધી કમિટીએ આ બાબત તપાસ કરી જોઈ. તેમના સનક્ષ ધણા પ્રતિગો કરવામાં આવ્યા તે ચમત્કાર ઉપગમે એવા બધા દાખલા તેમને ખતાવવામાં આવ્યા. દાકતર ફ્રાંકલિનપર પ્રયોગ કરી જોયો પણ કંઈ અસ- થઈ નહીં. પોતાની વાત ખરી કરી જોવાને જેક્સનને બ- રાખર તક આપવામાં આવી હતી. ધણા વખત સુધી ધીરજ અને મહે-

નતથી તપાસ કરી કમિટીએ રિપોર્ટ કર્યો કે “પ્રાયુવિનિમય” જેની મિજ શક્તિ હોવાનો અમારા આગળ પૂરાવો થયો નથી. જે અસર થતી બતાવવામાં આવે છે તે નબળા માણસની કલ્પનાશક્તિથી થઇ શકે એવી છે એમ અમને લાગે છે.”

તપાસ શરૂ થઇ તે પહેલાં દાકતર ફ્રાંકિનને એમ. ડી. લા. કોન્ડ-મિનને લખ્યું હતું કે લોકવાયકાએ ચઢેલા “પ્રાયુવિનિમય” ના ભૂખ-માં મારે કહે તું કે તેની કંઈ અસર મારાપર થાય અથવા હું જેમ શકું ત્યાં સુધી તેની હયાતી વિષે મારા મનમાં વહેમ રહે છે. એ રી મટેલાં દરદના દાખલા હજી મારા જ્ઞેતામાં આવ્યા નથી. ધણું દરદ એવાં હોય છે કે જે પોતાની મેજે મટી જાય છે અને આવે પ્રસંગે માણસ પોતે છેતરાય છે અને બીજાને છેતરે છે. મારા લાંબા અયુષ્યનાં મેં ધણા ઉપાય જોયા છે. અને તેથી બધાં દરદ મટાડવાના કામમાં આ નવાં વપાયને માટે જે મોટી મોટી આશાઓ રાખવામાં આવી છે તે આખરે ખોટી ઠરશે એમ મારા અનુભવથી મને લાગે છે. તોપણ જ્યાંસુધી આ ભ્રાન્તિ ચાલશે ત્યાં સુધી તેથી ફાયદો જ થશે. દરેક મોટા અને પૈસાદાર શહેરમાં કેટલાએક લોક એવા હોય છે કે જેઓ હમેશ માંદા રહે છે. તેઓ દવા લેવાના એટલા બધા શોખીન હોય છે કે દવાથીજ તેનું જીવન ચાલે છે માત્ર વૈદ્યની આજ્ઞાથી અથવા તેમની સામે ધરી રાખેલા લોદાના સળીઆવી દરદ મટે છે એમ આ લોકોના માનવામાં આવે અને તેઓ દવા લેતા બંધ થાય તો કહાય તેમને ફાયદો થવાનો સંભવ છે. પણ આ ફાયદો શા કારણથી થયો એ બાબત તેઓ જુલાવામાં રહેવાના.”

મી. જે અમેરિકા પાછો જવાથી તેની જગાએ મી. જાક્સનની નિમણૂક થઇ હતી. યુરોપના મુખ્ય મુખ્ય દેશો સાથે મિત્રાચારીના કાલ-કરાર કરવાને ફ્રાંકિન, આડમ્સ, અને જાક્સન એનેને કોંગ્રેસે નવીન અધિકારપત્ર આપ્યું. ત્રણે જણે મળીને પારિસના દરબારમાં જે પ્રદેશી એલચી હાજર હતા તેમને પત્ર લખી કોંગ્રેસની ઇચ્છા જણાવી. પુશ્ચિયા, ડેન્માર્ક, પોર્ટુગલ અને ટસ્કનીએ કાલકરાર કરવાની વાત પસંદ કરી અને શરતો નક્કી કરવાને પોતપોતાના એલચીઓને અધિકાર આપ્યો; પરંતુ પુશ્ચિયા શિયાળ બીજા દેશો સાથે છેવટ કરાર નક્કી થયા નહીં તોપણ તેઓએ યુનાઇટેડસ્ટેટ્સ સાથે મિત્રાચારી દેખાડી, બીજા દેશોનાં વહાણની પેઠે એ દેશનાં વહાણોને પણ પોતાના બંદરોમાં આવજન કરવાની છૂટ આપી.

ઇંગ્લાંડ સાથે તહતામું થયા પછી ક્રાંતિલનપર કુલ અખત્યાસી એકત્રી તરિકે કામનો બોલો ઓછો થયો હતો, પરંતુ પચ્ચત્તરાર અશ્વાવલા સંબંધીતો બોલો જેવોને તેવોજ બારે રહ્યો હતો. લડાઈના વખતમાં અમેરિકન લશ્કરમાં રહેલા ફ્રેન્ચ અમલદારોનાં સગાંસાગરો તેમના વિષેની ખબરઅંતર હમેશા ક્રાંતિલનને પુછાવતા. રાજકિય બાબતો સમઘી અને શાસ્ત્રીય બાબતો સંબંધી જુદા જુદા બેખકો પોતાનાં લખાણુ તેના તરફ મોકલી અભિપ્રાય મંગાવતા; અમેરિકામાં વસવા જવા ઇચ્છનાર લોકો યુરોપના સર્વ દેશમાંથી તેની સલાહ પુછતા. અને એ દેશમાં જવાથી શા ફાયદા છે, કયા સંસ્થાનમાં જવું વધારે ફાયદાકારક છે, કયો ધંધો વધારે સારી રીતે ત્યાં કરી શકાય એવો છે વગેરે હજારો બાબતો સંબંધી પડ-પુછ કરતા. દરેક માણસને જુદો જુદો જવાબ આપવાની માથાકુટ પડે નહીં અને અમેરિકા વિષે સૌને માહિતી થાય એટલા માટે ક્રાંતિલને “અમેરિકા વસવા જવા ઇચ્છનારાઓ માટે માહિતી” એ નામનું એક નાનકડું પુસ્તક લખીને છપાવ્યું અને તેની લહાણી કરી. એ પુસ્તકનાં જર્મન અને ખીજી ભાષાઓમાં ભાષાન્તર થયાં. કેટલાએક લોકો નજીવી અને હસવા બાયક બાબતોપર તેને પત્ર લખી ત્રાસ આપતા. એક વર્તમાનપત્રમાં એવી ખબર છપાઇ હતી કે દાક્તર ક્રાંતિલ પાસે જલંધરનો ચમબાણુ ઉપાય છે. તરતજ આ વાત આખા દેશમાં પ્રસરી અને ક્રાંતિલનપર એ દવા જાણવાને ઉત્સુકો તરફથી સેંકડો પત્રો આવવા લાગ્યા.

મસાચુસેટ સંસ્થાનના નોરફોલ્ક પ્રગણામાં ૧૭૭૮ માં એક નવું ગામ સ્થાપન થવાથી તેનું નામ ક્રાંતિલન પાડવામાં આવ્યું હતું. આ સાલ પછી ક્રાંતિલનનું નામ ધણું ગામ, સ્થળો ને જગાઓને આપવામાં આવ્યું હતું. તેર સંસ્થાનોમાં હાલ એક સંસ્થાન એવું નથી કે જેમાં ક્રાંતિલન નામનું એક પણ ગામ હોય નહીં. ઓહિયોમાં ૧૯ ગામ છે. ક્રાંતિલન નામનાં વીસ પ્રગણાં છે. યુનાઇટેડસ્ટેટ્સના નકશામાં ક્રાંતિલન નામ ૧૨૬ વાર આવે છે.

અમેરિકા જઈ બાકીનું આયુષ્ય પોતાના કુટુંબ સાથે ગાળવાની ઇચ્છા ક્રાંતિલનને એટલી બધી હતી કે કામમાંથી મુક્ત કરવાને કોંગ્રેસને વારંવાર તે અરજ કરતો. તેની નોકરી વગર ચાલી શકે એવું નથી એમ કોંગ્રેસને લાગવાથી આ અરજ અત્યાર સુધી સ્વીકારવામાં આવી નહોતી. પહેલાં તેનો વિચાર પારિસમાંજ રહેવાનો હતો, પછી ઇટાલી અને જર્મન-

નીમાં મુસાફરી કરવા જવાનો વિચાર કર્યો હતો. પરંતુ તેના રોગથી અને ઘડપણની નબળાઇથી તે એવો અશક્ત થઇ ગયો હતો કે બધા વિચાર પડતા મૂકી આખરે તેણે અમેરિકા જવાનો વિચાર કર્યો.

આખરે કોંગ્રેસે ફ્રાંક્લિનની અરજ સ્વીકારી. ૧૭૮૫ ના માર્ચની ૭ મીએ “એનરેબલ બેન્જમિન ફ્રાંક્લિન”ને અમેરિકા પાછા આવવાની પરવાનગી આપવાનો ઠરાવ થયો. અને ૧૦ મી માર્ચે તેની જગાએ ટોમસ જાફરસનની નિમણૂક થઇ.

ફ્રાંક્લિનને ફ્રાન્સમાં સાડા આઠ વરસ શુભચી હતાં. એ મુદતમાં ઘણું અગત્યનાં રાજ્યદરબારી કામે કરવામાં તે રોકાયો હતો. સ્વતંત્રતાના વીર તરિકે તે બધે પંકાયો હતો. તત્વવેત્તા અને પ્રથમ પ્રરથ તરિકે આખા યુરોપમાં તે માન પામ્યો હતો. વિદ્વાન વર્ગમાં એના જેવું માન કોઇને મળ્યું નથી. મિત્રોમાં એના જેટલી ચહાપના ખીજ કોઇપર ભાગ્યેજ ર-ખાઇ હશે. તેને જવાનો વખત આવ્યો જાણી સૌ દિશગીર થવા લાગ્યા, ને છેલ્લી વારની તેની બેટ લઇ તેના પ્રત્યે માન અને હેતની લાગણી દર્શાવવા લાગ્યા. ફ્રાન્સના દરરબારીઓ તેના વખાણુ ગાવા લાગ્યા. કાઉન્ટ ડી વરગેને જણાવ્યું કે “રાજ સાહેબ તમારા પ્રત્યે ધણું માન ધરાવે છે અને તમારા દેશની ઉમદા સેવા તમે બજાવી છે તેના બદલામાં તમારી યોગ્ય પુજ થશે એમ આશા રાખે છે. હું આપા રાખુ છું કે આપ મને બૂલી નહોં જાઓ અને ખચીત માનશો કે હું ખરા દિશથી તમે સુખી રહો એમ ઇચ્છું છું.” નૌકાસેના ખાતાના પ્રધાને ફ્રાંક્લિનને લખ્યું કે “મને થોડા કલાકપરજ ખબર પડી છે કે તમે ઉપડવાની તૈયારીમાં છો-જે આગળથી મને ખબર પડી હોત તો સરકારી વહાણુ તમને પહોંચાડવાને ખાસ રીતે મોકલાવવાની ગોઠવણુ કરવાને રાખતે હું બલામણુ કરત અને એવી રીતે તમને તમારે દેશ પહોંચાડત કે ફ્રાન્સમાં તમે કરેલી સેવાઓથી તમે કેટલી લોકપ્રિયતા મેળવી છે અને રાજ સાહેબ તમારે માટે કેટલું માન ધરાવે છે એ તે પરથી જણાઇ આવત.”

ફ્રાંક્લિનનું શરીર એવું નબળું થઇ ગયું હતું કે તેનાથી ગાડીમાં બેસી રસ્તાની અચડામણુ ખમી શકાય એમ નહોતું. પેસેથી હાવર્ડે એસ સુધી જવાને રાણીની ખાસ બેસવાની ગાડી તેને આપવામાં આવી હતી. એ ગાડીમાં સુખેથી તે મુસાફરી કરી શક્યો અને છઠ્ઠે દહાડે હાવર્ડે એસ આવી પહોંચ્યો. ત્યાં ત્રણ દિવસ રહી, તે સાઉથામ્પ્ટન ઉપડી ગયો કારણુ કે

અમેરિકા જવાનું વહાણ ત્યાંથી ઉપડવાનું હતું. સાઉથામ્પટનમાં બિજા શિપલી, બેન્જામિન વોગન અને છઠ્ઠાંડમાંના બીજા જિત્રો તેને મળ્યા અને તેને ધણે વરસે જોડને ખુશ થયા. તેનો છોકરો વિલિયમ પણ દર વરસે તેને આહિં મળ્યો. સાઉથામ્પટનમાં ચાર દિવસ રહી ફ્રાંકિલિન ફિલાડેલ્ફિયા જવા નિકળ્યો. મુસાફરીમાં અવકાશ મળે તે બિજાપ શિપલીના ઘરમ ધણી વરસપર લખવા શરૂ કરેલું આત્મચરિત્ર આગળ લખવામાં માળ વાને બિજાપ શિપલીએ ફ્રાંકિલિનને સૂચના કરી હતી. તોપણ આ મુસાફરી માં આત્મ ચરિત્રની હકીકત લખતાં ફ્રાંકિલિને નૌકાસાજ, ધુમાડિયાં અને ચૂસા એ ત્રણ બાબતોપર ન્હાના ન્હાના નિબંધ લખ્યા. એ અજબ જેવ ડેસાની તંદુરસ્તી મુસાફરીથી એટલી સુધરી હતી કે ધણી સહેલાઈથી થોડા વખતમાં એ ત્રણે નિબંધો તેણે લખી કાઢ્યા. ૪૮ દિવસની મુસાફરી પછી ૧૪મી સપ્ટેમ્બરે તે ફિલાડેલ્ફિયા પહોંચે આવી પહોંચ્યો. તે વધાવી લેવા લોકોની ઠઠ ખંદરપર ભેગી મળી હતી. હુરેની મળના અને તાળીઓના અવાજ સાથે લોકો તેના ઘર સુધી તેને પહોંચાડી આવ્યા.

બીજે દિવસે ફિલાડેલ્ફિયાની રાજ્યસભાએ તેને જાહેર રીતે માનપત્ર આપ્યું. સહીસલામત પેર આવ્યા બાબત તેને મુખાશક્ત્યદી આપ્ય પછી, માનપત્રમાં આ પ્રમાણે લખેલું હતું:—“અમારી ખાત્રી છે કે અમે જે કહીએ છીએ તેમાં આખા દેશની લામણી આવી જાય છે કે તમે કરેલી દેશસેવા એવી છે કે એકમે આ જમાનો તમારો અમાર માનદે એટલુંજ નહીં પણ અમર કીર્તિ સાથે તમારું નામ હમેશને માટે ઇતિહાસમાં નોંધાશે.” આવીજ મીસલનાં માનપત્ર અમેરિકન ફિલોસોફિકલ સોસાયટીએ તથા પેન્સિલ્વેનિયા યુનિવર્સિટી અને બીજી સમાજો તરફથી તેને આપવામાં આવ્યાં. દરેક માનપત્રને ઘટતો ટુંકામાં ફ્રાંકિલિને જવાબ આપ્યો : જણાવ્યું કે મેં મારી ફરજ જિવાય બીજું કંઈ કર્યું નથી.

પ્રકરણ ૩૨ મું.

પેન્સિલ્વેનિયાનો પ્રમુખ.

૧૭૮૫ થી ૧૭૯૦.

મુસાફરીથી તંદુરસ્તીમાં થએલો સુધારો—પેન્સિલ્વેનિયાની રાજ્યમંડળ માં સભાસદ—પેન્સિલ્વેનિયાનો પ્રમુખ—પેન્સિલ્વેનિયાની આખરદી—ફ્રાંકિલિન.

ધર સંસારી શિક્ષિતિ—યુનાઇટેડરટેટ્સનું રાજ્યમંધારણ સુધારવા દિલાડેલિ-
યામાં જયેલી સભામાં નિયાયો—ક્રાંતિલનની આજણ કરવાની રીત—
સભામાં દરરોજ પ્રાર્થના કરવાની દરખાસ્ત—આખર અવસ્થામાં ધર્મ
સંબંધી વિચારો—ધાનના કુદેદારશયે પગાર નહીં લેવા બાબત ક્રાંતિલનના
વિચાર—કાન્ટ્રીટયુક્ત—સભામાં છેવટનું આજણ—ઉગતા સૂર્યનું ચિત્ર—
દિલાડેલિયામાં ઉત્સવ—કટલર પાદરીની નિત્યનોંધમાંથી ક્રાંતિલનની
સુશક્તિ સંબંધી લખાણનો જિજ્ઞાસો—હિસાબ નક્કી કરવા તરફ અને
ક્રાંતિલનનો ઉપકાર માનવા તરફ કેમિસનું દુર્લક્ષ—ક્રાંતિલનનો ઉદાર વિચાર
—દુર્લક્ષનો ખુલાસો—ઝોક અને લેટિન ભાષા શીખવા સંબંધી વિચારો—
હંદમીનાં છેલ્લા વરસમાં કરેલાં કામ.

દરિયાની લાંબી મુસાફરીથી ક્રાંતિલનની તંદુરસ્તી ધણી સુધરી હતી.
તેના પાસે દિલાડેલિયામાં ૮૦ વરસની ઉંમરે તે જુવાન માણસની પેઠે
પગે ચાલી શકતો હતો. તેના ગાલપર લાલી આવી હતી; તેની આંખોમાં
તેજ આગળું હતું; તેનો આવાજ મોખ્ખો થયો હતો અને કૌવતકાન આનંદી
માણસની પેઠે તે વાતચીત કરી શકતો હતો.

ક્રાંતિલને કાન્સ છોડ્યું ત્યારે તેનો વિચાર તેનું બાકોનું આયુષ્ય વાન-
પ્રસ્થ અવસ્થામાં કાઢવાનો હતો; પરંતુ તેનું ધાર્યું થયું નહીં. તેને આબ્યા
ને થોડા દહાડા થયા એટલામાં વેનિસવેનિયાની રાજ્યમંડળીનો તે સમાસદ
નિભાયો અને લોકોનો આગ્રહ જોઈ તે જગો કણ્ઠ કરવાની તેને દરજ
પડી. બધા સમાસદોની સુંદણી થયા પછી રાજ્યમંડળી મળી ત્યારે ક્રાં-
તિલને પ્રમુખ તરિકે પસંદ કરવામાં આવ્યો. વેનિસવેનિયામાં પ્રમુખનો
હોદ્દો બીજા સંસ્થાનોના ગવર્નર જેટલો હતો. રાજ્યમંડળીમાં ૭૭ સમા-
સદ હતા તે પૈકી પહેલે વરસે ૭૬ જણાએ ક્રાંતિલને પ્રમુખ નિમવા-
ની તરફેણમાં પેતાના મત આપ્યા અને માત્ર એક જણે તેની વિરુદ્ધ
મત આપ્યો. પ્રમુખની સુંદણી દર વરસે થતી હતી પરંતુ કાયદા પ્રમાણે
એક માણસ ત્રણ વરસ સુધી પ્રમુખ તરિકે સુટી કઢાવીને લાયક ગણાતો.
જો કે પહેલે વરસે ક્રાંતિલનની વિરુદ્ધમાં એક મત હતો તેપણ બીજો
અને ત્રીજો વરસે સર્વાનુમતે તે પ્રમુખ નિભાયો હતો. આટલી મોટી ઉ-
ંમરે પણ એ જોવાનું કામ કરવાને તેની લાપકી વિશે મત આપનારાઓ-
નો કેવો અનિશ્ચય હતો તેનો ખ્યાલ આ પરથી થઈ શકે છે.

ફ્રાંકલિનના પ્રમુખપણા નીચે પેન્સિલ્વેનિયામાં સુખ શાન્તિમાં ધણે વધારો થયો હતો. ઇંગ્લાંડનાં વર્તમાન પત્રોમાં વારંવાર એવી હકીકત આવતી હતી કે ઇંગ્લાંડથી છૂટા પડ્યા પછી સંસ્થાનોમાં ખરીબાઈ અને દુઃખ વધ્યાં છે. આ વાત ખરી નહોતી. સંસ્થાનોની સ્થિતિ પહેલાં કરતાં દિવસે દિવસે વધારે આખાદ થતી જતી હતી. સ્થાવર મિલકતની કિંમત ધણી વધી ગઈ હતી. શહેરોમાં ધરોની કિંમત ચાર ગણી વધી હતી. પાક પુષ્કળ થતો હતો તો વજુ ખેડૂનોને પહેલાં કરતાં વધારે કિંમત ઉપજતી. પરદેશથી આવતો માલ ખીલકુલ પોસાતો નહોતો. મજૂરોને સારી રોજ અને પુષ્કળ કામ મળતાં. આવી આખાદ સ્થિતિમાં ફ્રાંકલિન પ્રમુખનો હુદા ભોગવતો હતો. એ હુદા સમંધી કામનો બોજો બહુ નહોતો પરંતુ એટલા લોકોની તેને મુલાકાત લેવી પડતી અને એટલા પત્રોના જવાબ લખવા પડતા કે એ બે કામમાં તેનો બધો વખત રોકાતો.

ધરસંસારી સ્થિતિમાં ફ્રાંકલિન આ વખતે સુખી હતો. તેનો પૈસો ફિલાડેલ્ફિયામાં ધરો લેવામાં તેણે રોક્યો હતો ને તેની સારી આવક આવતી હતી. તેનું ઘર તેની ઓની દેખરેખ નીચે વીસ વરસપર બંધાવવાનું શરૂ કર્યું હતું. તેમાં જે કામ અધૂરું રહ્યું હતું તે હવે તેણે પૂરું કરાવી લીધું. એ ધરત્રણ મજલાનું હતું. પહેલો મજલો શિલોસોફિકલ સોસાયટીની સભાઓ બરવાના કામમાં લેવામાં આવતો હતો. બીજો મજલો ફ્રાંકલિનનું પુસ્તકાલય રહેતું અને ત્રીજો મજલો તેને અને તેના કુટુંબના માણસોને રહેવાની સોંપ કરેલી હતી. તેના કુટુંબના માણસોમાં તેની દીકરી, જમાઈ અને તેમનાં છ છોકરાં હતાં. એક મિત્રને લખેલા પત્રમાં ફ્રાંકલિન લખે છે કે “૨૩ વરસ સુધી પરદેશમાં નોકરી કર્યા પછી આખરે મારે મારા ધરમાં રહેવાનો વખત આવ્યો છે. મારે રહેવાને માટે 'માફ' ધર ધણી સારી રીતે ધણા વરસપર મેં બંધાવ્યું હતું પરંતુ તેનો ઉપભોગ કરવાનો વખત હમણાંજ આવ્યો છે. મારા ધરમાં મારી સંભાળ લેવાને મારી વહાલી પુત્રી અને જમાઈ, અને મને આનંદ આપવાને તેમનાં પ્યારાં ૬ બાળકા, મારો સાથે રહે છે. તેમની અને મારા મિત્રોની સોજતમાં હું આનંદમાં ઢહાડા કાઢું છું.” આ સુખના ઢહાડામાં યુરોપમાં કરેલા મિત્રોને ફ્રાંકલિન વિસરી ગયો નહોતો. તેમની સાથે નિયમિત રીતે પત્રવ્યવહાર ચલાવી તેણે સમંધ જાળી રાખ્યો. મિત્રોના સમંધમાં જે રી લાગણી અને ભાવ જીવાનીમાં હતો તેવો એક સરખી રીતે આખર સુધી ફ્રાંકલિનનામાં કાયમ રહ્યો હતો.

સ્વાતંત્ર્યની લડાઈ પૂરી થયા પછી યુનાઇટેડસ્ટેટ્સની રાજ્યબંધવ-
સ્થા સુધારવાની ધણી જરૂર હતી. લડાઈના વખતમાં કોંગ્રેસથી કામ
નબંધ હતું. પરંતુ સલાહ અને આબાદીનો વખત આબ્યા પછી બધાં સં-
સ્થાનોનું એકત્રપણું કદી ન તૂટતાં સચવાઈ રહે. બધાં સંસ્થાનોના લોકોના
મનમાં મિત્રભાવનો વધારો થાય, અને સ્થાનિક સંબંધનો રાગ ભોળ બૂલી
જઈ સૌ એકંદર આબ્યા રાજ્યના કાયદાની વાતપર લક્ષ આપે એવી
રીતનો ચાલુ રાજ્યબંધારણમાં ફેરફાર થવો અવશ્યનો છે એમ ધણી
જણનો મત હતો. સુધારાની જરૂરની વાત પ્રથમ ૧૭૮૦ માં એલેક્ઝાન્ડર
હેમિલ્ટન નામના શૂદ્રચે ઉપાડી હતી અને સુધારાની બાબતો નક્કી કરવા
સંસ્થાનોના મુખત્યારોની એક સભા બોલાવવા દરખાસ્ત પણ કરી હતી.
આ દરખાસ્ત છ વરસ સુધી ગરચાયા પછી આખરે ૧૭૮૭ના મે મહિના
ના બીજા સોમવારે ફિલાડેલ્ફિયામાં સંસ્થાનોના મુખત્યારોની સભા ભર-
વાનું નક્કી કરવામાં આવ્યું. આ સભામાં પેન્સિલ્વેનિયા તરફથી નિમાયણ
મુખત્યારોમાં ફ્રાંકલિન હતો. સભાએ ચાર માસ સુધી રાજ્યસુધારણાની
બાબતપર વિચાર કર્યો. ફ્રાંકલિનની ઉમર આ વખતે ૮૨ વરસની હતી.
અને પેન્સિલ્વેનિયાના પ્રમુખ તરિકે તેને બીજું કામ કરવું પડતું હતું
તોપણ તે નિયમિત રીતે સભાની બેઠકોમાં હાજર થતો અને જે કામ
ચાલતું તેમાં તન મનથી ભાગ લેતો. ફ્રાંકલિને આ સભામાં કરેલાં બા-
પણ તે ઘેરથી લખી લાવતો અને સભામાં પોતે વાંચતો અથવા બીજા
પાસે વંચાવતો. ફ્રાંકલિન હમેશા ટુંકામાં પણ મુદ્દાસર અને સ્પષ્ટતા-
થી બોલતો. તેની બાપણ કરવાની રીત એવી હતી કે આતાઓના મન-
પર અસર થયા વગર રહે નહીં. વક્તવ્યમાં પ્રવિણ હોવાનું ફ્રાંકલિન
ડોળ રાખતો નહીં. કંઈ ખાસ કારણ વગર તે કોઈ સભામાં બોલતો નહીં
અને જ્યારે બોલતો ત્યારે ટુંકામાં, ધણી સાદી ભાષામાં, અને સાદી રીતે
બોલતો.

સભા મળ્યાને પાંચ અઠવાડિયાં થયાં પણ કોઈ બાબતપર નિર્ણય
થઈ શક્યો નહીં. મુદ્દાની બાબતોમાં મતભેદ એટલો બધો પડતો હતો કે
તકરારો કરવામાંજ દરેક બેઠકે બધો વખત જતો. ફ્રાંકલિને આ વખતે
એવી દરખાસ્ત મૂકી કે સભામાં દરરોજ પરમેશ્વરની પ્રાર્થના કરવી અને
પછી કામ ચલાવવું. તે બોલ્યો કે “એટલિટન સાથે ઝઘડો શરૂ થયો ત્યારે
આપણે ઇશ્વરની મદદ માગવા દરરોજ આ હોલમાં પ્રાર્થના કરતા. પ્રજા-

એ આપણી પ્રાર્થના સાંભળી આપણી કારણ તે વખતે ખાર પડી. એ ક્ષણમાં જોએએ જાગ લાંબો છે તેમના જોણમાં ઇશ્વરજીવના પણ દાખલા આપ્યા હશે. આજ આ સભામાં નિર્ભયપણે એસીને આપણું જ-
વિધનું રાજકિય કાર્ય સ્થાપન કરવાના ઉપાયો ચોજવાને બેઠા મળ્યા
ની આપણને તક મળી છે તે એ પરમ કૃપાળુ પ્રભુનો પ્રતાપ છે. શું એ
આપણા જીવવાનું નિત્યને આપણે બૂલી ગયા છીએ? અથવા એની મદદ-
ની હવે જરૂર નથી એમ આપણે ધારિયે છીએ? એ લાંબો આવરણ
જોમળે છે; જેમ જેમ મારી ઉમર મોટી થતી જાય છે તેમ તેમ મારી
વધારેને વધારે ખાતરી થતી જાય છે કે મનુષ્ય વર્ષનાં કાલકાળ ઇશ્વર
ચલાવે છે. જે એક ચકલી સરખી પણ તેની જાણુ વમર જનીનપર પકડી
નથી તો શું તેની મદદ વગર એક આખા દેશનો અબજુદય થઈ
શકે? ...તેટલા માટે હું દરખાસ્ત કરું છું કે દર એકે કામ શરૂ
કરતા પહેલાં આપણે ઇશ્વરની પ્રાર્થના કરી, આપણું કામ સફળ કરવાને
તેની મદદ આપવી, અને પ્રાર્થનામાં ધર્મગુરુ તરિકે કામ કરવા જોઈએના
કાલ પાઠરીને બોલાવવો.” ત્યુ ચાર સભાસદો સિવાય બીજા કોઈને
સભામાં પ્રાર્થના કરવાની આવશ્યકતા લાગી નહીં તેથી ક્રાંતિજનની દર-
ખાસ્ત રદ થઈ.

આખર અવસ્થામાં ક્રાંતિજનના ધર્મ સંબંધી વિચારો કેવા થયા હતા
તેને કંઈ ખુલાસો ઉપર જણાવેલી દરખાસ્તથી થાય છે. ક્રાંતિજનના મરણ
અવસરે પાંચ આઠવાડિયાં પર ચેલ કોલેજના પ્રમુખ દાક્તર રટાઈસે તેની
ધર્મ સંબંધી વિચારો તેને પૂછી જોયા હતા. ક્રાંતિજને જવાબ દીધો કે આ
જમણા કલાં એક ઇશ્વરને હું માનું છું. તેની પ્રજ્ઞપાલનદીર્ઘદષ્ટિથી તે
જગતનું શબ્દ ચલાવે છે. તેની પ્રાર્થના કરવી જોઈએ. તેનાં છોકરાં એ-
ટલે આપણા જાતિભાઈઓનું બહું કરવું એ તેની પ્રાર્થના કરવાનો સૌથી
ઉત્તમ રસ્તો છે; માણસનો આત્મા અમર છે; અને આ જાંદગીમાં કરેલાં
પુણ્ય પાપ પ્રમાણે હવેની જાંદગીમાં ધનસાક મળવાનો છે. સર્વ ખરાધર્મ-
નાં આ મૂળતત્ત્વો છે એમ હું માનું છું અને તમારી જેટલે એ પંથમાં તે
માલમ પડે તે પંથને હું માનું છું.”

ક્રાંતિજનનો મત એવો હતો કે પ્રજ્ઞસત્તાક રાજ્યમાં સરકારી
માનના કુદા ભોગવનસંજોએ પોતાની નોકરીના બદલામાં પમાર લેશે ન
જોઈએ. રાજ્યકારભારમાં સુધારો કરવાને નિમાયલી સભા અમળા આ

જ્યોતપર તેણે કરેલા ભાષણમાં કહ્યું હતું કે “ મનુષ્ય વર્ગના કામકાજ પર જે મનોવિકાર ધણી અસર કરે છે. આ જે કાર્તિશીલ અને દ્રવ્યભોજ છે. કંઈ કામ કરવાને માણસને પ્રવૃત્ત કરવામાં આ મનોવિકારમાંનો ફરક ધણી અસર કરી શકે છે. પરંતુ એકજ ધારણાથી જે બંને ભેગા થાય ત્યારે તો ધણા જણ પર તેથી અતિશય અસર થાય છે. જેથી માન મળે અને તેની સાથે પૈસા પણ મળે એવી નોકરી આવા માણસોની આમળા ધરવામાં આવે તો તે ભેવાને મહેનત કરવામાં તેઓ કંઈ બાકી રાખશે નહીં. ઐટલિટવમાં આવી નોકરીઓ છે તેથી એ દેશના રાજ્યકારભારમાં ધણું તોફાન થાય છે. જો મેળવવાની હરીફાઈથી પક્ષ બંધાય છે અને તેથી દેશમાં તક પડે છે, રાજ્યસભામાં મડબકાટ થઈ રહે છે અને કાંઈ કાંઈ વાર મિથ્યા અને નુકશાનકારક લગ્નગતિઓ વહોરવી પડે છે, અથવા નીચું જોવું પડે એવી શરતો કબુલ કરી સલાહ કરવી પડે છે. ખટખટ કરી એક બીજાની નિન્દા કરી, બૂકું બોલી અને તકરારો કરી કેવી જાતના માણસો જન્મીને મેળવી શકે છે? કાશ્યા અને મર્યાદશીલ માણસો, સ્વરચના અને જ્ઞાન્તિ ચઢાનાર માણસો જેઓ બરોસાને ખરેખરા પાત્ર છે તેઓને જગાઓ મળવાની નહીં. હુસણીઆ અને ખટપટી માણસો જેઓ પોતાની ધારણા પાર પાડવામાં મગે તે કરી શકે એવા હોય છે તેઓને જગાઓ મળે છે. આવા માણસો તમારા રાજ્યમાં પેસી જશે અને તમારા પર રાજ્ય કરનારા થશે. એ ભોકો પણ જંખીને બેસવા પામશે નહીં કારણ કે તેમના હાર પામેલા હરીફા તેમના જેવીજ ધારણાથી તેમના જેવીજ રીતે તેમના કારભારમાં હરકતો નાખશે, તેમના કામ પાસ થવા દેશે નહીં અને ભોકોમાં તેમને અપ્રિય કરશે.” ક્રાંતિજનનું કહેવું એવું હતું કે ખરા દેશદા. ઝગ પુરૂષોએ, માત્ર નિર્વાહના સાધન સાથે જોઈએ તે કરતાં વધારે પૈસાની આશા રાખ્યા વગર દેશસેવા કરવી જોઈએ. દેશસેવા કરવાનો આનંદ અને દેશસેવા કરવાની ભોકામાં મળતું માન, મહેનતનો પૂરતો મોં બહોલો છે. પેન્સિલ્વેનિયાના પ્રશ્ન તરિકે ક્રાંતિજનને ત્રણ વરસ સુધી જે લવાજમ મળ્યું તે ભોકોપયોગી કામો કરવામાં તેણે ખર્ચ્યું. એમાંની એક પાંચ તેણે ધરમાં મૂકી નહીં. તેની પચાસ વરસની એકંદર જાહેર નોકરીમાં ખર્ચ તરિકે કે બીજી રીતે જે પૈસા તેને મળ્યા હતા તે, તેને થયેલા ખર્ચ કરતાં ધણા ઓછા હતા. પૈસાના ભોમ વગર માત્ર દેશનું બહું કરવાની ઇચ્છાથી ક્રાંતિજને સ્વદેશ ભક્તિ થઈ શકે એવા બરોસાના કુદા માથે લીધા હતા.

સભામાં જૂઠાં જૂઠાં પ્રકારની સૂચનાઓ સંસ્થાનોના મુખત્યારોએ રજૂ કરી હતી તેપર પુષ્કળ વાદવિવાદ ચાલી આખરે “ કાન્સ્ટિટ્યુશન ” એ નામનો નવી રાજ્યવ્યવસ્થાનો ખરડો તૈયાર થયો અને તેપર સર્વ મુખત્યારોની સહીઓ થઈ. “ કાન્સ્ટિટ્યુશન ” ની ધણી કલમે બધાં સંસ્થાનોને સંતોષ થાય એવી રીતે મંજૂર કરાવવાનું માન ફ્રાંકલિન અને વોશિંગ્ટનને ઘટે છે. સભાનું કામ પૂરું થઈ રહ્યા પછી ખરડાપર સહીઓ થવાની હતી તે વખતે ફ્રાંકલિને કરેલું બાપણ ઉદારચિત્તિ, બ્યવહારીક સારી સમજ અને નરમાશને માટે બાણ્ય વખણાએલું છે. એ બાપણના છેવટના ભાગમાં તે બોલ્યો હતો કે “ આ કાનુનોપર હું સહી કરું છું તેનું કારણ એ છે કે એથી સારા કાનુન થવાની હું આશા રાખતો નથી. એ કાનુનોની ખામીઓ વિષે મારો અભિપ્રાય હતો તે સામાન્ય ભલાને માટે હું છોડી દઉં છું. મારા અભિપ્રાયનો એક પણ શબ્દ મેં બહાર પાડ્યો નથી. એ અભિપ્રાય આ હોલમાં જન્મ્યો હતો અને આ હોલમાં તેનું મરણ થશે. આપણામાંનો દરેક જણ પોતે લીધેલી હરકત પોતાના સંસ્થાનને જાહેર કરે અને તેને ટેકા આપે એવો પક્ષ ઉભો કરવા મહેનત કરે તો આ કાનુનોને બધાં સંસ્થાન તરફથી સંમતિ મળે નહિ અને આપણી ખરી અથવા દેખાતી એક્યતાથી, આપણને અંદર અંદરમાં તથા બીજા દેશો સાથે આપણા સબંધમાં જે ફાયદા થવાના તે થાય નહીં. દરેક દેશમાં રાજ્ય તરફથી પ્રજાને સુખ થવાનું અને થએલું સુખ ટાળી રહેવાનું જોર તે રાજ્યની સરસાઈ વિષે પ્રજાના સામાન્ય અભિપ્રાય ઉપર અને રાજ્ય કરનારાઓના ડહાપણ અને પ્રમાણિકપણા ઉપર આધાર રાખે છે. તેટલા માટે હું આજ્ઞા રાખું છું કે આપણા પોતાની ખાતર અને આપણા વંશજોની ખાતર જ્યાં આપણું ચાલે ત્યાં આ કાનુનો મંજૂર થવાને આપણે એકમતથી અને ખરા અંતઃકરણથી મહેનત કરીશું. અને એ કાનુનો પ્રમાણે સારી રીતે રાજ્યવહિવટ ચાલે એવું કરવાને આપણે આગળપર ધારણા રાખીશું. આ વખતે મારાથી કશા વગર રહેવાનું નથી કે આ સભામાંના કોઈ સભાસદના મનમાં આ કાનુનો વિષે કંઈ વાંધો રહ્યો હોય તો તેનું હું જાણતો હઈશ એમ ધારી, આ કાનુનોપર પોતાની સહી કરી, આપણી એકલિલી ખતાવી આપવી જોઈએ.”

કાનુનોપર સહીઓ થતી હતી તે વખતે ફ્રાંકલિને પોતાની પાસે એટલા સભાસદોને કહ્યું કે અધ્યક્ષની ખુરશી પાછળ મથનું ચિત્ર કાઢેલું છે તેની સામે વાદવિવાદ ચાલતી વખતે હું જોતો હતો ત્યારે મારાથી સમ-

જાતું નહોતું કે એ શિવ ઉચ્ચતા પાવેનું છે કે આશ્ચર્યજનું છે. પણ હવે આ ઉપદેશની વખતે મને જણાય છે કે એ ઉગતા સૂર્યનું છે, આશ્ચર્યજનું નથી.

સભામાં કાનુનોપર સહીઓ થયા પછી સભાના પ્રમુખ જનરલ વોન્ કિંગ્ડમે એ ખરડો કોંગ્રેસ તરફ મોકલાવ્યો અને કોંગ્રેસે તેની એક એક પ્રત વિચાર થઈ મંજૂર થયા દરેક સંસ્થાન તરફ મોકલાવી. એ ખરડો નવ સંસ્થાનો મંજૂર કરે તો તેનો અમલ કરવો એમ ઈર્થ્ય હતું. ૧૭૮૮ના જુનની ૨૮ થી તારીખ સુધીમાં દસ સંસ્થાનોએ તે મંજૂર કર્યો. આ દિવસની માઈસીરીમાં ફિલાડેલ્ફિયામાં બધી ધામધૂમ કરવામાં આવી. સર્વ ધંધાદારી ભોડો તરફથી મોટો વરષોડો કાઢવામાં આવ્યો; મોટી મિજબાની કરવામાં આવી અને ખુશી હવામાં જેમ્સ વિલ્સને ૨૦ હજાર માણસોને ઉપદેશકારક બાવણુ કર્યું. એ વરષોડામાં છાપખાનાનો ધંધો ગાડાપર છાપખાનું મોઢવીને બતાવવામાં આવ્યો હતો. ફ્રાંકિલને આ પ્રસંગને કવિત્વ જોડેલી એક રમુજ કવિતા એ ગાડાપરના છાપખાનામાં છપાતી અને જેમ માફું આગળ ચાલતું તેમ લોકોમાં વહેંચવામાં આવતી.

આ અરસામાં ફ્રાંકિલનનો દેખાવ અને તેની રહેણી કરણી કેવાં હતાં તેનું આખેદુખ વર્ણન કટલર નામના એક પાદરીની નિત્યનોંધમાં કરેલું છે. આ ગૃહસ્થને ફિલાડેલ્ફિયા જતું થવાથી ફ્રાંકિલનની સુલામત લેવા તે ભેને ઘેર ગયો હતો. ૧૭૮૭ના જુલાઈની ૧૩મી તારીખની તેની નેધિમાંથી નીચેનો ઉતારો લીધેલો છે—

“દાકતર ફ્રાંકિલન માર્કેટ સ્ટ્રીટમાં રહે છે. અમે મળવા ગયા ત્યારે કેટલાએક ગૃહસ્થો અને એ ત્રણ સ્ત્રીઓ સાથે શેતુરના એક મોટા ગાડ તળે આગમાં ધાસપર તે બેઠો હતો. મી. ગેરીએ મને જોળખાવ્યો ત્યારે તેણે પોતાની ખુરશી ઉપરથી બિડી મારેા હાથ પકડ્યો, અને મને જોધને આનંદ પામ્યાનું જાહેર કર્યું. આ શહેરમાં બસે આવ્યા એમ કહી તેની પાસે ખેલવાને તેણે મને કહ્યું, તેનો અવાજ ધીમે હતો પણ તેનો ચહેરો પ્રકાશવાળો, નિખાલસ અને ખુશનુમા હતો. તેનાપર આવેલા કાચળ મેં તેને આપ્યા. એ કાગળે વાંચ્યા પછી તેણે ફરીથી મારેા હાથ પકડ્યો, અને મારાં વખાણુ કરી પાસે બેઠેલા ગૃહસ્થો સાથે મારે જોળખાણુ કરાવ્યું. એ ગૃહસ્થોમાંના ઘણાખરા રાજ્યકારભારના નવા કાનુનો નક્કી કરવા મળેલી સભાના સભાસદો હતા.”

“પછી અમે વાતો કરવા મંડી ગયા અને અંધાર થતા સુધી વાતો

માં અને વાતોમાં મનમાં વખત ચાલ્યો ગયો. ચઢાનું ટેબલ ઝાડ નીચે ગોઠવવ માં આગ્યું હતું. દાકતર ફ્રાંકલિનની એકપૂરી દુહિતા મી. બાબ-ની પત્નિએ જ્ઞાને ચઢા કાઢી આપી. તે બાધ સાથે તેનાં ત્રણ છોકરાં હતાં. એ છોકરાં એમના દાદા સાથે ધણું હળી ગયેલાં જણાતાં હતાં. ફ્રાંકલિને તરતજ આવેલી કંઈ અજાણ્ય જેવી વસ્તુ મને જેવા કહ્યું. એ વસ્તુ જો-ધને તે ધણો ખુશ થયે હતો. એ અજાણ્ય જેવી વસ્તુ, શીસામાં રાખી મૂકેલો એ મોઢાંવાળો સાપ હતો. શહેરથી ચાર માઇલ છેટે ડિલાવર અને સ્કયુલકિલ નદીઓના સંગમ પાસેથી એ સાપ પકડવામાં આવ્યો હતો. તે દસ ઈંચ લાંબો હતો, પ્રમાણમાં જાડો હતો, તેનાં બે માથાં સંપૂર્ણ હતાં, અને જડબાના છેડાથી ૩ ઈંચ નીચે શરીરને વળગેલાં હતાં એ સાપ પૂરેપૂરો વધેલો હતો એમ ફ્રાંકલિનને લાગ્યું. આ વાત મને પણ સંભવિત લાગી. વળી તેણે કહ્યું કે સાપની એવી એક જાત થાય છે, આ કંઈ વિલક્ષણ ચીજ નથી. એનું સ્વરૂપ સંપૂર્ણ છે, તે મોટી ઉંમરનો છે, અને એવો સાપ છેલ્લી લડાઈને વખતે લેક ચેમ્પલેન આગળ જણાયો હતો તેથી સાપની એવી એક જાત હોવી જોઈએ. તેણે વળી મને કહ્યું કે જો આ સાપ છોડવાવાળી જમીનપર ચાલતો હોય અને એક માથું કાઢ છોડવાની એક બાજુએ જવાને ઇચ્છે અને બીજું માથું બીજી બાજુએ જવાને ઇચ્છે અને એકે માથું પાછું વળે નહીં અથવા બીજાને નમ્યું આપે નહીં તો એ બિચારાની કેવી દશા થાય ! એ સાપને અમેરિકા સાથે તેણે સરખા-વ્યો હતો તે વખતે સભામાં બનેલી કંઈ હસવા જેવી વાત પછી તે મને કહેવા જતો હતો; સભામાં જે કામ ચાલે તે શુભ રાખવાનું છે એ વાત આ વખતે તે જૂલી ગયો હોય એમ જણાતું હતું. પરંતુ એ વાત તેને યાદ દેવડાવ્યાથી તેણે એ વાત બંધ કરી અને તેથી જે વાત તે કહેવા જતો હતો તે હું સાંભળવા પામ્યો નહીં.”

“અંધાર થયા પછી અમે ધરમાં ગયા. તેનો પુસ્તકસંગ્રહ અને અભ્યાસ કરવાની જગ્યા એકજ ઝોરડામાં છે. તે મને બતાવવા તે લખ ગયો. એ ઝોરડો ધણો મોટો અને સારો શય્યગારેલો છે. ચોપડીઓથી ભરેલાં કબાટોથી ભીંતો ઢંકાઈ ગઈ છે. વળી ઝોરડાની ૬ લંબાઈમાં ચાર એકાંત બેઠકો એવીજ રીતે પુસ્તકોથી ભરેલી છે. હું ધાઈ છું કે આવું મોટું ખાનગી પુસ્તકાલય અમેરિકામાં બીજું નહીં હોય. માણસના શરીરની નસો અને ધોરી નસોમાં લોહી કેવી રીતે ફરે છે તે બતાવનાર કાચનું

એક યંત્ર તેણે અમને બતાવ્યું.....ખીજી અભયબ જેવી વસ્તુ, કામગીરી અથવા ખીજી લખાણની નકલો લેવાનું એક પ્રેસ હતું. એક આખા કામગીરી નકલ, અસલના જેવી સાદું અને અસલને જરાપણ બગાડ્યા વગર એ પ્રેસવડે બે મિનિટમાં તૈયાર થાય છે. એ પ્રેસ તેણે પોતે શોધી કાઢેલું છે અને ઘણું ઉપયોગી જણાય છે. હાથ પહોંચી શકે નહીં એટલી ઊંચી અભરાષ્ટ્રો ઉપર ચોપડીઓ મૂકવાને અથવા ઉતારવાને તેણે બનાવેલો હસ્તકૃત હાથ તેણે અમને બતાવ્યો. પંખાવાળી તેની મોટી આરામ ખુરશી પછી તેણે અમને બતાવી. જ્યારે તે એ ખુરશીપર વાંચવાને બેસે છે ત્યારે પગને જરા હલાવીને માખેા ઉડાડે છે અને પવન નાખે છે. આ શિવાય ખીજી નાની નાની પોતાની બનવેલી ધણી અજબ જેવી અને ઉપયોગી વસ્તુઓ તેણે મને બતાવી. તેના ઘરની અભરાષ્ટ્રોપર યૂરોપના પ્રખ્યાત પુરોષોનાં માટીનાં અને ખીજીનાં બાવલાં, ચાંદ અને પુતળોનો મોટો જથ્થો ગોઠવેલો છે.”

“જે ચીજ મને દેખાડવાની ફાંકિલનની ખાસ ઇચ્છા હતી તે વનસ્પતિશાસ્ત્રનું એક મોટું પુસ્તક હતું. એના પુસ્તકાલયમાં બધા કરતાં એ પુસ્તક જોધને હું ઘણો ખુશી થયો. એ પુસ્તક એટલું મોટું હતું કે નીચેના ખાનાપરથી ઊંચકાને ટેબલપર મૂકતાં ફાંકિલનને ધણી મહેનત પડી. ઘરડાં માણસને પોતાની શક્તિ બતાવવાની ઇચ્છા હોય છે તે પ્રમાણે રહ છતાં તેનામાં હજી કેટલું કૌવત રહ્યું છે એ બતાવવાને તેણે પોતે એ કામ કર્યું ને કોષની મદદ લીધી નહીં. એ પુસ્તકમાં લિનિયસનું આખું વનસ્પતિશાસ્ત્ર હતું અને દરેક છોડવાના ભાગના આબેહુબ રંગેલાં ચિત્ર હતાં. એ પુસ્તક જોધને હું તો દિંગ થઇ ગયો અને ફાંકિલન પણ મારા જેવો ખુશી દેખાતો હતો. એ પુસ્તક જેવામાં અમે આશ્ચર્ય બે કલાક ગાળ્યા. એ વખતે ખીજી ગૃહસ્થો ખીજી ચીજો જેવામાં રોકાયા હતા. ફાંકિલન વનસ્પતિશાસ્ત્રમાં પ્રવીણ નથી. ન્હાનપણમાં પોતે એ શાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરેલો નહીં હોવા બાબત તે દિલગીરી બતાવવા લાગ્યો. પદાર્થ વિજ્ઞાનશાસ્ત્રના અભ્યાસમાં ફાંકિલન આનંદ માને છે. તેણે પોતાના અંતઃકરણથી ઇચ્છા બતાવી મને કહ્યું કે તમે શરૂ કરેલી રીત જરૂરી રાખજો. આ શાસ્ત્ર તરફ અમેરિકામાં હાલ ધ્યાન આપવામાં આવતું નથી પણ હું આશા રાખું છું કે યૂરોપના દરેક દેશમાં જેટલી હોંશથી તેનો અભ્યાસ થાય છે તેટલીથી અમેરિકામાં પણ આગળ જતાં થશે. આ એકજ પુસ્તક જેવામાં મને ત્રણ મહિના લાગે એમ હતું. જો કે તે વધારે વખત સુધી જેવાને તેણે મને

કહ્યું તોપણ તેને કંડાળે આપરી એવી ધાસ્તિથી મેં તે બંધ કર્યું.”

“વાતચીતમાં તત્ત્વજ્ઞાનના વિષયો પર અને મુખ્યત્વે કરીને પદાર્થ જ્ઞાનશાસ્ત્ર પર બોલવાને તે વધારે ઉત્સુક બન્યાતો. આ મને લખ્યું આજ્ઞું; કારણ કે તેની વાતચીત મારા એકલા સાથે ચાલતી હતી. વિષય પર તેના બહોળા જ્ઞાનથી હું ઘણું ખુશી થત ગયો. તે વ્યોત્કલ્પ છતાં તેની શબ્દાસ્તશક્તિ સારી હતી અને તેનું મગજ ચોખ્ખું અને સ્વચ્છ અને સ્વતંત્રતાનો હતો. જોમ આસોઆસ લેવાનું સ્વાભાવિક પોતાની મેળે થાય છે તેમ તેનામાં ઉદ્ધાસ વૃત્તિ સાથે ટોળમાં બોલ આધારણ શક્તિ સ્વાભાવિક હતી. ફરીથી મળવાને તેણે મને પૂર્વેક કહ્યું હતું પણ હું થોડા દહાડા રહેવાનો હોવાથી મારાથી તે શક્યું નહીં. દસ વાગે રજા લખને હું મારે ઉતારે ગયો.”

પેન્સિલ્વેનિયાના પ્રમુખ તરીકે ક્રાંતિજનનું ત્રીજું વરસ ૧૭ અક્ટોબર માસમાં પૂરું થયું. આ પછી કોષ સરકારી ઝાંઘે તેણે નહોતો, તોપણ અગત્યની બાબતોમાં વારંવાર તેની સલાહ પૂર્ણ આવતી હતી. અધુરું મુકેલું આત્મચરિત્ર લખવામાં તેણે હવે થોડો રોકવા માંડ્યો.

ક્રાંતિને લાંબા વખત સુધી પોતાના દેશની પ્રમાણદારીથી બળવી તે કોંગ્રેસે રીતસર ઠરાવ કરી બક્ષમાં લેવી જોઈતી હતી. તેમ કર્યું નહીં એટલુંજ નહીં, પણ ફ્રાન્સમાં તેણે ખર્ચેલા પૈસાનો (પણ તેની સાથે નહીં કર્યો નહીં. હિસાબ નક્કી કરવા તરફ કોંગ્રેસે વેલી બેપરવાઇથી ક્રાંતિજનને જરા માફું લાગ્યું હતું. ફ્રાન્સ છોડતા કોંગ્રેસે મોકલેલા હિસાબ તપાસનાર મી. બારકેને ક્રાંતિજને પોતાનો હિસાબ બતાવ્યો હતો. બારકેનેની તપાસણીમાં ક્રાંતિજનના હિસાબમાં છ સેન્ટની * ભૂલ નીકળી હતી. એ હિસાબ જેવો હતો તેવો નક્કી વાને બારકેને તૈયાર હતો પરંતુ ક્રાંતિજને એવી ધ્રુષ્ટિ બતાવી કે કેટલીએક બાબતોનું ખર્ચ છે જે વાસ્તવિક રીતે આ હિસાબમાં જોઈએ, પરંતુ તેમ કરવાનો તમને અધિકાર આપેલો નથી માટે આ હિસાબ કોંગ્રેસ તરફ મોકલવો. તે ઉપરથી ક્રાંતિજને આપેલો હિસાબ ને તેવો કોંગ્રેસ તરફ મોકલવામાં આવ્યો હતો. ક્રાંતિજને ફિલાડેલ્ફિયા :

* ત્રણ આનાની.

પછી પહેલું કામ એ કર્યું કે એ હિસાબ છેવટ નક્કી કરવા પોતાના પૌત્રને કોંગ્રેસ તરફ ન્યુયોર્ક મોકલ્યો. પરંતુ તેને એવું કહેવામાં આવ્યું કે, જો કે મહિ બ્રાઉનને એ બધી બાબતો તપાસી છે તોપણ ક્રાન્સમાંથી કેટલાએક લાખલા આવવાની જરૂર છે તેથી તે આવતા સુધી કંઈ થઈ શકશે નહીં. ક્રાંકિલને ઘણો વખત વાટ જોઈ પણ કોંગ્રેસ તરફથી કંઈ જવાબ મળ્યો નહીં તેથી આ બાબતપર આખરે તેણે કોંગ્રેસના પ્રમુખને એક પત્ર લખ્યો અને વિનંતિ કરી કે હિસાબ નક્કી કરવાનું કામ જેમ અને તેમ વહેલું હાથમાં લઈ નિવેડા પર લાવવાની મહેરબાની કરી. આ પત્રમાં ક્રાંકિલને લખ્યું કે “ એ હિસાબ ત્રણ વરસ થયાં કોંગ્રેસ આગળ પડ્યો છે. આજ સુધીમાં કોઈપણ રકમ વિષે તેમનો વાંધો હોય એમ તેમના તરફથી મને જણાવવામાં આવ્યું નથી. પરંતુ કેટલાએક વખતથી બહાર એવી વાત ચાલી છે અને વર્તમાનપત્રોમાં પણ છપાઈ છે કે મને સોંપેલા પૈસામાંથી મેં મારા કામમાં મોટી રકમો ખર્ચી છે, ને હું કોંગ્રેસના દેવામાં હોવાથી હિસાબ આપવાનું ઉડાવું છું. આથી અને મારી કમર એટલી થઈ છે કે હવે વધારે વખત જીવવાની મને આશા નથી તેથી હું અરજ કરું છું કે કોંગ્રેસે મહેરબાની કરી વગર વિલંબે હિસાબ તપાસવાનું કામ હાથમાં લેવું અને તેમનાથી સમજાય નહીં અથવા તેઓ મંજૂર કરી શકે નહીં એવી કંઈ બાબત તેમાં માલમ પડે તો તે મને જણાવવી, મારાથી બની શકે તેવો ખુલાસો કરવાની અથવા કારણ જતાવવાની મને તક આપી, હિસાબ આખરે માટે નક્કી કરી લેવો. હું આશા રાખું છું કે મારી અરજ નિધામાં લઈ લોકોના મંતોપને માટે કોંગ્રેસ આ કામ જલદી હાથમાં લેશે.”

આ પત્રની સાથે ક્રાંકિલને કોંગ્રેસના સેક્રેટરી ચાર્લસ ટોમ્સનને એક ખાનગી પત્ર મોકલાવ્યો હતો અને તેમાં પોતે સહન કરેલા પૈસા સંબંધી નુકસાન જણાવ્યાં હતાં. સ્ટાંપ આકટ અને એવાં બીજાં ઇંગ્લાંડની પાર્લમેન્ટની આપખુદીનાં કામની સામે થવાથી દર વરસે ત્રણસે પાઉન્ડના પગારની પોષ્ટમાસ્ટરની જગો તેણે ખોઈ હતી. ક્રાન્સ જતા પહેલાં તેણે લગભગ ત્રણ હજાર પાઉન્ડ કોંગ્રેસને ધીર્ધો હતા, અને ફિલાડેલ્ફિયાના સંરક્ષણની ગોઠવણ કરવામાં અને કેનેડા જવામાં ઘણો વખત ખોયો હતો. ક્રાન્સમાં તેને ખર્ચ જતાં દર વરસે ચોખ્ખા પાંચસો પાઉન્ડ આપવા કરાવ્યા હતા અને દર વરસે ખરચ સાથે હજાર પાઉન્ડનો સેક્રેટરી આપવાને કહ્યું હતું. તેને સેક્રેટરી આપવામાં આવ્યો નહીં તેથી તેના પૌત્રને પોતાની સાથે આઠ વરસ રાખી સરકારી કામ તેને તેની પાસે કરાવવું પડ્યું હતું.

અને તેને વધારે ફળવણી આપવાનું બની શક્યું નહોતું. ફ્રાન્સમાં તેને માત્ર એલચી તરીકે કામ કરવું પડ્યું નહોતું પરંતુ કોન્સલર, કોંગ્રેસના સાહુકારનું, નૌકા ખાતાના જડજનું અને એવાં બીજાં વધારાનાં કામો કરવાં પડ્યાં હતાં. તેની પર ફ્રાન્સમાં કામનો બોજો એટલો નાખવામાં આવ્યો હતો કે તંદુરસ્તી માટે હમેશની માફક દર વરસ મુસાફરીએ નેનાથી જવાયું નહોતું અને ઓફિસમાં ને ઓફિસમાં બેસી રહેવું પડવાથી સંધિવા જેવું દુઃખદાયક દરદ વડોળવું પડ્યું હતું. આ બધી વાનો લક્ષમાં લઈ કોંગ્રેસે તેને કંઈ જાગીર કે વર્ષાસન બાંધી આપવું જોઈતું હતું અને તેના કુટુંબના જીવરાતની ગોઠવણ કરી જોઈતી હતી. પરંતુ તેવું કંઈ કંઈ નહીં એટલુંજ નહીં પણ તેની સાથે હિસાબ કરી તેનું વ્યાજખી લેણું પણ કોંગ્રેસે આપ્યું નહીં એ ખરેખર દિલગીરીની વાત છે. ફ્રાંકલિન જેવો મહાન પુરુષ અનેક સંકટ વેઠી, જાત મુખ તજી, મહેનત કરી દેશ સેવાઓ કરી આવ્યો અને કોંગ્રેસે તેને શાખાશી આપવાનો ઠરાવ સરખોએ ન કર્યો એ અજબ જેવી વાત છે. તે પોને કેટલો ઉદાર વિચારનો માણસ હતો તે તેણે ટામસનને લખેલા પત્રના છેવટના ભાગ પરથી સ્પષ્ટ જણાય છે. “આ પત્રમાં મેં તમને જે લખ્યું છે તે એક મિત્ર તરીકે ખાનગી રીતે લખ્યું છે, કારણ કે મારે જાહેર રીતે કંઈ ફરિયાદ કરવી નથી. કોંગ્રેસ મારી સાથે આવું કઠોર વર્તન કરશે અને મને શાખાશી પણ આપશે નહીં એમ મને આગળથી જણાયું હોત તોપણ તેથી દેશસેવા કરવાનો મારો ઉત્સાહ કંઈ ઓછો થાત નહીં. જેના સભાસદો વારંવાર બદલાય છે એવી સભાઓનો સ્વભાવ કેવો હોય છે તે હું જાણું છું; જેઓ પાક તૈયાર થયા પછી આવે છે તેઓને પાક તૈયાર કરનારની મહેનતનો ખ્યાલ હોતો નથી અને એવી મહેનતનો બદલો આપવાને તેઓ પોતાની ફરજ સમજતા નથી એ પણ હું જાણું છું; વળી મારા જેવો નોકર દર દેશ હોય ત્યારે એક બે અદેખા અને અદાવતિયા માણસો યુક્તિથી વારંવાર તેનું છુંકું બોલે તેથી ન્યાયી, નિષ્પાલસ અને પ્રમાણિક માણસોના મનમાંથી પણ ઉપકારની લાગણી ધસાઈ જવાનો સંભવ છે એ પણ હું જાણું છું, તેથી આ વિચાર મારા મનમાંથી હું બિલકુલ કાઢી નાખું છું.”

ઠાકતર જરેડ સ્પાર્કસ્ એવી અટકળ કરે છે કે કોંગ્રેસ ફ્રાંકલિનની સેવાઓની યુજ કરી નહીં તેનું કારણ એ હશે કે નવા કાનુન થતા પહેલાં, જૂની કોંગ્રેસમાં સભાસદો એટલા થોડા આવતા હતા કે એ વાત રીતસર

આગળ આશ્ચર્ય શકાય નહીં હોય. વળી તેનો દુસ્મન આર્યરલી આ વખતે તીજેરીખાતાપર હતો તેથી તે હિસાબ તપાસે ત્યાં સુધી કંઈ થઈ શકે તેમ નહોતું. ગમે તેમ હશે તોપણ આટલી વાતનો ખરી છે કે, આજ-દિન સુધી યુનાઇટેડસ્ટેટ્સ તરફ ક્રાંતિજનનું લેણું બાકી રહેલું છે.

આળીસ વરસપર ફિલાડેલ્ફિયામાં શાળા સ્થાપન કરવાના કામમાં ક્રાંતિજને જે ઉમંગ બતાવ્યો હતો તે તેની જીંદગીના છેલ્લાં વરસમાં તાજે થયો હતો. ક્રાંતિજન કહેતો કે એ શાળામાં ગ્રીક અને લેટિન ભાષાનો અભ્યાસ એટલો વધારી દેવામાં આવ્યો છે કે એ શાળા સ્થાપન કરવાનો ઉદ્દેશ પાર પડતો નથી. એ શાળા સ્થાપન કરતી વખતે અંગ્રેજી ભાષા-દ્વારે વિદ્યા અને જ્ઞાનને આપવાનો ઉદ્દેશ હતો અને તે ઉદ્દેશ હાલ સરતો નથી એમ અસ્પષ્ટતાથી શાળાનો ઇતિહાસ લખી તેણે જણાવ્યું. શાળાની કમિટી ધણી વખત તેને ઘેર મળતી હતી. શાળાઓમાં ગ્રીક અને લેટિન ભાષા શીખવવાના વિષય પર એક દિવસ વાત નીકળી ત્યારે ક્રાંતિજને કહ્યું કે એ ભાષાઓ શીખવવામાં નકામો વખત જાય છે, આગળ લાંબી બાંધના ડગલા પહેરવાનો ચાલ નીકળ્યો ત્યારે તેમ કરવાનું કારણ એ હતું કે ટાઢ પડે ત્યારે બાંધ લાંબી કરી હાથ ઢાંકી શકાય. પરંતુ હવે મોજ થયાં છે એટલે લાંબી બાંધની જરૂર રહી નથી, તોપણ લાંબી બાંધ રાખવાનો ચાલ રહી ગયો છે. વળી તેજ પ્રમાણે ટોપીને માટે છે. જ્યારે છત્રીઓ ન હતી ત્યારે એવી ટોપી પહેરવાનો ચાલ નીકળ્યો કે જેથી તડકામાં અને વરસાદમાં રક્ષણ થઈ શકે. પરંતુ છત્રીઓ થયા પછી એવી ટોપીની જરૂર ન હતી તે પહેરવાનો ચાલ રહી ગયો છે. એજ પ્રમાણે લેટિન ભાષા સંબંધી છે. જ્યારે હરેક વિષયનાં પુસ્તકો એ ભાષામાં લખેલાં હતાં ત્યારે એ ભાષા શાળાઓમાં શીખવવાની જરૂર હતી. પરંતુ હાલ ચાલતી ભાષાઓમાં સઘળાં પુસ્તકો મળી શકે છે ત્યારે એ ભાષાની કંઈ જરૂર રહી નથી. હવે એ ભાષા શીખવામાં વખત કાઢવો એ નકામો છે.

જીંદગીના છેલ્લા વરસમાં ક્રાંતિજન દરદની પીડાથી ધણું દુઃખ ભોગવતો તોપણ એવી અવસ્થામાં તે આજસુ રહેતો નહોતો. એ વરસમાં આરામને વખતે તેણે લખેલા ધણા નિબંધ વર્તમાનપત્રોમાં અને ચોપા-નિયામાં છપાયા હતા. કેટલાંક વર્તમાનપત્રોના અધિપતિ છાપાની સ્વતંત્રતાનો અર્થ ઉઘો સમજી પોતાના પત્રમાં ખાનગી માણસોપર હુમલો કરતા હતા. તેમને “કોર્ટ ઓફ ધ પ્રેસ” એ મથાળાથી લખેલા એક લખા-

જુમાં ફ્રાંક્લિને ઉધડા લીધા. બીજા એક લખાણમાં નવા “કન્સ્ટિટ્યુશન” સામે જનાર કેટલાએક ભોકોને તેણે સખ્ત ઠપકો આપ્યો. વળી કાળા ભોકોની સ્થિતિ સુધારવાની એક યોજના તેણે ધડી કાઢી. ગુલામ રાખવાનો ચાલ કાઢી નાખવા ફિલાડેલ્ફિયામાં એક સભા સ્થાપન થઈ હતી અને તેનો પ્રમુખ ફ્રાંક્લિન હતો. હબ્સી ગુલામોના સંબંધમાં આ સભાએ કોંગ્રેસને એક અરજી મોકલાવી હતી. આ અરજી પર ફ્રાંક્લિને સહી કરી એ તેનું છેલ્લું જાહેર કામ હતું. વળી એજ સંબંધમાં તેણે એક લખાણ લખ્યું જે તેનું છેલ્લું જાહેર લખાણ હતું. જેકશન નામે જ્યોર્જિઆ સંસ્થાન તરફના કોંગ્રેસના સભાસદે, હબ્સીઓને ગુલામ રાખવાની તરફેણમાં એક બાંધણું કર્યું હતું. આ બાંધણુંમાં બતાવેલી દલીલોનું ચતુરાઈ અને વિનોદ બરેલું ફ્રાંક્લિને પોતાના લખાણમાં અનુકરણ કરી જેકશનના વિચાર કેવા ગેરવાજબી છે એ બતાવી આપ્યું. ફ્રાંક્લિનના લખાણમાં સિદ્ધી મહમદ ઇબ્રાહીમ પાસે આલજઅર્સના દરબારમાં એરીકા નામના ભોંક ગુલામગીરી અને ચાંચીઆપણું બંધ કરાવવા અરજ કરે છે; જેકશને જે દલીલો હબ્સીઓને ગુલામ કરવાની તરફેણમાં બતાવી હતી તે દલીલો યુરોપીયન ભોકોને લૂંટી લેવાની અને ગુલામ કરવાની તરફેણમાં ફ્રાંક્લિનના લખાણમાં સિદ્ધી ઇબ્રાહીમને મોઢે બોલાવવામાં આવી છે. ફ્રાંક્લિનના મરણ પહેલાં વીસ દિવસ પર આ લખાણ લખેલું હતું. તોપણ કલ્પના અને દલીલમાં તેના બીજા કાંઈ લખાણથી તે ઉતરતું નથી.

પ્રકરણ ૩૩ મું.

આખર દિવસ.

ફ્રાંક્લિનની તબિયત—જ્યોર્જ વોશિંગ્ટનને લખેલો પત્ર—તેની સાથે મિત્રાચારી—મંદવાડ અને મરણનો હેવાલ—દાકતર રશનો પત્ર—મીસીસ મેરી હયુસનના પત્રમાંથી બિતારા—શબ કબરસ્તાનમાં લેતી વખતે મળેલો ભોકોનો જમાવ—કોંગ્રેસે પાળેલો શોક—ફ્રાન્સમાં પાળેલો શોક—ફ્રાંક્લિનનો દેખાવ—ફ્રાંક્લિનનું વિલ—દવાખાનાને બક્ષીસ આપેલું બહેણું—કારીગરોને મદદ આપવાની યોજના—ફ્રાંક્લિનનો પરિવાર—મરણ પછી મળેલાં મન—બોસ્ટનના જાહેરીઓએ એના માળાપની કબર દુરસ્ત કરાવી—૧૮૫૬ માં ફ્રાંક્લિનનું બાવલું ખુલ્લું ચુકતી વખતે નીકળેલો વરઘોડો—બાંધણું—મિજાની—ફ્રાંક્લિનનાં લખાણોની સંપૂર્ણ આશુતિ.

આખર દિવસોમાં ક્રાંતિક્ષનની લાગણી અને તબિયત કેવાં હતાં તે પ્રેસિડન્ટ વોશિંગ્ટનને ૧૬ મી સપ્ટેમ્બર ૧૭૮૯ એ તેણે લખેલા પત્રપરથી જણાય છે. એ પત્રમાં તેણે લખ્યું કે “ મારા દરદને લીધે લખવા બેસવું મને કઠણ પડે છે, તોપણ મારો જમાઇ મી. બાપ ન્યુયોર્કે જાય છે તેની સાથે તમે સાજા થયા તેની, અને તમારા કારભારમાં આપણું નવું રાજ્ય મજબૂત થતું જાય છે તેની, મુઆરકબાદીનો પત્ર લખા મોકલ્યા શિવાય મારાથી રહેવાતું નથી. તમારી તંદુરસ્તી અમને ગધાને ધણી વહાલી છે. મારા પોતાના સુખને માટે તો હું બે વરસ પહેલાં મરી ગયો હોત તો સાઈ. એમ છતાં જો કે આ બે વરસ મેં ઘણાં બારે દુઃખમાં કાઢ્યાં છે તોપણ હું જીવ્યો તેથી ખુશી છું કારણ કે આપણી હાલની સ્થિતિ; હું જોવા પામ્યો છું. હવે હું માઈ ૮૪ મું વરસ પૂરું કરવાની-તૈયારીમાં છું અને કદાચ એ વરસ પૂરું થશે તેની સાથે મારી જીંદગી પણ પૂરી થશે; હવે પછી ગમે તેવો જન્મારો મને મળશે તોપણ મેં જો અહીં જોવું છે તે યાદ રહી શકશે તો મારા વહાલા મિત્ર યાદ રાખજો કે તમારા પ્રત્યે હેત, માન અને પ્યાર હું રાખી રહીશ.”

વોશિંગ્ટનને હપરના પત્રનો જવાબ ધણા હેત અને મમતાથી લખ્યો. આ બે પ્રખ્યાત દેશદાઝણ પુરુષોએ એકસરખી ઇમાનદારી અને દૃઢતાથી દેશસેવા બજાવી હતી અને તેમના વચ્ચે ગાદી અને દિલોજનન દોસ્તીનો સંબંધ થયો હતો. કાનુનો ઠરાવવા ફિલડેલ્ફિયામાં મળેલી સભામાં બેસવા વોશિંગ્ટન આવ્યો હતો ત્યારે પ્રથમ તે ક્રાંતિક્ષનને ઘેર જઈ તેને મળી આવ્યો હતો. ત્યાર પછી કોંગ્રેસના પ્રેસિડન્ટની જગ્યાએ બેસવાને ફિલડેલ્ફિયા થકીને તે ન્યુયોર્કે જતો હતો ત્યારે પણ ક્રાંતિક્ષનને મળવા ગયો હતો.

ક્રાંતિક્ષનને દરદ જારી રહ્યું તોપણ ૧૭૯૦ના એપ્રિલની શરૂઆત સુધી તેની તબિયતમાં કંઈ ઝાઝો ફેરફાર થયો નહીં. આ પછી તેને તાવ આવ્યો અને છાતીમાં દરદ થઈ આવ્યું. તેની દવા કરનાર જૉન જોન્સ તેના મંદવાડ અને મરણનો આ પ્રભાણે હેવાલ આપે છે:—

“ પથરીનું દરદ જેનાથી તે ધણા વરસથી રિખાતો હતો તે તેની જીંદગીના છેવટના બાર માસમાં એટલું બધું વધ્યું હતું કે તેને ઘણું કરીને બિછાનામાં પડી રહેવું પડતું. એ દરદની બારે વેદના થઈ આવતી ત્યારે વેદના લાગે નહીં એટલા માટે અદીચુનો અર્ક તે ધણા પીતો. દરદની

પીડાની વખતે પણ તે વાંચવામાં અથવા તેનાં કુટુંબનાં માણસો સાથે અને મુલાકાતે આવનાર મિત્રો સાથે વાતચીત કરવામાં આનંદથી વખત ગાળતો. વળી કોષકોષ વારં તો કામ સારૂ તેની મુલાકાતે આવતાર માણસો સાથે લોકોપયોગી અથવા આનંદી કામમાં તે ગુંથાતો. દરેક બાબતમાં તેની જીંદગીનું ખાસ લક્ષણ—બહુ કરવાનો સત્તાવ અને તત્પરતા તે બતાવતો અને છેવટની ધડી સુધી તેની અસાધારણ બુદ્ધિ જેવીને તેની રહી હતી એમ જણાતું. ધણીવાર તે રમુજ વાતો કરતો અને તેની આસપાસ બેઠેલાઓને હસાવતો.”

“તેના મરણ પહેલાં સોળ દહાડાપર તેને તાવ લાગુ થયો, પરંતુ ત્રણ ચાર દહાડા સુધી તાવનાં ખાસ લક્ષણ કંઈ જણાયાં નહોં. પછી છાતીમાં દરદ થાય છે એમ તે કહેવા લાગ્યો. એ દરદ આખરે બહુ વધી પડ્યું અને તેની સાથે ખાંસી અને દમ પણ થઈ આવ્યાં. આવી સ્થિતિમાં ધણી વેદનાને લીધે તેના મ્હોંમાંથી નિસાસાનો શુષ્ક નીકળી જતો ત્યારે તે કહેતો કે, મારે દરદ સહન કરવું જોઈએ તેવી રીતે મારાથી સહન કરાવું નથી. વળી પરમાત્માએ તેને હલકી અને ગરીબ સ્થિતિમાંથી દુનિયામાં માન અને તવંગર સ્થિતિએ ચઢાવ્યો હતો અને તેના પર ધણી મેહેરબાની બતાવી હતી તે માફ લાવી તે તેના ઉપકાર માનતો અને કહેતો કે મારી ખાત્રી છે કે આ દુનિયામાં હવે કંઈ કરવાને હું લાયક નથી, માટે આ દુનિયામાંથી મને છોડાવવાને પ્રભુએ મને ચતી વેદના મોકલી છે. મરણ પહેલાં પાંચ દિવસ આગમય તેના તનમનની આવી સ્થિતિ હતી. પછી એકદમ તેનું દરદ અને દમનો આગ્ર તદ્દન મટી ગયા જેવાં દેખાયાં અને તે સાંજે થશે એમ જાણી તેના કુટુંબનાં માણસો ખુશી થવા લાગ્યાં. પરંતુ તેના ફેફસામાં થએલો એક ફેફસો એકાએક ફાટવાથી તેમાંથી બહુ પડે નીકળ્યું. જ્યાં સુધી તેનામાં શક્તિ હતી ત્યાં સુધી પણ તે બહાર કાઢી શક્યો. પણ એ શક્તિ રહી નહોં ત્યારે ફેફસાં ધીમે ધીમે ભરાઈ ગયાં અને પછી તે શાન્ત અને બેમાન થયો. તારીખ ૧૭ મી એપ્રિલ ૧૭૯૦ ની રાતના અગીઆર વાગે ૮૪ વરસ અને ત્રણ માસની લાંબી અને ઉપયોગી જીંદગી ભોગવીને શાન્તપણે તે દેવલોક પામ્યો.”

ફ્રાંકલિનના મરણ પછી આઠ દહાડે ઠાકતર રશે ઠાકતર પ્રાઇસને લેબેલા પત્રમાં આ પ્રમાણે ખબર જણાવી હતી:—“વર્તમાનપત્રોપરથી તમને ખબર પડશે કે આપણા પ્રખ્યાત મિત્ર ઠાકતર ફ્રાંકલિન ગુજરી ગયો છે.

તેની હંદગીના મધ્ય કાળમાં જે બુદ્ધિથી તે પ્રસિદ્ધ થયો હતો તે અતઃ કાળ સુધી જોવીને તેની રહી હતી. મરણના સમયમાં તેના કુટુંબ સાથે ખુશ્મિનજ અને ખુશ્મિનથી તે વાત કરતો હતો. મરણ પહેલાં યોડા દહાડા અગાઉ તેણે બિહાનામાંથી ઉઠીને કહ્યું કે માઈ બિહાનું સાફ કરો કે જોથી હું સાફ દેખાય એવી રીતે મરી જાઉં. તેની દીકરીએ કહ્યું કે મને આશા છે કે તમને સાફ થશે, અને હજી તમે ઘણા વરમ જીવશો. ક્રાંકિલને જવાબ દીધો કે “હું આશા રાખું છું કે હું નહીં જીવું” સહેલાઈથી દમ લેવાય એટલા માટે તેને પાસુ ફેરવવાનું કહેવામાં આવ્યું ત્યારે તે બોલ્યો કે “મરતા માણસથી કશું સહેલાઈથી થઈ શકતું નથી” અહીં સર્વ જાત અને વર્ગના લોકો તેના નામને માન આપવાને એકબીજાની હરીફાઈ કરે છે.”

નીચેના ઉતારા મીસીસ મેરી હુસને ક્રાંકિલનના ઇંગ્લાંડના જુના મિત્ર મી. વિનિને દિલાડેદિશ્યાથી તા. ૫ મે ૧૭૬૦ ને રોજ લખેલા પત્રમાંથી લીધા છે:—

“આપણો વહાલો, પૂજ્ય અને માયાળુ મિત્ર, જોના જ્ઞાનથી આપણું મન કેળવાતું હતું અને જોની પરોપકારવૃત્તિ આપણું દિલ ખુશ્મ કરતી હતી તે આપણે જોયો છે. આપણે દિલાસો એથી લેવાનો છે કે આ દુનિયામાં માણસ જાતનું બહું ધાય એવાં કૃત્ય કરવાથી, ઇશ્વરની કૃપાને આભાર માનવાથી, ઇશ્વરે આપેલું દુઃખ ધીરજ રાખી સહન કરવાથી અને ઇશ્વરપર ભરોસો રાખવાથી, નવા જન્મનામાં સુખ મળતું હોય તે આપણી ખોટ એ તેનો નફો છે. તેની આખરની વખતે હું તેની પાસે હતી તેથી મારા જાતિ અનુભવથી કહી શકું છું કે આખર અવસ્થાનું દુઃખ તેના હમેશના ધૈર્યથી તે શાન્ત રીતે સહન કરી રહ્યો હતો. ઇલાં બે વરસમાં એકંદર બે માસથી વધારે દુઃખ વગરનો એનનો વખત તેણે જોયો નહોતો, તોપણ તેણે કદી મ્હોં ફફડાવ્યું નહોતું કે શોય કર્યો નહોતો. ઘણું દરદ થતું નહોત્યારે વાંચવામાં, લખવામાં અથવા મિત્રો સાથે વાતચીત કરવામાં તે આનંદમાં વખત ગાળતો.”

“આપણા મિત્ર સાથે ગયા ઉન્હાળામાં કાઢેલો એક દિવસ હું કદી જૂલનાર નથી. હું મળવા ગઈ ત્યારે તે ઘણું દરદ થવાથી બિહાનામાં પડ્યો હતો. જરા દરદ જોઈું થયું ત્યારે મેં પૂછ્યું કે કંઈ વાંચ્યું? તેણે હા કહી. મારા હાથમાં જોન્સનનું “કવિચરિત્ર” નામનું પુસ્તક આવ્યું તેમાંથી ફા-

ક્તર ક્રાંતિક્ષેત્રના પ્રિય કવિ ઉવોટસનનું ચરિત્ર મેં વાંચ્યું. એ વાંચનથી તેને જોય આવવાને બદલે તે વધારે જાગ્રત થયો અને તેની યાદદસ્ત-શક્તિ એવી તાજી થઈ કે કવિ ઉવોટસનની “લિરિકપોએમ્સ” માંથી ધણી લીટીઓ તે મોઢે બોલી ગયો અને તેમની પ્રૌઢતાનાં લંબાણથી વખાણ કરવા લાગ્યો.”

ક્રાંતિક્ષેત્રનું જીવન કબરસ્તાનમાં પહોંચ્યાડવાની ક્રિયા એપ્રિલની ૨૧ મી તારીખે થઈ. એવી ગણતરી કરવામાં આવી હતી કે ૨૦ હજાર કરતાં વધારે માણસ તે વખતે ભેગું થયું. પાઢરીઓ, શહેરનો મેયર, કેર-પોરેશનના સભાસદ, પેન્સિલ્વેનિયાની રાજ્યમંડળીના સભાસદો, ફિલોસોફિકલ અને બીજી ધણી સભાઓના સભાસદો, ન્યાયાધીશો, શેઠ સાહુકાર વગેરે તમામ મંડળી કબરસ્તાન સુધી આવી હતી. શોકની નિશાની તરિકે બધાં દેવળના ઘંટ વગાડવામાં આવ્યા હતા; બંદરમાં વહાણોના વાવટા અરધા નીચે ઉતારવામાં આવ્યા હતા. જ્યારે જીવને જમીનમાં મૂકવામાં આવ્યું ત્યારે તોપના અવાજ કરવામાં આવ્યા હતા; ક્રાંતિક્ષેત્રને તેની સ્ત્રીની બાજુએ, કાષ્ટચર્યના કબરસ્તાનમાં બૂમિદાહ કરવામાં આવ્યો. એ બંને ધણી ધણીઆણીની ઘેરો ઉપર સોદો સંજેમરમરનો પથ્થર મૂકેલો છે અને તેની ઉપર ક્રાંતિક્ષેત્રના વસિયતનામાં ફરમાવ્યા પ્રમાણે તેમનાં નામ અને તેમના મરણની તિથિ શિવાય બીજા કંઈ લેખ નથી.

ન્યુયોર્કમાં બેઠેલી કોંગ્રેસને ક્રાંતિક્ષેત્રના મરણની ખબર પહોંચી ત્યારે મી. મડિસને દરખાસ્ત કરી અને સર્વાનુમતે ઠરાવ કરવામાં આવ્યો કે “આપણે શહેરી, જેની બુદ્ધિ મનુષ્યવર્ગને શોભા આપે એવી હતી અને જેણે પોતાની બુદ્ધિના પ્રયાસથી વિદ્યા, સ્વતંત્રતા, અને સ્વદેશની કિમતી સેવા બજાવી છે તેની યાદગીરીના માનની ખાતર બધા સભાસદોએ શોકની નિશાની દાખલ એક માસ સુધી હાથે કાળો પટો બાંધવો.” અમેરિકન ફિલોસોફિકલ સોસાયટીએ પોતાના એક સભાસદ દાક્તર વિલિયમ સ્મિથ પાસે ક્રાંતિક્ષેત્રના સદગુણ અને લક્ષણપર એક વ્યાખ્યાન કરાવ્યું. ફ્રાન્સની રાજ્યસભાએ પણ ત્રણ દિવસ સુધી શોક પાળવાનો ઠરાવ કર્યો અને પ્રેસિડન્ટ મારફ્ટે કોંગ્રેસપર દિલસોજીનો પત્ર લખાવ્યો. પારિસમાં શહેરીઓ, અધિકારીઓ વગેરેએ એક જંગી સભા બરી ક્રાંતિક્ષેત્રના મરણની દિલગીરી બતાવી એની સ્તુતિનાં બધણે કર્યાં. પારિસની જુદી જુદી વિદ્યા અને તત્ત્વજ્ઞાનની સભાઓએ તેના મરણનો શોક બતાવવાના ઠરાવ

કર્મ, અને ધણી પ્રખ્યાત સમાસદોષે તેની સ્તુતિનાં કાવ્ય લખ્યાં.

ક્રાંકિલનના શરીરનો બાધો પુષ્ટ અને મજબૂત હતો; પાછલાં વર-
સમાં તે જડો દેખાતો હતો; તેની ઉંચાઇ પાંચ ફુટ અને નવ ઇંચ ઈંચ
હતી; તેની આંખો માંજરી અને તેનો ચહેરો ચપળ હતો; તે સ્વભાવે
મિલનસાર, શરમાળ અને નરમ હતો; તેની રીતભાત મન હરણુ કરી લે
એવી હતી; તેની સોળત નાના મોટા બધી ઉમરના અને સર્વ પંકિતના
માણસોને ગમે તેવી હતી; નિકટના મિત્રો સાથે તે છુટથી વાતચીત કર-
તો, પણ અજાણ્યા સખસો સાથે, તેમજ મિત્રો અને અજાણ્યાની બેળસે-
ળ મંડળીમાં તે થોડું બોલતો અને કાંઈ કાંઈ વખત તે મૌન રાખતો; તેના
બહેળા ગાનથી અને દુનિયાના અનુભવથી તેનું સાથે વાતચીત કરનારને
અનુપમ લાભ થતો; વળી તેના અપૂર્વ વિચારથી, તેની વિનોદવાણીથી
અને ઉદાહરણુ આપવાની રીતથી તેની વાત સાંભળવાનું કદી કંટાળા-
બરેલું થતું નહીં.

ક્રાંકિલનને જણાયું કે હવે મારો અંતકાળ પાસે આવ્યો છે ત્યારે
તેણે તેની મીલકતનું વિલ (વ્યવસ્થાપત્ર) કર્યું હતું. જે જે માણસોના
તેના પર હક હતા તે બધાને આ વખતે યાદ લાવી તેમની ચોગ્યતા પ્ર-
માણે રોકડ રકમ અથવા કંઈ ચીજ તેમને આપવા તેણે ઠરાવ્યું. સન
૧૭૮૮માં તેની મીલકત આશરે દોઢ લાખ ડોલરની કિંમતની હતી.
એમાંનો ૩ ભાગ પેદાશવાળો હતો. પોતાના પુત્ર વિલિયમને ક્રાંકિલને ધણી
થોડી મિલકત આપી અને તેમ કરવાનું કારણ એ જણાવ્યું કે, તેણે જેથી
લડાઇમાં મારા દેશ વિરુદ્ધ ભાગ લીધો છે. ફિલાડેલ્ફિયામાંની તેની મિલ-
કતનો મોટો ભાગ તેણે પોતાની પુત્રી સહારા તથા જમાઇ મી. બાપ
અને તેમની પછી તેમનાં છોકરાંને આપ્યો. બહેન જેનમિકમને તેણે
બોસ્ટનવાળું ઘર તથા ૬૦ પાઉન્ડનું વર્ષાશન આપ્યું. લોકો પાસે તેનું
લહેણું બાકી રહ્યું હતું તે ફિલાડેલ્ફિયા દવાખાનાને તેણે આપ્યું તેમ કર-
વાનું કારણ તે એમ જણાવે છે કે, કેટલુંક મુદત ગયાના કારણથી મળી
શકે એવું નથી, તોપણ ધર્મદા કામમાં તે વપરાવાનું છે એમ જણીને
મારા દેણદારો તે ધરમેળે આપી દેવાને લલચાશે એમ હું ધારૂં છું. પચીસ વર-
સની ઉમરની અંદરના કારીગરો, ધંધા શીખવા રહેલા શાર્જિદો વગેરેને મદદ
કરવા સાફ બોસ્ટન અને ફિલાડેલ્ફિયાને તેણે હજાર હજાર પાઉન્ડ આપ્યા;
અને ફરમાવ્યું કે ખાત્રી લાપક જામીન લઇને તેમાંથી-જેને જોઇએ તેને

રકમ બ્યાજે ધીરવી; પણ સાઠ પાઉન્ડ કરતાં વધારે પૈસા એક માણસને ધીરવા નહિ અને ધંધો કરવા શિવાય બીજા કોઈ કામને મટે ધીરવા નહીં. બ્યવસ્થા કરવાનું કામ એક કમિટીને સોંપ્યું હતું. આ યોજના સેં વંગસ ચાલે તો પાંચ ટકા લેખે બ્યાજ ગણતાં સો વરસે તેના એક લાખ એકત્રીસ હજાર પાઉન્ડ થાય. ફ્રાંકિલિને ફરમાવ્યું કે જો આ યોજના ફતેહમંદ નીવડે તો સો વરસ પછી તેમાંથી એક લાખ પાઉન્ડ, બોસ્ટનના શહેરીઓએ પોતાનું સુખ વધારે એવા પુત્ર, કિલ્લાઓ, મકાનો, ધર્મશાળાઓ, દવાખાનાં, વગેરે જીવયોગી બાંધકામ કરવામાં ખર્ચવા; ને બાકીના ૩૧ હજાર પાઉન્ડ મુજબ યોજના પ્રમાણે કારીગરોને બ્યાજે આપવા રાખવા. આ એકત્રીસ હજાર પાઉન્ડની બીજાં સો વરસ સુધી સારી બ્યવસ્થા રહે તો તેના ચાળીસ લાખ એકસઠ હજાર પાઉન્ડ થાય. ફ્રાંકિલિન કહે છે કે જો એમ થાય તો તેમાંથી ૧૦ લાખ ૩૧ હજાર પાઉન્ડ બોસ્ટનના શહેરીઓને હું આપું છું અને બાકીના ત્રીસ લાખ પાઉન્ડ મરજી પ્રમાણે લોકો-પયોગી કામમાં ખર્ચવા સરકારને આપું છું.

ફ્રાંકિલિને દવાખાનાને બક્ષીસ આપેલા લહેણાથી દવાખાનાને કંઈ ફાયદો થયો નહીં. ફ્રાંકિલિનના મરણ પછી સાત વરસે દવાખાનાની બ્યવસ્થાપક કમિટીએ દરાવ કર્યો કે લહેણાની ધણી રકમો જીજી છે, ધણા દેણદારોના ઠામઠેકાણાંનો પતો નથી અને બધી રકમો ત્રીસથી સાઠ વરસ સુધીની જીની છે અને તે કાયદેસર રીતે વસૂલ કરી લેવાનો રસ્તો નથી; સખ્ય લહેણાના ચોપડા અને દસ્તાવેજો ઉપકાર સાથે ઢાકતર ફ્રાંકિલિનની મીલકતના બ્યવસ્થાપકોને પાછા આપવા.

ફિલાડેલ્ફિયા અને બોસ્ટનના કારીગરોને મદદ કરવા ફ્રાંકિલિને મુકેલી બે હજાર પાઉન્ડની રકમથી પણ ધારેલો ફાયદો થયો નહીં. જમને પૈસા ધીરવામાં આવ્યા હતા તેમની પાસેથી પાછા લેવાની કાળજી બ્યવસ્થાપક કમિટીએ બરોબર રાખી નહીં અને એ નાણાં લોકો તળે ધલાધ રહ્યાં. પછીથી જામીન વગેરે લેવાના સખત નિયમ રાખવાથી કોઈ મદદ લેવા આગળ આવતો નહીં. વળી ધીમે ધીમે મોટા પાયાપર ધંધા રોજમાર ચાલવા લાગ્યા તેથી ૧૦ પાઉન્ડની મદદ એ કંઈ આકર્ષક જણાઈ નહીં. એક માણસને ધીરવાની રકમની ધ્યતા ફ્રાંકિલિને બાંધી છે તેમાં સમયફેર ને લીધે વધારો કરવો જોઈએ તેમ ન કરતાં ૧૦ પાઉન્ડની રકમને બ્યવસ્થાપક કમિટી વળગી રહી છે તેથી પણ ફ્રાંકિલિનને ઉદ્દેશ બરોબર પાર પડ્યો નથી.

ફ્રાંકિલિનના વંશજો વિષે એ બોલ આ સ્થળે કહેવા અયોગ્ય ગણાશે નહીં. ગવર્નર વિલિયમ ફ્રાંકિલિન ૮૨ વરસની ઉંમર સુધી લંડનમાં રહ્યા. રાજકીય ઉચ્ચપાયેલ પછી તે ફરીથી પરણ્યો હતો પણ એ લગ્નથી કંઈ પ્રજા મુકી ગયો નથી. સન ૧૮૧૬ માં તે મરી ગયો. તેની પહેલી સ્ત્રીનો છોકરો વિલિયમ ટેમ્પલ ફ્રાંકિલિન, દાદાના મરણ પછી પોતાના પિતા સાથે ઇંગ્લાંડ રહેવા ગયો હતો. ત્યાંથી તે કદી અમેરિકા પાછો આવ્યો નહોતો. ૧૮૨૩માં પારિસમાં તે મરી ગયો.

બેન્જમિન અને ડેમોરા ફ્રાંકિલિનને ફ્રાન્સિસ ફ્રેડર અને સહારા એ બે છોકરાં થયાં હતાં. ફ્રાન્સિસ ૧૭૩૨ના જુન માસમાં જન્મ્યો હતો અને ચાર વરસનો થઈ ૧૭૩૬ માં મરી ગયો હતો. સહારા ૧૭૪૪ માં જન્મી હતી અને આગળ કહેવામાં આવ્યું છે તેમ ૧૭૬૭ માં મી. બાપ્ત સાથે પરણી હતી. તે ૧૮૦૮ માં મરી ગઈ અને મી. બાપ્ત ૧૮૧૧ માં મરી ગયો. સહારા અને મી. બાપ્તને આઠ છોકરાં થયાં હતાં. તેમનાં છોકરાં અને છોકરાંનાં છોકરાં મળી ૧૮૬૩ માં એકંદર એકસો દસ માણસ એ વંશમાં હયાત હતાં.

ફ્રાંકિલિને પોતાની હયાતીમાં જે લોકપ્રિયતા ભોગરી હતી તે તેના મરણ પછી કંઈ ઓછી થઈ નહોતી. તેના સમકાલબદ્ધ પુરૂષોએ તેને જે માન આપ્યું હતું તે તેની પછીની પ્રજાએ પણ આપ્યું. એકત્ર થયેલાં સંસ્થાનોમાં જેમ ફ્રાંકિલિન નામનું ગામ ન હોય એવાં થોડાંજ પ્રગણ્યાં હશે તેમ કોઈ ભાગ્યેજ એવું શહેર હશે કે જેમાં ફ્રાંકિલિન મોહકો, ફ્રાંકિલિન ચોક, ફ્રાંકિલિન હોટેલ, ફ્રાંકિલિન બેન્ક, ફ્રાંકિલિન સભા, ફ્રાંકિલિન કક્ષ, એમાંનું કંઈ ન હોય. બધાં મોટાં શહેરોમાં તેની યાદગીરીનું કંઈને કંઈ છેજ. તેની તસ્વીર જ્યાં નહિ હોય એવું કોઈ ગામ ભાગ્યેજ હશે. પારિસના બાદશાહી પ્રસ્તકાવરમાં તેની જુદી જુદી જાતની સો કરતાં વધારે તસ્વીરો છે.

યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સનાં મોટાં મોટાં શહેરોમાં છાપખાનાવાળાઓની મંડળીઓ ધણી છે. એ મંડળીઓ ફ્રાંકિલિનની વરસગાંઠને દિવસે ઓછવ કરે છે અને તેના શ્રુતિ ગાય છે.

પોતાના પ્રખ્યાત શહેરીની જુજ જાણવામાં બોસ્ટન એકંકા ગયાયું છે. ૧૭૯૦માં એક નવો જાહેર ચોક એ શહેરમાં બનાવવામાં આવ્યો અને તેને ફ્રાંકિલિનનું નામ આપવામાં આવ્યું. ફ્રાંકિલિનના માબાપની કબર-પરનો ભેખ ધસાઈ જવાની ૧૮૨૭ માં બોસ્ટનના કેટલાએક શહેરીઓએ

તેની જગોએ નવો યાદગીરી સ્તંભ મૂકાવ્યો અને તેનાપર અસલ લેખ ફરી કાતરાવી નીચે પ્રમાણે વધારો કર્યો:—

ઉપરના લેખવાળી

આરસપાહાણની તખ્ત કાળને લીધે ઘસાઇ જવાથી,

પ્રખ્યાત બેન્ગલિન ક્રાંકિલનની યાદગીરીને માટે

ઉંચું માન ધરાવનાર

અને

તે

બોરટનમાં સન ૧૭૦૬ માં

જન્મેથી હુતો એમ નવી પ્રજાને યાદ

કરાવવાની ઇચ્છા રાખનાર

બોરટનના કેટલાએક શહેરીઓએ તેનાં

માબાપની કબરપર આ સ્તંભ

ચણાવ્યો છે.

૧૮૨૭.

સન ૧૮૫૬ માં ક્રાંકિલનનું બાવલું સિટિહૉલ આગળ ખુલ્લું મૂકવાની ક્રિયા થઇ તે વખતે જે ધામધુમ થઇ હતી તેવી તો પહેલાં કદી થઇજ નહોતી. ક્રાંકિલનનું બાવલું “પ્રખ્યાત કારીગર હોરેશિયોમીનફ પાસે તૈયાર કરાવવાની એક ગૃહસ્થે સ્વયંતા કરી કે તરત બે હજાર માણસોએ પોતપોતાની શક્તિ પ્રમાણે તેના ખર્ચ માટે રકમો ભરી. બાવલું તૈયાર થયા પછી તે ખુલ્લું મુકવાની ક્રિયા કરવાને ૧૮૫૬ ના સપ્ટેમ્બરની ૧૭ મી તારીખ નક્કી કરવામાં આવી. એ દિવસની ખુશાલી માટે ઘણાં અઠવાડીયાં આગળથી સોંકાએ તૈયારીઓ કરવા માંડી હતી. ક્રાંકિલનના માબાપની કબરપર પુલના હાર અને આસોપાલવનાં તોરણથી શણગારવામાં આવી હતી. જે જગોએ તે જન્મેથી હુતો, જે દેવળમાં તેને બાપ્ટિઝમ આપ્યું હતું, જે ઠેકાણે તેના બાપનું સાચુ અને મિશ્રબળિ બતાવવાનું કારખાનું હતું, જ્યાં તેના કાકા બેન્ગલિન તથા બહેન જેનનાં ઘર હતાં—તે બધી જગાઓ શણગારવામાં આવી હતી. “ગરીબ રીચર્ડ” માંથી લીધેલાં

વાઘો લખેલી ધળઓ શેરીએ શેરીએ ચોઢવામાં આવી હતી. “એક આ-
જ એ કાલ બરોબર છે.” “જેને ધંધો છે તેને મિલકત છે,” “ગાન
એ સત્તા છે.” “ખાલી કાથળો ઉભો રહી શકે નહી.” “વખત એ
પૈસો છે.” એ વગેરે નીતિવાક્યો અને કહેવતો જ્યાં ત્યાં હવામાં ફરફરતાં
દેખાતાં હતાં. સરકારી મકાનો, કચેરીઓ, ખાનગી ગૃહસ્થાનો ઘર, હોટેલો,
નાટકગૃહો, વગેરે સર્વ ઠેકાણે પતાકા અને તોરણો ખાંધી દેવામાં આવ્યાં
હતાં. ક્રાંતિલક્ષી ખાનગી પ્રાર્થનાપોથીમાંના નીચેના વાક્યથી એક જણે
પોતાનું ઘર શોભાવ્યું હતું:—“મારા દેશને નિમકહલાલ રહેવામાં, તેનું
બહુ કરવાને સાવચેત રહેવામાં, તેના બચાવને માટે તૈયાર રહેવામાં
અને તેના કાયદાને તાબે રહેવામાં, પ્રભુ મને મદદ કર.” જૂઠા જૂઠા
કદની અને આકારની હજારો પતંગો આકાશમાં ચઢી રહી હતી અને ક્રાં-
તિલેને કરેલા પ્રખ્યાત અખતરાનું સ્મરણ કરાવતી હતી. છાપવાના કાગળ
બરેલી ઠેલણુ ગાડીનાં ચિત્રો ઠેકાણે ઠેકાણે મૂકી દેવામાં આવ્યાં હતાં અને
ક્રાંતિલેન એક વખત કેવી સાદી રીતે હેતો હતો એ બતાવતાં હતાં. ભો-
રટનના કહેરીઓએ એક જંગી વરધોડો કાઢ્યો. એવું કહેવાય છે કે તે
માંય અધિક લાખો હતો. મોખરે ભોરટનનું લક્કર હતું. તેમની પછી અ-
મિશાન્ત મંડળીનાં માણસો, બંબા વગેરે હતાં. તેમની પાછળ સન્કારી
અમલદારો તથા ખાનગી ગૃહસ્થાની ગાડીઓ ચાલતી હતી. વરધોડાની
ખરી ખુખી તો આ પછી હતી. જૂઠા જૂઠા કારીગરોએ પોતાનો ધંધો બ-
ત્તવવાને ગાડાં બનાવ્યાં હતાં અને એ ગાડાંમાં નાના પાયાપર કારખાનાં
ચાલતાં હતાં. શાળાપયોગી સામાન બનાવનારના ગાડામાં એક શિક્ષક અને
ચોવીસ છોકરાં બેસાડવામાં આવ્યાં હતાં અને જણે આમેહુખ ગામડાની
નિશાળ ચાલતી હોય એવો દેખાવ કરવામાં આવ્યો હતો. પુતળાં બના-
વનાર કંપનીના ગાડામાં હથીઆરો અને રૂપાના સામાનના ઢગલા કરવામાં
આવ્યા હતા, અને વેશિંગ્ટન અને ક્રાંતિલેનનાં પુતળાં માણસોના બંબા
ઉપર મૂકવામાં આવ્યાં હતાં. બઠીઆરાના ગાડામાં બાર માણસો બોકોના
દેખતાં રોટલા અને બિસકિટો બનાવતાં હતાં અને જેને જોઈએ તેને ઉ-
નઢા ઉનઢા મક્ત ખાવા આપતાં હતાં. ખાંડ બનાવનાર બસો માણસો
આઠ ઘોડાની ગાડીમાં ખાંડની ગુણો ભરીને લાવ્યા હતા. સરસામાનને લ-
ગાવવાનો પોલીસ બનાવનાર એક જણ ચાર ઘોડાની ગાડીમાં દસ કુટ
જાતી એક રાક્ષસી બાટલી મૂકી લાવ્યો હતો. લોહના વેપારીઓ સોળ

ઘોડાની ગાડીમાં તોપો, બંધુકો, વગેરે સામાન મૂકી લાવ્યા હતા. એન્જને બનાવનાર મોટાં મોટાં એન્જનો બનાવી રાક્ષસી ગાડામાં મૂકી લાવ્યા હતા. વાળં બનાવનાર પાંચસો માણસો કેટલીક ભભકાદાર ગાડીઓમાં અન્યથા જેવાં વાળં મૂકી લાવ્યા હતા. એક ગાડામાં હજમની દુકાન ચાલતી હતી. ખીજમાં પીપ બનાવનારનાં માણસો પીપો બનાવતાં હતાં. છાપખાનાવાળાં પૂર્ણ ભભકારથી નીકળ્યા હતા. તેમના એક ગાડામાં ક્રાંકિલનના વખતનું જીનું છાપખાનું ગોઠવવામાં આવ્યું હતું. “ બોસ્ટન કુરન્ટ ”ના જે અંકમાં પ્રસિદ્ધ કરનાર તરીકે ક્રાંકિલનનું નામ પહેલ વહેલું બહાર પડ્યું હતું તે અંક એ છાપખાનામાં છાપીને તેની નકલો તેઓ લોકોમાં ઉછાળતા હતા. ક્રાંકિલનપર કોષ્ટએ લખેલી કવિતા એક ગાડામાં છપાતી હતી અને તેની નકલો તાજ તાજ લોકોમાં વહેંચાતી હતી. એક ગાડામાં ક્રાંકિલનની નાની નાની કપડાઓ છપાતી હતી અને લોકોમાં તેની લઢાણી થતી હતી. કેટલાંક ગાડામાં વિજળી સંબંધી અખતરા કરવાને સરસામાન ગોઠવ્યા હતાં અને લોકોની ગમત સાર રચુજી અખતરાં ચતા હતા.

ધંધાવાળાની પછવાડે મેસોનિક અને ખીજ મંડળીવાળા હતા. તેમની પછી તરવણીઓ, વિદ્વાનો, અને ધર્મખાતાવાળાઓની મંડળી હતી. તેમની પછવાડે શાળાઓમાં બાળતાં હજારો આનંદી ચહેરાવાળાં છોકરાં તરફવાર પંચરંગી પોશાકમાં હારબંધ ચાલતાં હતાં.

અપોરના એ વાગે વરઘોડો આવલાવાળી જગોએ આવી પહોંચ્યો. મી. વિનગ્રોપનું ભાષણ સાંભળવાને આવલાની આસપાસ હજારો લોકો વિંટળાઈ વળ્યા હતા. નક્કી કરેલે વખતે હર્પની તાળીઓની ગળનામાં આવલું ખુદલું મૂકવામાં આવ્યું. મી. વિનગ્રોપ પોતાના ભાષણના છેવટના ભાગમાં બોલ્યો:—“ જીઓ ! આપણા દેશની કળાથી તે ફરીથી આપણી આગળ આવી ખડો થયો છે ! આ શેહેરમાં નહાના છોકરા તરીકે જ્યાં તે ફર્યો હતો ત્યાં વારંવાર આવવાની જે ઇચ્છા તે રાખતો હતો તે પૂરી થએલી જીઓ ! જે મેદાનપર ખાલ્યાવસ્થામાં તે રમતો હતો ત્યાં ફરીથી આવી ઉભો રહેલો તેને જીઓ ! જીઓ એનો પોશાક ! એ જીના વખતમાં છાપખાનાવાળા પહેરતા હતા તેવો છે. જીના વખતના તરવણીઓ—જેવા કે ગેલિલિયો, કોપરનિકસ, કેપ્લર, જેઓ એની પેઠે આકાશ સાથે વાતો કરતા હતા તેઓ પણ તેમની તરવીરો બેશે તો એવા પોશાકમાં દેખાશે ! જીઓ એ અસલી પોશાક ! એ પોશાકમાં

એક રાજની કાઉન્સિલ આગળ દોષારોપનો જવાબ આપવા તેને ઉભું રહેવું પડ્યું હતું અને એજ પોશાકમાં બીજા રાજની કાઉન્સિલ આગળ મિત્રાચારીના કોલકરારપર સહી કરવાનું માન તેણે ભોગવ્યું હતું !

... ..
એ મહાન બોરોનિયનનું બાવલું આપણા શેહેરીઓની માત્ર શોભા તરીકે, અથવા તેણે કરેલી સેવાઓની માત્ર યાદગીરી તરીકે, અથવા આપણી કૃતજ્ઞતાની માત્ર નિશાની તરીકે રહે નહિ પરંતુ તે ઉપરાંત, જે સ્ત્રી પુરુષો અને છોકરાં તેની સાથે જીવે તેમના અંતઃકરણમાં, જે છૂટ, સ્વતંત્રતા, ઐક્ય અને રાજ્યબંધારણને માટે તેણે અથાગ મહેનત કરી હતી તેનું ખરૂં માન કરાવે એવી ધૃશ્વર પ્રત્યે મારી પ્રાર્થના છે ! ”

ક્રિયા થઇ રહ્યા પછી એ દિવસની મિજબાનીયો ખાવાને લોકો વેરાઇ ગયા. એ દિવસે બોરટનમાં ખાવાપીવાની કંઇ મળ્યા રહી નહોતી. જ્યાં ત્યાં મિજબાનીની ધામધુમ જણાતી હતી. રાત્રે શહેરમાં રોશની કરવામાં આવી હતી અને આતસબાજી છોડવામાં આવી હતી.

ફ્રાંકિલિનના મરણ પછી ૬૬ વરસે આ પ્રમાણે તેના જાતબાઇઓએ તેને માન આપ્યું હતું. સિટિ કોન્સિલના હુકમથી એ દિવસના કામનો હેવાલ છપાયો હતો તેના અષ્ટપેજ ૪૧૨ પાન થયાં હતાં.

ડિઝાઇલીના કહેવા પ્રમાણે “ કોઇ અંધકારની યાદગિરીનું સ્મરણ રાખવાની સૌથી સરસ રીત એ છે કે તેનાં લખાણની સારી આદતિ બહાર પાડવી. ” દાકતર ફ્રાંકિલિનને આ માન તેના જેવા બોરટનના વતની દાકતર જોર્જ સ્પાર્કેસે આપ્યું છે. ઇંગ્લાંડ, ફ્રાન્સ, યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સ વગેરે ઠેકાણે જાહેર પુસ્તકાલયો, વર્તમાનપત્રો, સરકારી રિકાર્ડો વગેરેમાં ધણાં વરસ સુધી ધણી મહેનત કરી, ફ્રાંકિલિનનાં તમામ લખાણ એકઠાં કરી તેણે દસ વાલ્યુમ છપાવ્યાં છે.

પ્રકરણ ૩૪ મું.

ચરિત્રનું મનન.

દુનિયામાં કોઈ માણસ મોટો થઈ જાય છે ત્યારે ખીજાઓ સ્વાભાવિક રીતે જાણવાને ઇચ્છે છે કે તે કાશી મોટો થયો. ક્રાંતિનના સંબંધમાં સવાલ આપણે પુછીશું. તેની જીવનકથા પરથી આપણને જણાશે કે તેની ચરિત્રનાં મુખ્ય કારણ તેનો ઉદ્યોગ, ખેત, અને કરકસર હતો નહાનપણમાં તેના બાપે કહેલું સોમોમનનું વાક્ય—“ તું કોઈ માણસ ઉદ્યોગી જીવે છે ? એવો માણસ રાજ પાસે ઉભો રહેશે, હથકા માણસ પાસે ઉભો રહેશે નહીં ”—તેના મનપર સગડેલી ગંધ હતી, અને તે લીધેજ માત્ર રાજ પાસે ઉભા રહેવાનો નહિ પણ રાજાઓ સાથે બેસી જમવાનો તેને વખત આવ્યો હતો.

નહાનપણમાં કાળા કે પાઠશાળામાં અભ્યાસ કરવાની તેને જોઈ તેવી તક મળી નહોતી. તોપણ જાતમહેનત અને જાત કેળવણીથી, પરેલી પંક્તિની પાઠશાળામાં ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ કેળવણી લીધેલા માણસ કરી તેણે વધારે જ્ઞાન મેળવ્યું હતું. જ્ઞાન મેળવવાની અને અવલોકન કરવાના કોઈ તક તે નકામી જવા દેતો નહોતો. દમડી વગર શરૂઆત કરે છતાં ૪૨ વરસની ઉંમરે તે એટલો પૈસો બચાવી શક્યો હતો કે તે બાજની વાર્ષિક ઉપજ સાતસો પાઉન્ડ થતી હતી. એટલી ઉંમરે વધકમાવાની તેને દરકાર રહી નહોતી તેથી ધંધા રોજગારમાંથી છૂટી પોતાનું જ્ઞાન વધારી શક્યો, લોકોપયોગી કાર્યોમાં ભાગ લઈ શક્યો અને સ્વદેશની સેવા કરી શક્યો.

પોતાની મનોવૃત્તિઓને અંકુશમાં રાખવાની શક્તિ ક્રાંતિનના અસાધારણ હતી. આને લીધે તે સ્વાર્થ કે શીશીઆરીથી આડો દોરવાનું નહિ અને એક ચિત્ત અને એક ધારણાથી પોતાનું કામ કરી ફતેહ મેળવતો. પોતાની મગદૂર વિચારીને તે કંઈ બરતો અને લાંબી નજર હોંચાડીને ચાલતો.

પોતાના જાતબાધોનાં જ્ઞાન વધારી, તેમની સ્થિતિ સુધારી, તે પણ અને નીતિનિપુણતાનો પ્રત્યક્ષ દાખલો આપી, તથા સદૃશ્ય સંસ્માર્ગનાં તત્ત્વ તેમના મનમાં ઠસારી, મનુષ્યવર્ગનું સુખ વધારવું એ આ

જાંદગીમાં તેની મુખ્ય ધારણા હતી. લોકોપયોગી થવું અને લોકોનું બહુ થાય એવાં કામ કરવાં એજ આ જાંદગીનું સાર્થક તે સમજતો. જનસમૂહનું સુખ વધારવાને ક્રાંતિક્ષેત્રે જેટલું કર્યું છે તેટલું બીજા કોઈએ બાંધેલું કર્યું હશે.

ધર્મ સંબંધી બાબતમાં કોઈ અમુક પ્રશ્નની તરફેણમાં ક્રાંતિક્ષેત્ર નહોતો. કોઈ પંથની સાથે લડ્યા વગર બધા પંથવાળા સાથે હળીમળીને તે રહેતો. ઈવેકર્સ, ટન્કર્સ, મોરેવિયન્સ, મેથોડિસ્ટ્સ, પ્રેસબિટરિયન્સ, કેથોલિક્સ, આરિતકો, નારિતકો, વગેરે બધા સાથે તે મિત્રાચારી ધરાવતો હતો. બધી જાતના માણસોને તે જાતબાઈ તરીકે ચહાતો અને તેમના ધર્મ સંબંધી વિચારને લીધે કોઈને વળોડતો નહીં. અગમ્ય અને અજોચર વિષયોમાં માણસના મતભેદને તે કંઈ અગત્યતા આપતો નહી. વળી તે જાણતો હતો કે ધર્મનાં કાર્યમાં વહેમનો નાશ એક બીજાપર હુમલો કરવાથી થતો નથી, પરંતુ જ્ઞાન અને મિત્રાચારીના વધારાથી થાય છે. તેની આખી જાંદગી ધર્મોપપલ્લ, દુરાચાર અને એવા બીજા અપ્રશસ્ત અને સંકોચિત વિચારોનો ઘટાડો કરવામાં તેણે ગાળી હતી. “ હૃદયે બનાવેલાં બીજાં પ્રાર્થનાં બહુ કરવું એજ હૃદયની સૌથી સારી ભક્તિ છે ” એ ધર્મ સંબંધી તેના વિચારોનો સાર હતો અને એજ વિચાર મનમાં રાખી તેની આખી જાંદગી બીજાઓનું બહુ કરવામાં તેણે કાઢી હતી.

ક્રાંતિક્ષેત્રની જાંદગીના મુખ્ય ત્રણ ભાગ થઈ શકે. પહેલા ભાગમાં એક ધંધાદારી તરીકે તેણે કામ કર્યું, બીજા ભાગમાં તત્ત્વવેત્તા તરીકે કર્યું અને છેવટના ત્રીજા ભાગમાં રાજ્યનીતિ તરીકે કર્યું. એ ત્રણે ભાગમાં, એક માણસથી લોકોપયોગી કામો કરવાને જેટલું થઈ શકે તેટલું તેણે કર્યું. ગરીબ અને પૈસાદાર માણસની જાંદગીનાં મુખ્ય તફાવત એ પડે છે કે ગરીબ માણસને જે કામ મળી શકે તે કરવું પડે છે અને પૈસાદારને કંઈ કરવું એ બાબત કંઈ પસંદગી વાપરવાની તક મળે છે. પસંદગી વાપરવાની સ્થિતિએ પોતાની મેળે પહેંચી, પસંદગી વાપરવાનો વખત આવતા સુધી જીવનના ચોડાજ નીકળે છે. તેથી એવું બને છે કે બાપે મહેનતથી મેળવેલો અવકાશ ભોગવવાના વખતનો લાભ છોકરો ભોગવે છે. ઇતિહાસમાં આના ધણા દાખલા મળી આવે છે. સુર રાખઈ પીસે બાર હજાર પાલિન્ડ-ની ઉપજ થાય એટલી મિલકત સંપાદન કરી અને સ્થિટિ રાજ્યતંત્ર ચલાવવાનું સુખ તેના છોકરાએ ભોગવ્યું. જુદા મેકોલેએ આફ્રિકામાંથી સોનું

મેળવ્યું અને તેના છોકરા ટોમસ બેબિંગ્ટને વિદ્વતા મેળવવાનો લાભ ભોગવ્યો. ન્યાયાધિશ પ્રેસ્કોટે પોતાની આવકમાંથી જે પૈસા બચાવ્યા તે ઉપર નિર્વાહ કરી તેનો ‘ ફરડિનાન્ડ અને ઇસાબેલા ’ નો ઇતિહાસ લખી શક્યો. કેટલાક મહાન પુરૂષોને ધર્મખાતામાં અથવા વિદ્યાખાતામાં જગો મળવાથી તેઓ જનસમૂહને ઉપયોગી કામો કરી શક્યા છે. ન્યુટન, કેપ્લર, ગેલિલિયો, લીબનિઝ, બેનથામ, રિકાર્ડો, મિલ, સ્કોટ, શેલી, કરલાઇલ, વિદ્વત્પ્રેક્ષર્સ, વગેરે મહાન પુરૂષોમાંથી કોઇને બાપ તરફથી મિલકત મળેલી હતી, કોઇને કંઇ જગો મળવાથી તેની આવક હતી, અથવા કોઇને કોઇ બીજી તરફની આવક હતી. ફ્રાંકિલિન જેવા ચિરલા પુરૂષો થોડાજ થયા છે કે જેઓ જાતમહેનતથી પોતે પૈસો પેદા કરી, પોતાની મેળે લોકોપયોગી થવાની સ્થિતિએ પહોંચ્યા છે. પોતાની કમાઇથી ૪૨ વરસની ઉંમરે તે સ્વતંત્ર થયો હતો. અને તેથી કરીને ફિલાડેલ્ફિયા, પેન્સિલ્વેનિયા, સંસ્થાનો, ઇંગ્લાંડ, ફ્રાન્સ, એકત્ર થયેલાં સંસ્થાનો અને આખા મનુષ્ય વર્ગની તે સેવા કરી શક્યો હતો. ૪૨ વરસની ઉંમરે અવકાશ ભોગવવાની સ્થિતિએ તે પહોંચી શક્યો એ તેની અસાધારણ કુશળતાનું લક્ષણ છે. એ અવકાશ સુખ અને મજા ભોગવવામાં ન ગાળતાં, મનુષ્યની સેવા કરવામાં તેણે ગાળ્યો એ એની બલમનસાઇ અને સર્વજન હિતેચ્છાનું લક્ષણ છે. એક ઠેકાણે ફ્રાંકિલિન લખી ગયો છે કે “ જૂઠ્ઠા જૂઠ્ઠા ધંધા, અભ્યાસ અને મજાઓમાં ચિત્ત ન પરાવતાં, માણસવર્ગના સુખનો વધારો કરવાનો જે ધંધો લેઇ બેસે, તે એટલું બધું કરી શકે કે તેની કલ્પના પશ્ચુ થઇ શકે નહીં. ફ્રાંકિલિન પોતે કેટલું કરી શક્યો હતો એ આ વાક્યનો સારો ખુલાસો કરે છે.

‘ જન્ટો ’ જેવી ધણી ઉપયોગી, અને આનંદી મંડળી સ્થાપી તેણે જ્ઞાનનો વધારો કર્યો.

ફિલાડેલ્ફિયા પુસ્તકાલયની તેણે સ્થાપના કરી અને તેના અનુકરણથી બીજાં હજારો પુસ્તકાલયો સ્થાપાયાં.

સંસ્થાનોમાં સર્વથી ઊત્તમ પ્રતિનું વર્તમાનપત્ર તેણે પહેલવહેલું કાઢ્યું. એના વર્તમાનપત્રમાં લોકોની નીંદા કરવામાં આવતી નહિ, કુસંપ વધે એવાં લખાણ પ્રસિદ્ધ થતાં નહિ અને નકામાં ટાપલાં કરવામાં આવતાં નહિ. એ વર્તમાનપત્રથી પેન્સિલ્વેનિયાનું જ્ઞાન, અને અમેરિકાના છાપાનો મોજો વધ્યો.

ધંધો વધારવાને હાલના વખતમાં અવશ્ય મનાતી જાહેરખબર આપવાની રીતની ખરી પહેલ કરનાર તે હતો.

તેના “ ગરિબ રિચર્ડ ”થી બધા જમાનાનું ડહાપણ અને જ્ઞાન, રમુજ અને બોધકારક રીતે તેણે લોકોમાં ફેલાવ્યું.

અમેરિકામાં પોપ્યુલરિસ્ટની ખરી પદ્ધતિ તેના વખતમાં હાખલ થઈ.

ફિલાડેલ્ફિયામાં રસ્તા સાફ કરવાની, રાત્રે ફાનસ કરાવવાની, અને જાહેર રસ્તાપર ફરસખંધી જડાવવાની પદ્ધતિ તેણે હાખલ કરાવી હતી.

જાહેરો પાસે બાળવાનાં લોકડાંની તંગાશ પડવાથી લોકડાં બચે એવો ચૂલો તેણે શોધી કાઢ્યો.

ઘરમાં ધુણી થાય એવાં ધુમાડીઆંના ઉપદ્રવમાંથી સુધરેલી પ્રજાને તેણે મુક્ત કરી.

મકાનોમાં તાજે પવન આવે જાય એવી રીતનાં બારી બારણાં ચૂકવાનો અસરકારક બોધ કરનાર તે પહેલવહેલો હતો.

સાત વરસનો અવકાશ વિજળી સખંધી શોધી કરવામાં તેણે કાઢ્યો અને શાસ્ત્રીય બાબતોનો અભ્યાસ કરવામાં તે એ સદીમાં તેના હાખલાથી જોડેલો વધારો થયો તેટલો બીજા કશામાં બાગેજ થયો હશે.

વિજળીવાહક સળીઆની શોધ કરી, વિજળી પડવાથી થતી તુકશાનીમાંથી, જનસમૂહને તેણે હમેશને માટે બચાવ્યા.

પેન્સિલ્વેનિયામાં પહેલવહેલી જાહેર શાળા કાઢવામાં તેણે અગ્રેસર ભાગ લીધો હતો. અને ફ્રેંચ, જર્મન, સ્પેનિશ, વગેરે, મેહલ્લાઓમાં તથા વેપારની બંદરોમાં બોલાતી આધુનિક ભાષાઓને બદલે, ગ્રીક અને લેટિન જેવી બોલાતી બંધ થએલી ભાષાઓ શિખવવામાં એ શાળાના ફંડનો જેર ઉપયોગ થતો હતો તે વિરુદ્ધ મરણપર્યંત તેણે વાંધો ઉઠાવ્યો.

‘ અમેરિકન ફિલોસોફિકલ સોસાયટી ’ નામની વિદ્વાનોની પહેલવહેલી સભા તેણે સ્થાપી.

રસાયણી ખાતરોનો ઉપયોગ તેણે બતાવ્યો. વિલો નામનો ટોપલી બનાવવાનો વેલો અમેરિકામાં પ્રથમ તેણે હાખલ કરાવ્યો અને રેશમ બનાવવાનો ઉદ્યોગ ફેશમાં તેણે ફેલાવ્યો.

લડાઈ ન કરવા સખંધી કવેકરપંથના લોકોની ભૂલ તેણે ઘણે દરજ્જે દૂર કરી અને ફિલાડેલ્ફિયાના સંરક્ષણને માટે જોઈતી ગોઠવણો કરી.

પેન કુટુંબવાળાના જીલમ સામે ત્રીસ વરસનો ઝઘડો તેણે હમો કર્યો, એ ઝઘડો ધીમે ધીમે વધીને આખરે એટબિટનના રાજ સાથે ઝઘડો થયો અને સંસ્થાનો સ્વતંત્ર થયાં.

સંસ્થાનોએ એકત્ર થવાની યોજના પહેલવહેલી તેણે તૈયાર કરી હતી. એ યોજનાનો ઘણો ભાગ આજ સુધી કાયમ છે.

સ્ટાંપ કાયદો રદ કરાવવામાં અગ્રેસર ભાગ લેનાર તે હતો.

સંસ્થાનોને સ્વતંત્ર થવાને શિખવનારાઓમાં તે મુખ્ય હતો.

સંસ્થાનોને માટે, તે વખતના આઘટ, કોબ્ડન, સ્પેન્સર, મિલ જેવા માણસોના અંતઃકરણમાં સારી લાગણી પેદા કરનાર તે હતો.

દરિયાની ઉજ્જ્વળતા માપવાની શોધ કરનાર તે હતો.

વાતાવરણનાં તોફાનની ગતિ શોધી કાઢનાર તે હતો.

ચૂલાની ધુણી ચૂલામાં ને ચૂલામાં સમાઈ જાય તેવો ચૂસો શોધી કાઢનાર તે હતો.

રાજકિય ઉચ્ચલપાચલની શરૂઆતમાં સંસ્થાનોને ધીરજ, અને સહન-ક્ષિતતાનો બોધ કરનાર તે હતો.

યૂરોપમાં તેની હાજરીથી અમેરિકાપક્ષને ઘણો લાભ થયો હતો. લી, આડમ્સ વગેરેના લડાઈખોર વલણથી ફ્રાન્સમાં થતી માઠી અસર અટકાવનાર તે હતો.

તેના સારા સ્વભાવને લીધે ફ્રાન્સ તરફથી સંસ્થાનોને પૈસા સખંધી અને ખીજી ઘણી જાતની મદદ મળી હતી.

૧૭૮૭ ની કોન્વેન્સનમાં તેની સારી શિખામણ અને બોધ, સંસ્થાનોને હમેશને માટે એકત્ર કરવામાં ઘણી ઉપયોગી થઈ પડ્યાં હતાં.

ગુલામ રાખવાના રીવાજ સામે આખરનાં વરસોમાં તેણે જખરી લડત ચલાવી હતી.

ફ્રાંકિનને કરેલાં કામોમાં મુખ્ય મુખ્ય ઉપર પ્રમાણે છે. એટલાં બધાં કામ ખીજા કોઈ એક માણસે ભાગ્યેજ કર્યા હશે. બહુ કરવાને તેણે

કરેલા સંકલ્પને લીધે તે આટલું બધું કરી શક્યો હતો. એવું કહેવાય છે કે જેનામાં મોટા ગુણો હોય છે તેનામાં મોટા દોષો પણ હોય છે. નેપોલિ-લિયન, મિરાબો, વોલ્ટર, અને આયરન જેવા મોટા પણું સુધર્યા વગરના માણસોના સંબંધમાં આ કદાચ ખરું હશે. પરંતુ ક્રાંતિકર્તા જેવો માણસ, જે પોતાના દોષો જોઈ શકતો, અને તે દ્રઢ થાય તે પહેલાં તેમને દૂર કરી શકતો તેના સંબંધમાં એ ખરું નથી. સહગુણી થવું એ સાઈ, અને સુખ-દાયક છે, અને હર્ષગુણી થવું એ નહાઈ અને દુઃખદાયક છે એમ તેની ખાતરી થઈ હતી. તેટલા માટે સહગુણી થવાનું તેણે પસંદ કર્યું અને પુરા મનથી મનોવૃત્તિઓને છૂતવાને અને સદાયરહુને રસ્તે ચાલવાને તેણે પ્રયત્ન કરવા માંડ્યો. પોતાને માટે નાનકડી પ્રાર્થનાપોથી તેણે બનાવી. પોતાના સ્વભાવમાં અને ટેવોમાં જે ખોડ તેને માલમ પડતી તે તજવાને અને જે સાઈ માલમ પડતું તે દ્રઢ કરવાને તે હરદમ મહેનત કરતો. તેની મહેનતનું ફળ તેને મળ્યું અને ખીજાઓને અનુકરણ કરવા લાયક તેની કારકિર્દી થઈ. ક્રાંતિકર્તાના વખતમાં એવું માનવામાં આવતું કે અનીતિવાન અને બહુ ખોશો થયા વગર કોઈપણ જીવસાવળો અને જ્ઞાની થઈ શકાય નહીં. ક્રાંતિકર્તાને ફિલાડેલ્ફિયાના લોકોને પોતાના દાખલાથી બતાવી આપ્યું કે એ વિચાર બૂલ ભરેલો છે અને ખરી મરદાદ તો સહ-ગુણી થવામાંજ છે.

નહાનપણમાં ખરાબ સાબત મળે છે તો તેનો ચેપ લાગ્યા વગર રહેતો નથી. ક્રાંતિકર્તાને રાદ્દ જેવા અવિચારી, વંદેલ સોબતીઓની એક વખત થોડી ઘણી અસર થઈ હતી. પરંતુ તેની બૂલ તેને થોડા વખતમાંજ જણાઈ અને તેથી તે હુમલો ખચ્યો. કોઈ પણ જાતનો નહારો ચેપ લાગે નહીં અને તેઓ સહગુણી અને લાયક જીવાનો થાય એવી રીતે છા-કરાંને ફળવી મોટાં કરવાં એ કંઈ અશક્ય નથી, પરંતુ ઘણું કઠણ છે. નહાનપણમાં ઘણી વાતો એવી શીખી જવાય છે કે જે મોટપણે બૂલી જ-વી પડે છે અને ઘણી વાતો એવી હોય છે કે જે મોટા થયા વગર શી-ખાયજ નહીં. જે પુરૂષો, નહાનપણમાં મેળવેલી ખોડો દૂર કરવાને પ્રયત્ન કરે છે તેઓજ એકનિષ્ઠાથી સારાં કામ કરી શકે છે; પોતાની પ્રકૃતિ વશ રાખી શકે છે અને પૂર્ણ જ્ઞાન મેળવી શકે છે. કોઈ પોતાની મેળે સુધરી શકે છે અને કોઈ ખીજાના ખોષથી સુધરે છે. કારલાઇલની પેઠે ક્રાં-તિકર્તાને સુધારનાર કોઈ નહોતું. પોતાની જાતમહેનતથી તે સુધરી શક્યો હતો.

આત્મચરિત્રની શરૂઆતના ભાગમાં ફ્રાંકિલિન એક અન્ય નેવી વાત લખે છે. તે કહે છે કે પહેલી આવૃત્તિની બૂલો બીજી આવૃત્તિમાં સુધારવાનો અંશકારનો હક્ક મને ન મળે તોપણ મેં ગુનરેલી છંદગી ફરી ગુનરવાને હું વાંધો લગી નહીં. આ વખતે તેની ઉંમર ૬૫ વરસની થઈ હતી. ૬૫ વરસની ઉંમરે આ પ્રમાણે કહી શકે તે માણસે કેટલું બધું સુખી આયુષ્ય ભોગવેલું હોવું જોઈએ ! ૬૫ વરસની ઉંમરે આ પ્રમાણે કહી શકે એવા કેટલા યોડા માણસ થઈ ગયા હશે ! આ દુનિયામાં માણસ ભોગવી શકે તેટલું બધું સુખ ફ્રાંકિલિને ભોગવ્યું હતું. તે જાતે સુખી થયો એટલુંજ નહીં પણ પોતાના જાતભાઈઓને સુખી કરવા તેણે મહેનત કરી. તેના જેટલું સુખ બીજા કોઈએ ભોગવ્યું નથી તેમ મનુષ્યવર્ગનું સુખ વધારવાને તેણે જેટલું કર્યું છે તેટલું બીજા કોઈએ કર્યું નથી. દુનિયામાં પોતે સુખી થતું અને બીજાઓને સુખી કરવા એજ ખર્ચ કર્તવ્ય છે. જે માણસ એ પ્રમાણે કરી શકે છે તેનામાં અસાધારણ સફળતા અને ઉદાપણ હોવાં જોઈએ. ઉદાપણ અને સફળતા વગર કોઈ પોતે સુખી થતું નથી અને બીજાઓને સુખી કરી શકતું નથી.

ફ્રાંકિલિને માત્ર આત્મોન્નતિ તરફ લક્ષ રાખ્યું હોત અને પેન કુટુંબના અથવા રાજના પક્ષમાં તે બળી ગયો હોત તો તે મોટે હુકે ચડી શક્યો હોત અને સર બેન્ગમિન ફ્રાંકિલિન અથવા લોર્ડ ફ્રાંકિલિન થઈ શક્યો હોત પરંતુ તે તેણે પસંદ કર્યું નહીં. હુકા, ઇલકાળ, અથવા માન મેગવાવાને ખાતર, પોતાના દેશને, અને પોતાના દેશીભાઈઓને દગો દેવો એ તેને ઘણું નીચ લાગ્યું. લાલચથી દૂર રહી, પોતાના પ્રમાણિકપણાને વળગી રહી તેણે એકનિષ્ઠાથી લોકોના બલા તરફજ લક્ષ રાખ્યું અને આખરે પોતાના દેશને સ્વતંત્ર કર્યો.

ફ્રાંકિલિનને આ દુનિયામાં જે ફતેહો મળતી ગઈ તેથી તે કોઈ રીતે કુલાઈ ગયો નહોતો. આખર સુધી તે પોતાની સાદાઈ અને નમ્રતા રાખી રહ્યો હતો. તેના જેવી ફતેહમંદ કારકિર્દી બીજા કોઈ સાધારણ માણસની નિવડી હોત તો તેનું માયું ફરી જાત, અને તે જાણે ને જાણે રહત, પરંતુ ફ્રાંકિલિને નીચી અને જાંચી દરેક સ્થિતિમાં, પોતાના બાળમિત્રો, સગાં અને રેતેલીઓ બધાં તરફ એકસરખી વર્તણૂક રાખી. દરબારો અને રાજ્યસભાઓમાં બેસવાના તેને વખત આવ્યો ત્યારે પણ તેના જુના દોસ્ત દારો તેના ન્હાનપણના 'બેન' નામથી તેને બોલાવે એજ તેને ગમતું. તે

ક્રમેશ સાદો પોશ્ચાક પહેરતો. અંથકારમાં ગણાવાનો તે ફાંકો રાખતો નહોતો. આત્મપ્રીતિને માણસે આ દુનિયામાં જોયે દરજ્જે જીતવી જોઈએ તેટલે દરજ્જે તે જીતી શક્યો હતો.

પોતાનું કાર્ય સિદ્ધ કરવામાં ફાંકિલનના જેવો ખખડદાર ખીજે કોઇ બાબતેનું થયો હશે. પ્રસંગ આવ્યા વગર તે બોલતો નહીં; પ્રસંગ આવ્યે બોલવાને ચૂકતો નહોતો; અને હમેશાં જે વળતે જે ઘટે તે તે બોલી જાયતો. કંઈ લોકોપયોગી કામ કરવું હોય તો તેની દરખાસ્ત પોતાના નામથી તે બહાર પાડતો નહોતો. અમુક મિત્રોની તે સૂચના હોય અને તેમના કહેવાપરથી પોતે તો માત્ર મહેનત કરનાર હોય એવી રીતે તે બોલતો. ખીજાઓના વિચાર જાણ્યા વગર તે કોઈ વાત ઉઘાડી રીતે હાથમાં લેતો નહોતો. જ્યોતે અથવા વર્તમાનપત્રદારા લોકોને પોતાના વિચાર જણાવી પોતાના વિચારના ખીજાઓને કરી, યુક્તિ પ્રયુક્તિથી ખીજાઓના બૂલબૂલના વિચાર ફેરવી તે બહાર પડતો અને ફતેહ મેળવતો. છાતી ઠોકીને તે કદી બોલતો નહોતો. મને લાગે છે, હું ધાડું છું, વગેરે મતલબના બોલથી તે શરૂઆત કરતો અને ધીરજ તથા ખંતથી વિવેચન કરી, દાખલા દલીલોથી ખીજાઓની ખાત્રી કરતો. આ રીત રાખવાથી પરિણામ એ થતું કે તેના વિરુદ્ધ કશું થોડા જાય થતા, તેના કહેવાની કશી અસર થતી અને તે પોતાની ધારણા પાર પાડી શકતો.

બધી વાતોનો વિચાર કરી જોઈ ફાંકિલન નિશ્ચય કરતો. પહેલો નિશ્ચય કરીને પછી વિચાર કરનાર માણસ તે નહોતો. ઝોકવાર પુખ્ત વિચાર કરી નિશ્ચય કર્યા પછી, તે પોતાની ધારણામાં પાછો હકતો નહોતો. ખંતથી મંડ્યો રહી તે ફતેહ મેળવતો. સંસ્થાનો અને ઈંગ્લાંડ વચ્ચે તૂટ ચાલેલી જેવાને તે ઇચ્છતો નહોતો. તૂટ ન થવા દેવાને પોતાનાથી બનતી મહેનત તેણે કરી. પરંતુ જ્યારે તેની ખાત્રી થઈ કે ઇંગ્લાંડથી છુટા પડ્યા શિવાય ખીજે ઉપાય નથી ત્યારે દ્રઢતાથી તે વિચારનેજ તે વળગી રહ્યો. ઇંગ્લાંડે એક વખત ધમકી આપી, ખીજી વખત લાલચ બતાવી, પણ કશાથી તે ડગ્યો નહોતો.

સમાંવહાલાં અને સ્નેહીઓ તરફ ફાંકિલન કશી મમતા રાખતો. તેમને પોતાનાથી બનતી મદદ તે કરતો. તેમની સાથે પત્રવ્યવહાર રાખી, અને તેમને વખતોવખત બેટા મોકલાવી, તે તેમને જણાવતો કે હું તમને

બૂલી ગયો નથી. તેની બોલવાની છટા એવી હતી કે અધાં તેનાથી ખુશ ખુશ થઈ જતાં. ન્હાનાં અને મોટાં, ગરીબ અને તવંગર જે તેના સમાગમમાં આવતાં તે અધાં તેનાથી રંજન થતાં અને તેની સાથે ઝોળખાણ વધારવાને ઇચ્છતાં.

વ્યવહારોપયોગી ડહાપણ અને જ્ઞાન ક્રાંતિકારીનામાં અસાધારણ હતું. આ દુનિયામાં ફતેહ મેળવવાની કળા તેનામાં હતી. માણસોના સ્વભાવ અને લક્ષણ તે જાણતો. કેવળ જલમનસાધથી આ દુનિયામાં ફતેહ મળતી નથી. લુચ્ચાઈ નહીં પણ જરા યુક્તિની વારંવાર વ્યવહારમાં જરૂર પડે છે. ક્રાંતિકારી તે વાપરી જાણતો.

તર્કશક્તિ અને કાર્ય કરવાની શક્તિ, સાધારણ રીતે એક માણસમાં ભેગી હોતી નથી. ક્રાંતિકારી આ બન્ને શક્તિઓ ધરાવતો. તે તર્ક કરી શકતો અને પોતાના તર્કને અનુભવમાં લાવી શકતો. તર્ક કરવામાં અને કાર્ય કરવામાં તેની રીત સાદી અને સરળ હતી. પોતાની ધારણા પાર પાડવાને તે હમેશા દુંદેા અને સહેલો રસ્તો પસંદ કરતો અને સાદા ઉપાય યોજતો. એની ભાષા સાદી હતી. ખીજાઓને અચંપો બિપજ વવાનું નહોતું પણ ખીજાઓને આપણા વિચાર દર્શાવવાનું ભાષા એ સાધન છે એમ તે કહેતો અને પોતે ચોખી સમજાય એવી, સહેલી અને સરળ ભાષા બોલતો અને લખતો. વાદવિવાદ તેને ઘણો પસંદ નહોતો. કોઈ જાહેર બાપણમાં પા કલાક કરતાં વધારે વખત તે બોલતો નહોતો. સરકારી અને ખાનગી કામમાં તેનો પત્રવ્યવહાર નકલ કરી લેવા જેવો છે. સ્પષ્ટતા, સાદાઈ અને ચોટા શબ્દોમાં ઘણો અર્થ જણાવવાની રીતમાં તે અનુપમ છે. ગૌરવમાં અને મનપર અસર કરવામાં પણ તે કમ નથી. કુદરતનું અવલોકન કરી નવી શોધો કરવાની ક્રાંતિકારીની રીત ઘણી સાદી હતી.

જૂદા જૂદા દાખલા લઈને તેની અનુમાન કરવાની રીત એકને બતાવેલી રીતને અનુસરતી છે. અનુમાન કરવાની રીત એકને બતાવેલી નહોતી તો કદાચ ક્રાંતિકારી બતાવત. ક્રાંતિકારીને હાથે એ રીત પહેલવહેલી બતાવવાનો વખત આવત તો એકનતા કરતાં વધારે સફળ અને સાદી ભાષામાં તે બતાવી શકત * ક્રાંતિકારીની ખરી ખુખી એ છે કે

* લોર્ડ ખુમ—“ ત્રીજા જોર્જના વખતના રાજ્યનીતિય પુરૂષોનું ડુંક ખ્યાન ”

અખતરા કરવામાં ધણાંજ સાદાં અને ધરણીમાં ઝોળર તે વાપરતો હતો. આકાશવિજળા અને ધર્ષણવિજળા એકજ છે એ સાબીત કરવાને તેણે ફક્ત બડા કાગળનો તાવ, સણીની દોરી, રેશમની દોરીનો કડકા અને કુંચી, એટલી ચીજો જ કામમાં લીધી હતી.

ક્રાંકિલન સકલગુણ સંપૂર્ણ હતો અને તેનામાં કંઈ પણ ખોડ નહોતી એમ કહેવાનો આશરો ઉદ્દેશ નથી. કંઈ પણ ખોડ વગરનો કયો માણસ દુનિયામાં થયો છે ? કંઈ પણ ખોડ વગરનો હોય તેને માણસ કેમ કહેવાય ? માણસમાં સર્વ જાતની પૂર્ણતા હોઈ શકે નહીં. ૧૯ વરસની ઉંમરે બિ-યર દાકને જે ક્રાંકિલન ધાકારતો હતો તે ક્રાંકિલન મોટી ઉંમરે લંડન અને પારિસમાં, કોઈ કોઈવાર જરા પીવાને વાંધો લેતો નહીં. પોતાના નહાનપણના સુવિચારને આ બાબતમાં તે વળગી રહ્યો હોત તો કેવું સાફ થાત ! તે જમાનામાં બધા માણસો કલ્પોમાં ભેગા થતા અને કલ્પોમાં ભેગા બેસીને મદિરા પીવો એ કલ્પોનું મોટું આકર્ષણ ગણાતું. રાજકીય બાબતોમાં પણ ક્રાંકિલનના કેટલાક વિચાર વાંધો લેવા જેવા છે. કવેકર લોકો સાથે રહેવાનું એને ઘણું થયું હતું અને તેથી પગાર લીધા વગર સરકારી નોકરી કરવાનો કવેકર જેવો તેનો વિચાર બંધાયો હતો. દુનિયામાં બધા માણસો કવેકર હોય તો ક્રાંકિલનનો શૈખસલ્લીસાઈ વિચાર અમલમાં આવી શકે ખરો. પરંતુ તેમ નથી. સરકારી નોકરીમાં બુદ્ધિશા-ળી અને લાયક માણસો હોવા જોઈએ પણ બુદ્ધિશાળી અને લાયક માણસો ને તેમની બજારબાવની કિંમત આપ્યા વગર મેળવી શકાય એમ નથી. ખરું જોતાં ક્રાંકિલનને મોટો “તરવેતા” કહી શકાય નહીં. એનામાં ઘણી મગજ હતી, ઘણી આવડ હતી, ઘણું ડહાપણ હતું, અને આ દુ-નિયામાં ફતેહમંદીથી અને સારી રીતે કેમ રહેવું તેનું ઘણું જ્ઞાન હતું.

ક્રાંકિલન ફતેહમંદ નિવડ્યો તેમાં કેટલીક બાબતો એવી છે કે તેનું અનુકરણ થઈ શકે નહીં. એ બાબતો તેણે પોતે મેળવેલી ન છતાં માત્ર નશીબથી તેને પ્રાપ્ત થઈ હતી એમ કહીએ તો ચાલે. તેનું ચોખ્ખું મગજ, અને જાંચી બુદ્ધિ, સદ્ગુણી અને સારા કુટુંબમાં તેનો જન્મ, અમેરિકા જેવા દેશમાં તેનો જન્મ, એ જમાનામાં તેનો જન્મ, બેન્જમિનફ્રાન્ક-ના પત્રવ્યવહારથી મગજ કેળવવાને તેને મળેલી તક—આ બધી બા-બતો તેના ખાસ નશીબની હતી. પરંતુ આટલા જ લાભ મળવાથી તે મોટો માણસ થયો ન હોત. તેની મોટાઈની ખરી કુંચી તેની જાતમહેનત,

તેના ઉદ્યોગ, તેની ખંત, તેની કરકસર, અને ભલા થવાને ગમે ભણ કરવાને તેણે કરેલો નિશ્ચય હતો. આ તેનું પેતાનું કષ્ટ હતું અને તે એવું છે કે બીજો હરકાષ માણસ, ગમે ભાં જામ્યો હોય, ગમે ભારે જામ્યો હોય અને ગમે તેવી સ્થિતિમાં જામ્યો હોય, તોપણ તેનું જાતુ કરણ કરી શકે.



